

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

Программа подготовки специалистов среднего звена

Областного государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Ульяновский колледж культуры и искусства»

специальность	51.02.01 Народное художественное творчество
вид	Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество
квалификация	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
образовательный уровень СПО	Углубленная подготовка
Форма обучения	очная
Срок обучения	3 г.10 м.
на базе	основного общего образования

Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Теоретич. обучение		Промежут. аттестация, недель	Производственная (профессиональная) практика и подготовка к гос. итоговой аттестации, недель				Итоговая аттест., недель	Каникулы, недель	Всего недель
	Недель	Часов		Учебная практика	Производ. практика по профилю спец.	Преддипломная практика	Подгот. к итог. гос. аттест.			
1	39	1404	2	1					10	52
2	38	1368	3	1					10	52
3	32	1152	3		6				11	52
4	31	1116	3		1	3		3	2	43
Итого:	140	5040	11	2	7	3		3	33	199

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид: «Хореографическое творчество»

«Квалификация: «Руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель»

Образовательный уровень СПО – углубленный

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка обучающихся	Самост. учебная нагрузка обучающихся	Обязательные учебные занятия					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. работы	Диф. зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые		Инд. 1 чел.	Практические	1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 16 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 15 нед.
									до 25 чел.	до 15 чел.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404												
ОД.01	Учебные дисциплины					1136	380	756	756											
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2	165	55	110	110			110	34	44	32					
ОД.01.02	Обществознание			2	1	117	39	78	78			18	34	44						
ОД.01.03	Математика и информатика	2		3	1	141	47	94	94			43	34	44	16					
ОД.01.04	Естествознание			2	1	117	39	78	78			20	34	44						
ОД.01.05	География			2	1	59	20	39	39			24	17	22						
ОД.01.06	Физическая культура (Аэробика)			1,2		117	39	78	78			54	34	44						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	1,2	106	35	71	71			26	17	22	32					
ОД.01.08	Русский язык	3			1,2	82	27	55	55			28	17	22	16					
ОД.01.09	Литература	2			1	117	39	78	78			26	34	44						
ОД.01.10	Астрономия				1,2	58	21	37	37			10	17	20						
ОД.01.11	Родной язык				2,3	57	19	38	38			14		22	16					
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					970	322	648	648											
ОД.02.01	История мировой культуры	2			1	176	57	119	119			20	51	68						
ОД.02.02	История			2	1	176	59	117	117			20	51	66						

ОД.02.03	Отечественная литература			4	3	114	38	76	76			16			32	44			
ОД.02.04	Народная художественная культура			5	4	114	38	76	76			16				44	32		
ОД.02.05	История хореографического искусства	6		5	4	210	70	140	140			11				44	64	32	
ОД.02.06	Основы этнографии			2		66	22	44	44			5		44					
ОД.02.07	Культура речи			4	3	114	38	76	76			20			32	44			
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу												374	550	176	176	96	32	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					729	243	486	144	342									
ОГСЭ.01	Основы философии	6			5	72	24	48	48			10					16	32	
ОГСЭ.02	История	3				72	24	48	48			10			48				
ОГСЭ.03	Психология общения			7		72	24	48	48			24						48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	4,5, 6	210	70	140		140		140				44	32	32	32
ОГСЭ.05	Физическая культура (Аэробика)			3-8		303	101	202		202		168			32	44	32	32	32
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу														80	88	80	96	112
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл					108	36	72	72										
ЕН.01	Информационные технологии			4	3	57	19	38	38			12			16	22			
ЕН.02	Экологические основы природопользования			1		51	17	34	34			8	34						
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу												34		16	22			
П.00	Профессиональный учебный цикл					4617	1539	3078											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					468	156	312	312										
ОП.01	Народное художественное творчество	8			6,7	141	47	94	94								32	32	30
ОП.02	История отечественной культуры	4			3	114	38	76	76			16			32	44			
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6	5	96	32	64	64			16					32	32	
ОП.04	Безопасность жизнедеятель-			8	6,7	117	39	78	78			28						32	16

	ности																			
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу														32	44	32	96	48	60
ПМ.00	Профессиональные модули					4149	1383	2766												
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	Э (к) 8	5- 6			3330	1110	2220												
МДК. 01.01	Композиция и постановка танца					835	278	557		472	85		34	66	96	110	64	48	64	75
	Композиция и постановка танца	4,7		2,5	1,3, 6,8	721	240	481		396	85	383	34	44	48/16	66/22	48/16	48	48/16	60/15
	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве			3	2	57	19	38		38		23		22	16					
	Техника и художественное оформление хореографической постановки			4	3	57	19	38		38		2			16	22				
МДК. 01.02	Хореографическая подготовка					2495	832	1663		1481	182		170	176	176	308	240	208	160	225
	Классический танец	2,4,6, 8			1,3, 5,7	813	271	542		467	75	474	51	66/22	48	66/22	64/16	64	48	60/15
	Народный танец	3,5,8		2	1,4, 6,7	791	264	527		452	75	467	68	66/22	48	66/22	48/16	48	48	60/15
	Бальный танец			4	3	114	38	76		76		60			32	44				
	Современный танец	7			6,8	164	55	109		94	15	95						32	32	30/15
	Историко-бытовой танец			6	5	96	32	64		64		50					32	32		
	Региональные особенности русского танца			5	3,4	162	54	108		108		94			32	44	32			
	Сценическая подготовка			6,8	3,4, 5,7	279	93	186		186		162			16	44	32	32	32	30
	Музыкально-ритмическая подготовка			1		76	25	51		34	17	21	34/17							
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю												204	242	272	418	304	256	224	300
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э (к) 8	7- 8			557	186	371												
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					278	93	185	185							44	32	32	32	45

	Основы психологии	4				66	22	44	44			26				44				
	Возрастная психология			7		48	16	32	32			9							32	
	Основы педагогики	6		5		96	32	64	64			24					32	32		
	Этика и психология профессиональной деятельности			8		68	23	45	45			19								45
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					279	93	186	186									32	64	90
	Методика преподавания творческих дисциплин	8			6,7	186	62	124	124			20						32	32	60
	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	7	93	31	62	62			30							32	30
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю															44	32	64	96	135
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	Э (к) 8				262	87	175												
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности					262	87	175	175								32	32	96	15
	Социально-культурная деятельность			6	5	96	32	64	64								32	32		
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы			8	7	70	23	47	47										32	15
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			7		48	16	32	32										32	
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			7		48	16	32	32			6							32	
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю																32	32	96	15
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ включая вариативную часть					5454	1818	3636												
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл					7560	2520	5040					612	792	576	792	576	576	576	540
	Максимальный объем учебной нагрузки												918	1188	864	1188	864	864	864	810

УП.00	Учебная практика					2 нед.		72						1 нед.		1 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					7 нед.		252												
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					3 нед.											3 нед.			
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					4 нед.											3 нед.		1 нед.	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.													3 нед.	
ПА.00	Промежуточная аттестация					11 нед.								2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					3 нед.		108												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»					1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»					1 нед.														
Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год								Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов				16	16	18	16	14	16	16	12
									Экзаменов					4	3	4	1	4	2	4
									Диф зачётов				2	7	4	5	5	4	5	5

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»
Вид: «Этнохудожественное творчество»
«Квалификация: «Руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель»
Образовательный уровень СПО – углубленный

[illegible]

ОД.02.01	История мировой культуры	2			1	176	57	119	119			20	51	68						
ОД.02.02	История			2	1	176	59	117	117			20	51	66						
ОД.02.03	Отечественная литература			4	3	114	38	76	76			16			32	44				
ОД.02.04	Народная художественная культура			5	4	114	38	76	76			16				44	32			
ОД.02.05	История искусства	6		5	4	210	70	140	140			16				44	64	32		
ОД.02.06	Основы этнографии			2		66	22	44	44			5		44						
ОД.02.07	Культура речи			4	3	114	38	76	76			20			32	44				
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу												374	550	176	176	96	32		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					729	243	486	144	342										
ОГСЭ.01	Основы философии	6			5	72	24	48	48			10					16	32		
ОГСЭ.02	История	3				72	24	48	48			10			48					
ОГСЭ.03	Психология общения			7		72	24	48	48			24							48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	4,5,6	210	70	140		140		140				44	32	32	32	
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-8		303	101	202		202					32	44	32	32	32	30
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу														80	88	80	96	112	30
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл					108	36	72	34	38										
ЕН.01	Информационные технологии			4	3	57	19	38		38					16	22				
ЕН.02	Экологические основы природопользования			1		51	17	34	34			8	34							
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу												34		16	22				
П.00	Профессиональный учебный цикл					4617	1539	3078												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					468	156	312	312											
ОП.01	Народное художественное творчество	8			6,7	141	47	94	94									32	32	30
ОП.02	История отечественной культуры	4			3	114	38	76	76			16			32	44				

ОП.03	Литература (отечественная и за- рубежная)			6	5	96	32	64	64			16					32	32		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8	6,7	117	39	78	78			28						32	16	30
	Недельная нагрузка обучаю- щегося по циклу														32	44	32	96	48	60
ПМ.00	Профессиональные модули					4149	1383	2766												
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	Э к 8	5- 6			3377	1110	2267												
МДК. 01.01	Режиссерская подготовка					678	249	429		376	53				48	66	64	112	64	75
	Режиссура фольклорно- этнографического театра	4,8			3,5, 6,7	324	131	193		178	15	34			16	22	16	32	32	60/15
	Основы сценарной композиции	5,7			3,4, 6	210	70	140		102	38	32			16/ 16	22/22	16	32	16	
	Техника сцены и сценография			6	5	96	32	64		64		28					32	32		
	Световое и звуковое оформление фольклорных представлений и спектаклей				6,7	48	16	32		32		14						16	16	
МДК. 01.02	Исполнительская подготовка					1991	664	1327		1056	271		170	198	144	264	160	128	128	135
	Исполнительское мастерство	3,6		2	1,4,5 ,7,8	783	261	522		522		380	68	66	48	88	64	64	64	60
	Фольклорный музыкальный ин- струмент			5	3,4	81	27	54			54	34			16	22	16			
	Основы народной хореографии			2	1,3, 4,5	198	66	132		132		94	34	44	16	22	16			
	Основы пластики и сценического движения			6	5,7, 8	117	39	78		78		27					16	16	16	30
	Народное поэтическое слово	2,4			1,3	231	77	154		154		67	34	44	32	44				
	Фольклорный ансамбль			6	4,5, 7,8	255	85	170		170		150				44	32	32	32	30
	Постановка голоса	5		3	1,2, 4,8	210	70	140			140	115	17	22	16	22	16	16	16	15
	Фортепиано			4	1,2, 3	116	39	77			77	61	17	22	16	22				
МДК. 01.03	Теоретическая подготовка					708	197	511	92	419			34	44	80	88	80	32	48	105
	Дирижирование и чтение хоро- вых партитур			8	7	69	23	46		46		33							16	30

	Народное музыкальное творчество			4	3,5	138	46	92	92			11			32	44	16			
	Музыкальная грамота			2	1	133	39	94		94		43	34	44	16					
	Сольфеджио	7			3,4,5 6,8	253	51	202		202		74			32	44	32	32	32	30
	Хороведение				8	67	22	45		45		11								45
	Областные певческие стили			5		48	16	32		32		6					32			
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю												204	242	272	418	304	256	224	300
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э к 8				510	186	324												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		7- 8			278	93	185	185							44	32	32	32	45
	Основы психологии	4				66	22	44	44			26				44				
	Возрастная психология			7		48	16	32	32			9							32	
	Основы педагогики	6		5		96	32	64	64			24					32	32		
	Этика и психология профессиональной деятельности			8		68	23	45	45			19								45
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					232	93	139	62	77								16	48	75
	Методика преподавания творческих дисциплин				6,7, 8	139	62	77		77		30						16	16	45
	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	7	93	31	62	62										32	30
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю															44	32	64	96	135
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	Э к 8				262	87	175												
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности					262	87	175	143	32							32	32	96	15
	Социально-культурная деятельность			6	5	96	32	64	64								32	32		
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы				7,8	70	23	47	47										32	15
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			7		48	16	32		32									32	
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			7		48	16	32	32			6							32	

	Недельная нагрузка обучающегося по модулю															32	32	96	15	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗБ, включая вариативную часть					5454	1818	3636					408	550	304	374	272	320	352	240
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл					7560	2520	5040					612	792	576	792	576	576	576	540
	Максимальный объем учебной нагрузки												918	1188	864	1188	864	864	864	810
УП.00	Учебная практика					2 нед.		72						1 нед.		1 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					7 нед.		252												
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					3 нед.												3 нед.		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					4 нед.												3 нед.		1 нед.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.														3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					11 нед.								2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					3 нед.		108												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»					1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»					1 нед.														
Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год								Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов				18	18	20	20	20	19	20	15
									Экзаменов					4	3	4	2	4	2	4
									Диф. зачётов				1	8	4	5	5	5	5	5

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

Кабинеты:

математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
русского языка и литературы;
иностранного языка;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
народного художественного творчества;
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «художественно-творческая деятельность»;
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «педагогическая деятельность»;
информатики (компьютерный класс);
технических средств.

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество;
для хоровых и певческих занятий – по виду Этнохудожественное творчество.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;
для групповых практических занятий (репетиций);
для индивидуальных занятий.

Костюмерная.

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;
спортивный зал;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Пояснительная записка

Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, этнохудожественное творчество) разработан на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 июля 2014 г., регистрационный № 33335), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 октября 2014 г. № 1307 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 октября 2014 г., регистрационный № 34342) и от 9 апреля 2015 г. № 387 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 8 мая 2015 г., регистрационный № 37221);
- приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26.11.2014, регистрационный №34947);
- приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200), с изменением, внесенным приказом Минобрнауки России от 22 января 2014 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 марта 2014 г., регистрационный № 31539) и от 15 декабря 2014 г. № 1580 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 января 2015 г., регистрационный № 35545);
- приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306), с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 31 января 2014 г. № 74 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 марта 2014 г., регистрационный № 31524) и от 17 ноября 2017 г. № 1138 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2017 г., регистрационный №49221);
- приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785), с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 18 августа 2016 г. №1061 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 сентября 2016 г., регистрационный №43586);

– Приказ Минпросвещения России от 28 августа 2020 года № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

Организация учебного процесса и режима занятий

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается согласно календарному учебному графику. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Продолжительность учебного занятия – 45 мин. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю и включает в себя все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, занятия в спортивных секциях, занятия в творческих коллективах, выполнение домашней самостоятельной работы, работу с информационными ресурсами в библиотеке. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю. Чередование теоретического и практического обучения регламентируется календарным учебным графиком и графиком производственной практики.

Максимальная учебная нагрузка федерального компонента среднего общего образования – 2106 часов, обязательные учебные занятия – 1404 часа, самостоятельная работа – 702 часа. Максимальная учебная нагрузка по циклам ППССЗ составляет 5454 часов, обязательные аудиторные занятия – 3636 часов, самостоятельная работа студентов – 1818 часов. Учебная и производственная практика – 324 часа. Преддипломная практика – 3 недели. Обязательная аудиторная нагрузка включает в себя четыре раздела: - общеобразовательный цикл – 1404 час.; - общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 488 час.; - математический и общий естественнонаучный цикл – 72 час.; - профессиональный цикл – 3076 час. Практикоориентированность учебного плана составляет 56%.

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) входит в укрупненную группу специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, и определена к гуманитарному профилю. Образовательная программа среднего общего образования реализуется в пределах основной профессиональной образовательной программы с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования. Объем времени, предусмотренный на изучение профильных дисциплин, отражающих специфику специальности, составляет 648 часов. Знания и умения обучающихся, полученные в ходе общеобразовательной подготовки, углубляются и расширяются при изучении общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ППССЗ. Учебным планом предусмотрено изучение трех профессиональных модулей: ПМ.01 Художественно-творческая деятельность; ПМ.02 Педагогическая деятельность; ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность. Учебным планом предусмотрены виды практики: учебная, производственная (по профилю специальности), производственная (преддипломная).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика организуется и проводится рассредоточено в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей в течение семестра в учебных аудиториях, сценической площадке и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика реализуется в объеме 72 часов. Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после изучения междисциплинарного цикла и учебной практики, в творческих коллективах и организациях, направление которых соответствует содержанию практического обучения студента. Цели, задачи, содержание практического обучения, формы отчетности определяются программами. Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в объеме 252 часов. Производственная практика (преддипломная) реализуется концентрированно в 8 семестре в течение 3 недель и предшествует государственной (итоговой) аттестации. Практика представляет собой организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа по профилю специальности (Показ и защита творческой работы).

В учебном процессе предусмотрено выполнение двух курсовых работ на основе МДК.01.01 Режиссерская подготовка ПМ.01 Художественно-творческая деятельность и на основе МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин ПМ.02 Педагогическая деятельность, реализующиеся в пределах времени, отведенного на их изучение в объеме 12 часов на каждую курсовую работу.

Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные при подготовке к экзаменам и зачетам,) определяются преподавателями.

Формирование вариативной части ППССЗ

Объем вариативной части составляет 1080 часов аудиторной учебной нагрузки, 1620 часов максимальной учебной нагрузки. Формирование вариативной части основной профессиональной образовательной программы по виду **Хореографическое творчество:**

Увеличение объема времени на освоение общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла - 90 часов за счет дополнительных часов на ОГСЭ.05 Физическая культура (Аэробика) - 60 часов, самостоятельную учебную нагрузку – 30 часов.

Увеличение объема времени на освоение ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 10 часов аудиторной учебной нагрузки, 14 часов максимальной учебной нагрузки - (Безопасность жизнедеятельности).

Увеличение объема времени на освоение МДК 01.01 «Композиция и постановка танца» за счет дополнительных часов на раздел 1. Композиция и постановка танца и введение новых разделов: раздел 2. Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве; раздел 3. Техника и художественное оформление хореографической постановки.

Увеличение объема времени на освоение МДК 01.02 «Хореографическая подготовка» за счет дополнительных часов на раздел 1. Классический танец, раздел 2. Народный танец и введение новых разделов: раздел 5. Историко-бытовой танец; раздел 6. Региональные особенности русского танца; раздел 7. Сценическая подготовка; раздел 8. Музыкальная подготовка.

Увеличение объема времени на освоение МДК 03.01 «Основы управленческой деятельности» за счет дополнительных часов на раздел 2. Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности.

Формирование вариативной части основной профессиональной образовательной программы по виду **Этнохудожественное творчество:**

Увеличение объема времени на освоение общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла - 90 часов за счет дополнительных часов на ОГСЭ.05 Физическая культура - 60 часов, самостоятельную учебную нагрузку – 30 часов.

Увеличение объема времени на освоение ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 10 часов (Безопасность жизнедеятельности)

Увеличение объема времени на освоение МДК 01.01 «Режиссерская подготовка» за счет введения новых разделов: раздел 3. Техника сцены и сценография; раздел 4. Световое и звуковое оформление фольклорных представлений и спектаклей.

Увеличение объема времени на освоение МДК 01.02 «Исполнительская подготовка» за счет дополнительных часов на раздел 1. Исполнительское мастерство, раздел 4. Постановка голоса и введение новых разделов: раздел 5. Фольклорный инструмент; раздел 6. Основы народной хореографии; раздел 7. Основы пластики и сценического движения; раздел 8. Фортепиано.

Увеличение объема времени на освоение МДК 01.03 «Теоретическая подготовка», в состав которого входят следующие разделы: раздел 1. Дирижирование и чтение хоровых партитур; раздел 2. Народное музыкальное творчество; раздел 3. Музыкальная грамота; раздел 4. Сольфеджио; раздел 5. Хороведение; раздел 6. Областные певческие стили.

Увеличение объема времени на освоение МДК 03.01 «Основы управленческой деятельности» за счет дополнительных часов на раздел 2. Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности.

Порядок аттестации обучающихся

Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (контрольная работа, контрольный урок, тестирование, практическая работа, опрос, просмотр творческих работ и др.) выбираются преподавателем самостоятельно, исходя из специфики учебной дисциплины. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося по завершению изучения дисциплины, МДК, профессионального модуля и его составляющих. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации определяются рабочим учебным планом и календарным учебным графиком. Основными формами промежуточной аттестации являются: - экзамен по отдельной дисциплине; - экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю; - зачет по дисциплине, разделу междисциплинарного курса, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Уровень подготовки по экзамену обучающегося оценивается в баллах: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно». Зачет оценивается – «зачтено», «не зачтено». Промежуточная аттестация в форме зачета проводится по завершении освоения программы за счет времени, предусмотренного учебным планом на дисциплину, МДК, учебную и производственную практику. Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Физическая культура», являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году. Допустимое количество зачетов – не более 10 в год, экзаменов – не более 8 в год. Продолжительность промежуточной аттестации по учебной и производственной практике – не более шести академических часов. Продолжительность промежуточной аттестации по дисциплинам и МДК в форме зачета определяется рабочей программой дисциплины и профессионального модуля. Экзамен проводится по завершению учебной дисциплины, экзамен (квалификационный) – профессионального модуля. В один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами составляет один день. Учебные группы для учебных теоретических занятий по дисциплинам общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического цикла комплектуются в количестве не более 25 человек из обучающихся данного курса нескольких специальностей; для учебных практических занятий профессионального цикла – не более 15 человек. По междисциплинарным курсам профессионального модуля Художественно-творческая деятельность планируются мелкогрупповые занятия – не более 8 человек, и индивидуальные занятия. При изучении дисциплин «Иностранный язык» предусмотрено деление на подгруппы в соответствии с направлением языковой подготовки. При изучении раздела «Информатика» дисциплины «Информатика и математика», дисциплины «Информационные технологии» предусмотрено деление на подгруппы в соответствии с уровнем подготовки. По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» в течение всего периода обучения предусматриваются проведение индивидуальных занятий. Государственная (итоговая) аттестация включает: - выпускную квалификационную работу «Подготовка и защита творческой работы»; - государственный экзамен Педагогическая подготовка по МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса.