

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к ПООП по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК
(наименование учебной дисциплины)
53.02.01 Музыкальное образование

(код и наименование профессии, специальности)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

г. Ульяновск 2023 г.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГБОУ ДПО «ФИРПО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по программам подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

РАССМОТРЕНА
на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
от _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ОГБПОУ УКК и И
_____ Н.П. Аринина
« _____ » _____ 2023 г.

Автор-разработчик:

Кажаева А.С., преподаватель общеобразовательных дисциплин

Рецензент:

Ф.И.О., должность

СОГЛАСОВАНО

Директор

_____ *подпись*

« _____ » _____ 20 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык»
3. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
4. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в ОГПБОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» на базе основного общего образования по программе подготовке специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Программа разработана с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов

компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Русский язык» составлена с учетом особенностей осваиваемых специальностей.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

2.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по 53.02.01 Музыкальное образование.

2.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

2.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

2.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные) ¹
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении,</p>

¹Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
---	--	--

ПК 1.1 – 1.3, 1.6, 2.1, 2.2, 2.5, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5

Изучение в курсе русского языка основ письменной и устной коммуникации должно способствовать формированию умений создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. Результатом качественной языковой подготовки должна стать готовность обучающихся включаться в процесс информационно-коммуникационного обмена между людьми, готовность к профессиональному общению.

Важным компонентом содержания лингвистической подготовки является освоение моделей деятельности при работе с профессиональной документацией. Это способствует формированию личностных результатов: совершенствованию языковой и читательской культуры, письменной коммуникации как средства взаимодействия людей и познания мира.

Практическая направленность и функциональная составляющая изучения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» связана с формированием опыта применения полученных знаний и умений в различных жизненных ситуациях, и это обеспечивает вклад дисциплины в формирование функциональной грамотности обучающихся. Применение знаний и умений целесообразно рассматривать как особый этап их усвоения, на котором происходит процесс их интериоризации, закрепления и совершенствования.

Содержание общеобразовательной дисциплины «Русский язык» включает основы нескольких гуманитарных наук (литературы, истории, иностранного языка, философии, психологии, культурологии, социологии), что позволяет изучать языковую картину мира и личности на основе комплексности и системности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	78
в т.ч.	
1. Основное содержание	66
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	36
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
индивидуальный проект (да/нет)**	нет
Промежуточная аттестация (экзамен)	4

Во всех ячейках со звездочкой (*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка

***) Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно

3.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		12	<i>ОК 05</i>
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Основное содержание	4	<i>ОК 05</i>
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	2	
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Основное содержание	4	<i>ОК 05</i>
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности		

	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	2	
Тема 1.3. Язык как система знаков	Основное содержание	4	<i>OK 05</i>
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Принципы русской орфографии	2	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		36	<i>OK 04; OK 05</i>
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	2	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.		

	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	2	
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Основное содержание	4	OK 04; OK 05
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных		
	Практические занятия:		
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	3	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	Основное содержание	4	OK 04; OK 05
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.		
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	2	
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Основное содержание	4	OK 04; OK 05
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.		
	Практические занятия:	2	

	Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2	
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Основное содержание	4	OK 04; OK 05
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	3	
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	Основное содержание	4	OK 04; OK 05
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Основное содержание	4	OK 04; OK 05
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	2	
Тема 2.9. Наречие как	Основное содержание	4	OK 04; OK 05

часть речи. Служебные части речи.	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	2	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		12	<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении	3	
Тема 3.2	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>

Второстепенные члены предложения.	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	3	
Тема 3.3. Сложное предложение	Основное содержание	4	OK 05; OK 09
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	2	
	Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	2	
Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.		12	OK 04; OK 05;

			<i>OK 09</i> <i>ПК 1.6, 2.1, 2.2,</i> <i>2.5, 3.1, 3.2, 3.5</i>
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Профессионально-ориентированное содержание	4	<i>OK 04; OK 05;</i> <i>OK 09</i> <i>ПК 3.1, 3.2, 3.5</i>
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	2	
	Практические занятия:		
	Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	3	
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Профессионально-ориентированное содержание	2	<i>OK 04; OK 05;</i> <i>OK 09</i> <i>ПК 3.1, 3.2, 3.5</i>
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь		
	Практические занятия:		
	Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	3	
Тема 4.3. Научный стиль.	Профессионально-ориентированное содержание	2	<i>OK 04; OK 05;</i> <i>OK 09</i>

			<i>ПК 1.6, 2.1, 2.2, 2.5, 3.1, 3.2, 3.5</i>
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	2	
	Практические занятия:		
Тема 4.4. Деловой стиль	Профессионально-ориентированное содержание	4	<i>ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 3.1, 3.2, 3.5</i>
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	2	
	Практические занятия:		
	Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	2	
Промежуточная аттестация (Экзамен)			
		Всего:	78

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с ²	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК 1.1 – 1.3, 2.1, 2.2, 3.2, 3.3	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста

² ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой профессии / специальности СПО

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код и наименование профессии, специальности)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

г. Ульяновск 2023 г.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» разработана на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГБОУ ДПО «ФИРПО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по программам подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

РАССМОТРЕНА
на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
от _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ОГБПОУ УКК и И
_____ Н.П. Аринина
« _____ » _____ 2023 г.

Автор-разработчик:

Кажаева А.С., преподаватель общеобразовательных дисциплин

Рецензент:

Ф.И.О., должность

СОГЛАСОВАНО

Директор

подпись

« _____ » _____ 20 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»
3. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
4. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в ОГПБОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Программа разработана с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Программа учебной дисциплины «Литература» составлена с учетом специфики осваиваемой специальности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 53.02.01 Музыкальное образование.

2.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

2.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

2.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные ³
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование

³ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732 для базового, углубленного уровня

	<p>проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и

	<p>поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов; - владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	<ul style="list-style-type: none"> - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<p>литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p> <p>-понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<p>социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <ul style="list-style-type: none">- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none">- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
--	--	--

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <ul style="list-style-type: none"> б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; - сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе
<p>ПК 1.1 – 1.3, 1.6, 2.1, 2.2, 2.5, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5</p>	<p>Освоение содержания общеобразовательной дисциплины «Литература» обеспечивает, наряду с усвоением предметных знаний в сфере культуры и искусства, формирование умений, необходимых для</p>	

	<p>осуществления деятельности гражданина в сфере работы с информацией, его культурной и гражданской самоидентификации, присвоение способов познавательной и практической деятельности, системы гуманистических и демократических ценностей. Значительна роль курса в становлении существенных элементов социальной, нравственной, информационной культуры личности, определяющих удовлетворение потребности в коммуникации, самореализации, эмоциональной и эстетической поддержке.</p>
--	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	139
в т. ч.	
Основное содержание	115
в т. ч.:	
теоретическое обучение	65
практические занятия	50
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	24
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	24
Индивидуальный проект (да/нет)**	
Промежуточная аттестация (экзамен)	

Во всех ячейках со звездочкой (*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка

**) Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно

3.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Введение	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Русская литература и российская культура в 19 веке. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	2	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры		6	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
Тема 1.2 А.С. Пушкин как национальный гений и символ	Содержание учебного материала	4	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
	Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	2	
	Практические занятия Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)	2	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
Тема 1.3 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)	Содержание учебного материала	2	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в прозе. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»),		

	<p>«Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк»</p>		
	<p>Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<p>Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</p>		46	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<p>Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)</p>	<p>Содержание учебного материала Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>Практические занятия: Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.)</p>	2	

	в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.		
Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	Содержание учебного материала А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарь непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»	Содержание учебного материала Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

<p>Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях</p>	<p>Содержание учебного материала Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык. Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<p>Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</p>	<p>Содержание учебного материала Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.</p>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>Практические занятия: Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова</p>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<p>Тема 2.6 Человек в поиске</p>	<p>Содержание учебного материала «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика</p>	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

<p>правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).</p>	<p>души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры</p>		<p>ОК 09</p>
	<p>Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н.Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н.Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»</p>	<p>4</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
<p>Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова</p>	<p>Содержание учебного материала: Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Свообразие решения образа и музы и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремешке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...) и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>

	<p>текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова</p>		<p>ОК 09</p>
<p>Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет</p>	<p>Содержание учебного материала: Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. <i>Для чтения и изучения:</i> Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытьи...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветер ночной?» и др. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. <i>Для чтения и изучения:</i> А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
<p>Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)</p>	<p>Содержание учебного материала: Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>

	повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.		
	Практические занятия: Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
*Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)			
Раздел 3 «Мастерство в профессии»		6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.6, 2.1, 2.2, 2.5, 3.1, 3.2, 3.5
Тема 3.1 "Просто читать" – совсем не просто...	Содержание учебного материала: Чтение как вид досуга и способ самообразования и развития личности. Разные направления в современной литературе. <i>Литература янг эдалт</i> – «подростковая литература»; <i>литература нон-фикшн</i> – «нехудожественная литература», в том числе и книги, посвященные людям разных профессий и книги о разных профессиях). Д. Пеннак "Почитаем!"; <i>подкаст</i> «Почему чтение опять стало модным»		
	Практические занятия: участие в анкетировании; подготовка самопрезентации «Я – читатель»; создание <i>блёрба</i> – хвалебного текста, посвященного какой-либо книге (небольшой объем – 3-4 предложения); работа с <i>подкастом</i> «Почему чтение опять стало модным»; создание рекомендательного списка книг для человека избранной профессии	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.1-1.3
Тема 3.2 Дело мастера боится	Содержание учебного материала: «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами		
	Практические занятия: анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

	избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»		<i>ОК 09 ПК 1.6, 2.1, 2.2, 2.5, 3.1, 3.2, 3.5</i>
Тема 3.3 «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	Содержание учебного материала: Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью		
	Практические занятия: «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	1	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.6, 2.1, 2.2, 2.5, 3.1, 3.2, 3.5</i>
Тема 3.4. «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальности	Содержание учебного материала: Рассказы и повести Н.С. Лескова Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными проф. деятельности		
	Практические занятия: организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	1	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.1-1.3, 1.6</i>
Основное содержание			
Раздел 4.		18	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03,</i>

«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи			<i>OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
Тема 4.1. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	Содержание учебного материала Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя). Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя) Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
Тема 4.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	Практические занятия: <i>Александр Иванович Куприн</i> (1870–1938) Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпитафии. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)			
Тема 4.3 «Опыт литераторов бесценен...»	Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?) Мини-проекты (краткосрочные). Эссе («Почему я хочу стать...»)	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>

			ПК 3.1, 3.2, 3.4
Основное содержание			
Тема 4.4 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p><i>Максим Горький</i> (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного).</p> <p>Рассказ-триптих «<i>Старуха Изергиль</i>». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев.</p> <p>Пьеса «<i>На дне</i>». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»</p>	2	
	<p>Практические занятия: Романтизм ранних рассказов писателя. Рассказ-триптих. Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы</p>	2	
Тема 4.5	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

<p>Серебряный век: общая характеристика и основные представители</p>	<p><i>От реализма – к модернизму</i> <i>Серебряный век:</i> происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. <i>Символизм.</i> Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: <i>В. Брюсов</i> («Творчество»); <i>К. Бальмонт</i> («Я – изысканность русской медлительной речи...»); <i>А. Белый</i> («Раздумье»); <i>Акмеизм.</i> Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: <i>Н. Гумилев</i> («Жираф»); <i>С. Городецкий</i> («Береза»); <i>Футуризм.</i> Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль». Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: <i>И. Северянин</i> («Эпилог», «Авиатор»); <i>В. Хлебников</i> («Заклятие смехом»); Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре Андреев Леонид Николаевич (1871-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искариот", "Большой шлем" и другие</p>		<p>ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
<p>Тема 4.6</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03,</p>

<p>А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»</p>	<p>А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...» Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта</p>		<p>ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
<p>Тема 4.7 Поэтическое новаторство В. Маяковского</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Владимир Владимирович Маяковский</i> (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). «<i>Послушайте!</i>», «<i>Лиличка!</i>», «<i>Скрипка и немножко нервно</i>», «<i>Левый марш</i>», «<i>Прозаседавшиеся</i>», «<i>Нате!</i>», «<i>А вы могли бы?</i>», «<i>Юбилейное</i>», «<i>Сергею Есенину</i>» <i>Лирика</i>. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии Поэма-триптих «<i>Облако в штанах</i>». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>

Тема 4.8 Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Сергей Александрович Есенин (1895–1925)</i> <i>(«Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...».</i> Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке		
	Практические занятия	-	
Раздел 5 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века		15	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 5.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Марина Ивановна Цветаева (1892–1941)</i> Сведения из биографии. <i>«Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядком лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...» (из цикла «Ахматовой»)</i> Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке		

	Практические занятия	-	
Тема 5.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)		
	Практические занятия: Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова		
Тема 5.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпilog поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке		
	Практические занятия	-	
Тема 5.4	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

<p>«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков</p>	<p>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. <i>или</i> роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа</p>		<p>ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Практические занятия: Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа</p>	<p>4</p>	<p>ОК 01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09</p>
<p>Тема 5.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</p>	<p>Содержание учебного материала Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Практические занятия Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии: работа над созданием образа героя</p>	<p>4</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
<p>Раздел 6 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</p>		<p>6</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>

Тема 6.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Борис Леонидович Пастернак (1890–1960)</i> Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...» Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта		
	Практические занятия: Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 6.2. Исповедальность лирики А. Твардовского	<i>Александр Трифонович Твардовский (1910–1970)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) «Дробиться рваный цоколь монумента...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О сущем» «Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству Анализ стихов А.Т. Твардовского, посвященных ведущим темам в лирике поэта: тема войны, тема родного дома. Выявление основных мотивов средствами других видов искусства	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 7		14	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века			<i>OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	Содержание учебного материала	4	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<p>Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне.</p> <p>«Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов)</p> <p>Проблема нравственного выбора на войне</p> <p>Василий Владимирович Быков (1924–2003)</p> <p>Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников).</p> <p>Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны.</p> <p>Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок</p> <p>Фадеев Александр Александрович (1901-1956)</p> <p>«Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью</p>		
	Практические занятия: Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»	4	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
Тема 7.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века	Содержание учебного материала	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<p><i>А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»; В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»</i> (по выбору учителя)</p> <p><i>Александр Исаевич Солженицын (1918–2008)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе.</p> <p>Повесть <i>«Один день Ивана Денисовича»</i></p> <p>Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести.</p> <p>Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни.</p> <p>«Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова.</p>		

	Приемы создания образа: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести		
	Практические занятия	-	
Тема 7.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p><i>Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015)</i> Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести.</p> <p><i>Василий Макарович Шукшин (1929–1974)</i> Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал</p>		
	Практические занятия: Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 8 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

			ОК 09
Тема 8.1 Лирика: проблематика и образы	Содержание учебного материала Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. <i>Иосиф Александрович Бродский (1940–1996)</i> Лауреат Нобелевской премии по литературе. <i>«В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротись на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартабря...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...»</i> (по выбору учителя). Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре. <i>Давид Самуилович Самойлов (1920–1990)</i> Поэт, влюбленный в жизнь. <i>«Сороковые, роковые...», «Если вычеркнуть войну...» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый...», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий...»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память»</i> (по выбору учителя) <i>«Все есть в стихах – и то и это...»:</i> открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
Тема 8.2 Драматургия: традиции и	Содержание учебного материала <i>Александр Валентинович Вампилов (1937–1972)</i> <i>«Провинциальные анекдоты»</i> (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

новаторство	<p>«Двадцать минут с ангелом»).</p> <p>Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества.</p> <p>«Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. (<i>«История с метранпажем»</i>)</p> <p><i>«Двадцать минут с ангелом»</i> – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы</p> <p>Практические занятия: Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Гоголевские традиции в пьесе драматурга. Символичность названия пьесы</p>	2	ОК 09
Раздел 9 Зарубежная литература XX века		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<p>Тема 9.1</p> <p>Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Рэй Брэдбери (1920–2012)</i>. Научно-фантастические рассказы <i>«И грянул гром»</i>, <i>«Вельд»</i></p> <p>Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – <i>«И грянул гром»</i>). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – <i>«Вельд»</i>). Сочетание сказки и фантастики</p> <p><i>Эрнест Хемингуэй (1899–1961)</i>. Новелла <i>«Кошка под дождем»</i>. Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди.</p> <p>Особенности жанра «фантастический рассказ». Рассказ-предупреждение Р. Брэдбери. Другие проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). <i>«Кошка под дождем»</i> Хемингуэя: особенности жанра новеллы. Нравственные проблемы и способы их раскрытия писателем</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>Практические занятия: Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века</p> <p>Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений</p>	2	

Раздел 10 Художественный мир литературы народов России		2	
Тема 10.1 Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России	Содержание учебного материала <i>Кайсын Шuvaевич Кулиев (1917–1985) – балкарский поэт и прозаик</i> <i>Лирика</i> (перевод Б. Ахмадулиной). «Его поэзия – это целостность человека и мира...». Тематическое многообразие лирики поэта: тема творчества («Сказали мне люди: "Поэт – кто велик"...», «Чужой бешмет не примеряй, мой стих...», «Жизнь – восхождение»); тема любви к малой родине, ее природе («Каким бы малым ни был мой народ...», «Зима пришла», «Яблоками пахнет осень...», «Вечер в горах»); историческая тема (война – «Обрушилось горе на нас, как скала...»; депортация – «В Хуламском ущелье»). Диалоги с российской культурой («Письмо к Расулу Гамзатову», «Мы слушали музыку»). Песни на стихи поэта. Чтение и анализ стихов К. Кулиева. Тематика и проблематика стихов поэта. Судьба балкарского народа в лирике Кулиева. Диалоги поэта с российской культурой. Б. Ахмадулина – переводчик стихов К. Кулиева	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)			
Раздел 11 Чтение и профессионализм		16	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.6, 2.1, 2.2, 2.5, 3.1, 3.2, 3.5
Тема 11.1 «Опыт литераторов бесценен...»	Содержание учебного материала Биография А. И. Куприна, множество профессий, которыми он овладел, факты, послужившие источниками его творчества; раскрытие своеобразия воплощения писателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении;		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.6, 2.1, 2.2, 2.5, 3.1, 3.2, 3.5
	Практические занятия: <i>Проект 1</i> – «"Цирковой опыт" и цирковые рассказы А. Куприна». <i>Проект 2</i> (инд.) – «"Опыт авиатора" и его описание А. Куприным в очерке "Первый полет"». <i>Проект 3</i> – «Наблюдение А. Куприна за животными в цирке как основа его рассказов о "братьях меньших"». Написание эссе «Почему я хочу стать ...»	2	

Тема 11.2 Профессия – поэт? Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Содержание учебного материала Поэзия и профессионализм. Разные взгляды на поэтическое творчество и поэтов. Биография И.А. Бродского: самоопределение «поэт» как призвание и как повод для гонений. Поэзия И. А. Бродского в контексте современной ему эпохи. Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.6, 2.1, 2.2
	Практические занятия подготовка «Литературного досье поэта И. Бродского» по материалам интервью с поэтом и мемуарам. Чтение стихотворений Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное	2	
Тема 11.3 «Сколько есть профессий разных...» Поэтические строки о людях разных профессий	Содержание учебного материала Тема человека труда в поэзии середины XX века, поэтическое творчество людей разных профессий. Д. Самойлов, А. Кушнер и др. (по выбору преподавателя)		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.1-1.3, 1.6, 3.5
	Практические занятия: создание развернутого высказывания «Люди разных профессий – герои лирики конца прошлого века»	2	
Тема 11.4 «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальн ости	Содержание учебного материала Стихотворения поэтом начала XX века (Саша Черный, Владислав Ходасевич, Осип Мандельштам, Николай Гумилев, Зинаида Гиппиус, Максимилиан Волошин и др.) – по выбору		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.5, 3.1, 3.2, 3.5
	Практические занятия: участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составить сборник стихов поэтов Серебряного века для определенной аудитории – людей избранной профессии. Написание аннотации к сборнику	2	
Тема 11.5 «...О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и	Содержание учебного материала Труд вольный и подневольный в повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицын (избранные эпизоды, включая главу «На строительстве лагерной ТЭЦ», «Цезарь прячет у Шухова свою посылку», «Эстонцы в долг дают табак», «Шухов шьет рукавицы».)		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.6, 2.1, 2.2, 2.5,

подневольный	Практические занятия: чтение и анализ эпизодов, просмотр фрагментов экранизации повести, участие в обсуждении, написание сочинения	2	3.1, 3.2, 3.5
Тема 11.6 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	Содержание учебного материала Диалог как средство коммуникации в профессиональном общении. Разные типы коммуникации, этика делового общения. Рассказ В. Шукшина «Микроскоп»: чтение и анализ диалогов героев		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: чтение и анализ диалогов; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью):	2	ПК 2.5, 3.1, 3.2, 3.5
Тема 11.7 «Видеть красоту» или «созидать красоту»? Быть мастером или творцом?	Содержание учебного материала Творчество и творческая личность: сложности, с которыми сталкивается человек в процессе творчества. Творческий труд. Тема красоты в творчестве. Рассказ В. Шукшина «Стенька Разин», рассказ С. Скитальца «Икар»		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: анализ избранных эпизодов, чтение по ролям сцены «В кузнице» («Стенька Разин»); словарная работа, написание эссе «Какова роль красоты в жизни человека?»	2	ПК 1.6, 2.1, 2.2
Тема 11.8 «Прогресс – это форма человеческого существования»	Содержание учебного материала Технический прогресс и развитие искусства. Тема технического прогресса в литературе. М. Булгаков «Собачье сердце», Р. Брэдбери «И грянул гром...», «Вельд», «Улыбка» (по выбору)		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: подготовка и участие в дискуссии «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?»	2	ПК 1.6, 2.1, 2.2, 2.5, 3.1, 3.2, 3.5
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)			
Всего:		139	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

*Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с ⁴ Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с ⁵ Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-	

⁴ Профессионально-ориентированное содержание

⁵ Профессионально-ориентированное содержание

<p>предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>о/с⁶ Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с</p>	
<p>ОК 05. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде социального и культурного контекста</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2</p>	

⁶ *Профессионально-ориентированное содержание*

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
<i>ПК 1.6, 2.1, 2.2, 2.5, 3.1, 3.2, 3.5</i>	Р. 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, Р. 4, Тема 4.3 Р. 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8.	

Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ульяновский колледж культуры и искусства»

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной дисциплины
ОУД.03 «История»
для профессиональных образовательных организаций

базовый уровень (вариант 1)
объем: 136 ч.

Ульяновск, 2023

Программа учебной дисциплины «История» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» (базовый уровень) на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Яшнов Д.С. – преподаватель высшей категории ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы
общеобразовательной дисциплины

70

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

Ошибка! Закладка не определена.

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

Ошибка! Закладка не определена.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Ошибка! Закладка не определена.

3.3. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной

дисциплины

37

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО
Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель общеобразовательной дисциплины

Главной целью общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные ⁷
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> -уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками; -владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени; -уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени

⁷ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732 для базового уровня изучения, для углубленного уровня изучения

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; - уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику

	<p>взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности</p>
--	--	---

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	<ul style="list-style-type: none"> - приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.); - приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России
--	---	--

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и

<p>общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности</p>	<p>коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России); - знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.; - уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; - уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.;</p>
---	---	--

	<p>перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; - уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; - знать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры; - понимать значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени; - уметь характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру; - иметь сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников
<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.</p>	<p>Практический опыт анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века;

	<p>сценариев внеурочных музыкальных мероприятий;</p> <p>Умения находить и использовать методическую и музыкальную и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <p>Знания: психолого - педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;</p>	<p>- приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее);</p> <p>приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p>	<p>Практический опыт организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>Умения отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p> <p>использовать различные методы, средства,</p>	<p>- знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века;</p> <p>- приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее);</p> <p>- приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества:</p>

	<p>формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>- знания: школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p>	<p>идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;</p>
<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно - развивающую среду</p>	<p>- участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;</p> <p>- умение оформлять кабинет;</p> <p>-знания: педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;</p>	<p>- знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века;</p> <p>- приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее);</p> <p>- приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;</p>

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Базовый уровень
Объем образовательной программы дисциплины	136
Основное содержание	136
в т. ч.:	
теоретическое обучение	90
практические занятия	46
Промежуточная аттестация (Экзамен)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, прикладной модуль (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922)		24	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.2
Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны	<p>Основное содержание</p> <p>Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в.⁸ Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы.</p> <p>Мир империй - наследие XIX в. Империализм и колонии. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанта. Региональные конфликты и войны в конце XIX - начале XX в.</p> <p>Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика.</p> <p>Причины и начало и ход Первой мировой войны. Стремление великих держав к переделу мира. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма.</p> <p>Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид (трагедия русофилов Галиции, армянского народа и др.). Рост антивоенных настроений.</p> <p>Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств</p>	<p>8</p> <p>6</p>	<p>ОК 02 ОК 05 ОК 06</p>

⁸ Жирным шрифтом выделены названия укрупненных блоков содержания.

	<p>Четверного союза.</p> <p>Российское государство и общество в годы Первой мировой войны.</p> <p>Патриотический подъем на начальном этапе Первой мировой войны. Массовый героизм воинов. Людские потери. Политизация и начало морального разложения армии.</p> <p>Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне.</p> <p>Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.</p> <p>Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны</p>		
	<p>Практические занятия</p>	2	
	<p>Итоги Первой мировой войны. Работа с картой</p>	2	
<p>Тема 1.2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков</p>	<p>Основное содержание</p> <p>Причины Великой российской революции и ее начальный этап.</p> <p>Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции.</p> <p>Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль - март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты.</p> <p>Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой. Свержение Временного</p>	<p>6</p> <p>4</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>

	<p>правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель.</p> <p>Первые революционные преобразования большевиков.</p> <p>Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства.</p> <p>Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.</p>		
	Практические занятия	2	
	Первые революционные преобразования большевиков. Работа с источниками	2	
<p>Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны</p>	<p>Основное содержание</p> <p>Причины и этапы Гражданской войны в России.</p> <p>Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 - весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса.</p> <p>Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции.</p> <p>Политика "военного коммунизма". Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов.</p> <p>Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.</p> <p>Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. -Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г.</p> <p>Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и</p>	<p>6</p> <p>4</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>

	<p>кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов.</p> <p>Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности</p>		
	Практические занятия	2	
	<p>Революция и Гражданская война в России. Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, исторические революционные и военные песни, отражающие события Гражданской войны</p>	2	
Профессионально-ориентированное содержание			
	«Жизнь в катастрофе»: культура повседневности и стратегии выживания в годы великих потрясений (технологическая карта 1 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1914-1922 гг.	2	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.2</p>
Раздел 2. Межвоенный период (1918–1939). СССР в 1920–1930-е годы		30	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.2</p>
Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика	Основное содержание	6	
	<p>Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие. Кронштадтское восстание.</p> <p>Отказ большевиков от "военного коммунизма" и переход к новой экономической политике (НЭП). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Учреждение в СССР звания Героя Труда (1927 г., с 1938 г. - Герой Социалистического Труда).</p>	4	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>

	<p>Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика "коренизации" и борьба по вопросу о национальном строительстве.</p> <p>Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.</p> <p>Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей "эксплуататорских классов". Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы</p>		
	<p>Практические занятия</p>	2	
	<p>Противоречия политики НЭПа. Однопартийная политическая система и «срастание» партийных и советских органов власти</p>	2	
<p>Тема 2.2. Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг.</p>	<p>Основное содержание</p> <p>Индустриализация в СССР. "Великий перелом". Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы.</p> <p>Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. Раскулачивание. Сопrotивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в «зерновых» районах СССР в 1932-1933 гг. как следствие коллективизации.</p> <p>Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы.</p> <p>Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. "История ВКП(б). Краткий курс". Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении</p>	6	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>

	индустриализации и в освоении труднодоступных территорий. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.		
	Практические занятия	2	
	Итоги и цена советской модернизации. Организация дискуссии по методу «метаплана»	2	
Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.	Основное содержание	4	
	<p>Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе.</p> <p>"Коммунистическое чванство". Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию.</p> <p>Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология.</p> <p>Создание "нового человека". Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения.</p> <p>Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг.</p> <p>Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции.</p> <p>Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне</p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Практические занятия	2	
	Культурная революция и «угар НЭПа». Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, анализ произведений художественной литературы (Зощенко М.М., Островский Н.А., Булгаков М.А. и др.), исторических песен об «успехах народного	2	

	хозяйства»		
Тема 2.4. Революционные события 1918 – начала 1920-х гг. Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.	Основное содержание Мир в 1918-1939 гг.: от войны к миру. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система. Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика. Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии. Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. "Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг. Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики. Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг. Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемалья Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. "Великий поход" Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди. Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили. Международные отношения в 1920-1930-х гг. Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в	6	
		4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<p>международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана-Келлога. "Эра пацифизма".</p> <p>Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика "умиротворения" агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия.</p> <p>Развитие культуры в 1914-1930-х гг.</p> <p>Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов.</p> <p>"Потерянное поколение": тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение</p>		
	Практические занятия	2	
	Распространение фашизма в Европе, Антикоминтерновский пакт и нарастание международной напряженности в 30-е гг. Работа с историческими источниками	2	
<p>Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны</p>	Основное содержание	6	
	<p>Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций.</p> <p>Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол.</p> <p>СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии</p>	4	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>
	Практические занятия	2	
	Противоречия внешней политики СССР: деятельность НКВД и Коминтерна. Результативность внешней политики СССР межвоенного периода. Работа с историческими источниками и исторической картой	2	

Профессионально ориентированное содержание			
«По плану ГОЭЛРО»: становление советской энергетики. Работники электростанций в годы великих свершений (технологическая карта 2 примерного учебно-методического комплекса) Наш край в 1920-1930-е гг.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.2
Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы		26	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.2
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)	Основное содержание	8	
	<p>Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. "Странная война". Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах.</p> <p>Положение в оккупированных странах. "Новый порядок". Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии.</p> <p>1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план "Барбаросса", план "Ост". Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны.</p> <p>Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни.</p> <p>Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте.</p>	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<p>Нацистский оккупационный режим. Генеральный план "Ост". Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей.</p> <p>Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения.</p> <p>Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз</p>		
	<p>Практические занятия</p>	4	
	<p>Причины и начало Второй мировой войны. Работа с исторической картой и историческими источниками.</p>	2	
	<p>Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Работа с исторической картой и историческими источниками</p>	2	
<p>Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)</p>	<p>Основное содержание</p>	6	
	<p>Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Дом Павлова. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне.</p>		
	<p>Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда.</p>		
	<p>Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы.</p>	4	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>
	<p>Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г.</p>		
	<p>За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом.</p>		
	<p>Сотрудничество с врагом (коллаборационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943-1946 гг.</p>		

	СССР и союзники. Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. "Большая тройка"		
	Практические занятия	2	
	Работа с исторической картой	2	
Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны	Основное содержание	4	
	Человек и война: единство фронта и тыла. "Все для фронта, все для победы!". Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Повседневность военного времени. Фронтовая повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Культурное пространство в годы войны. Песня "Священная война" - призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Практические занятия	2	
	Работа с историческими источниками: анализ исторических плакатов, военных песен, творчества Твардовского А.Т., Эринбурга И.Г., Бека А.А., Симонова К.М.	2	
Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение	Основное содержание	6	
	Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

Второй мировой войны	<p>Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Резвакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви.</p> <p>Открытие второго фронта в Европе. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре "Д").</p> <p>Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны.</p> <p>Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы.</p> <p>Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира</p>		
	Практические занятия	2	
	Завершающий период Великой Отечественной войны. Разгром милитаристской Японии. Работа с исторической картой. Уроки войны. Дискуссия по методу дебатов	2	
Профессионально ориентированное содержание			
Медицина в годы Великой Отечественной войны. Подвиг медицинских работников на фронте и в тылу (технологическая карта 3 примерного учебно-методического комплекса) Наш край в 1941-1945 гг.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.2	
Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир	32	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06</i> ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.2	
Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина	Основное содержание	10	
	<p>Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг.</p> <p>От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД).</p>	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

*половине XX
века)*

Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме.

Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.).

Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Нарастание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока.

Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Внешняя политика США во второй половине XX - начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией.

Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское "экономическое чудо". Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). "Бурные шестидесятые". "Скандинавская -модель" социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х - начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз.

Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Революции второй половины 1940-х гг. и установление режимов «народной демократии». СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение "Солидарность" в Польше. Перестройка в СССР и страны восточного блока. Революции 1989-1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском

	<p>пространстве.</p> <p>Страны Азии, Африки во второй половине XX в.: проблемы и пути модернизации. Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки.</p> <p>Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм; экономические реформы конца 1970-х - 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи на государства с разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства.</p> <p>Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское "экономическое чудо". Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея).</p> <p>Страны Ближнего Востока и Северной Африки. Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Иран: реформы 1960-1970-х гг.; исламская революция. Афганистан: смена политических режимов, роль внешних сил.</p> <p>Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.</p> <p>Страны Тропической и Южной Африки. Этапы провозглашения независимости ("год Африки", 1970-1980-е гг.). Выбор путей развития. Попытки утверждения демократических режимов и возникновение диктатур. Организация Африканского единства. Система апартеида на юге Африки и ее падение. Сепаратизм. Гражданские войны и этнические конфликты в Африке.</p> <p>Страны Латинской Америки во второй половине XX в.</p> <p>Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Националреформизм. Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки. Революции конца 1960-х - 1970-х гг. (Перу, Чили, Никарагуа)</p>		
	<p>Практические занятия</p>	4	
	<p>Послевоенное изменение политических границ в Европе. Изменение этнического состава стран Восточной Европы как следствие геноцидов и принудительных переселений. Работа с картой.</p>	2	

	Причины и этапы «холодной войны». Работа с исторической картой. Политика «разрядки»: успехи и проблемы	2	
Тема 4.2. СССР в 1945–1953 гг.	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	<p>Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности.</p> <p>Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Ремонтные работы, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947).</p> <p>Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. "Ленинградское дело". Борьба с космополитизмом. "Дело врачей".</p> <p>Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений.</p> <p>Рост влияния СССР на международной арене. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее</p>	2	
Тема 4.3. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.	Основное содержание	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	<p>Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущева.</p> <p>Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Образование и наука. Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и</p>	4	

	<p>студентов 1957 г. Популярны формы досуга. Неофициальная культура. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат.</p> <p>Социально-экономическое развитие СССР. "Догнать и перегнать Америку". Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель.</p> <p>Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей.</p> <p>Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда.</p> <p>XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание "нового человека". Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления.</p> <p>Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира.</p> <p>Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева</p>		
	Практические занятия	2	
	Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Научно-техническая революция в СССР. Дискуссия по методу «метаплана»	2	
Тема 4.4. <i>Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.</i>	<p>Основное содержание</p> <p>Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг.</p> <p>Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и рестаилинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция "развитого социализма".</p> <p>Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса</p>	6	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>

	<p>сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).</p> <p>Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.</p> <p>Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.</p> <p>Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов.</p> <p>Л.И. Брежнев в оценках современников и историков</p>		
	<p>Практические занятия</p>	2	
	<p>Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Работа с историческими источниками</p>	2	
<p>Тема 4.5. Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)</p>	<p>Основное содержание</p> <p>Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991).</p> <p>Наращение кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий.</p> <p>Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения.</p> <p>Новое мышление М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике.</p>	6	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>
		4	

	<p>Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны.</p> <p>Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы.</p> <p>Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит.</p> <p>Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса.</p> <p>Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. "Парад суверенитетов". Референдум о сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.</p> <p>Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ).</p> <p>Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене</p>		
	<p>Практические занятия</p>	2	
	<p>Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. Дебаты «за» и «против»</p>	2	
<p>Профессионально ориентированное содержание</p>			

<p>Успехи и проблемы атомной энергетики в СССР. Советские атомщики на службе Родине. (технологическая карта 4 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1945-1991 гг.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.2
<p>Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации</p>	26	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.2
<p>Тема 5.1. Становление новой России (1992–1999 гг.)</p>	<p>Основное содержание</p>	6
<p>Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. "Шоковая терапия". Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ.</p> <p>Наращение политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.</p> <p>Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.</p> <p>Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия.</p> <p>Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.</p>	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<p>Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ.</p> <p>Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина</p>		
	Практические занятия	2	
	Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Занятие с использованием музейно-педагогических технологий	2	
Тема 5.2. Современный мир. Глобальные проблемы человечества	Основное содержание	10	
	<p>Современный мир. Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире. Процессы глобализации и развитие национальных государств.</p> <p>Внешняя политика США конце XX - начале XXI в. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз.</p> <p>Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах).</p> <p>«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве.</p> <p>Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.</p> <p>"Левый поворот" в Латинской Америке в конце XX в.</p> <p>Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в.</p> <p>Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия, биология, медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет.</p> <p>Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура</p>	6	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>
	Практические занятия	4	
	«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве и в развивающихся странах.	2	

	<p>Работа с историческими источниками.</p> <p>Человек в стремительно меняющемся мире: культура и научно-технический прогресс.</p> <p>Дискуссия по методу «метаплана»</p>	2	
<p>Тема 5.3. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации</p>	<p>Основное содержание</p>	8	
	<p>Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации.</p> <p>Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа.</p> <p>Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов.</p> <p>Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти.</p> <p>Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы "Таврида" и других). Конституционная реформа (2020).</p> <p>Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру.</p> <p>Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном</p>	4	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>

информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш "Бессмертный полк". Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020).

Внешняя политика в конце XX - начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутривосточного кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире.

Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. «Оранжевые» революции. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность "Большой двадцатки". Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка.

Государственный переворот на Украине 2014 г. и его последствия для русскоязычного населения Украины, позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Специальная военная операция (2022). Референдумы в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях и их воссоединение с Россией. Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия для мировой торговли.

Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам.

Мир и процессы глобализации в новых условиях. Антиглобалистские тенденции. Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире.

Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность результатов их научной

	деятельности. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура		
	Практические занятия	4	
	Развитие политической системы России в начале XXI в. Внешняя политика РФ в конце XX – начале XXI в. Работа с историческими источниками.	2	
	Мир и процессы глобализации в новых условиях. Россия в современном мире. Работа с историческими источниками	2	
Профессионально ориентированное содержание			
	Международное сотрудничество и противостояние в спорте. Достижения российских спортсменов (технологическая карта 5 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1992-2022 гг.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 2.3, 2.5, 2.6 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.2
	Промежуточная аттестация (экзамен)		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.2
Всего:		136	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета: наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, исторических карт, плакатов, портретов выдающихся исторических личностей, атласов); информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд кабинета. (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные)). Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, П-о/с ⁹ Р 2, П-о/с Р 3, П-о/с Р 4, П-о/с Р 5, П-о/с	Диагностическая работа Контрольная работа Самооценка и взаимооценка Презентация мини-проектов
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий Разработка маршрута образовательного путешествия Практические работы Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р1, Тема 1.1,1.2,1.3 П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р1, Тема 1.1,1.2,1.3. П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4 П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	
ПК 1.2. Организовывать и	Р 1, П-о/с	

⁹ Профессионально-ориентированное содержание

проводить занятия	Р 2, П-о/с Р 3, П-о/с Р 4, П-о/с Р 5, П-о/с	
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	Р 1, П-о/с Р 2, П-о/с Р 3, П-о/с Р 4, П-о/с Р 5, П-о/с	
ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.	Р 1, П-о/с Р 2, П-о/с Р 3, П-о/с Р 4, П-о/с Р 5, П-о/с	

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной дисциплины
ОУД .04 «Обществознание»
для профессиональных образовательных организаций**

базовый уровень (вариант 3)
объем: 144 ч.

Ульяновск, 2023

Программа учебной дисциплины «Обществознание» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» (базовый уровень), на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022 г.

Разработчик: Яшнов Д.С, – преподаватель высшей квалификационной категории ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»</u>	110
<u>2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины</u>	127
<u>3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»</u>	138
<u>4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины</u>	140

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Обществознание» является частью предметной области «Общественные науки», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профессиональной направленности в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;

- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;

- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;

- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и

гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; У - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p>	<p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; - человеку как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; - системе права и законодательства Российской Федерации; - владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;

	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; <p>и способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>		<p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; - владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; - сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых

		<p>коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p> <p>- уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <p>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>- давать оценку новым ситуациям;</p>	<p>сформировать знания об (о):</p> <p>- особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</p> <p>- отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;</p> <p>- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <p>- готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и</p>

	<p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты 	<p>инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач

	<p>различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите 	<p>1) сформировать знания об (о):</p> <p>обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;</p> <p>основах социальной динамики;</p> <p>особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности;</p> <p>перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;</p> <p>человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;</p> <p>особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека;</p> <p>особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</p> <p>значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;</p> <p>роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений;</p> <p>социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;</p> <p>конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;</p> <p>системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;</p>
---	---	---

	<p>Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	<p>правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;</p> <p>системе права и законодательства Российской Федерации;</p> <p>2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;</p> <p>3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;</p> <p>4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;</p> <p>5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также</p>
--	---	---

		<p>специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;</p> <p>6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <p>7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <p>8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-</p>
--	--	--

		<p>коммуникационных технологий в решении различных задач;</p> <p>9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</p> <p>10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;</p> <p>11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p> <p>12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм,</p>
--	--	---

		ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; - владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;

	<p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	
<p>ПК1.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование опыта ведения учебной документации - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений - знать методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); - формы и методы взаимодействия с родителями и лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; 	<ul style="list-style-type: none"> - владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; - владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;

		<p>- владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <p>- владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p>
<p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку</p>	<p>- формирование опыта организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров</p> <p>- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; выявлять музыкально одаренных детей</p> <p>- знать особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье</p>	<p>- сформированность знаний об особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</p> <p>- умение характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости,</p>

		<p>коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование обществоведческих знаний для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;
<p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся</p>	<p>формирование опыта наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями(лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; - знание формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; - особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность знаний об особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - умение характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; - использование обществоведческих знаний для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации;

		Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	<ul style="list-style-type: none"> - формирование опыта ведения учебной документации обучающихся; - оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; - анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их - знание характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; - методики организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) 	<ul style="list-style-type: none"> - владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; - владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса,	<ul style="list-style-type: none"> - формирование опыта анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников) - анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные 	<ul style="list-style-type: none"> - владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный

отдельных детей	<p>программы общего и дошкольного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в образовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; - осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); - разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных программ и обеспечивать ее выполнение; - адаптировать имеющиеся методические разработки; - знание теоретической основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; - теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; - современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; 	<p>поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	<ul style="list-style-type: none"> - формирование опыта оформления портфолио педагогических достижений; - выступления по актуальным вопросам музыкального образования. - готовить и оформлять рефераты, конспекты; - определять пути самосовершенствования педагогического мастерства - знание логики подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию. 	<ul style="list-style-type: none"> - владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	
Общий объем	144
<i>в т.ч.</i>	
Основное содержание	100
<i>в т.ч.</i>	
<i>теоретическое обучение</i>	58
<i>практические занятия</i>	42
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	42
<i>в т.ч.</i>	
<i>теоретическое обучение</i>	16
<i>практические занятия</i>	26
Индивидуальный проект	нет
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Человек в обществе		18	
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	Основное содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 05 ПК 2.4 ПК 2.5
	Теоретическое обучение Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия Профессионально ориентированное содержание <i>Для специальностей социально-экономической и гуманитарной направленности</i> - Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность в области музыкального образования. Направления цифровизации в профессиональной деятельности музыкального руководителя.	2 2	
Тема 1.2.	Основное содержание учебного материала	8	ОК 02

Биосоциальная природа человека и его деятельность	Теоретическое обучение Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека	4	ОК 04 ОК 05 ПК 2.4 ПК 2.5
	В том числе практических занятий	4	
	Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения	2	
	Профессионально ориентированное содержание Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности музыкального руководителя. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере музыкального образования.	2	
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	Основное содержание учебного материала	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.5 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.7
	В том числе практических занятий	4	
	Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Профессионально ориентированное содержание Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности музыкального руководителя.	2	
Раздел 2. Духовная культура		16	ОК 03
Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	Основное содержание учебного материала	6	ОК 05
	Теоретическое обучение Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества.	2	ОК 06 ПК 2.4

	Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. -Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм		<i>ПК 2.5</i>
	Профессионально ориентированное содержание	4	
	Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности музыкального руководителя.		
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	Основное содержание учебного материала	4	<i>ОК 02 ОК 03 ПК 2.4 ПК 2.5</i>
	В том числе практических занятий	4	
	Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования		
Тема 2.3. Религия	Основное содержание учебного материала	2	<i>ОК 05 ОК 06 ПК 2.4 ПК 2.5</i>
	Теоретическое обучение Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	2	
Тема 2.4. Искусство	Основное содержание учебного материала	4	<i>ОК 01 ОК 05 ПК 2.4 ПК 2.5</i>
	В том числе практических занятий	4	
	Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Особенности профессиональной деятельности в сфере искусства		

Раздел 3. Экономическая жизнь общества		36	
Тема 3.1. <i>Экономика- основа жизнедеятельности общества</i>	Основное содержание учебного материала	6	<i>OK 02 OK 07 ПК 1.5 ПК 2.5 ПК 2.7</i>
	Теоретическое обучение Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	2	
	Профессионально ориентированное содержание	4	
	Особенности разделения труда и специализации в сфере музыкального образования.		
Тема 3.2. <i>Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты</i>	Основное содержание учебного материала	8	<i>OK 01 OK 03 OK 09 ПК 1.5 ПК 2.5 ПК 2.7</i>
	Теоретическое обучение Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты		
Тема 3.3. <i>Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя</i>	Основное содержание учебного материала	6	<i>OK 01 OK 02 OK 03 ПК 1.5 ПК 2.7</i>
	Теоретическое обучение Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная	4	

	ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества		
	В том числе практических занятий	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Особенности профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах		
Тема 3.4. Предприятие в экономике	Основное содержание учебного материала	8	<i>OK 01 OK 03 ПК 1.5 ПК 2.7</i>
	В том числе практических занятий	8	
	Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации	4	
	Профессионально ориентированное содержание Предпринимательская деятельность в сфере музыкального образования Основы менеджмента и маркетинга в сфере культуры и искусства.	4	
Тема 3.5. Экономика и государство	Основное содержание учебного материала	4	<i>OK 01 OK 09 ПК 1.5 ПК 2.7</i>
	Теоретическое обучение Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации	4	
Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	Основное содержание учебного материала	4	<i>OK 06 OK 09 ПК 1.5 ПК 2.7</i>
	Теоретическое обучение Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	

	Собственное производство как средство устойчивого развития государства Региональная экономика и её особенности в сфере культуры. Основные направления развития региональной экономики Ульяновской области.		
Раздел 4. Социальная сфера		18	
Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	Основное содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 05 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 4.1
	Теоретическое обучение Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе	4	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.		
Тема 4.2. Семья в современном мире	Основное содержание учебного материала	4	ОК 05 ОК 06 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 4.1
	В том числе практических занятий	4	
	Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям		
Тема 4.3. Этнические общности и нации	Основное содержание учебного материала	4	ОК 05 ОК 06 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 4.1
	Теоретическое обучение Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	4	
Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль.	Основное содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 05 ПК 2.4
	В том числе практических занятий	4	
	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных	2	

Социальный конфликт и способы его разрешения	девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.		<i>ПК 2.5</i> <i>ПК 4.1</i>
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации		
Раздел 5. Политическая сфера		18	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	Основное содержание учебного материала	8	<i>ОК 05</i> <i>ОК 06</i> <i>ПК 1.5</i> <i>ПК 2.7</i> <i>ПК 4.1</i> <i>ПК 4.3</i>
	Теоретическое обучение	4	
	Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства.		
	В том числе практических занятий	4	
	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму		
Тема 5.2.	Основное содержание учебного материала	10	<i>ОК 03</i>

Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	Теоретическое обучение Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства	4	<i>OK 04 ПК 1.5 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.3</i>
	В том числе практических занятий	6	
	Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации	4	
	Профессионально ориентированное содержание Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника	2	
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		36	
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	Основное содержание учебного материала	6	<i>OK 01 OK 05 OK 09 ПК 1.5 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.3</i>
	Теоретическое обучение Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	4	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности		
Тема 6.2.	Основное содержание учебного материала	4	<i>OK 02</i>

Основы конституционного права Российской Федерации	В том числе практических занятий	2	<i>ОК 06 ОК 07 ПК 1.5 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.3</i>
	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени		
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени		
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	Основное содержание учебного материала	12	<i>ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.3</i>
	Теоретическое обучение	6	
	Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних.		
	Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей		
	Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников		
	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг		
В том числе практических занятий	6		
Профессионально ориентированное содержание	6		
Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере музыкального образования.			
Тема 6.4. Правовое	Основное содержание учебного материала	8	<i>ОК 02</i>
	Теоретическое обучение	4	<i>ОК 06</i>

<i>регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство</i>	Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних		<i>ОК 09 ПК 1.5 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.3</i>
	<i>В том числе практических занятий</i>	4	
	Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения		
<i>Тема 6.5. Основы процессуального права</i>	<i>Основное содержание учебного материала</i>	6	<i>ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 1.5 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.3</i>
	<i>Теоретическое обучение</i> Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса	2	
	<i>В том числе практических занятий</i>	4	
	Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Всего		144	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»

3.1. Оснащение учебного кабинета

Освоение программы общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, специализированного учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

В библиотечный фонд кабинета входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Обществознание», рекомендованные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах ОПОП СПО на базе основного общего образования, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендованные печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам обществоведческого образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, документам, хрестоматиям, практикумам, тестам и другим подобным ресурсам).

4. **Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Содержание общеобразовательной дисциплины «Обществознание» направлено на формирование общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, профессиональных компетенций ПК 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 3.1, 3.2 и сопряжены с достижением образовательных результатов, регламентированных ФГОС СОО.

Оценивание образовательных результатов обучающихся в процессе освоения ими содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования является существенным звеном учебного процесса. Целесообразно проводить оценивание образовательных результатов в ходе изучения каждого раздела образовательной программы. Для организации и проведения оценочных процедур преподаватель может воспользоваться как готовыми средствами оценивания, представленными в психолого-педагогической и методической литературе, или самостоятельно разработать инструментарий оценки.

Важным средством оценки образовательных результатов выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, предполагающие вариативные пути решения, комплексные задания, ориентированные на проверку целого комплекса умений, компетентностно-ориентированные задания, позволяющие оценивать сформированность группы различных умений и базирующиеся на контексте социальных ситуаций.

Процедура оценивания образовательных результатов обучающихся может вестись каждым преподавателем в ходе стартовой, текущей, промежуточной диагностики.

Результаты стартовой диагностики могут служить основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности обучающегося, группы в целом.

В текущей диагностике процедура оценивания может быть организована посредством:

- оценивания результатов устного опроса;
- оценивания выполнения познавательных заданий (задания к документам, содержащими социальную информацию; задания к схемам,

таблицам, диаграммам, инфографике; вопросы проблемного характера; задания-задачи; проектные задания и др.);

- оценивание результатов тестирования.

При организации и проведении процедуры оценивания образовательных результатов обучающихся целесообразно предусмотреть возможность самооценки и взаимооценки знаний/умений обучающихся. Предметом оценивания являются не только итоговые образовательные результаты, но и динамика изменений этих результатов в процессе всего изучения и освоения содержания учебной дисциплины.

Необходимо учитывать, что изучение обществознания предусматривает как развитие устной, так и развитие письменной речи; поэтому целесообразно выдерживать соответствующие пропорции в способах предъявления заданий и форматах ожидаемых ответов.

Требования, параметры и критерии оценочной процедуры должны быть известны обучающимся заранее, до непосредственного проведения процедуры оценивания, включая самооценку и взаимооценку. По возможности, параметры и критерии оценки должны разрабатываться и обсуждаться преподавателем совместно с самими обучающимися. Каждому параметру оценки должны соответствовать критерии оценки: за что выставляется та или иная оценка; в случае балльной оценки - то или иное количество баллов.

На основе типов оценочных мероприятий, предложенных в таблице, преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
<i>Раздел 1. Человек в обществе</i>		
ОК 01 ОК 05 ПК 2.4 ПК 2.5	Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	<i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Вопросы проблемного характера • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике • Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 04	Тема 1.2. Биосоциальная природа	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i>

ОК 05 ПК 2.4 ПК 2.5	человека и его деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.5 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.7	Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Познавательные задания <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 2. Духовная культура		
ОК 03 ОК 05 ОК 06 ПК 2.4 ПК 2.5	Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	<i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Вопросы проблемного характера • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 03 ПК 2.4 ПК 2.5	Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 05 ОК 06 ПК 2.4 ПК 2.5	Тема 2.3. Религия	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>

<p>ОК 01 ОК 05 ПК 2.4 ПК 2.5</p>	<p>Тема 2.4. Искусство</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>Раздел 3. Экономическая жизнь общества</p>		
<p>ОК 02 ОК 07 ПК 1.5 ПК 2.5 ПК 2.7</p>	<p>Тема 3.1. Экономика - основа жизнедеятельности общества</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 01 ОК 03 ОК 09 ПК 1.5 ПК 2.5 ПК 2.7</p>	<p>Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ПК 1.5 ПК 2.7</p>	<p>Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Задания- задачи • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике • Проектные задания <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 01 ОК 03 ПК 1.5 ПК 2.7</p>	<p>Тема 3.4. Предприятие в экономике</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Задания - задачи • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 01 ОК 09 ПК 1.5</p>	<p>Тема 3.5. Экономика и государство</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к схемам, таблицам,

ПК 2.7		<p>диаграммам, инфографике</p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 06</p> <p>ОК 09</p> <p>ПК 1.5</p> <p>ПК 2.7</p>	<p>Тема 3.6.</p> <p>Основные тенденции развития экономики России и международная экономика</p>	<p><i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Вопросы проблемного характера • Работа с документами, содержащими социальную информацию <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
Раздел 4. Социальная сфера		
<p>ОК 01</p> <p>ОК 05</p> <p>ПК 2.4</p> <p>ПК 2.5</p> <p>ПК 4.1</p>	<p>Тема 4.1.</p> <p>Социальная структура общества. Положение личности в обществе</p>	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ПК 2.4</p> <p>ПК 2.5</p> <p>ПК 4.1</p>	<p>Тема 4.2.</p> <p>Семья в современном мире</p>	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ПК 2.4</p> <p>ПК 2.5</p> <p>ПК 4.1</p>	<p>Тема 4.3.</p> <p>Этнические общности и нации</p>	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ПК 2.4</p> <p>ПК 2.5</p>	<p>Тема 4.4.</p> <p>Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и</p>	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Задания- задачи • Проектные задания

ПК 4.1	способы его разрешения	<i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 5. Политическая сфера		
ОК 05 ОК 06 ПК 1.5 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.3	Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 03 ОК 04 ПК 1.5 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.3	Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		
ОК 01 ОК 05 ОК 09 ПК 1.5 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.3	Тема 6.1. Право в системе социальных норм	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 06 ОК 07 ПК 1.5 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.3	Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 05 ОК 06	Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных,	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи

<p>ПК 1.5 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.3</p>	<p>трудовых, образовательных правоотношений</p>	<p><i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний</i> <i>умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 02 ОК 06 ОК 09 ПК 1.5 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.3</p>	<p>Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний</i> <i>умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 1.5 ПК 2.7 ПК 4.1 ПК 4.3</p>	<p>Тема 6.5. Отрасли процессуального права</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний</i> <i>умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ПК 1.5, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.7, ПК 4.1, ПК 4.3</p>		<p><i>Выполнение заданий</i> <i>промежуточной аттестации</i></p>

Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического
совета ОГБПОУ УККиИ
Протокол №
от «___»_____2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от «___»_____2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной дисциплины
ОУД. 05 География
для профессиональных образовательных организаций

базовый уровень
объем: 72 ч.

Ульяновск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География».....</u>	<u>149</u>
<u>2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины</u>	<u>165</u>
<u>3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины</u>	<u>176</u>
<u>4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины</u>	<u>177</u>

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «География» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по **53.02.01. Музыкальное образование**

(профессии/специальности)

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1 Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран; воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Наименование и код компетенции	Планируемые результаты	
	Общие ¹⁰	Дисциплинарные ¹¹
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов,

¹⁰ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

¹¹ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) для базового уровня обучения

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

	<p>оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; 	<ul style="list-style-type: none"> - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать

<p>выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности 	<p>положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; - сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;
---	--	--

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>личности;</p> <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
--	--	--

	<p>ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества 	<ul style="list-style-type: none"> - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и

	<p>творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии</p>	<p>- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из</p>

	<p>экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p>	<p>различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и

		<p>человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>- сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>- сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,</p>	<p>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и</p>

	<p>основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
--	--	--

<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; - наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции 	<ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; - знать психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников; педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.
<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; -исполнения на занятиях/ досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; 	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; -использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; - знать детский музыкальный репертуар; эстетические,

		<p>психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p> <p>-формы и методы взаимодействия с родителями и лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p>	<p>- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p>	<p>- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p> <p>- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>- знать школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;</p> <p>методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации</p>

		музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров	- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; - выявлять музыкально одаренных детей; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях	исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников)	анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в образовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; - осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных программ и обеспечивать ее выполнение; - адаптировать имеющиеся методические разработки; теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных

		образовательных и общеобразовательных организациях; - теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; - современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
--	--	---

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах*
Объем образовательной программы дисциплины	72
в т. ч.:	
Основное содержание	54
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	20
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	8
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

**Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль*

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Введение	Введение. Источники географической информации. География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Источники географической информации и методы работы с ними. Традиционные и новые методы географических исследований. Географические карты различной тематики и их практическое использование. «Сырые» источники информации и методы работы с ними (видеоблоги, тематические группы в соцсетях, художественная литература, путеводители, карты – их критический анализ)	2	ОК 01. ОК 02.
Раздел 1. Общая характеристика мира		38	
Тема 1.1. Современная политическая карта мира	Содержание учебного материала	6	
	Теоретическое обучение Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Субъекты политической карты мира. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы. Понятие о политической географии. Влияние международных отношений на политическую карту мира. Региональные и локальные конфликты. Основные политические и военные союзы в современном мире	4	ОК 02. ОК 04. ОК 09.
	Профессионально-ориентированное содержание Изучение геополитических факторов различных стран, на основе которых строится государственная политика стран на политической карте мира: культурно-исторические (уровень развития науки, культуры, образования, здравоохранения, религиозные взаимоотношения). Топ 10 самых путешествующих музыкантов	1	
	Практическое занятие		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	№ 1: «Ознакомление с политической картой мира»	2	
Тема 1.2. География мировых природных ресурсов	Содержание учебного материала	6	
	Теоретическое обучение Мировые природные ресурсы. Ресурсообеспеченность. Классификация видов природных ресурсов (минеральные, земельные, водные, биологические, агроклиматические и т.д.). Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал. Рациональное использование ресурсов и охрана окружающей среды	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ПК 1.1.
	Профессионально-ориентированное содержание 1.Использование древесины для производство музыкальных инструментов, сырье для производства костюмов, писчей бумаги; 2. Использование хвойных лесов для получения канифоли; 3. Влияние природы на улучшение социально и психоэмоционального состояния людей, поэтому лес, как одно из красивейших созданий природы, нашел отражение и вдохновил многих поэтов.	2	
	№ 2: «Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран (регионов) мира (по выбору)» №3: «Выявление и обозначение регионов с неблагоприятной экологической ситуацией»	2 2	
Тема 1.3. География населения мира	Содержание учебного материала	6	
	Теоретическое обучение 1. Современная демографическая ситуация. Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития Современная структура населения Половозрастная структура населения. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения мира. Социальная структура общества	2	ОК 01. ОК 02. ПК 1.2.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	2. Занятость населения. Размещение населения. Экономически активное и самодеятельное население. Качество рабочей силы в различных странах мира. Особенности размещения населения в регионах и странах мира. Миграции населения, их основные причины и направления. Урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира «Ложная» урбанизация, субурбанизация, урбанизация. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы	2	
	Профессионально-ориентированное содержание Этнические особенности языковых семей различных народов; Изучение лингвистической классификации народов мира, их традиции и культуру; Этнический состав населения стран мира и их традиции; География культуры. Региональная дифференциация стран; Популярные музыкальные инструменты в различных странах мира. Композиторы и их родина.	2	
	Практическое занятие		
	№ 4: «Анализ особенностей населения в различных странах и регионах мира (особенности демографической ситуации, расселения, сравнительная оценка качества жизни населения, сравнительная оценка культурных традиций народов и др.)»	2	
Тема 1.4. Мировое хозяйство	Содержание учебного материала	20	
	Теоретическое обучение 1. Современные особенности развития мирового хозяйства. Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Социально-экономические модели стран. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.
	Практическое занятие		ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.4
	№ 5: «Сравнительная характеристика ведущих факторов размещения производительных сил»	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	1. Глобализацией мирового хозяйства как процесс формирования и последующего развития социально-культурного пространства; 2. Развитие культуры как отрасли непроеизводственной сферы.		
	Теоретическое обучение 2. География основных отраслей мирового хозяйства Топливо-энергетический комплекс мира. Электроэнергетика мира. Топливный баланс мира. Рост производства различных видов топлива. Газовая, нефтяная, угольная промышленность мира. Альтернативные источники энергии. Географические особенности развития мировой электроэнергетики	2	
	Чёрная и цветная металлургия. Современное развитие чёрной металлургии мира. Металлургические базы мира. Географические особенности развития цветной металлургии мира. Факторы размещения предприятий цветной металлургии		
	Машиностроение. Отраслевая структура машиностроения. Развитие отраслей машиностроения в мире. Главные центры машиностроения		
	Транспортный комплекс Транспортный комплекс и его современная структура. Грузо- и пассажирооборот транспорта. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты	2	
	Химическая промышленность. Лесная (лесоперерабатывающая) и лёгкая промышленность Географические особенности развития химической, лесной и лёгкой промышленности		
	Сельское хозяйство Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	<p>География отраслей непродовольственной сферы.</p> <p>Основные направления международной торговли товарами и услугами. Факторы, формирующие международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира.</p> <p>Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Особенности современной торговли услугами</p>	2	
	Практические занятия		
	№ 6: «Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира»	2	
	№ 7: «Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира»	2	
	№ 8: «Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли»	2	
	№ 9: «Определение и обозначение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов сырья, районов международного туризма и отдыха»	2	
Основное содержание			
Раздел 2. Региональная характеристика мира		28	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
Тема 2.1. Зарубежная Европа	Содержание учебного материала	6	
	<p>Теоретическое обучение</p> <p>1. Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характеристика природно-ресурсного потенциала. Особенности населения. Хозяйство стран Зарубежной Европы. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм. Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства Зарубежной Европы. Уровень развития транспорта и туризма в Европе. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Европе</p> <p>2. Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура</p>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ПК 1.1. ПК1.2. ПК2.4.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Величайшие композиторы и музыканты Зарубежной Европы; 2. Многонациональная культура Европы и их традиции; 3. Наиболее распространенные праздники и общественный быт стран Европы; 4. Культура повседневности, традиционные ритуалы и обряды стран Европы; 5. Национальные музыкальные инструменты народов Европы. 6. Характеристика музыкальной культуры стран Средиземноморья; 7. Система музыкального воспитания К.Орффа 	1	
	<p>Практическое занятие</p> <p>№ 10: «Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны»</p>	2	
Тема 2.2. Зарубежная Азия	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Теоретическое обучение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. «Горячие точки» современной зарубежной Азии. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов зарубежной Азии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Азии 2. Япония, Китай, Индия и страны Персидского залива как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура 	6	
	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Известные музыканты и композиторы Зарубежной Азии; 2. Население, традиции и культура Зарубежной Азии. 3. Национальные музыкальные инструменты народов Азии. 4. Цивилизация Китая 5. Музыкальная культура Индии и стран Дальнего Востока 	2	
	<p>Практическое занятие</p> <p>№ 11: «Сравнительная характеристика особенностей природы, населения и хозяйства стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии»</p>	1	
		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ПК 1.1. ПК 4.1.
Тема 2.3. Африка	Содержание учебного материала	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	<p>Теоретическое обучение</p> <p>Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и особенности населения Африки</p> <p>Хозяйство стран Африки. Особенности хозяйства стран Африки. Особенности развития субрегионов Африки. Экономическая отсталость материка и пути ее преодоления. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Африке</p>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>1. Музыкальная культура стран Африки;</p> <p>2. Население, традиции и культура стран Африки.</p> <p>3. Национальные музыкальные инструменты народов Африки.</p> <p>4. Характеристика музыкальной культуры стран Африки</p>	1	
Тема 2.4. Америка	Содержание учебного материала	6	
	<p>Теоретическое обучение</p> <p>1. Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Северной Америке</p> <p>США. Природные ресурсы, население и хозяйство США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население США. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США</p> <p>Канада. Природные ресурсы и хозяйство Канады. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население Канады. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы Канады</p>	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	<p>2. Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Население Латинской Америки</p> <p>Хозяйство стран Латинской Америки. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки</p> <p>Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Латинской</p>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	Америке		
	Профессионально-ориентированное содержание: 1.Музыкальная культура стран Северной Америки и Канады; 2. Знаменитые американские композиторы; 3. Население, традиции и культура стран Северной Америки 4. Известные композиторы кинематографа и актеры голливуда.	1	
	Практическое занятие		
	№12: «Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Северной и Латинской Америки»	2	
Тема 2.5. Австралия и Океания	Содержание учебного материала	2	
	Теоретическое обучение 1. Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Австралии и Океании	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	Профессионально-ориентированное содержание 1.Музыкальная культура стран Австралия и Океании; 2. Население, традиции и культура стран Австралия и Океании; 3. Национальные музыкальные инструменты народов Австралия и Океании; 4. Характеристика музыкальной культуры Австралия и Океании	1	
Тема 2.6. Россия в современном мире	Содержание учебного материала	6	
	Теоретическое обучение 1. Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Место России в мировом хозяйстве, ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации РФ. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ПК 2.4.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	Профессионально-ориентированное содержание История музыкального образования в России: основные этапы; Создатели первых музыкальных учебных заведений в России; Народные инструменты народов России; Население, традиции и культура стран СНГ и России; Известные музыканты и композиторы России.	2	
	Практические занятия		
	№13: «Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда» №14: «Определение отраслевой и территориальной структуры внешней торговли товарами России»	4	
Раздел 3. Глобальные проблемы человечества		2	
Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты	Содержание учебного материала Теоретическое обучение Глобальные проблемы человечества. Глобальные процессы. Континентальные, региональные, зональные, локальные проявления глобальных процессов. Понятие о глобальных проблемах современности — естественно-научных и общественных. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. *Влияние предприятий профильной отрасли на глобальные проблемы. Роль географии в решении глобальных проблем человечества	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ПК 4.1.
	Профессионально-ориентированное содержание Проблема сохранения культурных наследий; Глобализация в современной музыкальной культуре; Интернет и музыка.	2	
Дифференцированный зачет		2	
Всего		72 часа	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социальных дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением
мультимедиа, проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Интерактивная доска, компьютерные столы и стулья.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

1.Комплект учебно-наглядных пособий:

- атлас мира
- контурные карты
- карта мира

2.Комплект электронных пособий:

Развивающие фильмы: «Глобальное потепление», «Транссибирский экспресс», «Циклопические постройки мира», «Путешествие по Австралии» и др.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01.	Р 1, Темы 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	тестирование Кейс задания географический диктант устный опрос фронтальный письменный опрос эссе, доклады, рефераты оценка составленных презентаций по темам раздела оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт контрольная работа оценка самостоятельно выполненных заданий дифференцированный зачет проводится в форме тестирования, географический диктант, работа с атласом.
ОК 02.	Р 1, Темы 1.1.,1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 03.	Р 1, Тема 1.3; 1.4. Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 04.	Р 1, Темы 1.1., 1.4. Р 3, Тема 3.1	
ОК 05.	Р 1, Темы 2.1, 2.2 Р 3, Темы 3.1	
ОК 06.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	
ОК 07.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	
ОК 09.	Р 1, Тема 1.1.	
ПУ 1.1	Р.2.Тема 2.1., 2.2. Р 1. Темы 1.4., 1.2	
ПК1.2.	Р.1 Тема 1.2, 1.4., Р 2. 2.1.,	
ПК 2.4	Р.2. Тема 2.1.	
ПК 4.1.	Р.2 Тема 2.2. Р.3. Тема 3.1.	

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)
(наименование учебной дисциплины)
53.02.01 Музыкальное образование

(код и наименование профессии, специальности)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

г. Ульяновск 2023 г.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык (немецкий)» разработана на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГБОУ ДПО «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по программам подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

РАССМОТРЕНА
на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
от _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ОГБПОУ УКК и И

Н.П. Арина
« _____ » _____ 2023 г.

Автор-разработчик:

Кажаева А.С., преподаватель общеобразовательных дисциплин

Рецензент:

Ф.И.О., должность

СОГЛАСОВАНО

Директор

подпись
« _____ » _____ 20 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык»
3. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
4. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык (немецкий язык)» предназначена для изучения иностранного языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Программа разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций; в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Иностранный язык (немецкий язык)» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений о немецком языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на немецком языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС); программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа предполагает изучение немецкого языка (произношение, орфография, грамматика, стилистика) с включением материалов и страноведческой терминологии из германских и других немецкоязычных источников, демонстрирующих основные различия между существующими вариантами немецкого языка.

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии/специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные ¹²
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; - говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-

¹² Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	<p>рассматриваемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; <p>письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов; - владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с
--	---	--

		<p>правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;</p> <p>- знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</p> <p>выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</p> <p>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования;</p> <p>навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <p>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать</p>
--	--	---

		<p>речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
--	--	---

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе
--	--	---

	<p>когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	<p>информационно-справочные системы в электронной форме.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять</p>	<p>- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <p>- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари</p>

	<p>творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. 	<p>и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные

	<p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>
--	--	---

<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей. ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. ПК 2.2.</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.</p> <p>-составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>исполнения на занятиях/ досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.</p> <p>анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;</p> <p>планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных музыкальных мероприятий;</p> <p>организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с</p>
---	--

<p>Организовывать и проводить уроки музыки. ПК 2.3.</p> <p>Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации. ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно</p>	<p>учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</p> <p>участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;</p> <p>оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>- выступления по актуальным вопросам музыкального образования.</p>
---	--

- развивающую среду.
ПК 4.3.
Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
в т.ч.	
Объем образовательной программы учебной дисциплины	95
в т. ч.:	
1. Основное содержание	63
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	63
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	30
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	30
индивидуальный проект (да/нет)**	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

***) Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно*

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Входное тестирование	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	2	
Раздел 1.	Иностранный язык для общих целей	56	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема № 1.1 Знакомство. Моя визитная карточка.	Содержание учебного материала Лексика: – города; – национальности; – профессии; – числительные; – члены семьи; – внешность человека; – личные качества человека; – названия профессий Грамматика: – Личные местоимения в немецком языке. Отработка спряжения глагола-связки sein. Отработка приемов образования простого предложения. - Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке; - Спряжение слабых глаголов в Präsens. Порядок слов в немецком повествовательном предложении.оборот <i>es gibt</i> .	7	ОК 01, ОК 02, ОК 04

	<ul style="list-style-type: none"> - Порядок слов в вопросительном предложении без вопросительного слова, составное именное сказуемое. - Meine Familie/Моя семья. <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Правила чтения. Звуки. Транскрипция 		
	Практические занятия	7	
	1.Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.	2	
	2. Отношения поколений в семье.	2	
	3. Описание внешности и характера человека	2	
Тема № 1.2 Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: – «Freizeit und Urlaub in Deutschland»/Свободное время и отпуск в Германии. Грамматика: – Указательные местоимения. Предлоги места. – Образование и употребление прошедшего времени глагола Präteritum . – Грамматический род существительных в немецком языке. Множественное число имен существительных.		
	Практические занятия	8	
	1. Рабочий день. 2. Досуг. Хобби. 3. Активный и пассивный отдых	2 2 2	
Тема № 1.3 Условия проживания в городской и сельской местности	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: – Das Studium/Учеба. – In der Bibliothek/В библиотеке. – Meine Wohnung/Моя квартира. Грамматика: – Понятие об артикле. Определенный и неопределенный артикль. – Склонение определенного и неопределенного артикля.		

	– Infinitiv der Verben. Infinitiv mit und ohne <i>zu</i> /Инфинитив глагола. Инфинитив с частицей <i>zu</i> и без нее.		
	Практические занятия	6	
	1. Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.	4	
	2. Описание здания, интерьера. Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка	2	
Тема № 1.4 Покупки: одежда, обувь и продукты питания	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: – «Im Warenhaus» – «Lebensmittelgeschäft» Грамматика: – Склонение существительных в немецком языке. – Образование и употребление сложного прошедшего разговорного времени Perfekt. – Предпрошедшее время Plusquamperfekt. – Имя числительное в немецком языке. Количественные или порядковые числительные.		
	Практические занятия	6	
	1. Виды магазинов. Ассортимент товаров.	2	
	2. Совершение покупок в продуктовом магазине	2	
	3. Совершение покупок в магазине одежды/обуви	2	
Контрольная работа Тема 1.1 – 1.4		2	
Тема № 1.5 Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: – Название видов спорта. Слова и словосочетания, используемые для описания видов спорта. – Название частей тела. – Фразы речевого этикета. Названия лексической группы «Еда». Названия денежных единиц.		

	<ul style="list-style-type: none"> – «Im Restaurant»/В ресторане. Составление и обыгрывание диалогов. – «Die Mahlzeiten»/Прием пищи. – Традиционные немецкие блюда. Рецепты. <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образование и употребление сложного прошедшего разговорного времени Perfekt. 		
	Практические занятия	4	
	1 Физическая культура и спорт. Здоровый образ жизни	2	
	2. Еда полезная и вредная.	2	
Тема № 1.6 Туризм. Виды отдыха.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: <ul style="list-style-type: none"> – виды путешествий; – виды транспорта <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инфинитив, его формы; – неопределенные местоимения; – образование степеней сравнения наречий; – наречия места – Способы выражения приказа, просьбы. Повелительное наклонение (Der Imperativ). 		
	Практические занятия	4	
	1. Почему и как люди путешествуют	2	
	2. Путешествие на поезде, самолете	2	
Тема № 1.7 Страна/страны изучаемого языка	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: <ul style="list-style-type: none"> – «Die Stadtrundfahrt»/Экскурсия по городу. – «Den Rhein hinunter». – Государственное и политическое устройство. – Наиболее развитые отрасли экономики и сельское хозяйство. <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Склонение существительных в немецком языке. 		

	– Образование и употребление сложного прошедшего разговорного времени Perfekt.		
	Практические занятия	6	
	1. Германия (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	2	
	2. Австрия (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	2	
	3. Германия и Австрия (крупные города, достопримечательности)	2	
Тема № 1.8 Россия	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: – государственное устройство; – погода и климат. – экономика; – достопримечательности Грамматика: – артикли с географическими названиями; – Будущее время глагола (Futur I und II).		
	Практические занятия	8	
	1. Географическое положение, климат, население.	2	
	2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство.	2	
	3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы	2	
	4. Традиции народов России	2	
Контрольная работа Тема 1.6 – 1.8		2	
Прикладной модуль			
Раздел 2.	Иностранный язык для специальных целей	30	ОК 01, ОК 02,

			ОК 04, ОК 09 ПК ¹³ 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 4.1, 4.2, 4.3
Тема 2.1 Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в профессии педагога дополнительного образования	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: – профессионально ориентированная лексика; – лексика делового общения. Грамматика: – грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов. – Конъюнктив в косвенной речи.		
	Практические занятия	4	
	1. Основные понятия профессии педагога дополнительного образования. Особенности подготовки и по профессии/специальности. 2. Специфика работы и основные принципы деятельности по профессии/специальности	2 2	
Для профессий / специальностей естественно-научной направленности*:			
Тема 2.2 Проблемы современной цивилизации	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: – природные явления. – физические явления. – Экология. Грамматика: – грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	Практические занятия	6	
	1. Природные и физические явления. 2. Экономические и социальные проблемы. 3. Экологические проблемы	2 2 2	

¹³ Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности/профессии СПО

<i>Для профессий/специальностей социально-экономической направленности*:</i>			
Тема 2.2 <i>Государственные учреждения, бизнес и услуги</i>	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - экономика и финансы. - финансовые учреждения. Грамматика: - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	Практические занятия	6	
	1. Экономика России 2. Работа государственных учреждений (по направлению). 3. Услуги. Документация	2 2 2	
<i>Для профессий / специальностей технологической направленности*:</i>			
Тема 2.2 <i>Промышленные технологии</i>	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - машины и механизмы. - промышленное оборудование. Грамматика: - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	Практические занятия	6	
	1. Машины и механизмы. Промышленное оборудование. 2. Работа на производстве. 3. Конкурсы профессионального мастерства WorldSkills	2 2 2	
Тема 2.3 Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - виды наук; - названия технических и компьютерных средств. Грамматика: - страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля		

	Практические занятия	6	
	1. Достижения науки.	2	
	2. Современные информационные технологии. ИКТ в профессиональной деятельности	2	
Тема 2.4 Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения.		
	Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля		
	Практические занятия	6	
	1. Известные ученые и их открытия в России.	2	
2. Известные ученые и их открытия за рубежом	2		
Контрольная работа Темы 2.1 – 2.4		2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Всего:		95	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца.

**Темы по прикладному модулю представлены на выбор образовательной организации.*

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Иностранного языка» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8</p>	<p>Заполнение формы-резюме, Письма Презентация, Постер, Рольевые игры Заметки Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 - п-о/с¹⁴</p>	<p>Тесты Проект. Рольевые игры Круглый стол-дебаты “Доклад с презентацией Видеозапись выступления QUIZ: Frequently asked questions (FAQs) about VK/Telegram? Разработка плана продвижения колледжа Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПК¹⁵ ...</p>		

Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области

¹⁴ Профессионально-ориентированное содержание

¹⁵ ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой профессии / специальности СПО

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной дисциплины
«Математика»
для профессиональных образовательных организаций

базовый уровень (вариант 1)
объем: 178 ч.

Ульяновск, 2023

Программа учебной дисциплины «Математика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Додонова О.А. – преподаватель математики ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Петрова Т.А. – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф. – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика»	33
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	45
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	56
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины .	31

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика»

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 53.02.01 «Музыкальное образование».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; - уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;

	<ul style="list-style-type: none"> - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые,
--	--	---

		<p>параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;</p> <p>уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;</p> <p>- уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;</p> <p>- уметь выбирать подходящий изученный метод для</p>
--	--	---

		<p>решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; - уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из

	<p>морально-этическим нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>реальной жизни</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины

	<p>собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно- 	<p>отрезка, расстояние между двумя точками</p>
--	--	--

	исследовательской, проектной и социальной деятельности;	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>б) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; - уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; - уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; уметь

		<p>проводить исследование функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; - уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; 	<p>- уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов.</p>
--	--	--

	<p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - не принимать действия, приносящие вред окружающей среде; - уметь прогнозировать неблагоприятные 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных

<p>применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить опыт деятельности экологической направленности; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям 	<p>функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы
<p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ведение учебной документации; - оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь решать профессиональные задачи на процентные вычисления; - уметь находить производную функции в акустике; - уметь решать профессиональные задачи на вероятность.
<p>ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь готовить и оформлять рефераты, конспекты; - знать логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь оформлять реферат на тему «Параллельности в музыке»; - уметь приводить примеры симметрий в музыкальной деятельности, оформлять рефераты и конспекты; - уметь приводить примеры применения логарифмов в музыке, оформлять рефераты и конспекты на тему «Логарифмы в музыке».

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	178
в т.ч.	
Основное содержание	155
теоретическое обучение	141
практические занятия	14
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	17
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	17
Индивидуальный проект (да/нет)**	нет
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<i>Основное содержание</i>			
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		15	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.7.
Тема 1.1	Содержание учебного материала		
Цель и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления	Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Действия над положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения		
	Комбинированное занятие	3	
Тема 1.2	Содержание учебного материала		
Процентные вычисления. Уравнения и неравенства	Простые проценты, разные способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 1.3.	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>		
Процентные вычисления в профессиональных задачах	Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах		
	Практическое занятие	2	
Тема 1.4	Содержание учебного материала		
Решение задач. Входной	Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства. Геометрия на		

контроль	плоскости			
	Комбинированное занятие	4		
	Контрольная работа	2		
Раздел 2 Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве		19	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07. ПК 4.3.	
Тема 2.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей	Содержание учебного материала			
	Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры			
	Комбинированное занятие	3		
Тема 2.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала			
	Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства. Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства. Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений			
	Комбинированное занятие	4		
Тема 2.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала			
	Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости			
	Комбинированное занятие	2		
Тема 2.4. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах	Содержание учебного материала			
	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости.			

	Расстояния в пространстве		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 2.5. Координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала		
	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 2.6. Прямые и плоскости в практических задачах	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		
	Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельности в музыке.		
	Практическое занятие	2	
Тема 2.7 Решение задач. Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала		
	Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Перпендикулярность и параллельность прямых и плоскостей. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Координаты вектора		
	Контрольная работа	2	
Раздел 3. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции		19	
Тема 3.1 Тригонометрические функции произвольного угла, числа	Содержание учебного материала		
	Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла		
	Комбинированное занятие	3	
Тема 3.2 Основные тригонометрические	Содержание учебного материала		
	Тригонометрические тождества. Преобразования простейших		
			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05

тождества	тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов α и $-\alpha$		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 3.3 Тригонометрические функции, их свойства и графики	Содержание учебного материала		
	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \cos x$, $y = \sin x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$. Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций		
	Комбинированное занятие	4	
	Содержание учебного материала		
Тема 3.4 Обратные тригонометрические функции	Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.		
	Комбинированное занятие	2	
	Содержание учебного материала		
Тема 3.5 Тригонометрические уравнения и неравенства	Уравнение $\cos x = a$. Уравнение $\sin x = a$. Уравнение $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$. Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным., решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства		
	Комбинированное занятие	4	
	Содержание учебного материала		
Тема 3.6 Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции	Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств в том числе с использованием свойств функций		
	Контрольная работа	2	
	Содержание учебного материала		
Раздел 4. Производная и первообразная функции		37	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ПК 2.7.
Тема 4.1 Понятие производной. Формулы и	Содержание учебного материала		
	Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к		

правила дифференцирования	понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования	
	Комбинированное занятие	5
Тема 4.2 Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов	Содержание учебного материала	
	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов	
	Комбинированное занятие	4
Тема 4.3 Геометрический и физический смысл производной	Содержание учебного материала	
	Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции $y=f(x)$	
	Комбинированное занятие	4
Тема 4.4 Монотонность функции. Точки экстремума	Содержание учебного материала	
	Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум. Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной	
	Комбинированное занятие	4
Тема 4.5 Исследование функций и построение графиков	Содержание учебного материала	
	Исследование функции на монотонность и построение графиков	
	Комбинированное занятие	4
Тема 4.6 Наибольшее и наименьшее значения функции	Содержание учебного материала	
	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа	
	Комбинированное занятие	4
Тема 4.7 Нахождение оптимального результата с помощью производной	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
	Применение производной в акустике.	

в практических задачах	Практическое занятие	2	
Тема 4.8 Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	Содержание учебного материала		
	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y=f(x)$. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 4.9 Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница	Содержание учебного материала		
	Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определённого интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона – Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 4.10 Решение задач. Производная и первообразная функции.	Содержание учебного материала		
	Формулы и правила дифференцирования. Исследование функций с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции. Вычисление первообразной. Применение первообразной		
	Контрольная работа	2	
Раздел 5. Многогранники и тела вращения		22	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ПК 4.3.
Тема 5.1 Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения	Содержание учебного материала		
	Призма (наклонная, прямая, правильная) и её элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и её элементы. Правильная пирамида		
	Комбинированное занятие	5	
Тема 5.2 Правильные многогранники в жизни	Содержание учебного материала		
	Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации		

	многогранников. Вычисление элементов пространственных фигур (рёбра, диагонали, углы). Правильные многогранники		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 5.3 Цилиндр, конус, шар и их сечения	Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усечённом конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечениях шара. Развёртка цилиндра и конуса		
	Практическое занятие	1	
Тема 5.4 Объемы и площади поверхностей тел	Содержание учебного материала		
	Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем куба. Объемы прямой призмы и цилиндра. Объемы пирамиды и конуса. Объем шара		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 5.5 Примеры симметрий в профессии	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		
	Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр). Примеры симметрий в профессии		
	Практическое занятие	3	
Тема 5.6 Решение задач. Многогранники и тела вращения	Содержание учебного материала		
	Объемы и площади поверхности многогранников и тел вращения		
	Комбинированное занятие	4	
	Контрольная работа	1	
Раздел 6. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции		35	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ПК 4.3.

Тема 6.1 Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями n-ой степени	Содержание учебного материала	
	Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$ их свойства и графики. Свойства корня n-ой степени. Преобразование иррациональных выражений	
	Комбинированное занятие	4
Тема 6.2 Свойства степени с рациональным и действительным показателями	Содержание учебного материала	
	Понятие степени с рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики	
	Комбинированное занятие	6
Тема 6.3 Решение иррациональных уравнений	Содержание учебного материала	
	Равносильность иррациональных уравнений. Методы их решения	
	Комбинированное занятие	4
Тема 6.4 Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	
	Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. Решение показательных неравенств	
	Комбинированное занятие	6
Тема 6.5 Логарифм числа. Свойства логарифмов	Содержание учебного материала	
	Логарифм числа. Свойства логарифмов. Операция логарифмирования	
	Комбинированное занятие	6
Тема 6.6 Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства	Содержание учебного материала	
	Логарифмическая функция и ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства	
	Комбинированное занятие	5
Тема 6.7 Логарифмы в музыке	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>	

	Применение логарифма в музыке		
	Практическое занятие	2	
Тема 6.8 Решение задач. Степенная, показательная и логарифмическая функции	Содержание учебного материала		
	Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение уравнений		
	Комбинированное занятие		
	Контрольная работа	2	
Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики		25	
Тема 7.1 Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей	Содержание учебного материала		
	Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 7.2 Вероятность в профессиональных задачах	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		
	Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события		
	Практическое занятие	6	
Тема 7.3 Дискретная случайная величина, закон ее распределения	Содержание учебного материала		
	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики		
	Комбинированное занятие	7	
Тема 7.4 Задачи математической статистики.	Содержание учебного материала		
	Первичная обработка статистических данных. Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Работа с таблицами, графиками, диаграммами		
			ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 2.7.

	Комбинированное занятие	6	
Тема 7.5 Элементы теории вероятностей и математической статистики	Виды событий, вероятность событий. Сложение и умножение вероятностей. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Задачи математической статистики.		
	Контрольная работа	2	
Промежуточная аттестация (Экзамен)		6	
Всего:		178	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные печатные издания

1. Математика: учебник/ Башмаков М.И.- 2-е изд., стер. - М: КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование)

2. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 класс. Алимов Ш.А., Колягин Ю.М., Ткачева М.В. и другие. - М: Просвещение, 2022.
3. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 класс. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и другие. - М: Просвещение, 2022.
4. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. 10–11 классы. Алгебра и начала математического анализа. В 2 ч. Часть 1: Учебник для учащихся образовательных организаций (базовый уровень)/Мордкович А.Г., Семенов П.В.; Часть 2. Задачник для учащихся образовательных организаций (базовый уровень)/ Мордкович А.Г. и другие; под редакцией Мордковича А.Г. - М: Мнемозина, 2018.
5. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и другие. - М: Просвещение, 2021.
6. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и другие. - М: Просвещение, 2021.
7. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия.10-11 класс. Погорелов А.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия.10-11 класс. Погорелов А.В. - М: Просвещение, 2019.
8. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10 класс. Александров А.Д., Вернер А.Л., Рыжик В.И. - М: Просвещение, 2021.
9. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 11 класс. Александров А.Д., Вернер А.Л., Рыжик В.И. - М: Просвещение, 2021.
10. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. 10 класс. Вернер А.Л., Карп А.П. Издательство "Просвещение".
11. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия 11 класс. Вернер А.Л., Карп А.П. Издательство "Просвещение".
12. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (в 2 частях) (в 2 частях). 10-11 класс. Часть 1: Мордкович А.Г., Семенов П.В.; Часть 2: Мордкович А.Г. и другие; под редакцией Мордковича А.Г. "ИОЦ МНМОЗИНА".

13. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Муравин Г.К., Муравина О.В. Издательство "Просвещение".
14. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Муравин Г.К., Муравина О.В. Издательство "Просвещение".
15. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10 класс. Смирнов В.А., Смирнова И.М. "Издательство "Просвещение".
16. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 11 класс. Смирнов В.А., Смирнова И.М. Издательство "Просвещение".
17. Математика. Геометрия. 10 класс. Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Полонский В.Б., Якир М.С.; под редакцией Подольского В.Е. Издательство "Просвещение".
18. Математика. Геометрия. 11 класс. Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Полонский В.Б., Якир М.С.; под редакцией Подольского В.Е. "Издательство "Просвещение".
19. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Виленкин Н.Я., Ивашев-Мусатов О.С., Шварцбурд С.И. "ИОЦ МНМОЗИНА".
20. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Виленкин Н.Я., Ивашев-Мусатов О.С., Шварцбурд С.И. "ИОЦ МНМОЗИНА".

Дополнительная литература

1. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 401 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511565>.
2. Богомолов, Н. В. Математика. Алгебра и начала анализа. Базовый уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16084-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530391>.
3. Богомолов, Н. В. Геометрия : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 108 с.

4. Богомолов, Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 439 с. — (Профессиональное образование).
5. Богомолов, Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 320 с. — (Профессиональное образование).
6. Гусев, В. А. Геометрия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Гусев, И. Б. Кожухов, А. А. Прокофьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 280 с.
7. Далингер, В. А. Математика: логарифмические уравнения и неравенства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 176 с.
8. Далингер, В. А. Математика: тригонометрические уравнения и неравенства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 136 с.
9. Кучер, Т. П. Математика. Тесты : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Кучер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 541 с.

Интернет-ресурсы

1. Всероссийские интернет-олимпиады. - URL: <https://online-olympiad.ru/> / - Текст: электронный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru>. - Текст: электронный.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> . - Текст: электронный.
4. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru>. - Текст: электронный.
5. Открытый колледж. Математика. - URL: <https://mathematics.ru>. - Текст: электронный.
6. Повторим математику. - URL: <http://www.mathteachers.narod.ru>. - Текст: электронный.
7. Справочник по математике для школьников. - URL: <https://www.resolventa.ru/demo/demomath.htm> / . - Текст: электронный.
8. Средняя математическая интернет школа. - URL: <http://www.bymath.net/>. - Текст: электронный.
9. Федеральный портал «Российское образование». - URL: <http://www.edu.ru/>. - Текст: электронный.

10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/>. - Текст: электронный

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с ¹⁶ , 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа

¹⁶ Профессиональное-ориентированное содержание

деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4,	Тестирование Устный опрос Математический диктант

применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8	Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	Р 1, Тема 1.3 П-о/с. Р 4, Тема 4.7. П-о/с. Р 7, Тема 7.2. П-о/с.	Представление результатов практических работ Выполнение заданий на экзамене
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Р 2, Тема 2.6. П-о/с. Р 5, Тема 5.5. П-о/с. Р 6, Тема 6.7. П-о/с.	Защита творческих работ Защита рефератов

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Ульяновский колледж культуры и
искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной дисциплины
«Информатика»
для профессиональных образовательных организаций

базовый уровень (вариант 2)
объем: 139 ч.

Ульяновск, 2023

Программа учебной дисциплины «Информатика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022 г.

Разработчик: Додонова О.А. – преподаватель математики ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Петрова Т.А. – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф. – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика»	66
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	75
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	86
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....	89

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» направлено на достижение следующих целей: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

В части трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения

- понимать угрозу информационной безопасности,

использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных;

соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;

- уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий

искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах

- уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде

набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10;

вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения

среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих

заданному условию); сортировку элементов массива;

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владеть методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования; - понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; - иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений; - понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; уметь определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; - уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных; - владеть теоретическим аппаратом, позволяющим
--	--	---

	<p>представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций); - уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего
--	---	--

		<p>и наименьшего значений, решение уравнений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде; - уметь классифицировать основные задачи анализа данных (прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений); понимать последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов; - иметь представления о базовых принципах организации и функционирования компьютерных сетей; - уметь определять среднюю скорость передачи данных, оценивать изменение времени передачи при изменении информационного объема данных и характеристик канала связи; - уметь строить код, обеспечивающий наименьшую возможную среднюю длину сообщения при известной частоте символов; пояснять принципы работы простых алгоритмов сжатия данных; - уметь использовать при решении задач свойства позиционной записи чисел, алгоритмы построения записи числа в позиционной системе счисления с заданным основанием и построения числа по строке, содержащей запись
--	--	---

		<p>этого числа в позиционной системе счисления с заданным основанием; уметь выполнять арифметические операции в позиционных системах счисления; умение строить логическое выражение в дизъюнктивной и конъюнктивной нормальных формах по заданной таблице истинности; исследовать область истинности высказывания, содержащего переменные; решать несложные логические уравнения; уметь решать алгоритмические задачи, связанные с анализом графов (задачи построения оптимального пути между вершинами графа, определения количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа); уметь использовать деревья при анализе и построении кодов и для представления арифметических выражений, при решении задач поиска и сортировки; уметь строить дерево игры по заданному алгоритму; разрабатывать и обосновывать выигрышную стратегию игры;</p> <p>- понимать базовые алгоритмы обработки числовой и текстовой информации (запись чисел в позиционной системе счисления, делимость целых чисел; нахождение всех простых чисел в заданном диапазоне; обработка многозначных целых чисел; анализ символьных строк и других), алгоритмов поиска и сортировки; умение определять сложность изучаемых в курсе базовых алгоритмов (суммирование элементов массива, сортировка массива, переборные алгоритмы, двоичный поиск) и приводить примеры нескольких алгоритмов разной сложности для решения одной задачи;</p> <p>- владеть универсальным языком программирования высокого</p>
--	--	---

	<p>уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#), представлениями о базовых типах данных и структурах данных; умение использовать основные управляющие конструкции; уметь осуществлять анализ предложенной программы: определять результаты работы программы при заданных исходных данных; определять, при каких исходных данных возможно получение указанных результатов; выявлять данные, которые могут привести к ошибке в работе программы; формулировать предложения по улучшению программного кода;</p> <p>- уметь разрабатывать и реализовывать в виде программ базовые алгоритмы; использовать в программах данные различных типов с учетом ограничений на диапазон их возможных значений, применять при решении задач структуры данных (списки, словари, стеки, очереди, деревья); применять стандартные и собственные подпрограммы для обработки числовых данных и символьных строк; использовать при разработке программ библиотеки подпрограмм; знать функциональные возможности инструментальных средств среды разработки; умение использовать средства отладки программ в среде программирования; умение документировать программы;</p> <p>- уметь создавать веб-страницы; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая выбор оптимального решения, подбор линии тренда, решение задач прогнозирования); владеть основными сведениями о базах данных, их структуре, средствах создания и работы с ними; использовать табличные</p>
--	--

		(реляционные) базы данных и справочные системы
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	- использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе	- уметь создавать веб-страницы. Выполнение проектной работы с использованием конструктора Тильда «Праздник в детском саду»
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	- уметь оформлять кабинет	- уметь создавать графические изображения с помощью GIMP. Выполнение проектной работы «Оформление информационного стенда для кабинета музыки»

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах*
Объем образовательной программы дисциплины	139
Основное содержание	70
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	54
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладных модулей)	67
Модуль 1. Разработка веб-сайта с использованием конструктора Тильда	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	30
Модуль 2. Введение в создание графических изображений с помощью GIMP	31
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	21
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2
ИТОГО	139

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Основное содержание			
Раздел 1.	Информация и информационная деятельность человека	22	
Тема 1.1. Информация и информационные процессы	Основное содержание	2	ОК 02
	Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Кодирование информации Информация и информационные процессы		
	Теоретическое обучение	2	
Тема 1.2. Подходы к измерению информации	Основное содержание	4	ОК 02
	Подходы к измерению информации (содержательный, алфавитный, вероятностный). Единицы измерения информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Передача и хранение информации. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации		
	Практические занятия	2	
Тема 1.3. Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера	Основное содержание	2	ОК 02
	Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Аппаратное устройство компьютера. Внешняя память. Устройства ввода-вывода. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения. Основные характеристики компьютеров. Программное обеспечение: классификация и его назначение, сетевое программное обеспечение		
	Теоретическое обучение	2	
Тема 1.4.	Основное содержание	4	ОК 02

Кодирование информации. Системы счисления	Представление о различных системах счисления, представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием, перевод числа из десятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из 10 СС в другую СС, арифметические действия в разных СС. Представление числовых данных: общие принципы представления данных, форматы представления чисел. Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных. Представление графических данных. Представление звуковых данных. Представление видеоданных. Кодирование данных произвольного вида		
	Практические занятия	4	
Тема 1.5. Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики	Основное содержание	2	ОК 02
	Основные понятия алгебры логики: высказывание, логические операции, построение таблицы истинности логического выражения. Графический метод алгебры логики. Понятие множества. Мощность множества. Операции над множествами. Решение логических задач графическим способом		
	Практические занятия	2	
Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02
	Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. IP-адресация. Правовые основы работы в сети Интернет		
	Теоретическое обучение	2	
Тема 1.7. Службы Интернета	Основное содержание	2	ОК 02
	Службы и сервисы Интернета (электронная почта, видеоконференции, форумы, мессенджеры, социальные сети). Поиск в Интернете. Электронная коммерция.		

	Цифровые сервисы государственных услуг. Достоверность информации в Интернете		
	Практические занятия	2	
Тема 1.8. Сетевое хранение данных и цифрового контента	Основное содержание	2	OK 01 OK 02
	Организация личного информационного пространства. Облачные хранилища данных. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Коллективная работа над документами. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных		
	Практические занятия	2	
Тема 1.9. Информационная безопасность	Основное содержание	2	OK 01 OK 02
	Информационная безопасность. Защита информации. Информационная безопасность в мире, России. Вредоносные программы. Антивирусные программы. Безопасность в Интернете (сетевые угрозы, мошенничество). Тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задачи		
	Теоретическое обучение	2	
Раздел 2.	Использование программных систем и сервисов	22	
Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах	Основное содержание	4	OK 02
	Текстовые документы. Виды программного обеспечения для обработки текстовой информации. Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования, форматирования)		
	Практические занятия	4	
Тема 2.2. Технологии создания структурированных текстовых документов	Основное содержание	4	OK 02
	Многостраничные документы. Структура документа. Гипертекстовые документы. Совместная работа над документом. Шаблоны.		
	Практические занятия	4	

Тема 2.3. Компьютерная графика и мультимедиа	Основное содержание	4	ОК 02
	Компьютерная графика и её виды. Форматы мультимедийных файлов. Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape). Программы по записи и редактирования звука (ПО АудиоМастер). Программы редактирования видео (ПО Movavi)		
	Практические занятия	4	
Тема 2.4. Технологии обработки графических объектов	Основное содержание	4	ОК 02
	Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения, обработка звука, монтаж видео)		
	Практические занятия	4	
Тема 2.5. Представление профессиональной информации в виде презентаций	Основное содержание	2	ОК 02
	Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации		
	Практические занятия	2	
Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	Основное содержание	2	ОК 02
	Принципы мультимедиа. Интерактивное представление информации		
	Практические занятия	2	
Тема 2.7. Гипертекстовое представление информации	Основное содержание	2	ОК 02
	Язык разметки гипертекста HTML. Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы		
	Практические занятия	2	
Раздел 3.	Информационное моделирование	28	
Тема 3.1. Модели и моделирование.	Основное содержание	2	ОК 02
	Представление о компьютерных моделях. Виды моделей. Адекватность модели. Основные этапы компьютерного моделирования		

Этапы моделирования	Теоретическое обучение	2	
Тема 3.2. Списки, графы, деревья	Основное содержание	2	ОК 02
	Структура информации. Списки, графы, деревья. Алгоритм построения дерева решений		
	Теоретическое обучение	2	
Тема 3.3. Математические модели в профессиональной области	Основное содержание	2	ОК 02
	Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами (Алгоритм Дейкстры, Метод динамического программирования). Элементы теории игр (выигрышная стратегия)		
	Практические занятия	2	
Тема 3.4. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	Основное содержание	4	ОК 01
	Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Основные алгоритмические структуры. Запись алгоритмов на языке программирования (Pascal, Python, Java, C++, C#). Анализ алгоритмов с помощью трассировочных таблиц		
	Практические занятия	4	
Тема 3.5. Анализ алгоритмов в профессиональной области	Основное содержание	4	ОК 02
	Структурированные типы данных. Массивы. Вспомогательные алгоритмы. Задачи поиска элемента с заданными свойствами. Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 3.6. Базы данных как модель предметной области	Основное содержание	6	ОК 02
	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных		
	Теоретическое обучение	2	

	Практические занятия	4	
Тема 3.7. Технологии обработки информации в электронных таблицах	Основное содержание	2	ОК 02
	Табличный процессор. Приемы ввода, редактирования, форматирования в табличном процессоре. Адресация. Сортировка, фильтрация, условное форматирование		
	Практические занятия	2	
Тема 3.8. Формулы и функции в электронных таблицах	Основное содержание	2	ОК 02
	Формулы и функции в электронных таблицах. Встроенные функции и их использование. Математические и статистические функции. Логические функции. Финансовые функции. Текстовые функции. Реализация математических моделей в электронных таблицах		
	Практические занятия	2	
Тема 3.9. Визуализация данных в электронных таблицах	Основное содержание	2	ОК 02
	Визуализация данных в электронных таблицах		
	Практические занятия	2	
Тема 3.10. Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)	Основное содержание	2	ОК 02
	Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)		
	Практические занятия	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Прикладной модуль 1	Разработка веб-сайта с использованием конструктора Тильда	36	

Тема 3.1. Конструктор Тильда	Содержание	4	ОК 02 <i>ПК.1.2.</i>
	Общий обзор. Возможности конструктора. Библиотека блоков. Графический редактор Zego Block. Панель управления сайтами. Выбор тарифа. Экспорта кода		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 3.2 Создание сайта	Основное содержание	4	ОК 02 <i>ПК.1.2.</i>
	Создание сайта. Начало работы. Настройки. Шрифт. Цвет. Создание папок.		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 3.3. Создание различных видов страниц	Содержание	4	
	Создание страниц. Список страниц. Работа с отдельными страницами (настройка, предпросмотр, публикация, редактирование, списки)		
	Практические занятия	4	
Тема 3.4. Стандартные блоки	Содержание	4	ОК 02 <i>ПК.1.2.</i>
	Создание лендинга из стандартных блоков на выбранную тему		
	Практические занятия	4	
Тема 3.5. Панель навигации	Содержание	4	ОК 02 <i>ПК.1.2.</i>
	Нулевой блок (создание, панели навигации, доступные элементы). Работа с текстом, изображениями и видео		
	Практические занятия	4	
Тема 3.6. Настройка главной страницы	Содержание	6	ОК 02 <i>ПК.1.2.</i>
	Сайт: настройка домена, выбор главной страницы, статистика, Яндекс метрика, настройка HTTPS.		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
Тема 3.7. Проектная работа с	Содержание	10	ОК 02 <i>ПК.1.2.</i>
	Проектная работа «Праздник в детском саду»		

использование конструктора Тильда	Практические занятия	10	
Прикладной модуль 2	Введение в создание графических изображений с помощью GIMP	31	
Тема 4.1. Растровая и векторная графика. Форматы изображений, конвертация и оптимизация	Содержание	1	ОК 02 ПК. 4.2.
	Отличия растровой и векторной графики. Использование растровой графики для хранения фотографий. Форматы PNG и JPEG. Конвертация с целью снижения объёма изображения		
	Теоретическое обучение	1	
Тема 4.2. GIMP как проект GNU. Установка GIMP	Содержание	1	ОК 02 ПК. 4.2.
	GIMP как программа для различных операционных систем. Особенности проекта в качестве представителя класса свободного программного обеспечения. Установка на различные платформы		
	Теоретическое обучение	1	
Тема 4.3. Интерфейс GIMP. Многооконный режим, стыкуемые диалоги, однооконный режим. Слои	Содержание	2	ОК 02 ПК. 4.2.
	Интерфейс и настройка его частей. Однооконный и многооконный режим. Управление диалогами. Окно слоёв изображения		
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
Тема 4.4. Разрешение изображения. Навигация, масштабирование, кадрирование,	Содержание	3	ОК 02 ПК. 4.2.
	Размеры изображения в пикселах и понятие разрешения изображения. Преобразования: выравнивание, перемещение, кадрирование, вращение, наклон, перспектива, 3D-преобразование, трансформация, преобразование по точкам, зеркало, преобразование по рамке, искажения		

аффинные преобразования	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	2	
Тема 4.5. Заливка, фильтры и инструменты рисования	Содержание	4	ОК 02 <i>ПК. 4.2.</i>
	Использование заливки. Фильтры: размытие, улучшение, искажения, свет и тень, шум, выделение краёв, декорация, проекция		
	Практические занятия	4	
Тема 4.6. Выделение. Контуры. Комбинирование изображений	Содержание	6	ОК 02 <i>ПК. 4.2.</i>
	Использование выделений для работы с отдельными объектами в составе изображения. Выделение контуров. Создание коллажей путём соединения нескольких изображений		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
Тема 4.7. Быстрая маска и преобразование цвета	Содержание	2	ОК 02 <i>ПК. 4.2.</i>
	Графическое отображение области выделения. Преобразование цвета в изображении с помощью применения маски		
	Практические занятия	2	
Тема 4.8. Создание градиентов	Содержание	4	ОК 02 <i>ПК. 4.2.</i>
	Понятие градиента. Плавные переходы от одних цветов к другим		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 4.9. Создание анимированного изображения в формате GIF	Содержание	4	ОК 02 <i>ПК. 4.2.</i>
	Использование анимации для наглядного представления процессов с несколькими этапами. Формат GIF. Ограничения GIF. Создание изображения в формате GIF с помощью GIMP		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 4.10. Проектная	Содержание	4	ОК 02

работа «Оформление информационного стенда для кабинета музыки»	Проектная работа «Оформление информационного стенда для кабинета музыки»		<i>ПК. 4.2.</i>
	Практические занятия	4	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Всего		139 ч.	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебной компьютерной лаборатории информатики.

Оборудование компьютерной лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- учебно-методическое обеспечение.

Технические средства обучения:

- компьютеры по количеству обучающихся;
- локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
- лицензионное системное и прикладное программное обеспечение;
- лицензионное антивирусное программное обеспечение;
- лицензионное специализированное программное обеспечение;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Основные печатные издания

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 383 с.
2. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 126 с

Электронные издания

1. Информатика - 10 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2. Информатика - 11 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3. Я класс
4. Урок цифры
5. Информатика и ИКТ. Тренировочные варианты для подготовки к ЕГЭ-2020 - ЯндексРепетитор
6. Информатика 10 класс. Видеоуроки - ЯндексРепетитор
7. Информатика 11 класс. Видеоуроки - ЯндексРепетитор
8. Анализ данных - Яндекс Практикум
9. Элективные онлайн курсы. Академия Яндекса
10. Информатика 10 класс - Медиапортал. Портал образовательных и методических медиаматериалов
11. Информатика 11 класс - Медиапортал. Портал образовательных и методических медиаматериалов
12. Академия искусственного интеллекта для школьников
13. 14.16. Введение в машинное обучение - Онлайн-курсы Образовательного центра Сириус
14. 17. Знакомство с искусственным интеллектом - Онлайн-курсы Образовательного центра Сириус

Дополнительные источники

1. Акопов, А. С. Компьютерное моделирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Акопов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10712-8.

2. Демин, А. Ю. Информатика. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ю. Демин, В. А. Дорофеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 133 с.

Прикладной модуль 1 «Разработка веб-сайта с использованием конструктора Тильда»

Молочков В. Создание сайтов на на Tilda. Самоучитель. — СПб.: БХВ, 2022. — 347 с.

Прикладной модуль 2 «Введение в создание графических изображений с помощью GIMP»

Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476345> (дата обращения: 09.10.2022).

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01	Тема 1.6 Тема 1.9 Тема 3.5	Тестирование
ОК 02	Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 1.6 Тема 1.9	
ОК 01	Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.4	Выполнение практических заданий
ОК 02	Тема 1.2 Тема 1.4 Тема 1.5 Тема 2.1 Тема 2.3 Тема 2.4 Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.7 Тема 3.3 Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.6 Тема 3.7 Тема 3.8 Тема 3.9 Тема 3.10 Тема 3.11 Тема 3.12 Тема 3.13	
ОК 02, ПК.1.2., ПК. 4.2.	Прикладные модули	- Проектная работа
ОК 01, ОК 02, ПК.1.2., ПК. 4.2.	Все модули	- Выполнение заданий дифференцированного зачета

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной дисциплины
«Физическая культура»
для профессиональных образовательных организаций

базовый уровень (вариант 1)
объем: 78 ч.

Ульяновск, 2023

Программа учебной дисциплины «История» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г. Москва 2022г.

Разработчик: Петряков А.В. – преподаватель первой категории ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура»</u>	93
<u>2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины</u>	99
<u>3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины</u>	110
<u>4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины</u>	113
.....	113

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разнообразные формы и виды физической деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и

	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; 	<p>производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</p>
--	---	--

	- способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</p> <p>обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p>	<p>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</p> <p>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</p> <p>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В части физического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и

	<ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень 	<p>производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	<p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам</p>	<p>методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)</p>
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	<ul style="list-style-type: none"> - готовить и оформлять рефераты, конспекты; - определять пути самосовершенствования педагогического мастерства 	<p>логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.</p>

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	78
в т. ч.	
Основное содержание	56
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	48
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	16
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1	Физическая культура, как часть культуры общества и человека	12	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Основное содержание		8	
Тема 1.1 Современное состояние физической культуры и спорта	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации		
	2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО		
Тема 1.2 Здоровье и здоровый образ жизни	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания		
	2. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание		
	3. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни		

	современного человека		
Тема 1.3 Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья <i>(дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.)</i>		
	2. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность		
Тема 1.4 Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой		
	2. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями		
	3. Самоконтроль за индивидуальными показателями физического развития, умственной и физической работоспособностью, индивидуальными показателями физической подготовленности. Дневник самоконтроля		
	4. Физические качества, средства их совершенствования		

*Профессионально ориентированное содержание		4	
Тема 1.5 Физическая культура в режиме трудового дня	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 2.3, ПК 4.3
	1. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики		
Тема 1.6 Профессионально-прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 2.3, ПК 4.3
	1. Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки 2. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств		
Раздел № 2	Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности	64	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 2.3, ПК 4.3
Методико-практические занятия		16	
*Профессионально ориентированное содержание		16	
Тема 2.1 Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 2.3, ПК 4.3
	Практические занятия	2	
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения 2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности		

организации занятий физической культурой			
Тема 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 2.3, ПК 4.3
	Практические занятия	2	
	3. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»		
Тема 2.3 Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ПК 2.3, ПК 4.3
	Практические занятия	2	
	4. Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности		
Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 2.3, ПК 4.3
	Практические занятия	2	
	5. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности 6. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
Тема 2.5 Профессионально-	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия	8	

прикладная физическая подготовка	7. Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания		ПК 2.3, ПК 4.3
	8-11. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий)		
Основное содержание		42	
Учебно-тренировочные занятия		42	
Тема 2.6. Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	12. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, поддержания работоспособности, ¹⁷ развитие основных физических качеств		
2.7. Гимнастика (практические занятия 13-20)		8	
Тема 2.7 (1) Основная гимнастика (обязательный вид)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	13. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте. 14. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах. Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки		

¹⁷ На выбор образовательной организации, например: шейпинг, калланетика, стрейтчинг, хатха-йога

Тема 2.7 (3) Акробатика	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		2	
	18.Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».			
	19.Совершенствование акробатических элементов			
	20.Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):			
	Девушки	Юноши		
	И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.		
Тема 2.7 (4) Аэробика	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		2	
	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.			
	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования			

	функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой). Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).		
Тема 2.7 Самбо (6)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	Техника безопасности при занятиях самбо. Специально-подготовительные упражнения для техники самозащиты. Освоение/совершенствование навыков самостраховки, безопасного падения, освобождения от захватов, уход с линии атаки. Силовые упражнения и единоборства в парах. Игровые ситуации и подвижные игры		
2.8 Спортивные игры¹⁸ (практические занятия 21-28)		24	
Тема 2.8 (1) Футбол	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	6	
	21. Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой.		
	22. Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника		
	23. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	24.Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности (учебная игра)		
Тема 2.8 (3) Волейбол	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 04, ОК 08

¹⁸ Из перечисленных спортивных игр профессиональная образовательная организация выбирает те, для проведения которых есть условия, материально-техническое оснащение, не менее 2.

	Практические занятия	6	
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8 (4) Бадминтон	Содержание учебного материала	6	
	Практические занятия	6	
	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона		
Тема 2.8 (5) Теннис	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	4	
	Техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом; способы хватки ракетки (для удара справа, слева, универсальная хватка); Технические элементы: удары по мячу, перемещения по площадке, Прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п. Выпады: (вперед, в сторону, назад). Бег: приставным, скрестным шагом;		

	«змейкой»; «зигзагом»; «челночный» бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Подача, приём подачи (свеча).		
	Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности Разбор правил игры. Игра по упрощённым правилам. Игра по правилам		
Тема 2.8 Спортивные игры, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности ¹⁹	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	29. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры. Развитие физических способностей средствами игры		
Тема 2.9 Лёгкая атлетика (практические занятия 30-38)	Содержание учебного материала	14	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	14	
	30. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;		
	31. Совершенствование техники спринтерского бега		
	32-34. Совершенствование техники (кроссового бега ²⁰ , средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))		
	35. Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)		
	36. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега		
	37. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега		
	38. Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);		
	39-40. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики		

¹⁹ В соответствии с региональными особенностями, в том числе шахматы

²⁰ Кроссовая подготовка - для южных регионов, лыжная подготовка – для северных

	Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Всего:		78	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль3**.*

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены спортивные сооружения:

(универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;

оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

плавательный бассейн, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины.

Примерный перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

Спортивные игры

Щит баскетбольный игровой (комплект); щит баскетбольный тренировочный, щит баскетбольный навесной, ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола(комплект), кольца баскетбольные, ворота складные для флорбола и подвижных игр (комплект), табло игровое (электронное), мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный №7 для соревнований, мяч баскетбольный №5 массовый, мяч футбольный №4 массовый, мяч футбольный №5 массовый, мяч футбольный №5 для соревнований, насос для накачивания мячей с иглой, жилетки игровые, сетка для хранения мячей, конус игровой.

Гимнастика

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических №2, модуль гимнастический многофункциональный, мостик гимнастический подкидной, бревно гимнастическое напольное, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м. (со страховочным устройством), перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая.

Легкая атлетика

Стойки для прыжков в высоту (комплект), граната для метания

Ядро для толкания

Общефизическая подготовка

Перекладина навесная универсальная, брусья навесные, снаряд «доска наклонная», горка атлетическая, комплект гантелей обрезиненных 90 кг,

эспандер универсальный, лестница координационная (12 ступеней), комплект медболов №3.

Самбо

Ковер для самбо, набор поясов Самбо (красного и синего цвета)

Лыжный спорт

Стеллаж для хранения лыж

Плавание

Доска для плавания, ласты

Подвижные игры

Набор для подвижных игр в контейнере, сумка для подвижных игр

Оборудование для проведения соревнований

скамейка для степ-теста – пьедестал, весы напольные, сантиметр мерный, комплект для соревнований №1, аппаратура для музыкального сопровождения, персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)

Прочее

Аптечка медицинская, сетка заградительная

Открытые спортивные площадки:

стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, круг для метания ядра, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

1. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с ²¹ , 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	<ul style="list-style-type: none"> – составление словаря терминов, либо кроссворда – защита презентации/доклада-презентации – выполнение самостоятельной работы – составление комплекса
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	<ul style="list-style-type: none"> физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, – составление профессиограммы – заполнение дневника самоконтроля – защита реферата – составление кроссворда – фронтальный опрос
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	<ul style="list-style-type: none"> – контрольное тестирование – составление комплекса упражнений – оценивание практической работы – тестирование – тестирование (контрольная работа по теории) – демонстрация комплекса ОРУ, – сдача контрольных нормативов – сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) – сдача нормативов ГТО – выполнение упражнений на дифференцированном зачете
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в	Р 1, Темы 1.5, 1.6 Р 2 Темы 2.1-2.5	

²¹ Профессионально-ориентированное содержание

общеобразовательной организации	
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	Р 1, Темы 1.5, 1.6 Р 2 Темы 2.1-2.5

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(наименование учебной дисциплины)
53.02.01. Музыкальное образование

(код и наименование профессии, специальности)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

г. Ульяновск 2023 г.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» разработана на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГБОУ ДПО «ФИРПО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по программам подготовки по специальности 53.02.01. Музыкальное образование

РАССМОТРЕНА
на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
от _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ОГБПОУ УКК и И

Н.П. Аринина
« _____ » _____ 2023 г.

Автор-разработчик:

Тазиева А.Н., преподаватель общеобразовательных дисциплин

Рецензент:

Ф.И.О., должность

СОГЛАСОВАНО

Директор

подпись

« _____ » _____ 20 г.

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»</u>	<u>4</u>
<u>2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины</u>	<u>18</u>
<u>3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины</u>	<u>38</u>
<u>4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины</u>	<u>40</u>

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей: формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые образовательные результаты обучения	
	Общие ²²	Дисциплинарные ²³
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; - знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях

²² Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

²³ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732

	<p>жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; - знать о способах безопасного поведения в цифровой среде; - уметь применять их на практике; - уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального

	<p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- 	<p>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</p>

<p>сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>нравственные нормы и ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера; - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны
---	--	---

	<p>достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным 	<ul style="list-style-type: none"> - знать основы безопасного, конструктивного общения, - уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; - уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им

	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им; - сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической

	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к 	<p>опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны; - знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; - знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности
--	--	--

	<p>участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях; - сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте; - знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

		<p>- знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p>	<p>- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень 	
<p>ПК 1.2. Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.</p> <p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</p> <p>ПК 3.4. Аранжировать</p>	<p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной</p>	

<p>произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.</p> <p>ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p> <p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<p>угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>	
--	--	--

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	78
в т.ч.	
Основное содержание	64
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	40
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в т. ч.:	
практические занятия	12
Индивидуальный проект (да/нет)**	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

Во всех ячейках со звездочкой () (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка*

***) Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно*

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Мир опасностей современной молодежи		12	ОК 01; ОК 02, ОК 04; ОК 07; ОК 08
Тема 1.1. В чем особенности картины опасностей современной молодежи	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие:</i> опасность — это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек – среда обитания» в определенных условиях причинять вред людям, природной среде и материальным ресурсам; опасность как система – «объект защиты - источник опасности - негативное воздействие, опасность как процесс 1) накопления отклонений от нормального состояния или процесса; 2) инициирование негативной способности/чрезвычайного события; 3) актуализация негативных факторов; 4) локализация/прекращение действия негативных факторов; <i>предметное действие:</i> моделирование поля опасностей на примере современной молодежи; <i>правило действия :</i> чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых элемент системы человек – среда обитания становится причиной нанесения вреда человеку	2	

	<i>алгоритм</i> выявления и классификации опасностей (по происхождению, по кругам опасностей)		
Тема 1.2. Как выявить опасности развития	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<p><i>Понятие:</i> опасности развития - это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек/общество – Жизнь» в определенных условиях препятствовать/нарушать закон сохранения Жизни</p> <p><i>Предметное действие:</i> целе-и ценностное полагание в ситуации конфликта в развитии между требованием сохранения Жизни и дефицитами в развитии</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы выявить, что является опасным фактором/препятствием на пути к прогрессу общества/самореализации человека (мечте/цели), необходимо соотнести требование закона сохранения Жизни как общественного и человеческого смысла/ нормы развития с внутренними и внешними условиями его нарушения</p> <p><i>Алгоритм</i> целе-и ценностного полагания в ситуации конфликта в развитии</p>	2	
Тема 1.3. Как выявить и описать опасности на дорогах	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<p><i>Понятие:</i> опасности на дорогах - это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек-участник дорожного движения – среда дорожного движения» в определенных условиях причинять вред людям, среде и материальным ресурсам;</p> <p><i>Предметное действие:</i> выявлять и описывать опасности для разных участников дорожного движения (пешеход,</p>	2	

	<p>электросамокатчик/райдер, мотоциклист);</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности на дорогах нужно определить условия, при которых элемент системы «человек-участник дорожного движения – среда дорожного движения» становится причиной нанесения вреда человеку;</p> <p><i>Алгоритм</i> выявления и описания опасностей на дорогах</p>		
Тема 1.4. Как выявить и описать опасности в ситуации пожара в общественном месте	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	<p>Практическое занятие</p> <p><i>Понятие:</i> опасность пожара в общественном месте – это способность явлений, процессов горения, горючих материалов и объектов причинять вред людям и материальным ресурсам;</p> <p><i>Предметное действие:</i> выявлять и описывать опасности в ситуации пожара в общественном месте</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности пожара нужно определить условия пожара, при которых элемент системы «человек – общественное место» становится причиной нанесения вреда человеку</p> <p><i>Алгоритм</i> выявления и описание опасностей в ситуации пожара в общественном месте (на примере торгового центра, кинотеатра, клуба)</p>	2	
Тема 1.5. Как выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07;
	<p>Практическое занятие</p> <p><i>Понятие:</i> опасности ситуации захвата заложников в общественном месте</p> <p><i>предметное действие:</i> выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте</p> <p><i>правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых заложнику может быть</p>	2	

	нанесен вред <i>алгоритм</i> выявления и описания опасностей в ситуации захвата заложников террористами, стрельбе в общественных местах (колледже, публичном мероприятии)		
Тема 1.6. По выбору студентов	Содержание учебного материала	2	ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие:</i> опасности <i>Предметное действие:</i> выявлять и описывать опасности в окружающей среде для предупреждения и защиты от них, в том числе в чрезвычайных ситуациях; <i>Правило действия:</i> <i>Алгоритм</i>	2	
Раздел2 Методы оценки риска		12	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08
Тема 2.1. Как измерять опасности	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие:</i> риск – это количественная мера опасности, сочетание 1) вероятности (или частоты) нанесения ущерба и 2) тяжести этого ущерба для объекта защиты; - приемлемый риск - уровень опасности, который на данном этапе социально-экономического и научно-технического развития общество считает допустимым <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска и масштаба последствий воздействия вредных и опасных факторов среды для разработки/выбора мер по профилактике и защите	2	

	<p><i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий</p> <p><i>Алгоритм</i> расчета риска по формуле</p>		
Тема 2.2. Как оценить риски на дорогах	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие		
	<p><i>Понятие:</i> риски на дорогах - количественная мера опасности для участника дорожного движения, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) негативного события/ДТП и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью;</p> <p><i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска (по формуле) и масштаба последствий воздействия опасных факторов дорожного движения в отношении различных его участников для разработки/выбора мер по профилактике и защите</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск негативного события/ДТП для участника дорожного движения, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий для участника дорожного движения</p> <p><i>Алгоритм оценки</i> риска для разных участников дорожного движения (пешеход, электросамокатчик/райдер, мотоциклист)</p>	2	
Тема 2.3. Как оценить риски в ситуации пожара в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие		
	<p><i>Понятие:</i> риски в ситуации пожара в общественном месте - количественная мера опасности для посетителя, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) пожара и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью от опасных факторов пожара (ожоги, отравление угарным газом, гибель)</p>	2	

	<p><i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска пожара в общественном месте (по формуле) и масштаба последствий воздействия опасных факторов пожара на посетителей для разработки/выбора мер по профилактике и защите</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск негативного события - пожара в общественном месте, нужно рассчитать вероятность его наступления (по формуле) и определить тяжесть его последствий для посетителей</p> <p><i>Алгоритм</i> оценки рисков опасных факторов пожара в общественном месте (торговом центре, клубе, интернате для престарелых)</p>		
<p>Тема 2.4. Как оценить риск реализации ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте (ЧС)</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>	<p>ОК 02; ОК 04; ОК 07;</p>
	<p>Практическое занятие</p> <p><i>Понятие:</i> риск захвата заложников в общественном месте - количественная мера опасности для посетителя, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) захвата заложников/стрельбы и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью (травмы, в т.ч. психологическая, ранения, гибель)</p> <p><i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска (по формуле) и масштаба/тяжести последствий воздействия опасных факторов захвата заложников/стрельбы в общественном месте для разработки/выбора мер по профилактике и защите посетителей</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск захвата заложников/стрельбы в общественном месте, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий для посетителей</p> <p><i>алгоритм</i> оценки рисков в ситуации захвата</p>	<p>2</p>	

	заложников/стрельбы в общественном месте		
Тема 2.5. Как оценить риски для здоровья в подростковом возрасте	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	<p><i>Понятие:</i> риски для здоровья – количественная мера опасности заболеваний (в т.ч. смертельно опасных, инфекционных, нервно-психологических) и смерти от других факторов, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) негативного события и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью (заболевания, травмы, гибель)</p> <p><i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления опасных и вредных факторов риска для жизни и здоровья подростков (по формуле) и тяжести последствий их воздействия для разработки/выбора мер по профилактике и защите</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск опасных и вредных факторов для жизни и здоровья в подростковом возрасте, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий</p> <p><i>Алгоритм</i> оценки рисков для жизни и здоровья подростков</p>	2	
Тема 2.6. Как оценить риск реализации ситуации, актуальной для обучающихся	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	<p><i>Понятие:</i> риск в...</p> <p><i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска и масштаба последствий воздействия вредных и опасных факторов среды для разработки/выбора мер по профилактике и защите</p> <p><i>Правило действия:</i></p>	2	

	<i>Алгоритм</i>		
Раздел 3. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций		12	ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 08
Тема 3.1. Понятие о защите от опасности	Содержание учебного материала	3	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	<p><i>Понятие: Защита от опасностей – это способы и методы снижения уровня и продолжительности действия опасностей на человека (природу). <i>Правило: чтобы защитить объект от опасностей, необходимо снизить негативное влияние источников опасности (сокращением значения риска и размеров опасных зон), его выведением из опасной зоны; применением экобиозащитной техники и средств индивидуальной защиты</i></i></p> <p><i>Предметное действие: выбор мер (способы, методы, средства, модели поведения) для защиты от опасностей окружающей среды, в том числе в чрезвычайной ситуации</i></p> <p><i>Правило действия: чтобы выбрать меры для защиты объекта от опасностей окружающей среды, в том числе в чрезвычайной ситуации, необходимо подобрать согласно нормативным требованиям оптимальные/ доступность+функциональность/ средства индивидуальной защиты, модели безопасного поведения, обозначить пути выхода из опасной зоны, сформулировать правила поведения/техники безопасности</i></p> <p><i>Алгоритм выбора способа защиты на основе нормативных документов</i></p>	3	
Тема 3.2. Как снизить	Содержание учебного материала	3	ОК 3; ОК 04; ОК

риски для здоровья. Профилактика заболеваний. Здоровый образ жизни			08
	Практическое занятие <i>Понятие:</i> защита жизни и здоровья - способы и методы снижения уровня действия вредных и опасных факторов для физического и психического здоровья <i>Предметное действие:</i> выбор мер (способов, методов, средств, образа жизни) для защиты жизни и здоровья от опасностей окружающей среды <i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры снижения уровня действия вредных и опасных факторов для здоровья от опасностей окружающей, необходимо подобрать согласно гигиеническим нормам/требованиям оптимальные средства профилактики заболевания, модели безопасного поведения, в т.ч. в пандемию <i>Алгоритм</i> выбора способа профилактики типичных/смертельно опасных для подростков заболеваний (инфекционных, психологических)	3	
Тема 3.3. Как защититься от опасностей на дорогах	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие <i>Понятие:</i> защита жизни и здоровья участников дорожного движения - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов дорожного движения <i>Предметное действие:</i> выбор мер (средств индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья участников дорожного движения <i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья участников дорожного движения, необходимо подобрать средства индивидуальной защиты, правила и модели поведения на основе ПДД и иных нормативных документов <i>Алгоритм</i> выбора мер защиты жизни и здоровья участников	2	

	дорожного движения (на выбор)		
Тема 3.4. Как безопасно вести себя в ситуации пожара в общественном месте	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<p><i>Понятие:</i> защита жизни и здоровья в условиях пожара - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов пожара за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения средств пожаротушения и индивидуальной защиты</p> <p><i>Предметное действие:</i> выбор мер (средств пожаротушения, индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья в условиях пожара в общественном месте</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в условиях пожара, необходимо подобрать доступные средства пожаротушения индивидуальной защиты и модель поведения адекватно ситуации пожара</p> <p><i>Алгоритм</i> выбора мер защиты жизни и здоровья при пожаре (в своем жилище, в колледже, в торговом центре, на рабочем месте) в разных условиях (задымления, активного огня, затруднений эвакуации)</p>	2	
Тема 3.5. Как безопасно вести себя в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<p><i>Понятие:</i> защита жизни и здоровья в ситуации захвата заложников в общественном месте - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов теракта за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения моделей безопасного поведения, включая способы психологической защиты</p> <p><i>Предметное действие:</i> выбор мер (средств индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и</p>	2	

	здоровья в ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте <i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в ситуации захвата заложников в общественном месте, необходимо подобрать способы и методы снижения уровня действия опасных факторов теракта/стрельбы за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения моделей безопасного поведения <i>Алгоритм</i>		
Раздел 4 Основы военной службы		16	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России	Содержание учебного материала	3	ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие <i>Понятие</i> о Вооруженных Сил России, обеспечении безопасности нашей страны. Предназначение Вооруженных Сил РФ. Реформирование Армии и Флота.	3	
Тема 4.2. Основные понятия о воинской обязанности	Содержание учебного материала	3	ОК 03; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие <i>Понятие</i> о воинском учете, обязательной подготовке к военной службе, призыве на военную службу, прохождении военной службы по призыву, пребывании в запасе, призыве на военные сборы и прохождении военных сборов в период пребывания в запасе, а также воинская обязанность в период военного времени, военного положения и в период мобилизации.	3	
Тема 4.3. Основные понятия	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 06; ОК 08

психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Тренинг бесконфликтного общения и саморегуляции	Практическое занятие		
	<i>Понятие</i> о психологических основах взаимодействия военнослужащих в коллективе, совместной жизнедеятельности военнослужащих. Понятие конфликта и его влияние на уровень боеспособности и боеготовности отделения, экипажа, расчета. Понятие о способах бесконфликтного общения в условиях военной службы.	2	
Тема 4.4. Как стать офицером РА. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования	Содержание учебного материала	2	ОК 1; ОК 2; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие</i> об офицерском составе, порядке поступления и обучения в военных образовательных учреждениях, требованиях, предъявляемых к подготовке офицеров. Кодексе чести Российского офицера, требованиях общества, предъявляемых к офицеру.	2	
Тема 4.5. Строевая подготовка	Содержание учебного материала	3	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	<i>Понятия</i> об одиночной строевой подготовке и слаживания подразделений. <i>Правила и алгоритмы предметных действий:</i> Строевой стойки. Выполнение команд «Становись, Равняйся, Смирно, Вольно, Заправиться». Повороты на месте. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный строй и обратно. Движение строевым шагом. Повороты в движении. Прохождение в составе подразделения торжественным маршем и в составе подразделения с песней. Приветствие в движении.	3	
Тема 4.6. Огневая подготовка. Порядок	Содержание учебного материала	3	ОК 04; ОК 06; ОК 08

неполной сборки и разборки ММГ АК-74	Практическое занятие		
	<p><i>Понятие</i> о назначении и боевых свойствах оружия, его устройстве, мерах безопасности при обращении с оружием и патронами, о неполной и полной разборке автомата, назначении частей, узлов и механизмов автомата.</p> <p><i>Правило и алгоритмы предметных действий:</i> неполной разборки, сборки автомата</p> <p><i>Правила и приемы</i> стрельбы, способов поиска целей и управления огнем, действиях по командам руководителя стрельб</p>	3	
Раздел 5 Основы медицинских знаний		12	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08
Тема 5.1. Помощь при состояниях вызванных нарушением сознания	Содержание учебного материала	3	ОК 02; ОК 04; ОК 7
	Комбинированное занятие		
	<p><i>Понятие</i> об эпилепсии, инсульте, обмороке, инфаркте, диабете, токсикологическом опьянении.</p> <p><i>Правила и алгоритмы</i> поведения и оказания первой помощи при этих состояниях</p>	3	
Тема 5.2. Первая помощь при неотложных состояниях: закон и порядок оказания. Алгоритм помощи пострадавшим при ДТП и ЧС	Содержание учебного материала	3	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<p><i>Понятие</i> о неотложных состояниях в УК РФ Статья 124, Статья 125, <i>Правила</i> проведения диагностики и помощи в неотложных состояниях</p> <p><i>Алгоритм</i> Оказание первой помощи при остановке сердца, искусственная вентиляция легких</p> <p><i>Понятие</i> об ДТП и ЧС на транспорте.</p> <p><i>Правила</i> помощи при травмах рук, ног, головы, при переломах,</p>	3	

	<p>вывихах, ушибах и т.д. <i>Алгоритмы</i> оказание первой помощи при травмах, ранениях, переломах. Оработка моделей поведения при ЧС на транспорте</p>		
Тема 5.3. Алгоритм помощи при кровотечениях и ранениях	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<p><i>Понятие</i> о видах кровотечений, средствах обеззараживания и дезинфекции. <i>Правило</i> остановки кровотечений способом наложение жгута и закрутки. <i>Алгоритмы</i> оказания первой помощи при кровотечениях</p>	2	
Тема 5.4. Оказание помощи подручными средствами в природных условиях	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<p><i>Понятие</i> об экстремальных ситуациях в природных условиях. <i>Способы</i> и особенности фиксации конечностей. Способы транспортировки пострадавших. Способы согревания на открытой местности, Вынужденное автономное существование. <i>Правило</i> добычи: воды, пищи, огня. Временное жилище.</p>	2	
Тема 5.5. Помощь при воздействии температур на организм человека. Способы самоспасения.	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	<p><i>Понятие</i> об ожогах и их видах (термические, химические, кислотные, щелочные). <i>Правило</i> алгоритм помощи при ожогах различных видов. Способы самоспасения. Первая помощь пострадавшему на производстве. <i>Алгоритм</i> поведения при ЧС.</p>	2	
*Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			

<p>Прикладной модуль: Раздел 1. Тема. Как выявить и описать опасности на рабочем месте</p>	<p>Содержание</p>	<p>2</p>	<p>ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07; ПК 1.1; ПК1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.1; ПК 2.3; ПК 3.2; ПК 3.5</p>
	<p>Практическое занятие Экскурсия, фронтальное. Классификация опасностей: по видам профессиональной деятельности, по причинам возникновения на рабочем месте, по опасным событиям вследствие воздействия опасностей. Источники опасностей и вредностей, факторы риска, условия возникновения и развития нежелательных событий. Порядок проведения идентификации опасностей на рабочем месте</p>		
	<p>Перечень примерных тем проектов/исследований: «Анализ связи вредных факторов на конкретном рабочем месте и заболеваний строителей» «Анализ источников опасностей на разных технологических этапах строительно-монтажных работ» «Анализ картины опасностей современной молодежи» «Создание презентации/видеоролика об историях травматизма/развития профессиональных заболеваний строителей»</p>		
<p>Прикладной модуль: Раздел 2. Тема. Оценка рисков на рабочем месте</p>	<p>Содержание</p>	<p>2</p>	<p>ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.1; ПК 2.3; ПК 3.2</p>

	<p>Практическое занятие Возможные последствия опасностей по степени тяжести: гибель, травма, профессиональное заболевание. Статистические данные по несчастным случаям на производстве. Определение вероятности наступления опасностей.</p>		
	<p>Перечень примерных тем проектов/исследований «Сравнительный анализ рисков в работе строителя в XIX, XX и XXI веках» «Оценить риск профессиональных заболеваний»</p>		
<p>Прикладной модуль: Раздел 3. Тема. Определение методов защиты от опасностей на рабочем месте</p>	<p>Содержание</p>	<p>2</p>	<p>ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 3.2</p>
	<p>Практическое занятие Основные причины травматизма и профессиональных заболеваний: технические, организационные, санитарно-гигиенические, психофизиологические. Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной защиты</p>		
	<p>Перечень примерных тем проектов/исследований: «Обзорная статья об индивидуальных средствах защиты на стройплощадке» (средства по выбору) «Сравнительный анализ безопасности строительства в России и стране в Европе (на выбор)» «Создание видеоролика с обзором ассортимента индивидуальных средств защиты на стройплощадке на</p>		

	интернет-сайтах» «Разработка безопасной “бытовки” для строителей»		
Прикладной модуль: Раздел 4. Тема. Знакомство с повседневным бытом военнослужащих	Содержание	3	ОК 02; ОК 04; ОК 06; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 3.2
	Практическое занятие Тематическая экскурсия с показом учебных классов, казармы, специальной военной техники, посещение музея части.		
	Примерные темы проектов/исследований Составление статьи-отчета об экскурсии в ВЧ (по плану); Статья-отчёт об экскурсии в музей воинской славы (по плану); «Разработка моего распорядка дня на военных сборах в ВЧ»; «Сравнительный анализ должностных инструкций/компетенций для специалиста гражданского-строительства и военного строительства»		
Прикладной модуль: Раздел 5. Тема. Методы оказания первой помощи гражданам при ЧС и автомобильных катастрофах	Содержание	3	ОК 02; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 3.2; ПК 3.5
	Практическое занятие Тематическая экскурсия в Центр медицины и катастроф. С применением практических навыков по отработке неотложных состояний на тренажере для реанимационных действий. Выявление причин травмирования на производстве, в транспорте и в общественных местах. Самостоятельный выбор методов и средств помощи пострадавшим в ДТП, на производстве.		

	<p>примерные темы проектов/исследований:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализировать инструкции по технике безопасности на сварочном производстве с целью выявления видов травмирования. 2. Проанализировать <u>законы</u> и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования по охране труда, распространяющиеся на вид деятельности для специальности 3. Составить/ разработать перечень средств для оказания первой помощи при травмировании в ходе строительно-монтажных работ 4. Разработать обучающую презентацию по правилам безопасного поведения при пожарах на складе стройматериалов 5. Разработать алгоритмы оказания помощи в офисе при неотложном состоянии (потере сознания, инсульте) 		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	
Всего:		78	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

**Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль3.*

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета основ безопасности жизнедеятельности.

Эффективность преподавания курса ОБЖ зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша», «Максим» и др.;
- тренажер - манекен взрослого для отработки приемов удаления инородного тела из верхних дыхательных путей;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм и оборудования: общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска
- Выход в локальную сеть.

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы:1.6; Р 4, Темы:4.4; Р 1 П-о/с ²⁴ , Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с	<ul style="list-style-type: none"> - Кейс-задание; - Старт-задание; - Задание исследование; - Задание-эксперимент; - Фронтальный опрос; - Графический диктант; - Защита алгоритма оказания первой помощи; - Защита презентаций; - Тестирование; - Тест-задание; - Защита работ прикладного модуля - Выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6; Р 3, Темы:3.1,3.2,3.4,3.5,3.6; Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой	Р 3, Темы: 3.2; Р 4, Темы: 4.2;	

²⁴ Практико-ориентированное содержание

грамотности в различных жизненных ситуациях		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6</p> <p>Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6;</p> <p>Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3, 3.4,3.5,3.6;</p> <p>Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7</p> <p>Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6;</p> <p>Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с</p>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Р 1, Темы:1.1,1.3,1.4,1.5,1.6</p> <p>Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5;</p> <p>Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3, 3.4,3.5,3.6;</p> <p>Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7</p> <p>Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5;</p> <p>Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с</p>	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	<p>Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6</p> <p>Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5;</p> <p>Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3, 3.4,3.5,3.6;</p> <p>Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с</p>	

производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Темы:1.1; Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5; Р 3, Темы:3.1,3.3, 3.4,3.5,3.6; Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7 Р 5, Темы:5.3,5.4,5.5,5.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	Р 4 П-о/с	
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно - развивающую среду	Р 1-5 П-о/с	
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	Р 1-5 П-о/с	

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ульяновский колледж культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной дисциплины
«Физика»
для профессиональных образовательных организаций

базовый уровень
объем: 95ч.

Ульяновск, 2023

Программа учебной дисциплины «Физика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень), на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физика» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г.Москва 2022г.

Разработчик: Исмаилова Г.А., преподаватель общеобразовательных дисциплин ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	13
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	20
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....	23

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины

Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 53.02.01. Музыкальное образование

(профессии/специальности)

В соответствии с ФГОС СОО физика является обязательной дисциплиной на уровне среднего общего образования. На изучение дисциплины «Физика» на базовом уровне отводится три зачетные единицы.

В зависимости от профессиональной направленности получаемой профессии / специальности среднего профессионального образования преподаватель самостоятельно определяет последовательность изучения и объем часов, отводимый на изучение отдельных тем, а также может проводить лабораторные работы по своему усмотрению с учётом имеющегося оборудования.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Физика направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса ОД «Физика» предполагает решение следующих **задач**:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;

- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;

- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;

- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;

- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;

- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;

- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско-патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,

- выдвигать гипотезы и строить модели,

- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;

- практически использовать физические знания;

- оценивать достоверность естественно-научной информации;

- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн;

волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;

- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле^{*} ; измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ²⁵	Дисциплинарные ²⁶
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; - понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; - понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления; - владеть основополагающими физическими

²⁵ Указываются формируемые личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме

²⁶ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022 для базового и углубленного уровня обучения)

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- способность их использования в познавательной и социальной практике

понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;

- владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач
- уметь формировать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, уметь использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации

	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний; - овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся)

	<p>решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и</p>	<p>- овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы</p>

	<p>воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p>	<p>- уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект,</p>

		световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике 	<p>- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования</p>
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	<p>составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции</p>	<p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</p> <p>психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников; педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; особенности воспитания музыкальной культуры и</p>

		развития музыкальных способностей дошкольников в семье.
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительного аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

		<p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам отбирать школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительного аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)</p>
<p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия</p>	<p>анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p>	<p>оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их ; знание характеристики форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p>
<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и</p>	<p>: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях</p>	<p>исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; -основные принципы сольного исполнительства,</p>

инструментального жанров		основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар
---------------------------------	--	---

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	95
1. Основное содержание	95
в т. ч.:	
теоретическое обучение	67
лабораторные занятия	18
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) в том числе	13
в т. ч.:	
теоретическое обучение	9
практические занятия	4
контрольные работы	8
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Введение. Физика и методы научного познания	Содержание учебного материала:	2	ОК 03 ОК 05
	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин		
Раздел 1. Механика		12	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.1.
Тема 1.1 Основы кинематики	Содержание учебного материала:	4	
	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центробежное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела		
	Профессионально-ориентированное направление «Искусство и процесс познания», «Физика и музыкальное искусство», «Цветомузыка» Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление	1	
Тема 1.2 Основы динамики	Содержание учебного материала:	2	
	Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес.		

	Невесомость. Силы упругости. Силы трения		
--	--	--	--

Тема 1.3 Законы сохранения в механике	Содержание учебного материала:	4	
	Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики		
	Профессионально-ориентированное направление Мощность и качество звука. Границы применимости классической механики	1	
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика		19	
Тема 2.1 Основы молекулярно-кинетической теории	Содержание учебного материала:	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.2. ПК 2.3. ПК 3.1.
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы		
	Профессионально-ориентированное направление Влияние акустических явлений на здоровье человека		
	Практическое занятие №1 1. Изучение одного из изопроцессов	2	
Тема 2.2 Основы термодинамики	Содержание учебного материала:	2	
	Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы		
	Профессионально-ориентированное направление Тепловые двигатели и защита окружающей среды	1	
Тема 2.3	Содержание учебного материала:	4	

Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества.		
	Профессионально-ориентированное направление Практическое занятие №1 Кристаллические и аморфные тела применяемые для изготовления музыкальной аппаратуры и инструментов	1	
	Практическое занятие №2 2. Определение влажности воздуха	2	
Контрольная работа №1 «Молекулярная физика и термодинамика»		2	
Раздел 3. Электродинамика		31	
Тема 3.1 Электрическое поле	Содержание учебного материала:	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.1. ПК 2.2. ПК 2.6.
	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Емкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов		
Тема 3.2 Законы постоянного тока	Содержание учебного материала:	2	
	силовые кабели, электроинструмент Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля—Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи		
Профессионально-ориентированное направление Практическое занятие №2 Требования к кабелю для электроинструмента		1	

	<p>Практическое занятие №3</p> <p>3. Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников.</p> <p>4. Практическое занятие №4</p> <p>4. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока</p>	2 2	
<p>Тема 3.3</p> <p>Электрический ток в различных средах</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. Р-п переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников</p> <p>Профессионально-ориентированное направление</p> <p>Вернер Карл Гейзенберг жизнь и творчество – лауреата Нобелевской премии по физике, один из создателей основ квантовой механики, играл на фортепиано и владел другими музыкальными инструментами</p>	2 1	
<p>Тема 3.4</p> <p>Магнитное поле</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури</p> <p>Профессионально-ориентированное направление</p> <p>О солнечной активности и ее влиянии на человека и технику</p>	2 1	
<p>Тема 3.5</p> <p>Электромагнитная индукция</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле</p> <p>Практическое занятие №5</p> <p>5. Изучение явления электромагнитной индукции</p>	2 2	
<p>Контрольная работа №2 «Электрическое поле. Законы постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция»</p>		2	

Раздел 4. Колебания и волны		6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 2.3. ПК 2.6.
Тема 4.1 Механические колебания и волны	Содержание учебного материала:	2	
	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение		
Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны	Содержание учебного материала:	4	
	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. опыты Г. Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн		
Раздел 5. Оптика		16	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 2.6.
Тема 5.1 Природа света	Содержание учебного материала:	2	
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы		
	Профессионально-ориентированное направление Солнечные и лунные затмения и их влияние на творческое развитие.	1	

	Практическое занятие №6 6. Определение показателя преломления стекла	2	
Тема 5.2 Волновые свойства света	Содержание учебного материала: Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляриды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений	4	
	Профессионально-ориентированное направление Использование светомузыки во время мероприятий	1	
	Практическое занятие №7 7. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	2	
	Контрольная работа № 3 «Колебания и волны. Оптика»	2	
Тема 5.3 Специальная теория относительности	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	2	
Раздел 6. Квантовая физика		9	
Тема 6.1 Квантовая оптика	Содержание учебного материала: Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК2.2. ПК 3.1.
	Профессионально-ориентированное направление Макс Планк , лауреат Нобелевской премии по физике, обладал хорошим музыкальным слухом, превосходно пел и виртуозно играл на фортепиано.	1	
Тема 6.2 Физика атома и атомного ядра	Содержание учебного материала:		
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Ядерная модель атома. Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада.	4	

	Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы		
	Профессионально-ориентированное направление Практическое занятие №3 Влияние радиоактивной пыли и аварийно-химических опасных веществ на голосовой аппарат человека	2	
	Контрольная работа № 4 «Квантовая физика»	2	
Раздел 7. Строение Вселенной		4	
Тема 7.1 Строение Солнечной системы	Содержание учебного материала:	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля—Луна		
Тема 7.2 Эволюция Вселенной	Содержание учебного материала:	2	ОК 05 ОК 07
	Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии. Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной		
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего:		95	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

5. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физики.

Оборудование учебного кабинета:

1. Цифровая лаборатория по физике для учителя;
2. Цифровая лаборатория по физике для ученика;
3. Весы технические с разновесами;
4. Комплект для лабораторного практикума по оптике;
5. Комплект для лабораторного практикума по механике;
6. Комплект для лабораторного практикума по молекулярной физике и термодинамики;
7. Комплект для лабораторного практикума по электричеству (с генератором);
8. Комплект для изучения возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой энергии, био-, механической и термоэлектрической энергии);
9. Амперметр лабораторный;
10. Вольтметр лабораторный;
11. Колориметр с набором калориметрических тел;
12. Термометр лабораторный;
13. Комплект для изучения основ механики, пневматики и возобновляемых источников энергии;
14. Барометр-анероид;
15. Блок питания регулируемый;
16. Веб-камера на подвижном штативе;
17. Видеокамера для работы с оптическими приборами;
18. Генератор звуковой;
19. Гигрометр (психрометр);
20. Груз наборный;
21. Динамометр демонстрационный;
22. Комплект посуды демонстрационной с принадлежностями;
23. Манометр жидкостной демонстрационный;
24. Метр демонстрационный;
25. Микроскоп демонстрационный;
26. Насос вакуумный Комовского;
27. Столик подъемный;
28. Штатив демонстрационный физический;
29. Электроплитка;
30. Набор демонстрационный по механическим явлениям;
31. Набор демонстрационный по динамике вращательного движения;
32. Набор демонстрационный по механическим колебаниям;

33. Набор демонстрационный волновых явлений;
34. Ведерко Архимеда;
35. Маятник Максвелла;
36. Набор тел равного объема;
37. Набор тел равной массы;
38. Прибор для демонстрации атмосферного давления;
39. Призма, наклоняющаяся с отвесом;
40. Рычаг демонстрационный;
41. Сосуды сообщающиеся;
42. Стакан отливной демонстрационный;
43. Трубка Ньютона;
44. Шар Паскаля;
45. Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям;
46. Набор демонстрационный по газовым законам;
47. Набор капилляров;
48. Трубка для демонстрации конвекции в жидкости;
49. Цилиндры свинцовые со стругом;
50. Шар с кольцом;
51. Высоковольтный источник;
52. Генератор Ван-де-Граафа;
53. Дозиметр;
54. Камертоны на резонансных ящиках;
55. Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн;
56. Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи;
57. Комплект проводов;
58. Магнит дугообразный;
59. Магнит полосовой демонстрационный;
60. Машина электрофорная;
61. Маятник электростатический;
62. Набор по изучению магнитного поля Земли;
63. Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов;
64. Набор демонстрационный по полупроводникам;
65. Набор демонстрационный по постоянному току;
66. Набор демонстрационный по электрическому току в вакууме;
67. Набор демонстрационный по электродинамике;
68. Набор для демонстрации магнитных полей;
69. Набор для демонстрации электрических полей;
70. Трансформатор учебный;
71. Палочка стеклянная;
72. Палочка эбонитовая;
73. Прибор Ленца;
74. Стрелки магнитные на штативах;

75. Султан электростатический;
76. Штативы изолирующие;
77. Электромагнит разборный;
78. Набор демонстрационный по геометрической оптике;
79. Набор демонстрационный по волновой оптике;
80. Спектроскоп двухтрубный;
81. Набор спектральных трубок с источником питания;
82. Установка для изучения фотоэффекта;
83. Набор демонстрационный по постоянной Планка;
84. Комплект наглядных пособий для постоянного использования;
85. Комплект портретов для оформления кабинета;
86. Комплект демонстрационных учебных таблиц.

При наличии необходимого оборудования занятия по физике в некоторых случаях могут проводиться в имеющихся в образовательной организации мастерских или лабораториях.

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных задач); - оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ; - наблюдение и оценка решения кейс-задач; - наблюдение и оценка деловой игры; - Дифференцированный зачет
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.	

коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	Раздел 1 Тема 1.1. Раздел 3. Тема 3.1.
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	Раздел 2. Тема 2.1.
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	Раздел 3 Тема 3.1. Раздел 6. Тема 6.1, 6.2.
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	Раздел 2. Тема 2.1. Раздел 4. Тема 4.1., 4.2.
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	Раздел 3. Тема 3.1. Раздел 4. Тема 4.1. Раздел 5 Тема 5.1.
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	Раздел 2. Тема 2.1. Раздел 6 Тема 6.1.

Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ульяновский колледж культуры и искусства»

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
ОГБПОУ «Ульяновский колледж
культуры и искусства»
Протокол № от « » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж культуры и
искусства»
Протокол № от « » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной дисциплины
«Химия»
для профессиональных образовательных организаций

базовый уровень

объем: 78 ч.

Программа учебной дисциплины «Химия» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **Специальность 52.02.01. Музыкальное образование** **Квалификация: «Учитель музыки, музыкальный руководитель»** (базовый уровень) на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Химия» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г.Москва 2022г.

.

Разработчик: Исмагилова Г.А.– преподаватель общеобразовательных дисциплин ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Химия».....</u>	<u>4</u>
<u>2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины «Химия».....</u>	<u>14</u>
<u>3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины</u>	<u>24</u>
<u>4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины</u>	<u>24</u>

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Химия» изучается на базовом уровне в общеобразовательном цикле учебного плана основной профессиональной образовательной программы укрупненных групп специальностей / профессий: 05.00.00, 07.00.00, 08.00.00, 09.00.00, 10.00.00, 11.00.00, 12.00.00, 13.00.00, 14.00.00, 15.00.00, 23.00.00, 24.00.00, 25.00.00, 26.00.00, 27.00.00, 38.00.00, 39.00.00, 40.00.00, 42.00.00, 44.00.00, 46.00.00, 49.00.00, 50.00.00, 51.00.00, 52.00.00, 55.00.00.

Трудоемкость дисциплины «Химия» на базовом уровне составляет 78 часов, из которых 64 часа – базовый модуль (6 разделов) и 8 часов – прикладной модуль (1 раздел), включающий практико-ориентированное содержание конкретной профессии или специальности.

Прикладной модуль включает один раздел. Раздел 7 «Химия в быту и производственной деятельности человека» реализуется для всех профессий/специальностей на материале кейсов, связанных с экологической безопасностью и оценкой последствий бытовой и производственной деятельности, по отраслям будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Период обучения и распределение по семестрам определяет образовательная организация самостоятельно, с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цели и задачи дисциплины

Формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачи дисциплины:

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС

СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ²⁷	Дисциплинарные ²⁸
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; - уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и

²⁷ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

²⁸ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с методикой преподавания дисциплины

	<p>рассматриваемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; - уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; - сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением
<p>ОК 02. Использовать современные средства</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании,

<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности 	<p>цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие); - владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); - уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением
--	--	--

	личности;	
ОК 04. Эффективно взаимодейство вать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов</p>
ОК 07. Содействовать	<p>В области экологического воспитания:</p> <p>- сформированность экологической культуры,</p>	<p>- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений</p>

<p>сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; 	<p>природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; - наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции 	<ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; - знать психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников; педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.
<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные</p>	<ul style="list-style-type: none"> -составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; -исполнения на занятиях/ досуговых 	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; -использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их

<p>занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.</p>	<p>мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p>	<p>с учетом возрастных особенностей воспитанников; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; - знать детский музыкальный репертуар; эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); - формы и методы взаимодействия с родителями и лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p>	<p>- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p>	<p>- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; - знать школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p>

		<p>характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;</p> <p>методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p>
<p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку</p>	<p>организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров</p>	<p>- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;</p> <p>- выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье</p>
<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров</p>	<p>- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях</p>	<p>исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;</p> <p>основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;</p> <p>специфику голосообразования в пении и в речи;</p> <p>стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса;</p> <p>разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар</p>
<p>ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения,</p>	<p>анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников)</p>	<p>анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;</p> <p>определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в образовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; -осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);</p> <p>разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных программ и обеспечивать ее выполнение; - адаптировать имеющиеся методические разработки;</p> <p>теоретические основы методической деятельности в области</p>

особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей		музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; - теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; - современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
---	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	78
в т.ч.	
Основное содержание	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	32
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) в том числе	11
в т. ч.:	
теоретическое обучение	7
практические занятия	4
Контрольная работа	6
Промежуточная аттестация (зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Основы строения вещества		8	
Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Основное содержание	5	ОК 01
	Теоретическое обучение	2	
	Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования	2	
	Профессионально-ориентированное направление	1	
	Жизнь и творчество Бородина А.П., профессора, химика и композитора. Применение химических элементов в громкоговорителях и микрофонах.		
	Практические занятия	2	
	Решение заданий на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы.		
Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Основное содержание	3	ОК 01 ОК 02
	Практические занятия	2	
	Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением	2	

	химического элемента в Периодической системе. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых химических элементов. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеристику химических элементов «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»		
	Профессионально-ориентированное направление Создание химиками музыкальную таблицу Менделеева: так как у каждого элемента есть свой голос. Жизнь и творчество Арбузова А.Е., выдающегося скрипача и химика	1	
Раздел 2. Химические реакции		10	
Тема 2.1. Типы химических реакций	Основное содержание	5	ОК 01
	Теоретическое обучение	2	
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов		
	Профессионально-ориентированное направление	1	
	Практическое занятие №1 Способы сохранения струны от окисления.		
	Практические занятия	2	
	Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема		

	(нормальные условия) газов, количества вещества		
Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Основное содержание	5	ОК 01 ОК 04
	Теоретическое обучение	1	
	Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кислотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций		
	Практическое занятие	2	
	Лабораторная работа “Типы химических реакций”. Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций	2	
Контрольная работа 1	Строение вещества и химические реакции	2	
Раздел 3.	Строение и свойства неорганических веществ	18	
Тема 3.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Основное содержание	5	ОК 01 ОК 02 ПК2.4
	Теоретическое обучение	2	
	Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ		
	Профессионально-ориентированное направление	1	
	Инструментальная сталь: состав, строение и свойства Свойство инструментальной и конструкционной стали.		

	Практические занятия	2	
	Номенклатура неорганических веществ: название вещества исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре. Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу. Источники химической информации (средств массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам		
Тема 3.2. Физико-химические свойства неорганических веществ	Основное содержание	8	ОК 01 ОК 02 <i>ПК1.1.</i> <i>ПК1.2.</i>
	Теоретическое обучение	5	
	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии	2	
	Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV– VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе	2	
	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов	1	
	Профессионально-ориентированное направление	1	
	Характеристика основных свойств сырья, материалов и изделий из которых изготовлены музыкальные оборудования и инструменты.		
	Практические занятия	2	
	Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства.		

	Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека		
Тема 3.3. Идентификация неорганических веществ	Основное содержание	3	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Практическое занятие	2	
	Лабораторная работа «Идентификация неорганических веществ». Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов. Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония		
	Профессионально-ориентированное направление Факторы, влияющие на процессы биоповреждений музыкальных инструментов.	1	
Контрольная работа 2	Свойства неорганических веществ	2	
Раздел 4.	Строение и свойства органических веществ	25	
Тема 4.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Основное содержание	7	ОК 01 ПК 2.6.
	Теоретическое обучение	4	
	Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры. Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено)	4	
	Профессионально-ориентированное направление Практическое занятие №2 Канифоль – строение, свойства и применение. Состав, строение и изготовление струн для гитары	1	

	Практические занятия	2	
	Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.) Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)		
Тема 4.2. Свойства органических соединений	Основное содержание	11	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК2.6.
	Теоретическое обучение	6	
	Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения):	1	
	– предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов; – непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов	1	
	– кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла	1	
	– азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Генетическая связь между классами органических соединений	1	
	Профессионально-ориентированное направление	1	
	Жизнь и творчество Сэр Эдуард Элгара – химика и композитора.	4	
	Практические занятия	2	
Свойства органических соединений отдельных классов (тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения): предельные (алканы и циклоалканы), непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения			

	Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства органических соединений отдельных классов, способы их получения и название органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов	2	
	Практическое занятие	2	
	Лабораторная работа “Превращения органических веществ при нагревании”. Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений на примере этана, этилена, ацетилен и др.		
Тема 4.3. Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Основное содержание	7	ОК 01 ОК 02 ОК 04 <i>ПК2.2.</i>
	Теоретическое обучение	4	
	Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов – источник энергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме. Биологические функции белков. Биологические функции жиров. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности	2	
	Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), смысл показателя предельно допустимой концентрации	2	
	Профессионально-ориентированное направление	1	
	Применение биологических препаратов для восстановления речевого и певческого голоса певцов		
	Практическое занятие	2	
	Лабораторная работа: “Идентификация органических соединений отдельных классов” Идентификация органических соединений отдельных классов (на примере альдегидов, крахмала, уксусной кислоты, белков и т.п.) с использованием их физико-химических свойств и		

	характерных качественных реакций. Денатурация белка при нагревании. Цветные реакции белков. Возникновение аналитического сигнала с точки зрения химических процессов при протекании качественной реакции, позволяющей идентифицировать предложенные органические вещества		
Контрольная работа 3	Структура и свойства органических веществ	2	
Раздел 5.	Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	4	
Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Основное содержание	4	ОК 01 ОК 02 ПК2.2.
	Теоретическое обучение		
	Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле Шателье		
	Практические занятия	2	ОК 01 ОК 02 ПК2.2.
	Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т.ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия		
Раздел 6.	Растворы	6	
Тема 6.1. Понятие о растворах	Основное содержание	4	ОК 01
	Теоретическое обучение	2	ОК 02
	Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно	2	ОК 07 ПК3.1.

	допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека		
	Профессионально-ориентированное направление Практическое занятие №3 Правила ухода за музыкальными инструментами и условия их хранения	2	
Тема 6.2.	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 4.1.
Исследование свойств растворов	Лабораторные занятия	2	
	Лабораторная работа «Приготовление растворов». Приготовление растворов заданной (массовой, %) концентрации (с практико-ориентированными вопросами) и определение среды водных растворов. Решение задач на приготовление растворов	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Раздел 7.	Химия в быту и производственной деятельности человека	3	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК4.1
Химия в быту и производственной деятельности человека	Основное содержание	3	
	Теоретическое обучение	1	
	Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет)		
	Практические занятия		
	Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия. Защита: Представление результатов решения кейсов в форме мини-доклада с презентацией	2	
	Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	2	
	Всего	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: учебный кабинет химии и/или учебной химической лаборатории.

Оборудование учебного кабинета (наглядные пособия): наборы шаростержневых моделей молекул, модели кристаллических решеток, коллекции простых и сложных веществ и/или коллекции полимеров; коллекция горных пород и минералов, таблица Менделеева, учебные фильмы, цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, мультимедийная доска, указка-презентер для презентаций.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: мензурки, пипетки-капельницы, термометры, микроскоп, лупы, предметные и покровные стекла, планшеты для капельных реакций, фильтровальная бумага, промывалки, стеклянные пробирки, резиновые пробки, фонарики, набор реактивов, стеклянные палочки, штативы для пробирок; мерные цилиндры, воронки стеклянные, воронки делительные цилиндрические (50-100 мл), ступки с пестиком, фарфоровые чашки, пинцеты, фильтры бумажные, вата, марля, часовые стекла, электроплитки, лабораторные штативы, спиртовые горелки, спички, прибор для получения газов (или пробирка с газоотводной трубкой), держатели для пробирок, склянки для хранения реактивов, раздаточные лотки; химические стаканы (50, 100 и 200 мл); шпатели; пинцеты; тигельные щипцы; секундомеры (таймеры), мерные пробирки (на 10–20 мл) и мерные колбы (25, 50, 100 и 200 мл), водяная баня (или термостат), стеклянные палочки; конические колбы для титрования (50 и 100 мл); индикаторные полоски для определения pH и стандартная индикаторная шкала; универсальный индикатор; пипетки на 1, 10, 50 мл (или дозаторы на 1, 5 и 10 мл), бюретки для титрования, медицинские шприцы на 100–150 мл, лабораторные и/или аналитические весы, pH-метры, сушильный шкаф, и др. лабораторное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше 5 лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и продемонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины используется система оценочных мероприятий, представляющая собой комплекс учебных мероприятий, согласованных с результатами обучения и сформулированных с учетом ФГОС СОО (предметные результаты по дисциплине) и ФГОС СПО.

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
I	Основное содержание			
1		Раздел 1. Основы строения вещества	Формулировать базовые понятия и законы химии	
1.1	ОК 01	Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности	1. Тест «Строение атомов химических элементов и природа химической связи». 2. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.). 3. Задания на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов
1.2	ОК 01 ОК 02	Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Характеризовать химические элементы в соответствии с их положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева	1. Тест «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева».

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
				<p>2. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системе.</p> <p>3. Практико-ориентированные теоретические задания на характеристику химических элементов: «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»</p>
2		Раздел 2. Химические реакции	Характеризовать типы химических реакций	Контрольная работа «Строение вещества и химические реакции»
2.1	ОК 01 ОК 04	Типы химических реакций	Составлять реакции соединения, разложения, обмена, замещения, окислительно-восстановительные реакции	<p>1. Задачи на составление уравнений реакций: – соединения, замещения, разложения, обмена; – окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса.</p> <p>2. Задачи на расчет массы вещества или объема газов по известному количеству вещества, массе или объему одного из участвующих в реакции</p>

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
				веществ; расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси
2.2		Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Составлять уравнения химических реакции ионного обмена с участием неорганических веществ	1. Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием кислот, оснований и солей, установление изменения кислотности среды 2. Лабораторная работа "Типы химических реакций"
3		Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ	Исследовать строение и свойства неорганических веществ	Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»
3.1	ОК 01 ПК 2.4.	Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Классифицировать неорганические вещества в соответствии с их строением	1. Тест «Номенклатура и название неорганических веществ исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре». 2. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси). 3. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов. 4. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
				кристаллической решетки
3.2	ОК 01 ОК 02 ПК1.1. ПК 1.2.	Физико-химические свойства неорганических веществ	Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки	<p>1. Тест «Особенности химических свойств оксидов, кислот, оснований, амфотерных гидроксидов и солей».</p> <p>2. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения.</p> <p>3. Практико-ориентированные теоретические задания на свойства и получение неорганических веществ</p>

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
3.3	ОК 01 ОК 02 ОК 04	Идентификация неорганических веществ	Исследовать качественные реакции неорганических веществ	1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием неорганических веществ, используемых для их идентификации. 2. Лабораторная работа: “Идентификация неорганических веществ”
4		Раздел 4. Строение и свойства органических веществ	Исследовать строение и свойства органических веществ	Контрольная работа «Строение и свойства органических веществ»
4.1	ОК 01 ПК2.6.	Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Классифицировать органические вещества в соответствии с их строением	1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. 2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов. 3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)
4.2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 2.6.	Свойства органических соединений	Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул	1. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения. 2. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
				и генетической связи органических веществ разных классов. 3. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ. 4. Лабораторная работа “Превращения органических веществ при нагревании”
4.3	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 2.2.	Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Исследовать качественные реакции органических соединений отдельных классов	1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием органических веществ, в т.ч. используемых для их идентификации в быту и промышленности. 2. Лабораторная работа: “Идентификация органических соединений отдельных классов”
5		Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	Характеризовать влияние различных факторов на равновесие и скорость химических реакций	
5	ОК 01 ОК 02 ПК 2.2.	Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Характеризовать влияние концентрации реагирующих веществ и температуры на скорость химических реакций Характеризовать влияние изменения концентрации веществ, реакции среды и температуры на смещение химического равновесия	Практико-ориентированные теоретические задания на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Практико-ориентированные задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
				равновесия
6		Раздел 6. Растворы	Исследовать истинные растворы с заданными характеристиками	
6.1	ОК 01 ОК 02 <i>ПК 3.1.</i>	Понятие о растворах	Различать истинные растворы	1. Задачи на приготовление растворов. 2. Практико-ориентированные расчетные задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека
6.2	ОК 01 ОК 04 <i>ПК 4.1.</i>	Исследование свойств растворов	Исследовать физико-химические свойства истинных растворов	Лабораторная работа “Приготовление растворов”
II	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
7		Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Защита кейса (с учетом будущей профессиональной деятельности)
	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 <i>ПК 4.1.</i>	Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Кейс (с учетом будущей профессиональной деятельности) Возможные темы кейсов: 1. Потепление климата и высвобождение газовых гидратов со дна океана. 2. Будущие материалы для авиа-, машино- и приборостроения. 3. Новые материалы для солнечных батарей. 4. Лекарства на основе растительных препаратов

Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ульяновский колледж культуры и искусства»

РАСМОТРЕНО:

на заседании Педагогического совета

ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Протокол № от «__» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ОГБПОУ

«Ульяновский колледж культуры и искусства»

Протокол № от «__» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной дисциплины
«Биология»
для профессиональных образовательных организаций

базовый уровень

объем: 78 ч.

Ульяновск, 2023

Программа учебной дисциплины «Биология» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности Специальность 52.02.01.Музыкальное образование

Квалификация: «Учитель музыки, музыкальный руководитель» (базовый уровень), на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУДПО «Институт развития профессионального образования» г.Москва 2022г.

Разработчик: Исмагилова Г.А. – преподаватель общеобразовательных дисциплин ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Рецензенты:

Петрова Т.А – зам.директора по научно-методической работе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Кузьмина В.Ф – заведующая методическим отделом ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология».....</u>	<u>35</u>
<u>2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины.....</u>	<u>46</u>
<u>3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплин</u>	<u>55</u>
<u>4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....</u>	<u>56</u>

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Биология» изучается на базовом уровне в общеобразовательном цикле учебного плана основной профессиональной образовательной программы всех укрупненных групп специальностей/профессий за исключением, следующих: 19.00.00, 31.00.00, 32.00.00, 33.00.00, 34.00.00, 35.00.00, 36.00.00, 49.00.00, 54.00.00 (54.02.07). Перечисленным укрупненным группам специальностей/профессий рекомендуется изучать общеобразовательную дисциплину «Биология» в объеме 144 часа.

Трудоемкость дисциплины «Биология» на базовом уровне составляет 78 часов, из которых 12 часов включает профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по конкретной профессии или специальности в зависимости от ФГОС СПО профессии/специальности.

Профессионально-ориентированное содержание реализуется в прикладном модуле (раздел 5 “Биология в жизни”) для всех профессий/специальностей на материале кейсов, связанных с анализом информации о развитии и применении биотехнологий по отраслям будущей профессиональной деятельности обучающихся. Кроме того, профессионально-ориентированное содержание учитывается в разделе 4 “Экология” при выполнении лабораторных и практических работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

Период обучения и распределение по семестрам определяет образовательная организация самостоятельно, с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачи:

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробiotехнологий.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ²⁹	Дисциплинарные ³⁰
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; 	<p>сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;</p> <p>сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;</p> <p>сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;</p> <p>сформированность умения раскрывать</p>

²⁹ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022), формируемые общеобразовательной дисциплиной

³⁰ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022)

	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;</p> <p>приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;</p> <p>сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;</p> <p>сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов,</p>
--	--	--

		составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники 	<p>сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;</p> <p>сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии</p>

	<p>безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого</p>	<p>приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов</p>

	человека	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	<p>сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования</p>
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; - наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции 	<ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; - знать психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников; педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и

		условия их развития; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.
<p>ПК 1.2.Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.</p>	<p>-составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; -исполнения на занятиях/ досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p>	<p>- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; -использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; - знать детский музыкальный репертуар; эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); -формы и методы взаимодействия с родителями и лицами,</p>

		их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;	- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; - знать школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительного аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров	- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; - выявлять музыкально одаренных детей; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с	- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; - анализировать подготовку и проведение уроков,

<p>мероприятия</p>	<p>сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p>	<p>досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их; - уметь дать характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p>
<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров</p>	<p>- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях</p>	<p>-исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; -специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар</p>
<p>ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей</p>	<p>анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников)</p>	<p>- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; - определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в образовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; -осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); - разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных программ и обеспечивать ее выполнение; - адаптировать имеющиеся методические разработки; - теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных</p>

		образовательных и общеобразовательных организациях; - теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; - современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	78
в т.ч.	
Основное содержание	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	50
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	10
практические занятия	20
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	2
Контрольная работа	6
Промежуточная аттестация (зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого		18	
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни	Основное содержание	2	ОК 2
	Теоретическое обучение: Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток	2	
Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток	Основное содержание	5	ОК - 1 ОК - 2 ОК – 4
	Теоретическое обучение: Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги)	2	
	Профессионально-ориентированное содержание Микроорганизмы, вызывающие болезни горла и гортани и их лечение; Причины заболевания голосового аппарата у певцов; Болезнь преподавателей, драматических артистов и певцов; Разработка голоса после болезни.	1	
	Практическое занятие: Приобретение опыта применения техники микроскопирования при выполнении лабораторных работ: Лабораторная 1. Лабораторная работа «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Подготовка микропрепаратов, наблюдение с помощью микроскопа, выявление различий между изучаемыми объектами, формулирование выводов	1	
	Практические занятия: Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ.	1	

	Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем		
Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности	Основное содержание	4	ОК - 1 ОК - 2
	Теоретическое обучение:	2	
	Хромосомная теория Т. Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Известные музыканты, певцы, болеющие наследственными заболеваниями; Хромосомные заболевания и знаменитости.		
	Практические занятия:	1	
	Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК		
Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Основное содержание	3	ОК - 2
	Теоретическое обучение:	2	
	Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Применение музыки в лечебных целях; Терапия музыкой; Влияние звуков музыки на нейросенсорную гармонию человеческого мозга.		
Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Основное содержание	2	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза		
Контрольная работа	Молекулярный уровень организации живого	2	
Раздел 2. Строение и функции организма		20	
Тема 2.1.	Основное содержание	2	ОК - 2

Строение организма	Теоретическое обучение:	1	ОК - 4
	Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Строение голосового аппарата; Влияние музыки на координацию движения; Влияние занятия музыкой на изменений скелета человека; Вокальная техника и её парадоксы.		
Тема 2.2. Формы размножения организмов	Основное содержание	1	ОК - 2
	Теоретическое обучение:	1	
	Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения. Половое размножение. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение		
Тема 2.3. Онтогенез растений, животных и человека	Основное содержание	3	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Индивидуальное развитие организмов. Эмбриогенез и его стадии. Постэмбриональный период. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Прямое и непрямое развитие. Биологическое старение и смерть. Онтогенез растений		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Онтогенез музыкального сознания как процесс развития высших психических функций; Занятие музыкой и профилактика возрастной деменции; Развитие концентрации внимания у музыкантов.		
Тема 2.4. Закономерность и наследования	Основное содержание	3	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	1	
	Основные понятия генетики. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Взаимодействие генов		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Раскрытие скрытых способностей человека; Генетика и творческий потенциала		
	Практические занятия:	1	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 2.5.	Основное содержание	4	ОК - 1

Сцепленное наследование признаков	Теоретическое обучение:	1	ОК - 2
	Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Генетика способностей и талантов человека; Талант и генетика.		
	Практические занятия:	2	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 2.6. Закономерность и изменчивости	Основное содержание	5	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Мутационная теория изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Музыкальные таланты "зашифрованы" в генотипе человека; Мутация голоса у мальчиков: признаки ломки голоса и особенности процесса его обновления		
	Практические занятия:	2	
	Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания		
Контрольная работа	Строение и функции организма	2	
Раздел 3. Теория эволюции		6	
Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция	Основное содержание	2	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения. Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции		

Тема 3.2.	Основное содержание	2	ОК - 2
Макроэволюция.	Теоретическое обучение:	2	ОК - 4
Возникновение и развитие жизни на Земле	Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле. Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот		
Тема 3.3.	Основное содержание	2	ОК - 2
Происхождение человека – антропогенез	Теоретическое обучение:	2	ОК - 4
	Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды		
Раздел 4. Экология		22	
Тема 4.1.	Основное содержание	2	ОК - 1
Экологические факторы и среды жизни	Теоретическое обучение:	2	ОК - 2
	Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Физико-химические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда		ОК - 7
Тема 4.2.	Основное содержание	4	ОК - 1
Популяция, сообщества, экосистемы	Теоретическое обучение:	2	ОК - 2
	Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни		ОК - 7
	Практические занятия:	2	
	Трофические цепи и сети. Основные показатели экосистемы. Биомасса и продукция. Экологические пирамиды чисел, биомассы и энергии. Правило пирамиды энергии. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составлением трофических цепей и пирамид биомассы и энергии		

Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система	Основное содержание	2	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 7
	Теоретическое обучение:	2	
	Биосфера – живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и ее компоненты. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности		
Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу	Основное содержание	5	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7 ПК 1.1 ПК12 ПК 2.2. ПК 2.6
	Теоретическое обучение:	2	
	Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия. Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу. Воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Углубленно изучаются отходы, связанные с определенной профессией/специальностью		
	Практические занятия:	1	
	Практическое занятие «Отходы производства»		
	В том числе профессионально-ориентированное содержание практического занятия Списание и утилизация музыкальных инструментов	1	
	Практическое занятие «Отходы производства». На основе федерального классификационного каталога отходов определять класс опасности отходов; агрегатное состояние и физическую форму отходов, образующихся на рабочем месте / на этапах производства, связанные с определенной профессией/специальностью	1	
Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Основное содержание	4	ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7 ПК 1.1. ПК 2.2. ПК 2.4.
	Теоретическое обучение:	2	
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания	2	
	Лабораторные занятия:	1	
	Лабораторная работа на выбор: 1. Лабораторная работа «Умственная работоспособность» Овладение методами определения показателей умственной работоспособности, объяснение		

	полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов 2. Лабораторная работа «Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)» Изучение механизмов адаптации организма человека к низким и высоким температурам и объяснение полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов		
	В том числе профессионально-ориентированное содержание лабораторного занятия	1	
	Значение музыки в совершенствовании общего состояния организма; Воздействие музыки на психоэмоциональное состояние человека и его творческий потенциал как компонент содержания музыкально-педагогического образования		
Контрольная работа	Теоретические аспекты экологии	2	
Раздел 5. Биология в жизни		3	
Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого	Основное содержание	2	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ПК 3.1 ПК 4.1.
	Теоретическое содержание:	1	
	Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		
	Практические занятия:	2	
	Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)		
Тема 5.2.1. Биотехнологии в промышленности		10	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ПК 1.1. ПК 2.2.
Тема 5.2.1. Биотехнологии в промышленности	Основное содержание	6	
	Практические занятия:	4	
	Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)	2	
	Кейсы на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по группам)		
	Профессионально-ориентированное содержание Биоматериалы для производство аппаратуры для записи и воспроизведения звука и изображения .	2	

	Защита кейса: Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)	2	
Тема 5.2.2. Социально-этические аспекты биотехнологий		4	
Тема 5.2.2. Социально-этические аспекты биотехнологий	Основное содержание	4	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ПК 2.4.
	Практические занятия:	4	
	Этические аспекты развития биотехнологий и применение их в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)	2	
	Кейсы на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по группам)		
	Защита кейса: Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине	зачет	2	
Всего:		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИН

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Биологии», оснащенный оборудованием: мебель, доска, мел, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов), техническими средствами обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, указка-презентер для презентаций.

Лаборатория, оснащенная оборудованием для проведения занятий: микроскопы, секундомер, тонометр, лабораторная посуда (пробирки, подставки для пробирок, пинцеты, песок, ступки с пестиками, предметные и покровные стекла, стеклянные палочки, препаровальные иглы, фильтровальная бумага (салфетки), стаканы) гипертонический раствор хлорида натрия, 3%-ный раствор пероксида водорода, раствор йода в йодистом калии, глицерин, клубни картофеля, лист элодеи канадской, плод рябины обыкновенной (рябины или томата), лук репчатый, разведенные в воде дрожжи);

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого	Контрольная работа «Молекулярный уровень организации живого»
ОК 02 ПК 1.1	Биология как наука. Общая характеристика жизни	Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками. Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии» Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1	Структурно-функциональная организация клеток	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах Выполнение и защита лабораторных работ: «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Практическое занятие. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем
ОК 01 ОК 02 ПК1.2.	Структурно-функциональные факторы наследственности	Фронтальный опрос Разработка глоссария Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК
ОК 02 ПК1.1.	Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Фронтальный опрос Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ
ОК 02	Жизненный цикл клетки.	Обсуждение по вопросам лекции

ОК 04 ПК 2.2.	Митоз. Мейоз	Разработка ленты времени жизненного цикла
	Раздел 2. Строение и функции организма	Контрольная работа “Строение и функции организма”
ОК 02 ОК 04 ПК1.1.	Строение организма	Оцениваемая дискуссия Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций
ОК 02 ПК 2.6.	Формы размножения организмов	Фронтальный опрос Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов
ОК 02 ОК 04 ПК2.4.	Онтогенез растений, животных и человека	Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам Тест/опрос Составление жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные)
ОК 02 ОК 04 ПК1.2.	Закономерности наследования	Разработка глоссария Фронтальный опрос Тест по вопросам лекции Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания
ОК 01 ОК 02 ПК3.1.	Сцепленное наследование признаков	Тест Разработка глоссария Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 4.1.	Закономерности изменчивости	Тест. Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания
	Раздел 3. Теория эволюции	Контрольная работа “Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле”

ОК 02 ОК 04 ПК4.1	История эволюционного учения. Микроэволюция	Фронтальный опрос Разработка глоссария терминов Разработка ленты времени развития эволюционного учения
ОК 02 ОК 04 ПК1.2.	Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Оцениваемая дискуссия: использование аргументов, биологической терминологии и символики для доказательства родства организмов разных систематических групп Разработка ленты времени возникновения и развития жизни на Земле
ОК 02 ОК 04 ПК 2.6.	Происхождение человека – антропогенез	Фронтальный опрос Разработка ленты времени происхождения человека
	Раздел 4. Экология	
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Экологические факторы и среды жизни	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов
ОК 01 ОК 02 ОК 07 ПК 1.2.	Популяция, сообщества, экосистемы	Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составлением трофических цепей и пирамид биомассы и энергии
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Биосфера - глобальная экологическая система	Оцениваемая дискуссия Тест
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	Влияние антропогенных факторов на биосферу	Тест Практическая работа “Отходы производства”
ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 3.1.	Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Оцениваемая дискуссия Выполнение лабораторной работы на выбор: "Умственная работоспособность", "Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)"
	Раздел 5. Биология в жизни	Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Биотехнологии в жизни каждого	Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий,

ПК 1.1.		клеточной инженерии, пищевых биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 2.2.	Промышленная биотехнология	Выполнение кейса на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 2.4.	Социально-этические аспекты биотехнологий	Выполнение кейса на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 4.1.	Биотехнологии и технические системы	Выполнение кейса на анализ информации о развития биотехнологий с применением технических систем (по группам), представление результатов решения кейсов

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

(наименование учебной дисциплины)
БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01. «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ».

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью ОГСЭ примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовая подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6. ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 – 10, ПК 1.6, ПК 2.6, ПК 4.3. ЛР 18, ЛР 32.	- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	- основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>85</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>57</i>
В том числе:	
Практические занятия	<i>15</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
<i>Итоговая аттестация в форме зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет философии и ее история.		31 час Ауд.	
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	Содержание учебного материала: Значение философии в специальности. Философия как форма познания мира. Философия как особая наука. Структура, функции и методы философии. Мироззрение и его компоненты. Типы мировоззрения. Специфика философии. Язык философии. Основные и актуальные вопросы философии	2	ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ЛР 18
Тема 1.2. Философия Древнего Востока: Индия, Китай	Содержание учебного материала Специфика философии Древнего Востока. Конфуцианство: основные идеи, судьба учения. Дао как центральное понятие даосизма. Основные понятия философии Древней Индии. Система священных текстов. Основные идеи ортодоксальных и неортодоксальных древнеиндийских философских школ	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18
	Практическое занятие 1 Философия Древнего Востока	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 1.3. Античная философия	Содержание учебного материала: Основные периоды развития античной философии. Милетская школа. Эфесская школа: диалектика Гераклита. Пифагор и пифагорейцы. Атомизм Демокрита. Элейская школа. Основные идеи философии Сократа. Платон: учение об идеях. Метафизика Аристотеля. Школа киников. Идеи стоицизма, эпикуреизма, скептицизма. Неоплатонизм.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18
	Практическое занятие 2 Философия Древней Греции	2	ОК4, ОК5, ОК8, ЛР 18
Тема 1.4. Средневековая	Содержание учебного материала: Основные особенности философии Средневековья. Идеи и принципы философии	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР

философия	Средневековья. Периоды развития западноевропейской философии. Становление христианской философии. Патристика: учение Августина Аврелия. Проблема универсалий. Томизм Ф. Аквинского. Р. Бекон: источники познания. Поздняя схоластика: терминизм Оккама.		18
	Практическое занятие 3 Средневековая философия	2	ОК4,ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 1.5. Философия Возрождения	Содержание учебного материала: Эпоха Возрождения как период возрождения античной культуры. Основные черты философии периода Возрождения. Философские направления эпохи Возрождения. Гуманизм как мировоззрение эпохи Возрождения. Ренессансный платонизм. Пантеизм Кузанского. Натурфилософия эпохи Возрождения: магические идеи Парацельса. Социально-политическое учение Н. Макиавелли. Ренессансный утопизм Т. Мора.	2	ОК4,ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 1.6. Философия Нового времени	Содержание учебного материала: Основные характеристики и черты философии Нового Времени. Периодизация философии Нового Времени. Важнейшие новации в философии Нового Времени. Индуктивный метод Ф. Бэкона. Социальная философия Т. Гоббса. Рационализм Р. Декарта. Механическая картина И. Ньютона. Сенсуализм Д. Локка. Монадология Г. Лейбница	2	ОК4,ОК5, ОК6, ЛР 18
	Практическое занятие 4 Философия Нового времени	1	ОК4,ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 1.7. Философия эпохи Просвещения	Содержание учебного материала: Основные характеристики философии Эпохи Просвещения. Важнейшие новации в философии Просвещения. Особенности учений Дж. Беркли, Д. Юма, Э. Сведенборга. Философские воззрения просветителей	2	ОК4,ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 1.8. Немецкая классическая философия	Содержание учебного материала: Критическая философия Канта. Абсолютный идеализм Г. Гегеля. Антропологический материализм Фейербаха	2	ОК5, ОК6, ЛР 18
	Практическое занятие 5 Немецкая классическая философия	2	ЛР 18
Тема 1.9. Современная западная философия	Содержание учебного материала: Особенности и основные направления Современной западной философии. Этапы развития позитивизма. Постпозитивизм. Неокантианство. Марксистская философия. Прагматизм Ч. Пирса. Философия жизни Шопенгауэра и Ницше. Психоаналитическая философия. Феноменология Гуссерля. Экзистенциализм.	1	ОК4,ОК5, ОК6, ОК8, ЛР 18

	Практическое занятие 6 Современная западная философия	2	ОК3, ОК6, ОК7, ЛР 18
Тема 1.10. Особенности русской философии XIX-XX вв.	Содержание учебного материала: Специфика русской философии. Русская средневековая философия. Русская философия эпохи Просвещения и ее особенности. М. Ломоносов и А. Радищев как важнейшие русские просветители. Русская философия первой половины XIX века. Славянофилы и западники. Материализм Чернышевского. Русский анархизм. Идеалистическая философия Достоевского и Толстого. Философия всеединства Соловьева В. Основные периоды русской философии XX в. Воззрения Бердяева Н., Шестова Л. как основы экзистенциализма. Основные характеристики философии советского периода. Философия марксизма-ленинизма. Русский Космизм.	1	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18, ЛР 32.
	Практическое занятие 7 Русская философия XIX-XX вв.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ЛР 18, ЛР 32.
	Самостоятельная работа «История философии». Подготовка рефератов и сообщений по следующим темам: <ol style="list-style-type: none"> 1. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции. 2. Учение киников и Диогена. 3. Проблема человека и общества в античной философии 4. О доказательствах существования Бога. 5. Сравнительный анализ христианства и иудаизма. 6. Эстетическое отношение к действительности в эпоху Возрождения. 7. Основные воззрения И. Канта 8. «Отличия рационализма и эмпиризма как философских направлений» 9. Учение Ф.Ницше о сверхчеловеке 10. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского 11. Русский космизм 	10	
Раздел 2. Структура и основные направления философии		10 час. Ауд.	
Тема 2.1. Учение о бытии (онтология)	Содержание учебного материала: Онтология как учение о бытии. Определения понятия бытие в философии. Формы бытия. Основные классификации философских направлений в онтологии. Материя как философская категория. Сознание как философская категория с материалистических и идеалистических позиций.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18

Тема 2.2. Гносеология (теория познания)	Содержание учебного материала: Понятие познания. Субъект и объект познания. Этапы становления гносеологии. Основные философские направления в теории познания. Принципы современной гносеологии. Понятие истины и ее основные концепции в истории философии. Взаимосвязь объективности и субъективности истины в диалектико-материалистической теории. Проблема критериев истины. Абсолютная и относительная истина.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ЛР 18
Тема 2.3. Философская антропология (учение о человеке).	Содержание учебного материала: Образ человека в разные периоды становления философского знания. Философская антропология как систематизированное учение о человеке. Теории происхождения человека. Биологическая и социальная природа человека. Личность и условия ее формирования. Основные характеристики человека. Основные подходы к пониманию смысла жизни в современной западной философии	1	ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18
	Практическое занятие 8 «Философская антропология»	1	ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 2.4. Социальная философия	Содержание учебного материала: Основные отличия социальной философии от социологии. Понятие общества. Основные подходы к пониманию природы общества. Типы социальной динамики. Направленность социального развития. Сферы общественной жизни. Взаимодействие человека и общества.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ЛР 18
Тема 2.5. Аксиология (теория ценностей)	Содержание учебного материала: Аксиология как учение о ценностях. Понятие ценности в современной философии и их функции. Основные компоненты структуры ценности. Классификация ценностей. Соотношение личностных и социальных ценностей. Взаимосвязь культуры и ценностей. Значение ценностей в современном обществе.	2	ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18
	Самостоятельная работа эссе «Мои жизненные ценности»	2	ЛР 18
Раздел 3. Понятие «картины мира»		4 часа Ауд.	
Тема 3.1. Научная картина мира	Содержание учебного материала: Понятие картина мира и ее функции. Основные аспекты понятия наука. Функции и стадии формирования науки. Научная картина мира и этапы ее развития. Понятие научное знание и основные критерии научности. Методология научного познания	2	ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ЛР 18
Тема 3.2. Религиозная картина мира	Содержание учебного материала: Понятие религия, ее структура и основные функции. Мировые религии и их признаки. Понятие свободы совести и свобода вероисповедания в современном	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18

	обществе. Понятие религиозная картина мира. Соотношение человека и бога в различные периоды развития философии.		
Раздел 4. Философия в современном мире		12 часов	
Тема 4.1. Философия и культура	Содержание учебного материала: Понятие культура в философии. Подходы к пониманию культуры. Функции культуры. Материальная духовная культура. Модели и формы культуры. Кризис культуры.	1	ОК5, ОК6, ОК8, ПК1.4, ПК4.3, ЛР 18
	Практическое занятие 9 «Философия и культура»	1	
Тема 4.2. Культура и цивилизация	Содержание учебного материала: Понятие цивилизация. Соотношение понятий культура и цивилизация. Подходы к пониманию цивилизации. Место России: Восточная и Западная цивилизации	2	ОК5, ОК6, ОК8, ЛР 18
	Самостоятельная работа «Цивилизация: многообразие понятия»	2	
Тема 4.3. Философия и искусство	Содержание учебного материала: Понятие искусство. Роли и функции искусства в обществе. Природа искусства. Предназначение искусства. Морфология искусства. Классическое и романтическое в искусстве. Художественная деятельность. Эстетические концепции.	2	ОК5, ОК6, ОК8, ПК2.6, ПК4.3, ЛР 18
	Самостоятельная работа «Философия и искусство»	2	
Тема 4.4. Человек в информационно-техногенном мире	Содержание учебного материала: Традиционная и технологическая цивилизации. Возникновение информационного общества. Понятие и основные признаки информационной цивилизации. Особенности и социальная сущность информационного общества. Социальные последствия информатизации общества. Гуманистическое содержание постиндустриальной парадигмы	2	ОК3, ОК5, ОК6, ОК8, ЛР 18
	Самостоятельная работа «Информационное общество: понятие, особенности, перспективы»	2	ЛР 32.
Тема 4.5. НТР: социальные и этические проблемы	Содержание учебного материала: Позитивные и негативные последствия развития науки и техники. Этические последствия НТР.	2	ОК3, ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 4.6. Глобальные проблемы	Содержание учебного материала: Понятие глобальные проблемы. Основные глобальные проблемы человечества и пути их решения. Проблема предотвращения угрозы мировой войны. Терроризм как	1	ОК3, ОК5, ОК6, ЛР 18

современности	показатель кризисного состояния современного общества. Проблема преодоления экологического кризиса и его последствий. Демографическая проблема. Проблема сохранения человеческой природы		
	<p>Самостоятельная работа по подготовке рефератов и сообщений по следующим темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в. 2. Русский символизм 3. Соотношение таланта и гениальности 4. Визионерское искусство 5. Символика христианских храмов 6. Сознание: происхождение, сущность, взгляды 7. Основные идеи учения К. Юнга 8. Глобальные проблемы человечества 9. Научно-технический прогресс и его противоречивость 10. Истина и ее критерии 	10	
Зачет		1	
Аудиторных занятий		57	
Итого		85	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием: доска классная, стол преподавательский, стул для преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, книжные шкафы, техническими средствами обучения: телевизор, DVD проигрыватель, мультимедийная установка.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Основы философии: учебник для студ. учреждений среднего проф. образования / А.А. Горелов. – 21-е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 320 с

3.2.2. Электронные издания

1. Светлов, В. А. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. URL : <https://urait.ru/bcode/455478>

2. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 366 с. — (Профессиональное образование). URL : <https://urait.ru/bcode/457129>

3. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Профессиональное образование). URL : <https://urait.ru/bcode/457130>

4. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/450721>

5. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 312 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04151-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/449716>

6. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Тюгашев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01608-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/452451>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<u>Освоенные умения:</u>		
<p>— Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	<p>Отметку "5" - получает ученик, если его устный ответ в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).</p>	<p>устный (письменный) опрос. Оценка самостоятельной практической работы. Тестирование. Зачет</p>
<u>Усвоенные знания:</u>		
<p>— Основные категории и понятия философии. — Роль философии в жизни человека и общества. — Основы философского учения о бытии. — Сущность процесса познания. — Основы научной, религиозной картин мира. — Об условиях формирования личности. — Ответственность за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. — Социальных и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>	<p>Отметку "4" - получает ученик, если его устный ответ в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).</p> <p>Отметку "3" - получает ученик, если его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых</p>	<p>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, практической работы, тестирование. Зачет</p>

	<p>ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).</p> <p>Отметку "2" - получает ученик, если его устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов учащегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).</p>	
--	---	--

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью ОГСЭ примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 – 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 4.2, ПК 4.3, ЛР 1 – 12, ЛР 16, ЛР 19	– ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных, конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки, культуры, религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретические занятия	29
практические занятия	19
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
<i>Итоговая аттестация:</i>	<i>дифференцированный зачет</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Россия в XXI веке.		Всего 40 (28ауд+12с.р)	
Тема 1.1 Россия на рубеже XX-XXI вв. Достижения и проблемы	Содержание учебного материала Перестройка 1985-1991 гг. Реформы 90-х годов. РФ в начале 2000-х гг.	2	ОК3, ОК4, ОК6 ПК4.2, ПК4.3, ЛР 1 – 12
	Практическое занятие СССР в период Перестройки	2	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Практическое занятие «РФ в начале 2000-х гг»	2	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа: подготовка докладов к семинарскому занятию.	2	ЛР 16
Тема 1.2. Политическая система современной России.	Содержание учебного материала Конституция РФ 1993 г. Основы конституционного строя РФ. Правовой статус гражданина РФ. Права, свободы и обязанности граждан. Федеративное устройство РФ. Система федеральных органов власти. Местное самоуправление. Политические партии, общественные организации в РФ.	4	ОК4, ОК5 ПК4.2, ПК4.3, ЛР 16
	Практическое занятие Политическая система современной России	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа: работа с Конституцией	3	ЛР 16
Тема 1.3. Экономическая система современной России.	Содержание учебного материала Особенности экономического развития России в 2000-е годы. Достижения, проблемы, перспективы. Стратегия развития РФ на период до 2020 г	4	ОК2, ОК4 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ЛР 16
	Практическое занятие Стратегия развития РФ на период до 2020	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
Тема 1.4. Социальная система РФ.	Содержание учебного материала Социальная структура современной России. Социальная политика. Социальные проблемы. Пути решения	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.5, ЛР 16, ЛР 19
	Практическое занятие «Социальные проблемы и пути их решения»	1	ОК4, ОК5, ЛР 16, ЛР 19
Тема 1.5. Национальные проблемы современной России.	Содержание учебного материала Национальный состав РФ. Национальная культура народов России. Взаимоотношения различных этносов. Межнациональные проблемы. Пути решения.	3	ОК2, ОК4, ПК4.2, ПК4.3, ЛР 1 – 12, ЛР 16
	Практическое занятие «Национальная культура народов России»	2	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Практическое занятие Национальные проблемы современной России	2	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа по подготовке к занятию	2	ЛР 16

Тема 1.6. Культурное развитие современной России.	Содержание учебного материала Достижения российской культуры. Вклад российской культуры в мировую культуру. Россия 21 века. Нам есть чем гордиться.	2	ОК8, ОК1, ОК4 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.5, ЛР 1 – 12, ЛР 16
	Практическое занятие Достижения российской культуры	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа: работа над эссе	3	ЛР 16, ЛР 19
Тема 1.7. Угрозы России XXI века.	Содержание учебного материала Место России в современном мире. Задачи России в новом веке. Геополитическая и цивилизационная миссия России в XXI веке.	2	ОК2, ОК3, ОК4 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.5, ЛР 16
	Практическое занятие: Угрозы России 21 века	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к семинарскому занятию.	2	ЛР 16
Раздел 2. Современный мир ОК4	Содержание учебного материала Мир на рубеже XIX-XX веков. Структура современного общества. Глобализация. Современные теории глобального мироустройства. Многообразие и единство мироустройства.	Всего 32 (18ауд+12с.р.)	
Тема 2.1. Основные направления развития важнейших регионов мира.	Содержание учебного материала Особенности экономического, политического и социального развития США, ЕС, Ближнего и Среднего Востока, АТР, Латинской Америки и Африки.	2	ОК2, ОК3, ОК4 ПК4.2, ПК4.3, ЛР 16
	Практическое занятие: Особенности развития основных регионов мира	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа: подготовка сообщений и презентаций по предложенной проблеме	2	ЛР 16, ЛР 19
Тема 2.2. Глобальные проблемы человечества.	Содержание учебного материала Понятие «глобальные проблемы человечества». Причины глобальных проблем. Экологические проблемы и пути их решения. Демографическая ситуация в современном мире. Мировая продовольственная проблема	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6 ПК4.2, ПК4.3, ЛР 16
	Практическое занятие: Демографическая ситуация в современном мире Практическое занятие: Глобальные проблемы человечества	2	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа: подготовка сообщений и презентаций по глобальным проблемам человечества	2	ЛР 16, ЛР 19
Тема 2.3. Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов.	Содержание учебного материала Мир после крупнейшей геополитической катастрофы XX века. Мир продолжает вооружаться. Региональные конфликты с глобальными последствиями. Международная безопасность и суверенитет. Угроза международного терроризма и нового тоталитаризма. Проблемы войны и	3	ОК2, ОК3, ОК4 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.5, ЛР 16

	мира.		
	Практическое занятие семинар Региональные конфликты	1	ОК4, ОК5, ЛР 1
	Самостоятельная работа: подготовка сообщений и презентаций к семинару	2	ЛР 16, ЛР 19
Тема 2.4. Важнейшие международные организации.	Содержание учебного материала ООН, НАТО, ЕЭС, СНГ, ВТО, МВФ, ОПЕК, Болонская группа и другие организации. Основные направления их деятельности.	1	ОК4, ЛР 16
	Практическое занятие Важнейшие международные организации	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа: подготовка сообщений о международных организациях	4	ЛР 16
Тема 2.5. Важнейшие правовые и законодательные акты мирового и регионального значения.	Содержание учебного материала «Всеобщая декларация прав человека», 1948 г., «Декларация прав ребенка», «Конвенция по правам ребенка», 1989г., Болонская декларация и др. международные нормативные акты.	3	ОК4, ОК6 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ЛР 16
	Практическое занятие: Важнейшие международные правовые акты	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
Тема 2.6. Наука, культура и религия. Их роль в современном мире.	Содержание учебного материала Многообразие культур. Языковые сообщества. Религиозные сообщества. Становление единого образовательного пространства.	2	ОК8, ОК4 ПК4.2, ПК4.3, ЛР 1 – 12, ЛР 16
	Практическое занятие: семинар по проблеме.	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа: подготовка докладов к семинарскому занятию.	2	ЛР 16
Дифференцированный зачет		2	
Итого		72	
Аудиторных		48	
Самостоятельная работа		24	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием: доска классная, стол преподавательский, стул для преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, книжные шкафы, техническими средствами обучения: телевизор, DVD проигрыватель, мультимедийная установка.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456469>

2. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/456471>

3.2.2. Электронные издания

1. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/467887>

2. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва

3. : Издательство Юрайт, 2020. — 198 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/454853>

4. История России. Тесты: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Кущенко [и др.]; ответственный редактор С. В. Кущенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 144 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08115-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/453956>

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. <http://www.statehistory.ru> - Сайт "История государства" посвящён истории России.

2. www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/History_Russia.php - библиотека Гуммер.

3. <http://www.istorya.ru> – история России, всемирная история.

4. <http://www.ote4estvo.ru/> - сайт любителей истории России.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<u>Освоенные умения:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; — выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. 	<p>Отметку "5" - получает ученик, если его устный ответ в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).</p> <p>Отметку "4" - получает ученик, если его устный ответ в целом соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).</p> <p>Отметку "3" - получает ученик, если его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая</p>	<p>Устный опрос Самостоятельная работа, беседа</p>
<u>Усвоенные знания:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> — основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); — сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; — основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; — сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; — основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; — назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их 		<p>Устный опрос Самостоятельная работа Беседа, тестирование, практическая работа.</p>

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> — о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; — содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. 	<p>ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).</p> <p>Отметку "2" - получает ученик, если его устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов учащегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).</p>	
---	--	--

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык (английский)» является обязательной частью ОГСЭ примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ³¹ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-11 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1,4.2, 4.3 ЛР 1-36	Уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
--------------------	---------------

Объем образовательной программы учебной дисциплины	297
в т.ч. в форме практической подготовки	198
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия (если предусмотрено)	198
Самостоятельная работа	99
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение	Содержание учебного материала	2	
	Беседа о значении и важности иностранного языка в современном мире. Преподаватель делает обзор тем и содержания учебной программы.	2	
Раздел 2. Мир моих увлечений. Социально-бытовые аспекты страны изучаемого языка.	Содержание учебного материала	56 (38 ауд., 18 сам.)	
2.1 Каникулы. Времена года.	Содержание учебного материала	9	ОК 1, ОК 3, ОК 5, ПК 2.1, ПК 3.2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 13, ЛР 25
	2.1.1 Лексические основы текста «Каникулы» 2.1.2 Лексические основы текста «Времена года». 2.1.3. Названия местностей, рек, озер, гор, равнин 2.1.4 Грамматические основы по теме «Каникулы» 2.1.5 Грамматические основы по теме «Времена года». 2.1.6 Придаточные предложения причины с союзами such ... that - такой, что, so...that – так. 2.1.7 Придаточные предложения следствия. Союзы, с помощью которых, они присоединяются к главному предложению. 2.1.8 Структура именного безличного предложения с использованием в качестве формального грамматического подлежащего местоимения it .		

	2.1.9 Построение отрицательных безличных предложений с помощью отрицательной частицы not .		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №1. Отработка навыков устной речи по теме «Каникулы. Времена года»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над проектом по теме. (написать письмо)		
2.2. Мой друг едет за границу	Содержание учебного материала	9	ОК 1,ОК 6,ОК 7,ПК 2.1,ПК 3.2ЛР 7, ЛР 10, ЛР16, ЛР17
	2.2.1. Лексические основы текста по теме «Мой друг едет за границу». 2.2.2. Названия и содержание процедур, связанных с поездкой. 2.2.3. Модальный глагол can для выражения возможности, умения, способности. 3.2.2 Глагол can в вопросах к подлежащему, начинающихся с вопросительного местоимения who . 2.2.4. Форма прошедшего времени модального глагола can – could . 2.2.5. Глагол can – could для выражения вежливой просьбы, глагол may для выражения разрешения, глагол must для выражения долженствования, необходимости, обязательности действия. Оборот to be able to для выражения возможности выполнения действия в данном конкретном случае в данное определенное время. 2.2.6. Определение модальных глаголов, их значение, правила употребления, произношения и написания, формы прошедшего и будущего времени модальных глаголов, функции модальных глаголов в предложении. 2.2.7. Отрицательные и вопросительные формы, полные и краткие ответы. 2.2.8. Виды артиклей в английском языке. 2.2.9. Определенный и неопределенный артикль. 2.2.10. Употребление артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными, отсутствие артикля. 2.2.11. Фонетические особенности произношения артиклей в различных		

	звуковых сочетаниях.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №2. Отработка грамматических навыков устной речи по теме «Модальные глаголы». Отработка навыков устной речи по теме «Мой друг едет за границу»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме.		
2.3. В ресторане.	Содержание учебного материала	9	ОК 6, ОК 7, ПК 2.1, ПК 3.2
	2.3.1. Лексические основы текста по теме «В ресторане, кафе, баре». 2.3.2. Лексические основы ситуативных диалогов. 2.3.3. Формы английского инфинитива. 2.3.4. Виды инфинитива – неперфектный, перфектный, длительный, перфекто-длительный, понятие об инфинитиве в активном и пассивном залоге. 2.3.5. Функции инфинитива, инфинитивные конструкции 2.3.6. Синтаксические функции инфинитива – подлежащее, дополнение, определение, обстоятельство, часть сказуемого, часть сложного дополнения. 2.3.7. Названия столовых приборов, блюд, напитков продуктов, этикет.		ЛР 9, ЛР18, ЛР19, ЛР25
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №3. Отработка навыков устной речи по теме «В ресторане»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над ролевым проектом по теме. (диалогическая речь)		
2.4. Мир моих увлечений (Хобби)	Содержание учебного материала	9	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ПК 2.1, ПК 3.2, ЛР7, ЛР17, ЛР28
	2.4.1. Лексические основы текста 2.4.2. Названия хобби, увлечений.		

	2.4.3. Лексические основы текста 2.4.4. Ситуативные диалоги. 2.4.5. Лексические основы текста по теме «Хобби»		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №4. Отработка навыков устной речи по теме «Мир моих увлечений»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над ролевым проектом по теме		
2.5. В гостях	Содержание учебного материала	11	2 ОК 3, ОК 5, ОК 7, ПК 3.2, ЛР9, ЛР18, ЛР19
	2.5.1. Лексические основы текста по теме «В гостях». 2.5.2. Вопросы к тексту по теме «В гостях» 2.5.3. Причастные обороты с причастиями 1 и 2 в функции определения. 2.5.4. Форма причастия 1. 2.5.5. Форма причастия 2. 2.5.6. Причастный оборот с причастием 1 в функции обстоятельства, обстоятельства причины. 2.5.7. Особенности употребления настоящего совершенного времени с обстоятельствами времен. 2.5.8. Настоящее совершенное время с обстоятельством времени since, for a long time, for ages, never, ever, often, just 2.5.9. Употребление артиклей с именами собственными 2.5.10. Имена собственные, обозначающие имена и фамилии, жителей городов, стран, материков.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	ПР №5. Отработка грамматических навыков по теме «Настоящее совершенное время». Отработка навыков устной речи по теме «В гостях»	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	

	Чтение текстов, дополнительной литературы, конспектирование, выписки из текста; работа со словарями и справочниками		
2.6. У доктора	Содержание учебного материала	7	ОК 3,ОК 5,ОК 7,ПК 3.2, ЛР4, ЛР21, ЛР23
	2.6.1 Лексические основы текста по теме «У доктора». 2.6.2 Вопросы к тексту по теме «У доктора». 2.6.3 Прошедшее время группы Perfect 2.6.4 Прошедшее совершенное время для обозначения действия, совершившегося до определенного момента в прошлом, которое может быть выражено точным указателем времени в прошлом (года, числа, часа и т.д.) и предлогом времени by . 2.6.5 Особенности употребления этого времени в сложноподчиненных предложениях. 2.6.6 Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «У доктора». 2.6.7 Формы образования глаголов прошедшего совершенного времени, в каких ситуациях употребляется это время, с какими точными указателями времени употребляется и с какими предлогами.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №6. Отработка навыков устной речи по теме «У доктора»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подготовка выступлений, докладов, рефератов; выполнение творческих заданий, в т. ч. с использованием информационных технологий		
Раздел 3. Проблемы молодёжи в современном мире	Содержание учебного материала	47 (32 ауд., 15 сам.)	
3.1. Молодежь и искусство	Содержание учебного материала	9	ОК 2,ОК 4,ОК 6, ОК8,ПК 1.3,

			ПК 2.1, ЛР11, ЛР17, ЛР30
	3.1.1 Лексические основы текста 3.1.2 Грамматические основы по теме. 3.1.3 Виды искусств. 3.1.4 Имена деятелей искусства Англии, Америки, России и других стран. 3.1.5 Названия направлений современной массовой культуры, их атрибуты и так далее.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №7. Отработка навыков устной речи по теме «Молодежь и искусство»		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами		
3.2. Образование и профессия. Система образования в России, Англии и США.	Содержание учебного материала	9	ОК 3,ОК 5,ОК 7,ПК 3.2, ЛР14, ЛР15, ЛР27
	3.2.1 Лексические основы текста 3.2.2 Грамматические основы по теме. 3.2.3 Названия профессий, видов профессиональной деятельности. 3.2.4 Грамматические основы по теме «Образование в Англии и США» 3.2.5 Грамматические основы по теме «Университеты мира». 3.2.6 Определительные придаточные предложения, отвечающие на вопрос what, which, с местоимениями who, whom, whose, союз if (для придаточных условий). 3.2.7 Способы образования определительного придаточного предложения и придаточного условия		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №8 Отработка навыков устной речи по теме «Система образования в России, Англии, США».		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	

	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме.		
3.3. В офисе. Молодёжь и работа.	Содержание учебного материала	9	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК8, ПК 1.3, ПК 2.1, ЛР4, ЛР6, ЛР10, ЛР14, ЛР15
	3.3.1оборот there is (there are) в настоящем и прошедших временах группы Indefinite. 3.3.2 Изменение оборота there is (there are) в зависимости от числа имени существительного, употребление артиклей в данной структуре. 3.3.3 Фонетические и интонационные особенности произношения данной структуры. 3.3.4 Лексические основы по теме «В офисе», ситуативные диалоги. 3.3.5 Структура предложения с оборотом there is (there are). 3.3.6 Образование вопросительной и отрицательной формы оборота. 3.3.7 Интонация в разных типах предложения с оборотом there is (there are) 3.3.8 Наклонения в английском языке. 3.3.9 Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонения. 3.3.10 Общее понятие о наклонении в английском языке. 3.3.11 Сослагательное наклонение 1. 3.3.12 Синтетические и аналитические формы сослагательного наклонения с глаголами be-were, should-would, may-might. 3.3.13 Употребление форм сослагательного наклонения в различных типах предложения. 3.3.14 Функции и формы образования наклонений Выполнение лексико-грамматических упражнений.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №9 Отработка навыков устной речи по теме «В офисе»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	

	Подготовка выступлений, докладов, рефератов; выполнение творческих заданий, в т. ч. с использованием информационных технологий		
3.4. Молодежь в современном обществе. Увлечения и интересы. Молодежные субкультуры.	Содержание учебного материала	9	ОК 2,ОК 4,ОК 6, ОК8,ПК 1.3, ПК 2.1, ЛР8, ЛР13, ЛР, ЛР18, ЛР19
	3.4.1 Лексические основы текста по теме «Молодежные субкультуры». 3.4.2. Современные молодежные термины на английском языке. 3.4.3. Лексические основы текста по теме «Молодежные субкультуры». 3.4.4 Вопросы по этой теме «Молодежные субкультуры». 3.4.5 Грамматические основы по теме (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are). 3.4.6 Страдательный залог. 3.4.7 Страдательный залог в настоящем, будущем и прошедшем и других грамматических временах. 3.4.8 Видовременные формы страдательного залога.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №10. Молодежные субкультуры.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подготовка выступлений, докладов, рефератов; выполнение творческих заданий, в т. ч. с использованием информационных технологий		
3.5. Молодежь в современном обществе. Взаимоотношения с родителями.	Содержание учебного материала	11	ОК 2,ОК 4,ОК 6, ОК8,ПК 1.3, ПК 2.1, ЛР12, ЛР13, ЛР, ЛР18,

			ЛР19
	<p>3.5.1 Лексические основы текста по теме «Взаимоотношения с родителями.».</p> <p>3.5.2 Вопросы к тексту по теме «Взаимоотношения с родителями.».</p> <p>3.5.3 Прошедшее время группы Perfect</p> <p>3.5.4 Прошедшее совершенное время для обозначения действия, совершившегося до определенного момента в прошлом, которое может быть выражено точным указателем времени в прошлом (года, числа, часа и т.д.) и предлогом времени by.</p> <p>3.5.5 Особенности употребления этого времени в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>3.5.6 Функции и формы образования наклонений</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	ПР №11. Взаимоотношения с родителями	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
Раздел 4. Лингвострановедческие аспекты страны изучаемого языка.	Содержание учебного материала	43 (22 ауд., 21 сам.)	
4.1. Объединенное королевство	Содержание учебного материала	5	ОК 4, ОК 5 ПК 3.1, ПК 3, ЛР8, ЛР11
	<p>4.1.1 Лексические основы текста по теме «Объединенное королевство».</p> <p>4.1.2 Грамматические основы по теме «Объединенное королевство».</p> <p>Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are)</p> <p>4.1.3 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p>		

	<p>4.1.4 Употребление артиклей с именами собственными.</p> <p>4.1.5 Имена собственные, обозначающие названия стран и материков, названия городов, улиц и площадей, имена и фамилии, географические названия.</p> <p>4.1.6 Географические названия.</p> <p>4.1.7 Список географических названий по данной теме, включающий названия стран, городов, рек, озер, морей, океанов, проливов.</p> <p>4.6.8. Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	ПР №12 Отработка навыков устной речи по теме «Объединенное Королевство». Отработка грамматических навыков по теме: «Употребление артиклей с именами собственными».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
4.2. Города Англии и Америки.	Содержание учебного материала	5	ОК 5, ОК 4 ПК 3.1, ПК 3, ЛР8, ЛР11
	<p>4.2.1. Лексические основы текста по теме «Города Англии (Лондон, Манчестер, Ливерпуль, Глазго, Эдинбург и др)».</p> <p>4.2.2. Грамматические основы по теме «Города Англии и Америки. Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are)</p> <p>4.2.3. Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p> <p>4.2.4. Модальный глагол must в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях.</p> <p>4.2.5. Эквиваленты модального глагола must: shall, have to, need, should.</p> <p>4.2.6. Модальный глагол must для выражения долженствования и его эквиваленты.</p> <p>4.2.7. Утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения с</p>		

	<p>модальными глаголами, лексику по теме раздела.</p> <p>4.2.8. Разделительные вопросы в утвердительных и отрицательных предложениях в различных временных формах.</p> <p>4.2.9. Типы вопросительных предложений в английском языке в различных временных формах.</p> <p>4.2.10. Модальные глаголы can – could, be able, must – shall, have to, need, should.</p> <p>4.2.11. Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	ПР №13 «Отработка навыков устной речи по теме «Города Англии», ПР №14 Отработка грамматических навыков по теме «Модальные глаголы»	1 1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
4.3. Россия. Города России.	Содержание учебного материала	7	ОК 4, ОК 5, ОК 11, ЛР1-3, ЛР5, ЛР8
	4.1.1 Лексические основы текста.		

	<p>4.1.2 Грамматические основы по теме «Россия. Государственное устройство»(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.)</p> <p>4.1.3 Название центральных и местных государственных органов власти, названия областей и других муниципальных образований. Глагол to have, has got, оборот there is, there are).</p> <p>4.1.4 Лексические основы текста. «Города России (Санкт-Петербург, Самара, Нижний Новгород, Казань и другие.</p> <p>4.1.5 Грамматические основы по теме «Города России.(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. Оборот there is, there are).</p> <p>4.1.6 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста.</p> <p>4.1.7 Лексические основы текста по теме «Москва».</p> <p>4.1.8 Грамматические основы по теме «Россия. Государственное устройство». (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. Оборот there is, there are)</p> <p>4.1.9 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №15 Отработка навыков устной речи по теме «Россия. Города России».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме.		
4.4 В магазине. Степени сравнения прилагательных.	Содержание учебного материала		ОК 3,ОК 4,ОК 6, ОК 9,ПК 3.2, ЛР7, ЛР18, ЛР24
	<p>4.3.1. Степени сравнения прилагательных.</p> <p>4.3.2. Односложные прилагательные.</p> <p>4.3.3. Двухсложные прилагательные.</p> <p>4.3.4. Способы образования степеней сравнения этих прилагательных путем прибавления суффикса –er, -est, а также при помощи слов more, most, less, least, исключения из правил.</p>	7	

	<p>4.3.5. Лексические основы текста по теме «В магазине».</p> <p>4.3.6. Три степени сравнения прилагательных (положительная, сравнительная, превосходная).правила орфографии при образовании степеней сравнения.</p> <p>4.3.7.Степени сравнения наречий.</p> <p>4.3.8.Сравнительные конструкции as – as, not so –as.</p> <p>4.3.9. Степени сравнения односложных и двухсложных наречий (положительная, сравнительная и превосходная).</p> <p>4.3.10 Степени сравнения наречий, которые образуются при помощи суффикса –er, -est, а также при помощи слов more, most.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №16. Отработка навыков устной речи по теме «В магазине. Степени сравнения прилагательных».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с банком тестов		
4.5. Типичная английская еда.	Содержание учебного материала	7	ОК 3,ОК 4,ОК 6, ОК 9,ПК 3.2, ЛР 9, ЛР12, ЛР17, ЛР25
	<p>4.4.1. Лексические основы текста по теме «Английская еда».</p> <p>4.4.2. Грамматические основы по теме «Типичная английская еда».(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. оборот there is, there are).</p> <p>4.4.3. Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p> <p>4.4.4. Употребление артикля с именами существительными вещественными.</p> <p>4.4.5. Существительные вещественные, обозначающие какое-либо вещество (milk, coffee, tea, sugar), употребляемые без артикля.</p> <p>4.4.6. Существительные вещественные, обозначающие какое-либо вещество, употребляемые с определенным артиклем.</p> <p>4.4.7. Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики. Рецепты английских блюд.</p>		

	Выполнение лексико-грамматических упражнений.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №17 Отработка навыков устной речи по теме «Типичная английская еда», «Отработка грамматических навыков по теме «Употребление артикля с именами существительными вещественными»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с банком тестов		
4.6. Праздники Англии, Америки, России.	Содержание учебного материала	7	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2, ЛР8, ЛР12-13, ЛР25, ЛР29
	<p>4.5.1 Лексические основы текста по теме «Праздники Англии (Halloween, Christmas, Mother’s Day, Father’s Day etc).</p> <p>4.5.2 Грамматические основы по теме «Праздники Англии».(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are)</p> <p>4.5.3 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p> <p>4.5.4 Лексические основы текста по теме «Праздники Америки (Independence Day, Thanksgiving Day, Halloween, Christmas).</p> <p>4.5.5 Грамматические основы по теме «Праздники Америки».(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are)</p> <p>4.5.6 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста.</p> <p>4.5.7 Лексические основы текста по теме «Праздники России (Новый Год, Рождество, Масленица, Пасха и др.)»</p> <p>4.5.8 Грамматические основы по теме «Праздники России».(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are)</p> <p>4.5.9 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p> <p>4.5.10 Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики. Письменные поздравления друзей и родственников с праздниками.</p>		

	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №18. Отработка навыков устной речи по теме «Праздники Англии, Америки, России»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
4.7. Политическая система стран.	Содержание учебного материала	5	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2, ЛР 1-3, ЛР8, ЛР 22-24
	4.7.1 Лексические основы текста по теме «Политическая система Великобритании». 4.7.2 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста. 4.7.3 Лексические основы текста по теме «Политическая система США». 4.7.4 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста. 4.7.5 Лексические основы текста по теме Политическая система России 4.7.6 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста. 4.7.7 Разговорные клише. Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	ПР №19. Отработка навыков устной речи по теме «Политическая система стран»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с текстом		
Раздел 5. Культура и искусство.	Содержание учебного материала	86 (58 ауд., 28 сам.)	
5.1. Детство и юность Ч. Диккенса	Содержание учебного материала	9	
	5.1.1. Лексические основы текста по теме «Детство и юность Чарльза		ОК 3,ОК 5,ОК

	<p>Диккенса».</p> <p>5.1.2. Неопределенные наречия some, any, no, every , образующие ряд производных с помощью дополнительных компонентов: -thing, -body, -one, -where.</p> <p>5.1.3. Словообразование существительных.</p>		6,ПК 3.2, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 30
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №20. Отработка навыков устной речи по теме «Детство и юность Ч.Диккенса».		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме.		
5.2. Творчество Дж. Сэлинджера	Содержание учебного материала	9	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 3.2, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 30
	<p>5.2.1. Лексические основы текста по теме «Соединенные Штаты Америки».</p> <p>5.2.2. Лексические основы аутентичных текстов из книги Дж.Селинджера «Над пропастью во ржи»).</p> <p>5.2.3. Формы инфинитива.</p> <p>5.2.4. Виды инфинитива – не перфектный, перфектный, длительный, перфекто-длительный.</p> <p>5.2.5. Синтаксическая функции инфинитива – подлежащее, дополнение, определение, обстоятельство, часть сказуемого, часть сложного дополнения</p> <p>5.2.6. Инфинитивные конструкции to be sincere, to tell the truth, to be sure etc. случаи употребления инфинитива без частицы to.</p> <p>5.2.7. Лексические основы текста по теме «Соединенные Штаты Америки».</p> <p>5.2.8. Лексические основы аутентичных текстов из книги Дж.Селинджера</p>		

	«Над пропастью во ржи»).		
	5.2.9. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «США. Биография писателя»		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР 21. Отработка навыков устной речи по теме «Биография писателя».	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с текстом		
5.3. Биография драматурга Уильяма Шекспира	Содержание учебного материала	9	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 3.1, 3.2, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 30
	5.3.1. Лексические основы текста по теме «Биография драматурга Уильяма Шекспира».		
	5.3.2. Вопросы к тексту по теме «Биография драматурга Уильяма Шекспира».		
	5.3.3. Сложное подлежащее с глаголами в страдательном залоге.		
	5.3.4. Сложное подлежащее с глаголами в действительном залоге.		
	5.3.5. Полные и краткие ответы.		
	5.3.6. Сложное подлежащее с сочетаниями. (to be sure, to be certain, to be likely (unlikely)).		
	5.3.7. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «Биография писателя Уильяма Шекспира».		
	5.3.8. Способы образования этих временных структур, функции этих временных форм в предложении, образование вопросительных, отрицательных форм.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №22. Отработка грамматических навыков по теме «Сложное подлежащее». Отработка навыков устной речи по теме «Биография драматурга Уильяма Шекспира»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	

	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме.		
5.4. Средства массовой информации	Содержание учебного материала	9	ОК 1,ОК 3,ОК 5, ОК 8,ПК.2.1,ПК3.1, ПК 3.2, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 6
	5.4.1 Лексические основы текста по теме «Телевидение, радио, пресса».		
	5.4.2. Вопросы к тексту по теме «Телевидение, радио, пресса».		
	5.4.3. Лексические основы текста по теме «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».		
	5.4.4. Вопросы к тексту по теме «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».		
	5.4.5. Лексические основы текста по теме «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».		
	5.4.6 . Вопросы к тексту по теме «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».		
5.4.7. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по темам «Телевидение, радио, пресса», «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».			
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №23. Отработка навыков устной речи по теме «Телевидение, радио, пресса».	6	
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
5.5. Кино	Содержание учебного материала	8	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 28, ЛР30
	5.5.1. Герундий		
	5.5.2. Употребление герундия после определенных глаголов.		

	<p>5.5.3. Функции герундия.</p> <p>5.5.4. Правила образования герундия, особенности употребления герундия, после каких глаголов употребляется эта грамматическая единица, с каким другими грамматическими формами совпадает герундий по своей форме.</p> <p>5.5.5. Временные формы герундия.</p> <p>5.5.6. Лексические основы текста по теме «Кино».</p> <p>Работа со словарём.</p> <p>5.5.7. Формы герундия, особенности его употребления в устной и письменной речи.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №24. Отработка грамматических навыков по теме «Герундий»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
5.6. Творчество Теодора Драйзера	Содержание учебного материала	7	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 8, ЛР 11,ЛР 14, ЛР 30
	<p>5.6.1. Лексические основы текста по теме «Творчество Теодора Драйзера».</p> <p>5.6.2. Вопросы к тексту по теме «Творчество Теодора Драйзера».</p> <p>5.6.3 Имена существительные, употребляемые только в единственном числе.</p> <p>5.6.4. Правила образования множественного числа имен существительных, правила их чтения особенности их написания.</p> <p>5.6.5. Исключения из правил. Имена существительные, употребляемые только в единственном числе (news, money etc.)</p> <p>5.6.6. Сложное подлежащее.</p> <p>5.6.8. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «Творчество Теодора Драйзера».</p>		

	Работа со словарём. 5.6.9. Правила согласования этих имен существительных с глаголами.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №25. Отработка грамматических навыков по теме «Сложное подлежащее»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме.		
5.7. Известные люди	Содержание учебного материала	9	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2
	5.7.1. Лексические основы текста по теме «Творчество Чарли Чаплина». 5.7.2. Вопросы к тексту по теме «Творчество Чарли Чаплина». 5.7.3. Лексические основы текста по теме «Творчество Уолта Диснея». 5.7.4. Вопросы к тексту по теме «Творчество Уолта Диснея». 5.7.5. Лексические основы текста по теме «Творчество Авраама Линкольна». 5.7.6. Вопросы к тексту по теме «Творчество Авраама Линкольна». 5.7.7. Предпрошедшее время. 5.7.8. Лексические основы текста по теме «Принцесса Диана». 5.7.9. Вопросы к тексту по теме «Принцесса Диана». 5.7.10. Устойчивые выражения и словосочетания из текстов по теме «Известные люди».		ЛР 1-4, ЛР 17
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №26. Отработка навыков устной речи по теме «Известные люди».	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		

5.8. Музыкальные стили и направления Музыкальные инструменты.	Содержание учебного материала	9	ОК 1,ОК 3,ОК 5, ОК 8,ПК.2.1,ПК 3.2 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 28, ЛР30
	<p>5.8.1. Музыкальные стили и направления.</p> <p>5.8.2. Лексические основы текста по теме «Музыкальные стили и направления Музыкальные инструменты».</p> <p>5.8.3. Лексические основы текстов по теме «Творчество композиторов Г.Персела, Дж. Генделя, Б.Бриттена, Дж.Гершвина».</p> <p>5.8.4. Вопросы к тексту по теме «Творчество композиторов Г.Персела, Дж. Генделя, Б.Бриттена, Дж.Гершвина».</p> <p>5.8.5. Имена исполнителей и названия стилей современной музыки.</p> <p>5.8.6. Лексические основы текста по теме «Музыка». 5.8.7 Названия музыкальных инструментов, музыкальные термины.</p> <p>5.8.8. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «Творчество композиторов Г.Персела, Дж. Генделя, Б.Бриттена, Дж.Гершвина».</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №27. Отработка навыков устной речи по теме «Известные композиторы».	3	
	ПР №28. Отработка навыков устной речи по теме «Мой любимый музыкант».	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
5.9. Английские художники.	Содержание учебного материала	7	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2,ПК 3.3, ЛР 8, ЛР

			11, ЛР 25, ЛР 30
	<p>5.9.1. Лексические основы текста по теме «Английские художники».</p> <p>5.9.2. Диалоги к тексту по теме «Английские художники».</p> <p>5.9.3. Лексические основы текста по теме «Творчество Уильяма Хогарта».</p> <p>5.9.4. Диалоги к тексту по теме «Творчество Уильяма Хогарта»</p> <p>5.9.5. Лексические основы текста по теме «Творчество Джошуа Рейнольдса».</p> <p>5.9.6. Диалоги к тексту по теме «Творчество Джошуа Рейнольдса»</p> <p>5.9.7. Лексические основы текста по теме «Творчество Уильяма Тернера».</p> <p>5.9.8. Диалоги и вопросы к тексту по теме «Творчество Уильяма Тернера»</p> <p>5.9.9. Согласование времен в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>5.9.10. Временные формы глаголов в активном и страдательном залоге.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №29. Отработка навыков устной речи по теме «Английские художники»		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме.		
5.10. Лондон. Достопримечательности Лондона	Содержание учебного материала	8	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 1.3, 3.2, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17
	<p>5.10.1. Лексические основы текста по теме «Музеи».</p> <p>5.10.2. Названия музеев, галерей, выставочных залов.</p> <p>5.10.3. Лексические основы текста по теме «Памятники истории и архитектуры»</p> <p>5.10.4. Названия исторических и архитектурных памятников Лондона.</p> <p>5.10.5. Употребление артиклей с именами собственными.</p> <p>5.10.6. Имена собственные, обозначающие названия стран и материков, названия городов, улиц и площадей, имена и фамилии, названия исторических и архитектурных памятников Лондона.</p>		

	5.10.7. Употребление артиклей с именами собственными. В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №30. Отработка навыков устной речи по теме «Музеи». Отработка грамматических навыков по теме «Употребление артиклей с именами собственными».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме.		
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
Раздел 6. Ульяновская область, проблемы охраны окружающей среды.		26 (22 ауд., 4 сам.)	
6.1. Мы живем и учимся в Ульяновске	Содержание учебного материала	13	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2 ЛР 1, ЛР2, ЛР6, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 21
	6.1.1. Лексические основы текста по теме «Мой родной город». 6.1.2. Грамматические основы по теме «Мой родной город»(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are) 6.1.3. Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста. 6.1.4. Лингвострановедческая и страноведческая информацию, расширенная за счет новой тематики. 6.2.1. Страдательный залог. 6.2.2. Лексические основы текста по теме «Известные люди Симбирска-Ульяновска». 6.2.3. Грамматические основы по теме «Известные люди Симбирска-Ульяновска»(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are, конструкции страдательного залога). 6.3.1. Страдательный залог. 6.3.2. Лексические основы текста по теме «Ульяновская область».		

	<p>6.3.3. Грамматические основы по теме «Ульяновская область » (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. оборот there is, there are, конструкции страдательного залога.</p> <p>6.4.1. Вопросительные предложения.</p> <p>6.4.2. Структура общего вопроса.</p> <p>6.4.3. Отличие структуры общего вопроса от структуры повествовательного предложения.</p> <p>6.4.4. Фонетические особенности (восходящий тон), структура общего вопроса с глаголом to be.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	ПР № 31. Отработка навыков устной речи по теме «Мы живём и учимся в Ульяновске».	6	
	ПР № 32. Отработка грамматических навыков по теме «Страдательный залог».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме		
6.2. Охрана окружающей среды	Содержание учебного материала	9	ОК 3,ОК 5,ОК 6, ПК 3.1, 3.2 ЛР6, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 21
	<p>6.2.1. Лексические основы текста по теме «Охрана окружающей среды».</p> <p>6.2.2. Экологические термины на английском языке.</p> <p>6.2.3. Лексические основы текста по теме «Экология Ульяновской области».</p> <p>6.2.4. Вопросы по этой теме «Экология Ульяновской области».</p> <p>6.2.5. Грамматические основы по теме (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. оборот there is, there are).</p> <p>6.2.6. Страдательный залог.</p> <p>6.2.7. Страдательный залог в настоящем, будущем и прошедшем и других грамматических временах.</p>		

	6.2.8. Видовременные формы страдательного залога. 6.2.9. Грамматика по темам пройденных разделов данного курса.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	ПР №33. Отработка грамматических навыков по теме «Охрана окружающей среды».	4	
	ПР №34. Защита проектов по охране окружающей среды	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с банком тестов		
	Всего:	198	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Иностранного языка,

оснащенный оборудованием: стенд с лингвострановедческой информацией – 2шт., информационный стенд 1 шт., карта физико-политическая, учебники, раздаточный материал, классная доска, столы двухместные, стулья ученические, стол учительский, стул учительский.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Основные источники:

1. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/474331>
2. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (А2-В2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. —

- (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/474378>
3. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10481-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/474630>
 4. Малецкая О.П., Селевина И.М. Английский язык: учебное пособие для СПО Издательство: Лань Год: 2021 Жанр: лингвистика, пособие. Формат: PDF Страниц: 136.

Дополнительная литература

1. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11880-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/451034>
2. Евсюкова, Е. Н. Английский язык. Reading and Discussion : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Евсюкова, Г. Л. Рутковская, О. И. Тараненко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07997-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/473076>
3. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09747-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/454238>

3.2.2. Электронные издания

[http:// www.dw-world.de](http://www.dw-world.de)

[http:// www.biblint.de/liktoren/umaterieal.html](http://www.biblint.de/liktoren/umaterieal.html)

<http://www.fadaf.de/de/aktuelles/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Усвоенные знания:		
<p>- роль и значение иностранного языка в эстетическом развитии обучающихся;</p>	<p>- адекватное использование профессиональной терминологии на иностранном языке;</p> <p>- владение лексическим и грамматическим минимумом;</p> <p>- правильное построение простых предложений, диалогов в утвердительной и вопросительной форме;</p> <p>- логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p>Текущий контроль при проведении письменного/устного опроса; - оценки результатов самостоятельной работы (эссе, сообщений, диалогов, тематических презентаций и т.д.)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: письменных/ устных ответов, выполнения заданий в виде деловой игры (диалоги, составление описаний, монологическая речь при презентации и т.д.)</p>
<p>- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности, обучающихся на занятиях иностранным языком</p>	<p>коммуникативной задачей</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий.</p> <p>Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.</p>
<p>- минимальный набор лексических единиц, фраз и словосочетаний по разным темам учебного курса</p>	<p>коммуникативной задачей</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий.</p> <p>Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.</p>

		работы.
Освоенные умения		
- создавать условия для развития иноязычной коммуникативной культуры	- демонстрация умения речевого взаимодействия с партнёром: способность начать, поддержать и закончить разговор; - соответствие лексических единиц и грамматических структур	Текущий контроль - моделирование учебных ситуаций. Текущий контроль - выполнение и защита практических работ №№ 1- 34 Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта
- создавать языковые ситуации для развития диалогической и монологической речи у обучающихся	поставленной коммуникативной задаче; - логичное построение монологического высказывания в соответствии с коммуникативной задачей,	Текущий контроль - выполнение творческих заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.
- инсценировать диалоги, составлять варианты речевых ситуаций, ролевых игр и упражнений	сформулированной в задании. Уместное использование лексических единиц и грамматических структур	Текущий контроль – решение ситуативных задач, выполнение творческих заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)
(наименование учебной дисциплины)**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

г. Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»
(НЕМЕЦКИЙ)**
- 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (НЕМЕЦКИЙ)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык (немецкий)» является обязательной частью ОГСЭ примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-11 ПК 1.1, 1.2, 2.1-2.3, 3.1, 4.2, 4.3	Уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	297
в т.ч. в форме практической подготовки	198
в т. ч.:	
практические занятия	198
контрольная работа	
<i>Самостоятельная работа</i>	99
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Роль и значение иностранного языка (немецкого) в мире.	2	ОК4, ОК6, ОК8, ЛР 3, ЛР 12
Тема 1. Немецкое предложение. Мой мир. 1.1 Немецкая звуковая система. Моя семья.	Содержание учебного материала:	5	
	1.1.1. Алфавит, буквосочетания, правила чтения, исключения из правил. 1.1.2 Мелодика немецкого предложения, интонация, словесное, фразовое, логическое ударение, сочетание смычных согласных. 1.2.3 Моя семья. Рассказ о своей семье.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Отработка произносительных навыков. 2. Отработка лексических навыков по теме «Моя семья».	5	
Самостоятельная работа обучающихся: 1.2.4 Характеристика немецких звуков. 1.2.5 Фонетические особенности звуков. 1.2.6 Восходящая и нисходящая интонация. Работа со словарём. Работа с банком тестов. Работа с	2		

	информационными ресурсами.		
1.2 Предложение в немецком языке. Мой рабочий день.	Содержание учебного материала:	7	ОК8, ОК10, ЛР 2, ЛР 3
	1.2.1 Порядок слов в повествовательном, вопросительном повелительном предложениях. 1.2.2 Придаточные предложения. 1.2.3 Сложносочинные предложения. 1.2.4 Сложноподчиненные предложения. 1.2.5 Мой рабочий день.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 3. Отработка грамматических навыков по предложению, лексических навыков. 4. Отработка лексических навыков по теме «Мой рабочий день».	7	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.2.6 Признаки придаточных предложений. 1.2.7 Наиболее употребительные союзы и союзные слова. 1.2.8 Наиболее употребительные подчинительные союзы и союзные слова. Работа с банком тестов. Работа с информационными ресурсами. Работа со словарём.	2	
1.3 Вопросы в немецком языке. Моя квартира.	Содержание учебного материала:	5	ОК8, ПК 2.1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
	1.3.1 Вопросительные предложения. 1.3.2 Общие и специальные вопросы. 1.3.3 Моя квартира.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 5. Выполнение упражнений на отработку правила образования вопросительных предложений в	4	

	<p>немецком языке.</p> <p>6. Отработка лексических навыков по теме «Моя квартира».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1.3.4 Родительный разделительный.</p> <p>1.3.5 Особенности употребления специальных вопросов.</p> <p>1.3.6 Распространенное определение.</p> <p>Работа с банком тестов. Письменные упражнения. Работа со словарём. Работа с информационными ресурсами.</p>	3	
<p>Тема 2. Глаголы в немецком языке. Моя малая Родина.</p> <p>2.1 Глагол. Родной город. Мы живем и учимся в Ульяновске.</p> <p>Наши земляки.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	27	<p>ОК2, ОК8, ПК 4.3, ЛР 1, ЛР 2</p>
	<p>2.1.1 Основные формы глагола.</p> <p>2.1.2 Модальные глаголы.</p> <p>2.1.3 Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>2.1.4 Возвратные глаголы.</p> <p>2.1.5 Употребление глаголов haben , sein с частицей zu.</p> <p>2.1.6 Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками .</p> <p>2.1.7 Сильные глаголы.</p> <p>2.1.8 Слабые глаголы.</p> <p>2.1.9 Неправильные глаголы.</p> <p>2.1.10 Императив.</p> <p>2.1.11 Инфинитив.</p> <p>2.1.12 Употребление инфинитива с частицей zu.</p> <p>2.1.13 Употребление инфинитива без частицы zu.</p> <p>2.1.14 Инфинитивные обороты.</p> <p>2.1.15 Родной город. Мы живем и учимся в Ульяновске.</p> <p>2.1.16 Наши земляки.</p>		
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p>	27	

	<p>7. Выполнение лексико-грамматических упражнений на отработку употребления глаголов в немецком языке.</p> <p>8. Отработка лексических навыков по теме «Мой родной город».</p> <p>9. Отработка лексических навыков по теме «Моя учеба».</p> <p>10. Отработка лексических навыков по теме «Известные люди моего края».</p>		
<p>2.2 Времена в немецком языке. Ульяновская область. Проблемы экологии.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 2.2.17 Безличные глаголы. 2.2.18 Многозначность глагола haben. 2.2.19 Многозначность глагола sein. 2.2.20 Многозначность глагола werden. Работа с информационными ресурсами. Выполнение письменных упражнений. Работа со словарём. Работа с банком тестов.</p> <p>Содержание учебного материала: 2.2.1 Образование настоящего времени Präsens. 2.2.2 Особенности сильных глаголов в Präsens. 2.2.3 Особенности глаголов в Präsens , оканчивающихся на -ß, -s, -ss, -tz, -z. 2.2.4 Особенности употребления настоящего времени Präsens. 2.2.5 Прошедшее время сильных и слабых глаголов. 2.2.6 Образование простого прошедшего времени Präteritum. 2.2.7 Особенности сильных глаголов в Präteritum.</p>	<p>10</p> <p>37</p>	<p>ОК8, ОК9, ОК10, ПК 4.3, ЛР 1, ЛР 2</p>

	<p>2.2.8 Особенности употребления простого прошедшего времени Präteritum.</p> <p>2.2.9 Образование Perfekt — разговорной формы прошедшего времени.</p> <p>2.2.10 Образование партиципа 2.</p> <p>2.2.11 Особенности употребления Perfekt.</p> <p>2.2.12 Образование будущего времени Futurum I.</p> <p>2.2.13 Будущее время, выраженное Präsens.</p> <p>2.2.14 Особенности употребления будущего времени.</p> <p>2.2.15 Отличительные особенности Perfekt и Präteritum.</p> <p>2.2.16 Образование предпрошедшего времени Plusquamperfekt.</p> <p>2.2.17 Особенности употребления предпрошедшего времени.</p> <p>2.2.18 Соглосование времен.</p> <p>2.2.19 Залог.</p> <p>2.2.20 Образование и употребление временных форм пассива.</p> <p>2.2.21 Безличный одночленный пассив.</p> <p>2.2.22 Пассив состояния.</p> <p>2.2.23 Перевод пассива на русский язык.</p> <p>2.2.24 Наклонение.</p> <p>2.2.25 Ульяновская область.</p> <p>2.2.26 Проблемы экологии Ульяновской области.</p>		
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>11. Отработка грамматических навыков образования настоящего, прошедшего и будущего времени в устной и письменной речи.</p>	37	

	<p>12. Отработка лексических навыков по теме «Мой родной край».</p> <p>13. Отработка лексических навыков по теме «Проблемы экологии».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>2.2.27 Партицип 1.</p> <p>2.2.28 Партицип 1 +zu.</p> <p>2.2.29 Партицип 2.</p> <p>Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа со словарём. Работа с информационными ресурсами.</p>	17	
<p>Тема 3. Части речи в немецком языке.</p> <p>Окружающий мир.</p> <p>3.1. Артикль.</p> <p>Моё хобби.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	7	<p>ОК2, ОК4, ОК6, ПК1.1, ПК2.1, ПК2.3, ПК4.3, ЛР 8, 19, ЛР 21</p>
	<p>3.1.1 Понятие об артикле.</p> <p>3.1.2 Склонение определенного и неопределенного артикля.</p> <p>3.1.3 Употребление неопределенного артикля.</p> <p>3.1.4 Употребление определенного артикля.</p> <p>3.1.5 Отсутствие артикля перед существительными.</p> <p>3.1.6 Моё хобби.</p>		
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>14.Отработка грамматических навыков употребления артиклей в немецком предложении.</p> <p>15. Отработка лексических навыков по теме «Мое хобби».</p>	7	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>3.1.7 Лексические основы текста.</p> <p>3.1.8 Особенности нулевого артикля.</p> <p>3.1.9 Употребление артикля с именами собственными.</p>	4	

	Работа со словарём. Работа с банком тестов. Выполнение письменных упражнений. Работа с информационными ресурсами.		
3.2Имя существительное. В кино и театре.	Содержание учебного материала:	25	ОК2, ОК4, ОК6, ПК1.1, ПК2.1, ПК2.3, ПК4.3, ЛР 27, ЛР 31
	3.2.1 Род имен существительных. 3.2.2 Определение рода имен существительных по значению. 3.2.3 Определение рода имен существительных по словообразовательной форме. 3.2.4 Род сложных имен существительных. 3.2.5 Род субстантивированных частей речи. 3.2.6 Колебание в роде. 3.2.7 Множественное число имен существительных. 3.2.8 Имена существительные, употребляемые только в единственном и только во множественном числе. 3.2.9 Склонение имен существительных. 3.2.10Сильное склонение имен существительных. 3.2.11Слабое склонение имен существительных. 3.2.12Склонение существительных женского рода. 3.2.13Склонение имен существительных во множественном числе. 3.2.14Склонение имен собственных. 3.2.15В кино. 3.2.16В театре.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 16. Отработка грамматических навыков употребления имени Существительного и лексических навыков.	23	

	<p>17. Отработка лексических навыков по теме «В кино».</p> <p>18. Отработка лексических навыков по теме «В театре».</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>3.2.17 Переходная группа в склонении.</p> <p>3.2.18 Определение рода имен существительных по суффиксу.</p> <p>3.2.19 1 и 2 тип образования множественного числа имен существительных.</p> <p>3.2.20 2 и 3 тип образования множественного числа имен существительных.</p> <p>Работа с информационными ресурсами. Выполнение письменных упражнений. Работа со словарём. Работа с банком тестов.</p>	12	
3.3. Имя прилагательное. В библиотеке.	<p>Содержание учебного материала:</p>	7	ОК2, ОК4, ОК6, ПК1.1, ПК2.1, ПК2.3, ПК4.3, ЛР 27, ЛР 31
	<p>3.3.1 Классификация прилагательных.</p> <p>3.3.2 Слабое склонение имен прилагательных.</p> <p>3.3.3 Сильное склонение имен прилагательных.</p> <p>3.3.4 Степени сравнения имен прилагательных.</p> <p>3.3.5 Употребление степеней сравнения.</p> <p>3.3.6 В библиотеке.</p>		
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>19. Выполнение лексико-грамматических упражнений на отработку употребления имен прилагательных.</p> <p>20. Отработка лексических навыков по теме «В библиотеке».</p>	7	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>3.3.6 Склонение имен прилагательных с окончаниями</p>	4	

	<p>сильного и слабого склонения.</p> <p>3.3.7 Отличия в склонении имен прилагательных и наречий.</p> <p>3.3.8 Понятия относительных прилагательных.</p> <p>Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа с информационными ресурсами. Работа со словарём.</p>		
3.4 Местоимение. У доктора.	Содержание учебного материала:	17	ОК2, ОК10, ЛР 29, ЛР 30
	3.4.1 Классификация местоимений.		
	3.4.2 Личные местоимения.		
	3.4.3 Возвратное местоимение sich.		
	3.4.4 Притяжательные местоимения.		
	3.4.5 Указательные местоимения.		
	3.4.6 Вопросительные местоимения.		
	3.4.7 Относительные местоимения.		
	3.4.8 Местоимение и частица es.		
	3.4.9 Неопределенные местоимения.		
	3.4.10 Неопределенно- личное местоимение man.		
	3.4.11 Отрицательные местоимения.		
	3.4.12 У доктора.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	17	
	21. Выполнение лексико-грамматических упражнений на отработку употребления местоимений и их особенности.		
	22. Отработка лексических навыков по теме «У доктора».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	8	
	3.4.13 Фонетические особенности произношения.		

	3.4.14 Употребление притяжательных местоимений. 3.4.15 Особые случаи употребления указательных местоимений. Работа с банком тестов. Работа со словарём. Работа с информационными ресурсами. Выполнение письменных упражнений.		
3.5 Предлоги. В ресторане, кафе.	Содержание учебного материала:	6	ОК7, ОК11, ПК2.2, ЛР 27, ЛР 31
	3.5.1 Слияние предлогов с артиклями. 3.5.2 Предлоги, управляющие родительным падежом. 3.5.3 Предлоги, управляющие винительным падежом. 3.5.4 Предлоги, управляющие дательным падежом. 3.5.5 В ресторане, в кафе.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 23. Отработка лексикограмматических навыков употребления предлогов. 24. Отработка лексических навыков по теме «В кафе, в ресторане».	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: 3.5.6 Предлоги, управляющие дательным и винительным падежом. 3.5.7 Значение некоторых предлогов. 3.5.8 Предлоги, обозначающие пространство и время. Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа со словарём.	3	
3.6 Наречие. Спорт.	Содержание учебного материала:	5	ОК2, ОК6, ОК7, ОК10, ЛР 29
	3.6.1 Классификация наречий. 3.6.2 Степени сравнения наречий. 3.6.3 Местоименные наречия.		

	3.6.4 Отличие наречий от прилагательных. 3.6.5 Спорт в моей жизни. 3.6.6 Олимпийские игры. Виды спорта.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 25. Отработка грамматических навыков по употреблению наречий. 26. Отработка лексических навыков по теме «Спорт в моей жизни». 27. Отработка лексических навыков по теме «Олимпийские игры. Виды спорта».	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: 3.6.7 Особенности употребления наречий. 3.6.8 Особенности отрицательных наречий. 3.6.9 Особенности вопросительных наречий. Работа с банком тестов. Работа со словарём. Выполнение письменных упражнений.	3	
3.7 Числительные. Путешествие.	Содержание учебного материала:	4	ОК2, ОК6, ОК7, ОК10, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 37
	3.7.1. Числительные. 3.7.2 Количественные числительные – образование порядковых числительных. 3.7.3 Особенности образования множественного числа числительных. 3.7.4 Путешествие как способ познания мира. 3.7.5 Транспорт вчера и сегодня.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 28. Выполнение лексико-грамматических упражнений на отработку числительных. 29. Отработка лексических навыков по теме «Мы	4	

	совершили путешествие по Германии». 30. Отработка лексических навыков по теме «Транспорт».		
	Самостоятельная работа обучающихся: 3.7.6 Числительные, обозначающие годы. 3.7.7 Правила чтения числительных. 3.7.8 Правила чтения некоторых арифметических действий. Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа с информационными ресурсами.	3	
Тема 4. Из истории Германии. 4.1. Праздники Германии.	Содержание учебного материала:	5	ОК2, ОК3, ОК4, ЛР 9, ЛР 10
	4.1.1 Рождество. 4.1.2 Сильвестр и Новый год. 4.1.3 Пасха. 4.1.4 Свадьба в Германии. 4.1.5 Карнавал.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 31. Отработка лексических навыков по теме «Рождество и Новый год». 32. Отработка лексических навыков по теме «Праздники в Германии. Пасха. Свадьба. Карнавал».	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.1.6 Oktoberfest. 4.1.7 Hubertustag. Работа со словарём. Работа с банком тестов. Выполнение письменных упражнений. Работа с информационными ресурсами.	5	
4.2 Города Германии.	Содержание учебного материала:	4	ОК2, ОК3, ОК4, ЛР 9,
	4.2.1 Берлин – столица Германии.		

	4.2.2 Бремен. 4.2.3 Мюнхен. 4.2.4 Зелёное сердце Германии.		ЛР 10
	В том числе практических и лабораторных занятий 33. Отработка лексических навыков по теме «Берлин – столица Германии». 34. Отработка лексических навыков по теме «Города Германии».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.2.5 Город, который я хотел бы посетить. Работа с информационными ресурсами. Выполнение письменных упражнений. Работа со словарём. Работа с банком тестов.	3	
4.3 Выдающиеся личности Германии.	Содержание учебного материала:	4	ОК2, ОК3, ОК4, ПК2.2, ПК3.1, ЛР 9, ЛР 27
	4.3.1 Фридрих Шиллер. 4.3.2 Генрих Гейне. 4.3.3 Карл Фридрих Гаус. 4.3.4 Бисмарк - культовая личность.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 35. Отработка лексических навыков по теме «Выдающиеся личности Германии». 36. Отработка лексических навыков по теме «Фридрих Шиллер».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.3.5 Современные художники. 4.3.6 Современные музыканты и певцы. Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа с информационными ресурсами. Работа со	4	

	словарём.		
4.4 Система образования в Германии.	Содержание учебного материала:	3	ОК2, ОК3, ОК4, ПК2.2, ПК3.1, ЛР 9, ЛР 7, ЛР 8
	4.4.1 Школы Германии. 4.4.2 Средне-профессиональное образование в Германии. 4.4.3 Высшее образование в Германии.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 37. Отработка лексических навыков по теме «Система образования в Германии». 38. Отработка лексических навыков по теме «Профессиональное образование в Германии».	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.4.4 Особенности образовательной системы. Работа с банком тестов. Работа со словарём. Работа с информационными ресурсами. Выполнение письменных упражнений.	2	
4.5 Жизнь в Германии.	Содержание учебного материала:	4	ОК2, ОК3, ОК4, ПК2.2, ПК3.1, ЛР 9
	4.5.1 Культурная жизнь. 4.5.2 Спортивная жизнь. 4.5.3 Что едят и пьют в Германии. 4.5.4 СМИ.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 39. Отработка лексико-грамматических навыков употребления предлогов. 40. Отработка лексических навыков по теме «Жизнь в Германии». 41. Отработка лексических навыков по теме «Средства массовой информации».	4	

	Самостоятельная работа обучающихся: 4.5.5 Пресса и интернет. Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа со словарём.	2	
--	---	---	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка»,

оснащенный оборудованием: стенд с лингвострановедческой информацией – 2шт., информационный стенд 1 шт., карта физико-политическая, учебники, раздаточный материал, классная доска, столы двухместные, стулья ученические, стол учительский, стул учительский.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Основные источники:

1. Басова Н.В., Коноплёва Т.Г. *Немецкий для колледжей*, Ростов-на-Дону., «Феникс», 2011 г.
2. *Винтайкина, Р. В.* *Немецкий язык (B1): учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова.* — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с.

3. *Зими́на, Л. И.* *Немецкий язык (A1–A2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Зими́на, И. Н. Мирославская. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с.*
4. *Ивлева, Г. Г.* *Немецкий язык : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с.*
5. *Катаева, А. Г.* *Грамматика немецкого языка : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 136 с.*
6. Хебелер Г., Радченко О.А., *Немецкий язык. Устные темы для развития разговорной речи*, Москва, «Дрофа», 2001 г.
7. И. Е.Н.Миллер «Deutsch universal», 2001 г.
8. Морохова Н.З. *Практическая грамматика немецкого языка*, Аквариум, ГИПВВ, 1998 г.
9. Соколова Н.Б. *Справочник по грамматике немецкого языка*, М., Просвещение, 1995 г.
10. Вернер Г., *Немецкий язык. Практикум по грамматике. Учебное пособие*, Москва, АСТ, 2006 г.

Дополнительная литература

1. Н Володина М.Н., Горохова И.М., *Лексический тренинг, Иностранный язык*, «Оникс», Москва, 2002 г.
2. Галай О.М., Киришь В.Н., *Немецкий язык. Устные темы с упражнениями.*, Минск, «Аверсэв», 2000 г.
3. Овчинникова А.В., Овчинников А.Ф., *500 упражнений по грамматике немецкого языка*, М., Иностранный язык, ОНИКС, 2000 г.
4. *Тренировочные задания*. Москва, Изд-во «Эксмо», 2009.
5. Шлыкова В.В. *Практический учебник немецкого языка*, М.Издательский центр «Анкил», 1997 г.

Немецкие газеты и журналы:

«Vitamin D»

«Juma»

«Bravo»

3.2.2. Электронные издания

[http:// www.dw-world.de](http://www.dw-world.de)

[http:// www.biblint.de/liktoren/umaterieal.html](http://www.biblint.de/liktoren/umaterieal.html)

<http://www.fadaf.de/de/aktuelles/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i> - роль и значение иностранного языка в эстетическом развитии обучающихся; - задачи, содержание, формы и методы организации деятельности обучающихся на занятиях иностранным языком; - минимальный набор лексических единиц, фраз и словосочетаний по разным темам учебного курса.	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены</i> Уровень освоения учебного материала; Умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении поставленных задач; Уровень сформированности общих компетенций.	<i>Какими процедурами производится оценка</i> Текущий контроль – выполнение тестовых заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы. Итоговый контроль: Зачёт Дифференцированный зачёт.
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i> - создавать условия для развития иноязычной коммуникативной	<i>Характеристики демонстрируемых умений</i> Демонстрация умения пополнять словарный запас	<i>Например: Оценка результатов выполнения практической работы</i> <i>Экспертное наблюдение за ходом выполнения</i>

<p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать языковые ситуации для развития диалогической и монологической речи у обучающихся; - инсценировать диалоги, составлять варианты речевых ситуаций, ролевых игр и упражнений. 	<p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;</p> <p>Демонстрация умения определять свою позицию и излагать свои мысли на иностранном языке;</p> <p>Демонстрация умения общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные темы;</p> <p>Демонстрация умения описывать значимость своей профессии на иностранном языке.</p>	<p><i>практической работы</i></p> <p>Текущий контроль - моделирование учебных ситуаций.</p> <p>Текущий контроль - выполнение и защита практических работ.</p> <p>Итоговый контроль: Зачёт Дифференцированный зачёт</p>
--	--	---

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(код и наименование профессии, специальности)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	297
В том числе в форме практической подготовки	196
в том числе:	
практические занятия	196
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	99
в том числе:	
самостоятельная работа	99
Итоговая аттестация в форме <i>зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 04 Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностный результат
1	2	3	4
Раздел 1. Учебно-тренировочный			
Введение .	Современное состояние физической культуры и спорта. Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции. Требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности (в условиях спортивного зала и спортивных площадок).	2	
Тема 1.2 Здоровый образ жизни.	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать объяснять и адаптировать рекомендации по практическому использованию полученных знаний, наличие которых обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни и в систематическое физическое самосовершенствование; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи физической культуры, основные понятия, принципы, термины, положения, ведущие научные идеи. Теории, раскрывающие сущность явлений в физической культуре, объективные связи между ними; - научные факты, объясняющие необходимость формирования физической культуры личности <p>Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1-11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 1-11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Содержание учебного материала	2	
	Здоровье человека как ценность. Факторы определяющие здоровье. Здоровый образ жизни. Дееспособность и трудоспособность.	2	

	<p>Самостоятельная работа обучающегося: Подготовка сообщения по изучаемой теме</p>	2	
<p>Тема 1.3 Простейшие методики оценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции.</p>	<p><i>Обучающийся должен:</i> Уметь: - овладевать методами и средствами деятельности, приобретения в ней личного опыта, обеспечивающего возможность целенаправленного и творческого использования средств физической культуры и спорта; - закреплять и совершенствовать методы и средства деятельности в процессе воспроизведения в изменяющихся условиях учебных занятий, во внеучебной деятельности, в быту, на отдыхе. Знать: - методику овладения способами деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1-11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 1-11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<p>Практические занятия</p>	4	
	<p>Ознакомление с методикой комбинированной пробы для оценки функционального состояния сердечно-сосудистой системы</p>	2	
	<p>Овладение методикой составления и проведения физических упражнений оздоровительной и тренировочной направленности</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося: Составление индивидуальной программы физического самосовершенствования по оздоровительной ходьбе, бегу. Изучение методик составления и проведения занятий оздоровительной и тренировочной направленности</p>	2	

Тема 1.4 Легкая атлетика	Студент должен: Уметь: - бегать на короткие, средние и длинные дистанции; - выполнять прыжки в длину и высоту с места и с разбега; - метание малого мяча на точность и дальность. - выполнять упражнения физической подготовленности скоростно-силовых качеств, общей выносливости Знать: - о месте лёгкой атлетики в системе физического воспитания; - виды лёгкоатлетических упражнений - требования программы и нормативы по лёгкой атлетике Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1-11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21		ОК 1-11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	
	Практические занятия			14
	1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Специальные беговые упражнения		2
	2	Техника бега на короткие дистанции. Техника бега на финише.		2
	3	Подготовительные и специальные беговые упражнения.		2
	4	Техника бега на короткие дистанции и на финише.		2
	5	Низкий старт, стартовый разбег.		2
	6	Обучение технике эстафетного бега по дистанции. Передача эстафетной палочки.		2
	7	Зачетное занятие. Выполнение контрольных нормативов по легкой атлетике		2
Самостоятельная работа обучающихся <i>Тренировка в оздоровительном беге для развития и совершенствования основных двигательных способностей:</i> - бег прыжками (многоскоки); - старты из различных исходных положений; - бег с изменением темпа и ритма шагов; <i>Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i>		7		

Тема 1.5. Баскетбол	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять отдельные технические элементы спортивной игры: <ul style="list-style-type: none"> • перемещения приставными шагами • ведение мяча на месте и в движении • передача мяча двумя руками от груди • бросок - применять умения и навыки выполнения технических элементов в командных действиях. - осуществлять спортивную игру <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение баскетбола в совершенствовании общей физической подготовки; - правила игры в баскетбол <p>Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,10,11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 3,4,6,10,11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
Практические занятия		16	
1	Правила игры. Судейство. Судейская терминология действий игроков.	2	
2	Обучение технике передвижения, поворотов, остановок, стоек. Остановка на два шага, прыжком.	2	
3	Техника ловли и передач мяча. Обучение передачам на месте и в движении.	2	
4	Обучение технике броска в кольцо различными способами. Броски из-под кольца с места и в движении.	2	
5	Обучение технике ведения мяча без сопротивления. Бег со сменой направления, прыжками.	2	
6	Обучение индивидуальным действиям: отбор мяча, быстрый отрыв.	2	
7	Добивание мяча в корзину. Двусторонняя игра.	2	
8	Зачетное занятие: Броски в кольцо с различных точек. Ведение мяча с броском в кольцо.	2	
Самостоятельная работа обучающихся <i>Тренировка по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости: челночный бег 3 x 10; метание набивных мячей из различных положений; жонглирование (индивидуально и в парах у стенки); упражнения на быстроту и точность реакций; упражнения на быстроту и точность реакций;</i> <i>Игровые упражнения по совершенствованию технических приемов: ведение мяча в различных стойках; метания и броски мячей разного веса и на дальность; круговая тренировка; двусторонняя игра и игровые задания; Подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр.</i> <i>Спортивные игры. Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i>		6	

<p>Тема 1.6. Гимнастика</p>	<p>Студент должен: Уметь: - выполнять общеразвивающие упражнения, (индивидуально, в парах, группах с использованием различных предметов) - выполнять отдельные технические элементы гимнастики: стойка на лопатках, кувырок вперед, мост, разновидности ходьбы по бревну - выполнять контрольные упражнения общей и специальной физической подготовленности; Знать: - основы терминологии гимнастики - принципы и правила подбора упражнений различной направленности ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p> <p>Практические занятия</p> <table border="1" data-bbox="414 582 1910 829"> <tr> <td>1</td> <td>Строевые упражнения</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Общеразвивающие упражнения без предметов.</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Вольные упражнения без предмета.</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Акробатика: Группировки, перекаты, кувырки, стойки, равновесие.</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Упражнения на бревне: Элементы равновесия, танцевальные шаги, повороты, соскок.</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Зачетное занятие: выполнение зачетных комбинаций</td> <td>2</td> <td></td> </tr> </table> <p>Самостоятельная работа обучающихся <i>Тренировка с использованием гимнастических снарядов и упражнений:</i> - общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для различных суставов; - упражнения с партнером; - комплексы ритмической гимнастики.</p>	1	Строевые упражнения	2		2	Общеразвивающие упражнения без предметов.	2		3	Вольные упражнения без предмета.	2		4	Акробатика: Группировки, перекаты, кувырки, стойки, равновесие.	2		5	Упражнения на бревне: Элементы равновесия, танцевальные шаги, повороты, соскок.	2		6	Зачетное занятие: выполнение зачетных комбинаций	2		<p>12</p>	<p>ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>
1	Строевые упражнения	2																									
2	Общеразвивающие упражнения без предметов.	2																									
3	Вольные упражнения без предмета.	2																									
4	Акробатика: Группировки, перекаты, кувырки, стойки, равновесие.	2																									
5	Упражнения на бревне: Элементы равновесия, танцевальные шаги, повороты, соскок.	2																									
6	Зачетное занятие: выполнение зачетных комбинаций	2																									
<p>Тема 1.7. Художественная, атлетическая гимнастика</p>	<p>Студент должен: Уметь: - выполнять отдельные технические элементы гимнастики с использованием различных предметов (девушки) - выполнять комплекс атлетической гимнастики (юноши) - выполнять упражнения на гибкость и подвижность суставов. Упражнения силовой подготовленности Знать: - основы терминологии художественной гимнастики - принципы и правила подбора упражнений различной направленности Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p> <p>Практические занятия</p>	<p>6</p>	<p>ОК 3,4,6,8, 10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>																								

	1	Овладение основами упражнений художественной гимнастики со скакалкой (девушки). Овладение комплексом атлетической гимнастики № 1(юноши).	1	
	2	Овладение основами упражнений художественной гимнастики с мячом (девушки) Овладение упражнениями атлетической гимнастики – комплекс № 2 (юноши)	1	
	3	Овладение основами упражнений художественной гимнастики с обручем. Овладение комплексом атлетической гимнастики № 3 (юноши)	2	
	4	Овладение основами упражнений художественной гимнастики с лентой. Гиревой спорт (юноши)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Разучивание комплексов общеразвивающих упражнений</i> <i>Изучение техники элементов упражнений художественной гимнастики</i> <i>Выполнение упражнений для развития физических качеств: гибкости, силы</i> <i>Освоение упражнений атлетической гимнастики</i>		3	
Тема 1.8. Волейбол	Студент должен: Уметь: - выполнять отдельные технические элементы спортивной игры: <ul style="list-style-type: none"> • Передача и приём мяча сверху над собой двумя руками - 5 раз • передача и приём мяча снизу двумя руками над собой -5 раз • Верхняя прямая подача – попадание в противоположную зону площадки через сетку • Нижняя прямая подача – попадание в противоположную зону площадки через сетку - применять умения и навыки выполнения технических элементов в командных действиях. - осуществлять спортивную игру - выполнять упражнения физической подготовленности двигательного-координационных качеств Знать: -значение спортивных игр в совершенствовании общей физической подготовке; - особенности регулирования физической нагрузки при занятиях спортивными играми; - о личной гигиене, правилах поведения и профилактике травматизма на занятиях по волейболу - правила игры, правила соревнований и судейство. Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,8,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21			ОК 3,4,6,8,10, 11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практические занятия		10	
	1	Правила игры. Судейство.	1	
	2	Обучение техники перемещения в различных стойках. Овладение техникой прыжков, остановок, скачков.	1	
	3	Обучение и совершенствование техники приема и передачи двумя руками сверху и снизу.	1	
	4	Обучение и совершенствование техники различных видов подачи.	2	

	5	Обучение и совершенствование техники нападающего удара. Техника выполнения по фазам.	2	
	6	Обучение техники одиночного блокирования. Выбор позиции.	1	
	7	Технико- тактические действия в нападении со второй передачи.	1	
	8	Зачетное занятие: Взаимодействие игроков по 4-5 человек. Поддача.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	<p><i>Тренировка по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости: челночный бег 3 x 10; метание набивных мячей из различных положений; жонглирование (индивидуально и в парах у стенки); упражнения на быстроту и точность реакций; упражнения на быстроту и точность реакций;</i></p> <p><i>Игровые упражнения по совершенствованию технических приемов: ведение мяча в различных стойках; метания и броски мячей разного веса и на дальность; круговая тренировка; двусторонняя игра и игровые задания; Подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр.</i></p> <p><i>Спортивные игры. Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i></p>			
Тема 1.9.	Студент должен:			ОК 3,4,6,8,10, 11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
Подвижные игры	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять отдельные технические элементы спортивной игры: – перемещения – удары по мячу <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование площадки и инвентарь для игры - правила игры <p>Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,8,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>			
	Практическое занятие		6	
	1	Подвижные игры. Методика проведения игр.	1	
	2	Игры с элементами спорта.	2	
	3	Воспитание физических качеств по средствам подвижных игр.	1	
	4	Проведения подвижных игр с сюжетной направленностью	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	<i>Подбор игр в педагогическую копилку различной интенсивности и сюжетной направленности.</i>			

Тема 1.10. Легкая атлетика	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бегать на короткие, средние и длинные дистанции; - выполнять прыжки в длину и высоту с места и с разбега; - метание малого мяча на точность и дальность. - выполнять упражнения физической подготовленности скоростно-силовых качеств, общей выносливости <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о месте лёгкой атлетики в системе физического воспитания; - виды лёгкоатлетических упражнений - требования программы и нормативы по лёгкой атлетике <p>Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практические занятия	10	
1	Обучение техники бега на средние дистанции.	2	
2	Обучение техники бега на длинные дистанции. Кроссовый бег.	2	
3	Техника толкания ядра, метания гранаты. Обучение техники метания в цель и на дальность	2	
4	Зачетное занятие.Выполнение контрольных нормативов по легкой атлетике	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><i>Тренировка в беге, прыжках и метаниях для развития совершенствования основных двигательных способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бег с преодолением препятствий; - метание различных предметов из различных исходных положений; - кроссы в равномерном и переменном темпе. <p><i>Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i></p>	5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения Коды компетенций и личностный результат
1	2	3	4
Раздел 1. Учебно-тренировочный			
Тема 1.1 Легкая атлетика	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бегать на короткие, средние и длинные дистанции; - выполнять прыжки в длину и высоту с места и с разбега; - метание малого мяча на точность и дальность. - выполнять упражнения физической подготовленности скоростно-силовых качеств, общей выносливости <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о месте лёгкой атлетики в системе физического воспитания; - виды лёгкоатлетических упражнений - требования программы и нормативы по лёгкой атлетике <p>Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практические занятия	14	
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Специальные беговые упражнения	2	
2	Техника бега на короткие дистанции. Техника бега на финише.	2	
3	Подготовительные и специальные беговые упражнения.	2	
4	Техника бега на короткие дистанции и на финише.	2	
5	Низкий старт, стартовый разбег.	2	

	6	Обучение технике эстафетного бега по дистанции. Передача эстафетной палочки.	2	
	7	Зачетное занятие. Выполнение контрольных нормативов по легкой атлетике	2	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>Тренировка в оздоровительном беге для развития и совершенствования основных двигательных способностей:</i> - бег прыжками (многоскоки); - старты из различных исходных положений; - бег с изменением темпа и ритма шагов; <i>Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i>	7	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>Тренировка по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости: челночный бег 3 x 10; метание набивных мячей из различных положений; жонглирование (индивидуально и в парах у стенки); упражнения на быстроту и точность реакций; упражнения на быстроту и точность реакций;</i> <i>Игровые упражнения по совершенствованию технических приемов: ведение мяча в различных стойках; метания и броски мячей разного веса и на дальность; круговая тренировка; двусторонняя игра и игровые задания; Подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр.</i> <i>Спортивные игры. Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i>	7	
Тема 1.2. Гимнастика		Студент должен: Уметь: - выполнять общеразвивающие упражнения, (индивидуально, в парах, группах с использованием различных предметов) - выполнять отдельные технические элементы гимнастики: стойка на лопатках, кувырок вперед, мост, разновидности ходьбы по бревну - выполнять контрольные упражнения общей и специальной физической подготовленности; Знать: - основы терминологии гимнастики - принципы и правила подбора упражнений различной направленности Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21		ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
		Практические занятия	12	
	1	Строевые упражнения	2	
	2	Общеразвивающие упражнения без предметов.	2	
	3	Вольные упражнения без предмета.	2	

	4	Акробатика: Группировки, перекаты, кувырки, стойки, равновесие.	2	
	5	Упражнения на бревне: Элементы равновесия, танцевальные шаги, повороты, соскок.	2	
	6	Зачетное занятие: выполнение зачетных комбинаций	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Тренировка с использованием гимнастических снарядов и упражнений:</i> - общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для различных суставов; - упражнения с партнером; - комплексы ритмической гимнастики.		6	
Тема 1.3. Художественная, атлетическая гимнастика	Студент должен: Уметь: - выполнять отдельные технические элементы гимнастики с использованием различных предметов (девушки) - выполнять комплекс атлетической гимнастики (юноши) - выполнять упражнения на гибкость и подвижность суставов. Упражнения силовой подготовленности Знать: - основы терминологии художественной гимнастики - принципы и правила подбора упражнений различной направленности Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21			ОК 3,4,6,8, 10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практические занятия		10	
	1	Овладение основами упражнений художественной гимнастики со скакалкой (девушки). Овладение комплексом атлетической гимнастики № 1(юноши).	3	
	2	Овладение основами упражнений художественной гимнастики с мячом (девушки) Овладение упражнениями атлетической гимнастики – комплекс № 2 (юноши)	3	
	3	Овладение основами упражнений художественной гимнастики с обручем. Овладение комплексом атлетической гимнастики № 3 (юноши)	2	
4	Овладение основами упражнений художественной гимнастики с лентой. Гиревой спорт (юноши)	2		
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Разучивание комплексов общеразвивающих упражнений</i> <i>Изучение техники элементов упражнений художественной гимнастики</i> <i>Выполнение упражнений для развития физических качеств: гибкости, силы</i> <i>Освоение упражнений атлетической гимнастики</i>		5	

Тема 1.4. Волейбол	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять отдельные технические элементы спортивной игры: <ul style="list-style-type: none"> • Передача и приём мяча сверху над собой двумя руками - 5 раз • передача и приём мяча снизу двумя руками над собой -5 раз • Верхняя прямая подача – попадание в противоположную зону площадки через сетку • Нижняя прямая подача – попадание в противоположную зону площадки через сетку - применять умения и навыки выполнения технических элементов в командных действиях. - осуществлять спортивную игру - выполнять упражнения физической подготовленности двигательного-координационных качеств <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение спортивных игр в совершенствовании общей физической подготовке; - особенности регулирования физической нагрузки при занятиях спортивными играми; - о личной гигиене, правилах поведения и профилактике травматизма на занятиях по волейболу - правила игры, правила соревнований и судейство. <p>Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,8,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 3,4,6,8,10 ,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
Практические занятия		16	
1	Правила игры. Судейство.	2	
2	Обучение техники перемещения в различных стойках. Овладение техникой прыжков, остановок, скачков.	2	
3	Обучение и совершенствование техники приема и передачи двумя руками сверху и снизу.	2	
4	Обучение и совершенствование техники различных видов подачи.	2	
5	Обучение и совершенствование техники нападающего удара. Техника выполнения по фазам.	2	
6	Обучение техники одиночного блокирования. Выбор позиции.	2	
7	Технико- тактические действия в нападении со второй передачи.	2	
8	Зачетное занятие: Взаимодействие игроков по 4-5 человек. подача.	2	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся <i>Тренировка по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости: челночный бег 3 x 10; метание набивных мячей из различных положений; жонглирование (индивидуально и в парах у стенки); упражнения на быстроту и точность реакций; упражнения на быстроту и точность реакций;</i> <i>Игровые упражнения по совершенствованию технических приемов: ведение мяча в различных стойках; метания и броски мячей разного веса и на дальность; круговая тренировка; двусторонняя игра и игровые задания; Подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр. Спортивные игры. Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i></p>	6	
<p>Тема 1.5. Легкая атлетика</p>	<p>Студент должен: Уметь: - бегать на короткие, средние и длинные дистанции; - выполнять прыжки в длину и высоту с места и с разбега; - метание малого мяча на точность и дальность. - выполнять упражнения физической подготовленности скоростно-силовых качеств, общей выносливости Знать: - о месте лёгкой атлетики в системе физического воспитания; - виды легкоатлетических упражнений - требования программы и нормативы по лёгкой атлетике Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	<p>Практические занятия</p>	20	
<p>1</p>	<p>Обучение техники бега на средние дистанции.</p>	4	
<p>2</p>	<p>Обучение техники бега на длинные дистанции. Кроссовый бег.</p>	4	
<p>3</p>	<p>Техника толкания ядра, метания гранаты. Обучение техники метания в цель и на дальность</p>	4	
<p>4</p>	<p>Выполнение контрольных нормативов по легкой атлетике</p>	4	
<p>5</p>	<p>Зачетное занятие</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся <i>Тренировка в беге, прыжках и метаниях для развития совершенствования основных двигательных способностей:</i> - бег с преодолением препятствий; - метание различных предметов из различных исходных положений; - кроссы в равномерном и переменном темпе. <i>Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i></p>	5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения Уровень освоения Коды компетенций и личностный результат
1	2	3	4
Раздел 1. Учебно-тренировочный			
Тема 1.1 Легкая атлетика	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бегать на короткие, средние и длинные дистанции; - выполнять прыжки в длину и высоту с места и с разбега; - метание малого мяча на точность и дальность. - выполнять упражнения физической подготовленности скоростно-силовых качеств, общей выносливости <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о месте лёгкой атлетики в системе физического воспитания; - виды лёгкоатлетических упражнений - требования программы и нормативы по лёгкой атлетике <p>Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практические занятия	12	
	1 Вводный инструктаж по технике безопасности. Специальные беговые упражнения	1	
	2 Техника бега на короткие дистанции. Техника бега на финише.	2	
	3 Подготовительные и специальные беговые упражнения.	2	
	4 Техника бега на короткие дистанции и на финише.	2	

	5	Низкий старт, стартовый разбег.	2	
	6	Обучение технике эстафетного бега по дистанции. Передача эстафетной палочки.	2	
	7	Зачетное занятие. Выполнение контрольных нормативов по легкой атлетике	1	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Тренировка в оздоровительном беге для развития и совершенствования основных двигательных способностей:</i> - бег прыжками (многоскоки); - старты из различных исходных положений; - бег с изменением темпа и ритма шагов; <i>Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i>		7	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Тренировка по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости: челночный бег 3 x 10; метание набивных мячей из различных положений; жонглирование (индивидуально и в парах у стенки); упражнения на быстроту и точность реакций; упражнения на быстроту и точность реакций;</i> <i>Игровые упражнения по совершенствованию технических приемов: ведение мяча в различных стойках; метания и броски мячей разного веса и на дальность; круговая тренировка; двусторонняя игра и игровые задания; Подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр. Спортивные игры. Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i>		7	
Тема 1.2. Гимнастика	Студент должен: Уметь: - выполнять общеразвивающие упражнения, (индивидуально, в парах, группах с использованием различных предметов) - выполнять отдельные технические элементы гимнастики: стойка на лопатках, кувырок вперед, мост, разновидности ходьбы по бревну - выполнять контрольные упражнения общей и специальной физической подготовленности; Знать: - основы терминологии гимнастики - принципы и правила подбора упражнений различной направленности Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21			ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практические занятия		12	
	1	Строевые упражнения	2	
	2	Общеразвивающие упражнения без предметов.	2	

	3	Вольные упражнения без предмета.	2	
	4	Акробатика: Группировки, перекаты, кувырки, стойки, равновесие.	2	
	5	Упражнения на бревне: Элементы равновесия, танцевальные шаги, повороты, соскок.	2	
	6	Зачетное занятие: выполнение зачетных комбинаций	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	<i>Тренировка с использованием гимнастических снарядов и упражнений:</i>			
	- <i>общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для различных суставов;</i>			
	- <i>упражнения с партнером;</i>			
	- <i>комплексы ритмической гимнастики.</i>			
Тема 1.3. Волейбол	Студент должен:			ОК
	Уметь:			3,4,6,8,10
	- выполнять отдельные технические элементы спортивной игры:			,11 ЛР 9,
	<ul style="list-style-type: none"> • Передача и приём мяча сверху над собой двумя руками - 5 раз • передача и приём мяча снизу двумя руками над собой -5 раз • Верхняя прямая подача – попадание в противоположную зону площадки через сетку • Нижняя прямая подача – попадание в противоположную зону площадки через сетку 			ЛР 20,
	- применять умения и навыки выполнения технических элементов в командных действиях.			ЛР 21
	- осуществлять спортивную игру			
	- выполнять упражнения физической подготовленности двигательного-координационных качеств			
	Знать:			
	- значение спортивных игр в совершенствовании общей физической подготовке;			
	- особенности регулирования физической нагрузки при занятиях спортивными играми;			
	- о личной гигиене, правилах поведения и профилактике травматизма на занятиях по волейболу			
	- правила игры, правила соревнований и судейство.			
	Формируемые компетенции и личностные результаты:			
	ОК 3,4,6,8,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21			
	Практические занятия		12	
	1	Правила игры. Судейство.	1	
	2	Обучение техники перемещения в различных стойках. Овладение техникой прыжков, остановок, скачков.	2	
	3	Обучение и совершенствование техники приема и передачи двумя руками сверху и снизу.	2	
	4	Обучение и совершенствование техники различных видов подачи.	2	
	5	Обучение и совершенствование техники нападающего удара. Техника выполнения по фазам.	2	
	6	Обучение техники одиночного блокирования. Выбор позиции.	1	

	7	Технико- тактические действия в нападении со второй передачи.	1	
	8	Зачетное занятие: Взаимодействие игроков по 4-5 человек. Подача.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Тренировка по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости: челночный бег 3 x 10; метание набивных мячей из различных положений; жонглирование (индивидуально и в парах у стенки); упражнения на быстроту и точность реакций; упражнения на быстроту и точность реакций;</i> <i>Игровые упражнения по совершенствованию технических приемов: ведение мяча в различных стойках; метания и броски мячей разного веса и на дальность; круговая тренировка; двусторонняя игра и игровые задания; Подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр. Спортивные игры. Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i>		6	
Тема 1.4. Легкая атлетика	Студент должен: Уметь: - бегать на короткие, средние и длинные дистанции; - выполнять прыжки в длину и высоту с места и с разбега; - метание малого мяча на точность и дальность. - выполнять упражнения физической подготовленности скоростно-силовых качеств, общей выносливости Знать: - о месте лёгкой атлетики в системе физического воспитания; - виды лёгкоатлетических упражнений - требования программы и нормативы по лёгкой атлетике Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21			ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практические занятия		12	
	1	Обучение техники бега на средние дистанции.	2	
	2	Обучение техники бега на длинные дистанции. Кроссовый бег.	2	
	3	Техника толкания ядра, метания гранаты.	2	
	4	Обучение техники метания в цель и на дальность	2	
	5	Зачетное занятие Выполнение контрольных нормативов по легкой атлетике	2	

<p>Самостоятельная работа обучающихся <i>Тренировка в беге, прыжках и метаниях для развития совершенствования основных двигательных способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бег с преодолением препятствий; - метание различных предметов из различных исходных положений; - кроссы в равномерном и переменном темпе. <p><i>Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i></p>	6	
---	----------	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного зала, открытой спортивной площадки.

Оборудование спортивного зала: бревно гимнастическое, мостик гимнастический, гимнастическая скамейка, теннисный стол, баскетбольные щиты, волейбольные стойки, гимнастические маты, мячи: баскетбольные, волейбольные, футбольные, набивные; скакалки.

Технические средства обучения: аудиомэагнитофон, ноутбук, телевизор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бишаева, А. А. Физическая культура. Учебник для НПО и СПО / А.А. Бишаева. – М. : Академия, 2019. - 272 с
2. Лях, В. И. Физическая культура. 10–11 кл. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В. И. Лях, А. А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2018. - 207 с.
3. Решетников, Н.В. Физическая культура. Учебное пособие для студентов СПО/ Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. - М.: Академия 2019. - 149 с.

Дополнительные источники:

1. Барчуков, И. С. Физическая культура. Учебное пособие для вузов / И. С. Барчуков. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 255 с.
2. Безруких, М. М. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, методы, опыт применения / М. М. Безруких, В. Д. Сонькина. - М.: ИВФ РАО, 2019. -181с
3. Бирюков, А.А. Спортивный массаж. Учебник для вузов/ А.А. Бирюков. - М.: Академия, 2019. – 576 с.
4. Вайнер, Э.Н. Валеология. Учебник для вузов/ Э.Н. Вайнер. – М.: Флинта, 2020. -416 с.
5. Дмитриев, А.А. Физическая культура в специальном образовании. Учебник для вузов/ А.А. Дмитриев. - М.: Академия, 2019.- 176 с.
6. Хрущев, С. В. Физическая культура детей с заболеваниями органов дыхания. Учебное пособие для вузов / С. В. Хрущев, О. И. Симонова. - М.: Академия, 2018. - 304 с.

Интернет-ресурсы:

1. Азимут. Сайт о детском спортивном туризме.
<http://www.tours.ru/sport/>

2. Если хочешь быть здоров. Публикуются различные материалы по физкультуре и спорту, различным методикам оздоровления и т.п.
<http://members.fortunecity.com/healthdoc/default.htm>
3. Газета "Спорт в школе" <http://spo.1september.ru/>
4. Журнал "Культура здоровой жизни". <http://kzg.narod.ru/>
5. Kindersport. Материалы о детском и юношеском спорте. Информация со стадионов Москвы и регионов. Фотогалерея. Календари игр. Об экипировке. Положения о соревнованиях. Чат. Ссылки.
<http://www.kindersport.ru/>
6. Мир баскетбол. Сайт посвящен правилам, технике, тактике, биографии игроков, истории команд.
<http://ball.r2.ru/>
7. НИИ проблем олимпийского спорта. Основные направления работы. Лаборатории отделов. Методики. <http://www.niios.boom.ru>
8. OlympicWare. Этот веб-сайт полностью посвящен Олимпийским играм. Его базы содержат данные о всех Олимпиадах начиная с 1896 года (первые игры в Афинах). <http://olympic.ware.com.ua/>
9. Ранний старт. Задача сайта - доведение до самой широкой аудитории родителей, тренеров, врачей и профессиональных спортсменов обобщенной информации о методиках раннего спортивного старта и уже имеющегося в этой важной сфере жизни опыта. <http://kidsport.narod.ru/>
10. Роль и место физического воспитания в формировании валеологической службы в школе. Статья в журнале "Физическая культура". <http://fkvot.infosport.ru/1996N2/p2-10.htm>
11. Теория и практика физической культуры. Ежемесячный научно-теоретический журнал Государственного Комитета Российской Федерации по физической культуре и туризму, Российской Государственной Академии физической культуры. <http://www.sportreferats.narod.ru/>
12. The World Of Dance: Спортивные бальные танцы. Новости из мира спортивного бального танца. Официальная информация МФСТ. Поиск партнеров и партнерш. Книги по бальным танцам. Фотографии и репортажи с конкурсов.
<http://www.worldance.ru/>
13. Сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры
http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib
14. Сайт учителя физ.культуры. <http://www.trainer.h1.ru/>
15. Сайт Приволжского федерального округа. <http://www.pfo.ru>
16. Спортивное право. База данных, содержащая нормативные и законодательные акты, регулирующие правовые, организационные, экономические и социальные отношения в сфере физической культуры и спорта. <http://sportlaws.infosport.ru>
17. Спортивная жизнь России. Электронная версия ежемесячного иллюстрированного журнала.
<http://www.infosport.ru/press/szr/1999N5/index.htm>
18. Фестиваль пед.идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru/>

19. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Ежеквартальный научно-методический журнал Российской Академии Образования Российской Государственной Академии Физической Культуры.
<http://www.infosport.ru/press/fkvot/>
20. Физическая культура студента. Электронный учебник. Содержание учебника соответствует примерной программе дисциплины "Физическая культура" для высших учебных заведений.
http://cnit.ssau.ru/kadis/osnov_set/
21. Сайты спортивных федераций РФ
<http://www.basket.ru> — Федерация баскетбола
<http://www.shashki.ru> — Федерация шашек
<http://www.shaping.ru> — Федерация шейпинга
<http://www.aerobics.ru> — Федерация аэробики
<http://www.volley.ru> — Федерация волейбола
<http://www.rfrg.org> — Федерация художественной гимнастики
<http://www.sport.ru/fieldhockey/roc.ru> — Федерация хоккея на траве
<http://www.fhr.ru> — Федерация хоккея
<http://www.rusbandy.ru> — Федерация хоккея с мячом

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p><i>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</i></p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Обучающийся знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p><i>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</i></p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.01 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности» является обязательной частью ЕН.00 Математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень), квалификация «Учитель музыки, музыкальный руководитель».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1- 9, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2,7, ПК 3.4, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 27, ЛР 30.	- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для	- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных

	<p>обеспечения образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры; -использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности. 	<p>средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития <p>назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.</p>
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	125
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	53
Самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>		
Введение		6ч= 2 ауд.,4с.р.	ОК 1-9, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 27.	
	Содержание учебного материала	2		
	1.	Роль и значение вычислительной техники в современном обществе и профессиональной деятельности. Области применения персональных компьютеров.		2
	2.	Техника безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4		
1. Роль и значение вычислительной техники в современном обществе и профессиональной деятельности. Области применения персональных компьютеров. Написание реферата. 2. Подготовка сообщения по теме «Применение ИКТ в профессиональной деятельности»				
Раздел. Информационные и коммуникационные технологии		119ч= 81ауд.,38 с.р.		
Тема 1.1. Средства информационных и		32 ч= 22 ауд., 10 с.р.		
	Содержание учебного материала	22		

коммуникационных технологий	1.	Архитектура современного компьютера. Архитектура компьютеров. Магистрально-модульный принцип построения современных ПК. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров.	8	ОК 1-9, ПК 1.2., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 3.4., ПК 4.2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 27, ЛР 30.
	2.	Основные устройства современного ПК. Виды и назначение устройств ПК. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности.		
	3.	Программное обеспечение ПК. Виды программного обеспечения компьютеров. Программные средства создания информационных объектов. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Программные средства организации личного информационного пространства, защита информации, антивирусная защита. Многообразие программ специализированного (профессионально-ориентированного) назначения. Защита профессионально-значимой информации.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		14	
	Пр. 1. Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемой задачи. Тестирование компьютера. Настройка BIOS, загрузка операционной системы.		2	
	Пр. 2. Операционная система. Графический интерфейс пользователя.		2	
	Пр.3. Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях. Программное обеспечение внешних устройств. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.		2	
	Пр.4. Программное и аппаратное обеспечение компьютерных сетей. Сервер. Сетевые операционные системы. Понятие о системном администрировании. Разграничение прав доступа в сети. Подключение компьютера к сети. Администрирование локальной компьютерной сети.		4	
	Пр.5. Защита информации, антивирусная защита. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту. Комплекс профилактических мероприятий для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся		10	

	1. Операционная система, появление, назначение, состав. Операционная система Windows, поколения, их различия, достоинства и недостатки. Написание реферата. 2. Компьютерные вирусы и антивирусные программы. Написание реферата. 3. Анализ обучающих компьютерных программ и игр. Сообщение			
Тема 1.2. Технологии создания и преобразования информационных объектов		58ч= 42ауд,16 с.р	ОК 1-9, ПК 1.5., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.7., ПК 3.4., ПК 4.1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 27, ЛР 30.	
	Содержание учебного материала			42
	1.	Информационные системы и процессы. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.		14
	2.	Текстовые редакторы. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.		
	3.	Электронные таблицы. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.		
	4.	Системы управления базами данных (СУБД) Представление об организации баз данных и системах управления базами данных. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридические, библиотечные, налоговые, социальные, кадровые и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.		
	5.	Графические редакторы и средства мультимедиа. Представление о программных средах компьютерной графики и черчения, мультимедийных средах.		
	В том числе практических и лабораторных занятий			28
	Пр.6. Использование систем проверки орфографии и грамматики. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий из различных предметных областей).			4
	Пр.7. Создание, редактирование и форматирование текстовых документов различного вида.			4
Пр.8. Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для		6		

	выполнения учебных заданий из различных предметных областей.		
	Пр.9. Создание структуры табличной базы данных. Осуществление ввода и редактирования данных.	2	
	Пр.10. Упорядочение данных в среде системы управления базами данных (СУБД). Формирование запросов в среде СУБД.	2	
	Пр.11. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач.	2	
	Пр.12. Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей. Использование презентационного оборудования.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	16	
	1. Подготовка наглядных пособий (буклеты, газеты, раздаточного материала и т.д.). 2. Оформление портфолио. 3. Создание базы данных: проект «База данных группы».		
Тема 1.3. Телекоммуникационные технологии		29ч= 17 ауд,12 с.р.	
	Содержание учебного материала	16	ОК 1-9, ПК 1.5., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.7., ПК 3.4., ПК 4.1., ПК 4.3, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 27, ЛР 30.
	1. Телекоммуникационные технологии. Организация глобальной сети Internet. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет - технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.	6	
	2. Методы и средства создания сайтов.		
	3. Использование компьютерных сетей в учебной деятельности. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Пр.13. Браузер. Примеры работы с Интернет-магазином, Интернет-СМИ, Интернет-турагентством, Интернет-библиотекой и пр.	4	
	Пр.14. Средства создания и сопровождения сайта.	4	

	Пр.15. Организация форумов, общие ресурсы в сети Интернет, использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети образовательного учреждения. Настройка видео веб-сессий.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	12	
	1. Разработка макета Web-страницы 2. Новейшие разработки в области информационных и коммуникационных технологий. Подготовка реферата.		
	Промежуточная аттестация	1	
	Всего:	125	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение:

лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий,
наименование лаборатории из указанных в п.б.1 ПООП

оснащенная оборудованием:

- парта – 25 шт.,
- стул – 38 шт.,
- доска – 1 шт.,
- светильник для школьной доски – 1 шт.,
- стол преподавательский – 1 шт.,
- стул преподавательский – 1 шт.,
- инструменты (указка);

техническими средствами обучения:

- ноутбук – 7 шт.,
- беспроводной маршрутизатор – 1 шт.,
- МФУ.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования/ Е.В. Михеева, О.И. Титова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 416 с.

2. Гаврилов М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с.
3. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Е. Кедрова [и др.] ; под редакцией Г. Е. Кедровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 439 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. <http://window.edu.ru/window/library>
2. Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования. <http://school-collection.edu.ru>
3. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://school-collection.edu.ru>
4. Виртуальный компьютерный музей <http://www.computer-museum.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств; - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности. 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности при использовании средств ИКТ; - гигиенические требования при использовании средств ИКТ; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения текстовых документов; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения табличных БД; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения графических и мультимедийных объектов; - основные технологии передачи и поиска информационных объектов различного типа; - методы и средства создания сайтов; - возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония; - назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный и письменный опрос; - тестирование; - итоговый контроль: зачет.
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические 	<p>Характеристики демонстрируемых умений</p> <p>Умеет:</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы - оценка результатов выполнения

<p>рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; - использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры; - использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности. 	<p>рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные технические средства обучения, контроля и оценки уровня физического развития, основанные на использовании компьютерных технологий; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать текстовые документы с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать электронные таблицы с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать табличные базы данных с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать графические и мультимедийные объекты с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; <p>использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности. 	<p>практической работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение самостоятельной работы; - итоговый контроль: зачет.
--	--	---

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 ПЕДАГОГИКА

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

9. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	42
12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	44

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 Педагогика

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОПД.01 «Педагогика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01.Музыкальное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для профессиональной переподготовки работников образования по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Данная дисциплина входит в раздел

II.00 Профессионального цикла

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Дисциплина является практико-ориентированной. Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для компетенций, формируемых в профессиональных модулях.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ³² ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11.. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ЛР 1 ЛР 2. ЛР 3. ЛР 4. ЛР 7 ЛР 27. ЛР 32. ЛР 36. ЛР 47. ЛР 48. ЛР 49. ЛР 50.	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; - анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; - находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; - ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования; 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; - значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания; - особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования; - формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; - психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; - педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; - основы

		<p>применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу</p> <ul style="list-style-type: none">- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;- основы деятельности классного руководителя- основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часа;

самостоятельной работы обучающегося 56 часов

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>168</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>112</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>56</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>56</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
– Составление опорного конспекта	<i>22</i>
– Подготовка презентаций;	<i>10</i>
– Написание мини эссе	<i>4</i>
– Написание реферата	<i>5</i>
– Составление таблиц	<i>9</i>
– Подготовка сообщений	<i>2</i>
– Разработка педагогического проекта	<i>4</i>
– Подбор диагностических процедур	<i>4</i>
– Разработка сценария внеурочного мероприятия	<i>4</i>
	<i>3</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Педагогика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов ³³ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Общие основы педагогики.		30ч. (20ауд.+10с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, ЛР 1-4
Тема 1.1. Предмет и задачи педагогики	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать специальную педагогическую литературу; -выделять главные существенные признаки педагогических понятий. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -предмет педагогики; -основные педагогические понятия; -основные категории педагогики; 	7ч. (4ауд. + 3с.р.)	
	Содержание учебного материала	4	
1	Педагогика как наука. Идея гуманизма как основа современной педагогики.		
2	Основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, формирование, развитие, социализация, самообразование, самовоспитание, педагогический процесс, воспитательная система.		
3	Система общего художественного образования.		
4.	Развитие мировой педагогической теории и отечественной педагогической мысли		

³³В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	5	Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук.		
		Лабораторные работы: не предусмотрено	-	
		Практические работы не предусмотрено	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Разработка опорной схемы соотношения основных категорий педагогики. Составление кроссворда по Истории педагогики	3	
Тема 1.2. Методы педагогических исследований		Обучающийся должен: уметь: -анализировать специальную педагогическую литературу; -использовать методы педагогического исследования -находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных проблем. знать: -основные понятия по теме; -методы научно-педагогических исследований;	6ч. (4 ауд. +2с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 27,32
		Содержание учебного материала	2	
	1	Понятие методологии педагогики		
	2	Методы педагогического исследования. Эмпирические методы исследования		
	3	Наблюдение как метод педагогического исследования, его назначение, виды		
	4	Методы анкетирования, интервьюирования, беседы.		
	5	Педагогический эксперимент.		
	6	Изучение и обобщение передового педагогического опыта.		
	7	Методы теоретического исследования: анализ, синтез сравнение, абстрагирование, обобщение, моделирование, индукция и дедукция.		
	8	Математические методы и методы статистической обработки исследовательского материала.		
		Лабораторные работы: не предусмотрено		ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, 4.1-4.3, ЛР 1-
		Практические занятия: ПР. №1. Использование в педагогике методов психологии и социологии.	2	

	Самостоятельная работа студентов: Составление опорного конспекта по теме: « <i>Структура и логика научно – педагогического исследования</i> ».	2	4, 7
Тема 1.3. Система образования.	Студент должен: уметь: -анализировать специальную педагогическую литературу; -анализировать . Федеральный государственный стандарт образования. находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных проблем. знать: - Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства -основные нормативные документы -структуру системы образования -виды образовательных учреждений	5 ч.. (4 ауд. +1 с.р.)	
	Содержание учебного материала	2	
1	Система образования. Зависимость системы образования от научно-технического прогресса, социально экономических и культурных факторов.		
2	Принципы построения системы образования на основе Закона РФ "Об образовании в РФ", " Конвенции ООН о правах ребёнка", "Декларации о правах ребёнка".		
3	Система образовательных организаций. Непрерывное образование. Базовое образование. Дополнительное образование.		
4	Виды образовательных учреждений.		
5	Федеральный государственный стандарт образования.		
6	Многоуровневая подготовка специалистов.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено		

	Практические занятия: ПР. № 2. Изучение федерального закона «Об образовании в РФ».	2		
	Самостоятельная работа студентов: Анализ основных положений Закона «об образовании в РФ». Написание реферата.	1		
Тема 1.4. Основные факторы развития личности	Обучающийся должен: уметь: -анализировать специальную педагогическую литературу; -выделять главные существенные признаки педагогических понятий. находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных проблем. знать: -основные педагогические понятия; -основные философско-педагогические концепции; -базисные характеристики личности - Особенности развития и воспитания детей дошкольного, младшего, среднего, старшего школьного, возраста	6ч. (4 ауд. +2с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, 4.1-4.3, ЛР 27,32, 47-50	
	Содержание учебного материала			2
	1	Разработка в педагогике проблемы развития и воспитания личности. Понятия: личность, её развитие и формирование.		
	2	Идеи мыслителей прошлого о развитии личности.		
	3	Основные философско-педагогические концепции, определяющие значение социального и биологического в развитии человека.		
	4	Биологическое и социальное в структуре личности. Движущие силы, основные закономерности и факторы развития личности.		
	5	Индивид - личность-индивидуальность. Личность ребёнка как объект и субъект воспитания. Её развитие в процессе различных видов деятельности и общения.		
	6	Роль воспитания в формировании личности. Базисные характеристики личности.		

	7	Особенности развития и воспитания детей дошкольного, младшего, среднего, старшего школьного, возраста		
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия ПР.№ 3. Анализ характеристик этапов возрастного развития детей.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Составление опорной схемы - Составление словаря педагогических понятий - Составление вопросов для взаимопроверки - Построение генеалогического древа своей семьи.		2	
Тема 1.5. Целостный педагогический процесс	Студент должен: уметь: - выделять этапы целостного педагогического процесса. знать: - цели, задачи, этапы, закономерности целостного педагогического процесса; - основные компоненты целостного педагогического процесса - функции целостного педагогического процесса - условия эффективности целостного педагогического процесса		6ч. (4 ауд. +2с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, 4.1-4.3, ЛР 27, 32, 36
	Содержание учебного материала		2	
	1	Сущность, структура педагогического процесса.		
	2	Функции, основные этапы педагогического процесса.		
	3	Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.		
	4	Компоненты педагогического процесса		
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия ПР. № 4. Определение этапов целостного педагогического процесса, решение педагогических ситуаций		2	

	<p>Самостоятельная работа студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ конспектов урока, <ul style="list-style-type: none"> – Составление опорной схемы – Составление словаря педагогических понятий – Составление вопросов для взаимопроверки 	2	
Раздел 2. Теория образования и обучения.		45ч. (34 ауд. +11с.р.)	
Тема 2.1. Сущность процесса обучения	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, с учётом знания закономерностей и принципов педагогики. -наблюдать и анализировать уроки различного типа; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические системы и модели обучения; -основные категории дидактики; -основные проблемы дидактики; -основоположников теории обучения; 	8ч. (6 ауд. +2с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 1-4, 7
	Содержание учебного материала	4	
1	Общее понятие о дидактике. Основные дидактические категории. Основные проблемы дидактики.		
2	Сущность обучения как педагогического процесса. Процесс обучения как целостная система. Обучение как вид познавательной деятельности.		
3	Существенные признаки процесса обучения. Соотношение процессов познания и учения. Преподавание и учение – взаимосвязанные процессы деятельности учителя и учащихся.		
4	Движущие силы и закономерности процесса обучения.		
5	Образовательная, воспитывающая и развивающая функции обучения, их взаимосвязь.		

	6	Внутренняя структура процесса обучения: целевой компонент, необходимо – мотивационный компонент; содержательный компонент; операционно – деятельностный компонент; эмоционально – волевой компонент; контрольно – регулировочный и оценочно – результативный компоненты.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия: ПР. № 5. Проведение интеллектуальных и развивающих игр.		2	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка презентаций: Основоположники теории обучения Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, А.Д. Ушинский. Роль С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, А.С. Макаренко, М.А. Данилова, Л.В. Занкова, М.Н. Скаткина, В.А. Сухомлинского в становлении и развитии отечественной теории обучения и образования. Составление опорного конспекта.		2	
Тема 2.2. Принципы обучения	Обучающийся должен: Уметь: - осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, с учётом знания закономерностей и принципов педагогики. - пользоваться принципами обучения детей. знать: - основные понятия по теме - характеристику принципов обучения		5ч. (4 ауд. + 1 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 1-4, 50,51
	Содержание учебного материала.			
	1	Понятие закона, закономерности, принципы обучения. Основные законы и закономерности обучения. Современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	2	
	2	Соотношение принципов и правил обучения Система принципов обучения в педагогике.		

	3	Научность обучения. Ведущая роль абстрактного мышления в овладении научными знаниями. Возможности научного объяснения на разных уровнях возрастного развития.		
	4	Доступность обучения. Связь учебного материала с жизненным опытом ученика как основа доступности обучения. Зависимость доступности обучения от возрастных и индивидуальных особенностей детей.		
	5	Сознательность и активность учения. Взаимосвязь сознательного усвоения и сознательной активности учащихся. ИКТ в процессе усвоения знаний. Сознательное отношение учеников к учению и его мотивы.		
	6	Наглядность обучения. Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский о принципе наглядности обучения. Виды и классификация наглядных пособий.		
	7	Систематичность и последовательность обучения. Отражение, понимание и усвоение системы знаний учащимися. Зависимость системы обучения от логики учебного предмета познавательных возможностей учащихся.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия ПР. № 6. Реализация принципов обучения в музыкально-педагогическом процессе.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта. Подготовка презентаций: Принципы обучения		1	
Тема 2.3. Содержание образования	Обучающийся должен: Уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, -анализировать передовой опыт учителей; -отбирать содержание учебного материала; - планировать учебную деятельность -анализировать программы дошкольного и общего образования знать:		5ч. (4 ауд.+ 1с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 1- 4, 7, 36

<p>-внутреннюю структуру процесса обучения; сущность содержания образования основные теории формирования содержания образования. принципы и критерии отбора содержания общего образования основные положения федерального государственного образовательного стандарта - основы разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся типы школьных учебников и учебных пособий.</p>			
Содержание учебного материала		2	
1	Понятие и сущность содержания образования.		
2	Основные теории формирования содержания образования.		
3	Принципы и критерии отбора содержания общего образования		
4	Государственный образовательный стандарт. Образовательные стандарты второго поколения.		
5	Нормативные документы, регламентирующие содержание образования: учебные планы, программы. Вариативность учебных планов и программ.		
6	Научно-педагогические основы построения планов. Основные принципы построения учебных программ отечественной школы.		
7	Учебники. Роль учебников в обучении детей, требования к учебникам. Типы школьных учебников и учебных пособий.		
8	Программы обучения и воспитания в воспитательно-образовательных учреждениях – документы, определяющие задачи, содержание воспитательно-образовательной работы с детьми. Принципы построения программ, сходство и различие программ.		
	Индивидуальный образовательный маршрут, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы, их разработка и реализация		
9	общее образование - сфера, объединяющая в единый процесс воспитание, обучение и развитие.		

	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия ПР. № 7. Анализ ООП школы, дошкольного учреждения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений: Альтернативные программы обучения и воспитания. Составление письменной аннотации на учебники и учебные пособия.	1	
Тема 2.4. Современные образовательные технологии. Методы обучения.	Обучающийся должен: Уметь: - применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы -наблюдать и анализировать методы обучения детей на уроке; -отбирать методы, адекватные конкретной учебной ситуации; -пользоваться методами обучения детей. -наблюдать и анализировать уроки различного типа; -анализировать передовой опыт учителей; находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. знать: Понятие и сущность образовательных технологий Классификацию технологий обучения Понятие и сущность метода, приёма обучения Классификацию методов обучения Характеристику основных методов обучения Средства обучения, их классификацию.	11ч. (8 ауд.+ 3с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 36, 47-51
	Содержание учебного материала	6	
	1 Понятие и сущность метода, приёма обучения.		
	2 Основные подходы к классификации методов обучения.		
	3 Методы организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: – по источнику и передачи учебной информации,		

		– по логике передачи и восприятия информации, – по степени самостоятельности мышления, по степени управления учебной работой.		
	4	Методы стимулирования учебной деятельности детей в процессе обучения. Методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций). Методы стимулирования долга и ответственности (предъявление требования, поощрение, порицание, убеждение в значимости учения).		
	5	Метод контроля и самоконтроля обучения: методы устного контроля и самоконтроля (опрос, зачеты, экзамены, устный самоконтроль). Методы письменного контроля и самоконтроля (контрольные работы, письменные экзамены и зачеты, письменный самоконтроль). Методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля.		
	6	Методы организации взаимодействия учащихся.		
	7	Методы развития психических функций и творческих способностей учащихся.		
	8	Методы и приемы привлечения учащихся к анализу процесса и результатов обучения		
	8	Средства обучения, их классификация.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия ПР. №8. Анализ использования методов обучения в практике работы учителя музыки. музыкального руководителя.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта составление таблицы: «Сравнительная оценка методов обучения в связи с их целесообразностью для решения конкретных учебно – воспитательных задач».		3	
Тема 2.5. Формы организации обучения.	Обучающийся должен: Уметь: -наблюдать и анализировать уроки различного типа; -анализировать передовой опыт учителей; -планировать учебную деятельность, составлять планы, конспекты уроков, занятий,		10ч. (8ауд.+ 2с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 47- 51

<p>внеурочных мероприятий; находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.</p> <p>знать: - формы организации учебной работы;</p> <p>- типы и структуру уроков в школе, занятий в ДОУ, центре досуга и творчества детей;</p> <p>- требования к уроку виды самостоятельной учебной работы, приёмы рациональной её организации; - Гигиенические требования организации занятий.</p>			
Содержание учебного материала		4	
1	Понятие о формах организации обучения. Соотношение между формами организации обучения и его методами.		
2	Развитие организационных форм учебной работы в школе. Классно-урочная система. Я.А. Коменский о классно-урочной системе обучения. К.Д. Ушинский и его роль в развитии классно-урочной системы.		
3	Современные отечественные дидакты и их вклад в дальнейшее совершенствование классно-урочной системы: В.А. Сухомлинский, М.А. Данилов, Л.В. Занков, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин.		
4			
5			
6	Урок - основная форма организации учебной работы. Требования к уроку		
7	Типология и структура уроков. Подготовка учителя и учащихся к уроку.		
8	. Тематическое и поурочное планирование учебного материала. Организация учебной деятельности учащихся на уроке. Индивидуальная форма работы учащихся на уроке. Фронтальная, групповая работа учащихся на уроке. Пути повышения эффективности урока в школе.		
9	Домашняя учебная работа учащихся. Основные недостатки, правила домашней учебной работы школьников. Формирование у учащихся умений и навыков домашней учебной работы.		

	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия ПР. № 9. Проектирование макета построения урока искусства ПР.№ 10. Микропреподавание «Проведение фрагментов урока».	2 2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений: Составление схем: формы обучения Анализ примеров тематического и поурочного планирования урока музыки и музыкального занятия в ДОУ Анализ разнообразных схем анализа урока.	2	
Тема 2.6. Диагностика обучения	Обучающийся должен: Уметь: -осуществлять контроль за учебной деятельностью; -пользоваться методами контроля знаний, умений и навыков; -осуществлять индивидуальный подход к оценке успеваемости учащихся; -владеть методикой оценки деятельности детей в условиях школы и ДОУ; -подбирать материал для тестового контроля. знать -педагогические требования к контролю; -принципы диагностирования; - Содержание, виды и методы контроля знаний, умений и навыков формы организации контроля; -бальную систему оценки успеваемости учащихся.	8ч. (6 ауд.+ 2 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 7, 48-51
	Содержание учебного материала	4	
	1 Диагностика обученности. Критерии качества знаний, умений, навыков. Роль оценочных суждений.		
	2 Контроль успеваемости учащихся. Понятия контроль, проверка, оценивание, оценка.		
	3 Важнейшие принципы диагностирования и контролирования обученности учащихся.		
	4 Содержание, виды и методы контроля знаний, умений и навыков. Формы		

	организации контроля за учебной деятельностью учащихся. Оценка учебной деятельности учащихся и детей дошкольного возраста.		
5	Способы выражения оценки. Система отметок в отечественной школе. Балльная и безотметочная система оценки, рейтинговая система оценки знаний и умений детей. Индивидуальный подход к оценке успеваемости учащихся.		
6	Тестирование достижений и развития. Критерии диагностических тестов.		
7	Формы тестового контроля. Особенности применения тестирования на всех этапах обучения.		
8	Диагностирование обучаемости.		
9	Меры предупреждения и преодоления неуспеваемости школьников. Методика оценки деятельности детей в условиях школы.		
Лабораторные работы: не предусмотрено			
Практические занятия ПР.№ 11. Анализ эффективности методов и форм организации контроля.		2	
Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта. Составить рекомендации по проблеме организации разных видов контроля(на выбор) Самостоятельно разработать и провести анкетирование студентов «Мое отношение к зачетам и экзаменам».		2	
Раздел 3. Теория воспитания		45ч. (29 ауд.+16с.р.)	

Тема 3.1. Сущность процесса воспитания.	Обучающийся должен: уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, в рамках основной концепции воспитания, с учетом данных педагогической науки, знания закономерностей и принципов педагогики; знать: -основные компоненты педагогического процесса; -теоретические труды классиков педагогики по теории воспитания; -структуру и закономерности воспитательного процесса; -ведущие тенденции и принципы гуманистического воспитания.		6ч. (4 ауд. +2с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3 ЛР 1-4, 27.49
	Содержание учебного материала			
	1	Сущность процесса воспитания. Понятие о цели воспитания. Социальная обусловленность цели воспитания.		
	2	Педагогические взгляды в истории педагогики о сущности воспитания.		
	3	Становление и развитие гуманистической педагогики. Выдающиеся отечественные педагоги о сущности воспитания (Н.К. Крупская, А.С. Блонский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский). Воспитательные системы В.А. Караковского, И.П. Иванова, Ш.А. Амонашвили.		
	4	Структура и закономерность воспитательного процесса.		
	5	Движущие силы воспитательного процесса.		
	6	Воспитание, самовоспитание, перевоспитание. Принципы воспитания.		

	7	Содержание принципов: принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности; направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения; принцип связи воспитания с жизнью и трудом; принцип воспитания в деятельности; воспитание с опорой на активность личности; воспитания в коллективе и через коллектив; сочетание педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитанников; принцип уважения к воспитуемому в сочетании с требовательностью к нему; принцип воспитания с опорой на положительные качества человека; учёта возрастных и индивидуальных особенностей; единства требований (школы, семьи, общества)		
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия ПР.№ 12. Изучение, анализ и отбор информации о современных концепциях воспитания.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: – Составление опорной схемы «Содержание принципов воспитания» – Составление словаря педагогических понятий по теме – Составление вопросов для взаимопроверки – Подготовка сообщений, рефератов, презентаций по теме		2	
Тема 3.2. Общие методы, средства и формы воспитания.	Обучающийся должен: уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, в рамках основной концепции воспитания, с учетом данных педагогической науки, знания закономерностей и принципов педагогики; наблюдать и анализировать методы воспитания детей в образовательном процессе; -отбирать методы, адекватные конкретной воспитательной ситуации; -пользоваться методами воспитания детей. подбирать методы обучения с учетом уровня общего детей, индивидуальных и возрастных особенностей знать: - понятие о методах и средствах воспитания		10ч. (6ауд.+ 4с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3. ЛР 27,32, 36

	- классификацию методов воспитания - характеристику основных методов воспитания - формы воспитательной работы		
	Содержание учебного материала	4	
1	Понятие о методах и средствах воспитания. Система общих методов воспитания. Классификация методов воспитания.		
2	Методы формирования сознания личности. Лекция, рассказ, объяснение. Беседа как обсуждение, дискуссия и диспут. Метод примера, его разновидности.		
3	Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. Упражнения, приучение, поручения и их виды, игра, её виды.		
4	Значение игры, игровых ситуаций в системе методов организации деятельности детей. Роль игры, игровых ситуаций, различных видов досуговой клубной деятельности в структуре системы дополнительного образования в воспитании и развитии детей.		
5	Методы стимулирования поведения и деятельности: Требование. Сущность требований – стимулирование деятельности детей с помощью разнообразных отношений педагога с детьми Поощрение как выражение положительной оценки деятельности коллективов и отдельных детей. Виды поощрений. Наказание как метод торможения отрицательных навыков. Виды наказаний. Недопустимость физических наказаний. Типичные ошибки педагогов и родителей в применении поощрений и наказаний и их последствия.		
6	Методы контроля, самоконтроля и самооценки. Личные обязательства. Самоотчет. Самоанализ. Самоконтроль. Самооценка.		
7	Средства воспитания.		
8	Формы воспитания. Различные типы форм воспитательной работы: интерактивные, словесно – логические, образно – художественные, трудовые, игровые, психологические.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия: ПР. № 13 Наблюдение, описание и анализ внеклассного мероприятия с целью	2	

	определения формы и методов его проведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся: – Решение и анализ педагогических ситуаций. – Педагогический проект воспитательного мероприятия	4	
Тема 3.3. Содержание воспитания.	Обучающийся должен: уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, в рамках основной концепции воспитания, с учетом данных педагогической науки, использовать средства нравственного воспитания в практической деятельности находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. знать: - Сущность нравственного воспитания Задачи нравственного воспитания детей. Содержание работы по нравственному воспитанию детей дошкольного и школьного возраста	10ч. (6 ауд. +4 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 36, 47-51
	Содержание учебного материала	2	
	1 Понятие содержания воспитания. Зависимость содержания воспитания от целей и задач, выдвигаемых педагогом.		
	2 Содержание воспитания школьников: физическое, эстетическое, умственное, нравственное и трудовое воспитание.		
	3 Умственное воспитание его сущность, задачи. Формирование основ научного мировоззрения. Система знаний и идей в содержании школьного образования, позволяющих формировать у учащихся научное мировоззрение. Роль познавательной деятельности в формировании научных знаний как основы диалектического мышления. Внеурочные и внешкольные формы организации познавательной деятельности (классные часы, предметные кружки, конкурсы, викторины, олимпиады, научные общества). Дидактические и воспитательные условия формирования научного мировоззрения учащихся. Критерии сформированности научного мировоззрения.		

4	Нравственное воспитание - стержень всего процесса воспитания. Сущность понятий "нравственность" и "мораль". Задачи нравственного воспитания: формирование нравственных знаний, чувств и привычек поведения.		
5	Воспитание патриотических чувств и отношений. Возможности религиозных в процессе воспитания. Психолого-педагогические основы и условия нравственного воспитания.		
6	Эстетическое воспитание. Формирование у школьников стремления и мотивов к участию в деятельности эстетической направленности. Знакомство детей с различными видами искусства. Расширение знаний учащихся в сферах изобразительного искусства, музыки, ритмики. Развитие художественного вкуса детей.		
7	Физическое воспитание. Воспитание у школьников навыков регулярных занятий физическими упражнениями, гигиены и санитарии. Приучение детей к здоровому образу жизни. Организация для учащихся различных форм оздоровительно-спортивных мероприятий: праздники, турниры, олимпиады и другие формы.		
8	Трудовое воспитание. Развитие у учащихся потребности активного участия в трудовой деятельности класса, активное и в общественно-полезной трудовой деятельности. Формирование интереса к отдельным видам трудовой деятельности, соответствующим индивидуальным особенностям и склонностям ребенка.		
9	Воспитание у школьников стремления и способности активно включаться в учебную и внеучебную познавательную деятельность. Оценка уровня воспитанности школьников. Показатели и критерии воспитанности.		
Лабораторные работы: не предусмотрено			
Практические занятия			
ПР. № 14. Моделирование внеклассных мероприятий по направлениям воспитания		2	
ПР №15. Анализ результатов оценки уровня воспитанности учащихся		2	
Самостоятельная работа обучающихся:		4	
<ul style="list-style-type: none"> – Составление словаря педагогических понятий по теме – Составление вопросов для взаимопроверки – Подготовка сообщений, рефератов, презентаций «Содержание 			

	<p>воспитания»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализ педагогических ситуаций. – Составление опорной схемы по основным направлениям содержания воспитания. 			
<p>Тема 3.4. Коллектив как средство воспитания</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в исследованиях о возможностях физического развития детей находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности,. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Задачи и общие условия успешного физического воспитания детей дошкольного возраста - Основные средства и методы физического воспитания учащихся -формы внеклассной и внешкольной работы по физическому воспитанию учащихся. 	<p>8ч. (4ауд. + 4с.р.)</p>	<p>ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 7, 27, 36</p>	
	<p>Содержание учебного материала</p>			<p>2</p>
	<p>1</p>	<p>Разработка в педагогике теоретических основ коллективного воспитания Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский о роли коллектива в воспитании детей. Разработка теории коллектива на современном этапе. Исследования А.В. Петровского, Е.С. Кузьминой, Л.И. Уманского</p>		
		<p>Понятие "коллектив", его признаки. Отличие коллектива от самовозникающих групп. Стадии развития коллектива. Структура коллектива. Методика организации сплочения детского коллектива в классе.</p>		
	<p>2</p>	<p>Изменение позиции учителя – классного руководителя на различных стадиях развития коллектива. Пути формирования коллектива. Единство педагогических требований в воспитании детей – необходимое условие организации и сплочения коллектива. .</p>		
		<p>Система перспективных линий – закон движения коллектива. Принцип параллельного действия и его роль в создании коллектива.</p>		
<p>3</p>	<p>Характеристика содержания норм педагогической морали системы отношений "педагог - классный руководитель - ученический коллектив". Непримиримость к ложным формам коллективизма в ученическом</p>			

	коллективе.			
4	Самоуправление в детском коллективе. Вовлечение в организацию и управление жизнью детского коллектива. Органы детского самоуправления. Самоуправление в детском коллективе..			
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия ПР. № 16. Разработка коллективного творческого дела для школьников начальной школы /основной средней школы/..	2	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 48-50	
	Самостоятельная работа обучающихся: . Наблюдение и анализ коллективного взаимодействия учащихся класса. Сравнение понимания сущности коллектива в различных педагогических теориях. Составление словаря понятий по теме.	4		
Тема 3.5. Единство воспитательных воздействий детского сада, школы, семьи и влияние среды	Обучающийся должен: уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, в рамках основной концепции воспитания, с учетом данных педагогической науки, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. знать: -формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи. -методы и приемы работы с семьей	4ч. (2ауд. + 2с.р.)		
	Содержание учебного материала	1		
	1	Сочетание общественного и семейного воспитания как важнейшая предпосылка повышения его эффективности.	1	
	2	Воспитательно-образовательные учреждения и их роль в воспитательной работе с родителями.		
	3	Организация и методика работы детских воспитательных учреждений с		

	семьей и детьми.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия: ПР №17. Моделирование практических ситуаций. Деловая игра "проведение родительского собрания".	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта Решение практических задач	2	
Тема 3.6. Деятельность классного руководителя в современной школе.	Студент должен: Уметь: - анализировать специфику работы классного руководителя - планировать воспитательную работу с классом Знать: - функции работы классного руководителя - задачи и содержание работы классного руководителя по различным направлениям деятельности - виды и формы планирования - основы проектирования и реализации воспитательных программ	7 (4 ауд. + 3 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 36, 47-51
	Содержание		
	1 Классный руководитель в школе, специфика его работы и основные функции. Задачи и содержание работы классного руководителя как организатора воспитательной работы в классе и наставника учащихся.	2	
	2 Работа классного руководителя по изучению учащихся. Деятельность классного руководителя по созданию и развитию ученического коллектива как основное направление деятельности.		
	3 Формирование классным руководителем позитивной психологической атмосферы в ученическом коллективе и создание нравственных отношений между учащимися.		
4. Работа классного руководителя по повышению успеваемости, контроль за результатами обучения. Взаимодействие классного руководителя с учителями-предметниками и координация их деятельности.			

	<p>13. Планирование воспитательной работы: перспективное и текущее. Виды и формы плана. Ведение документации класса. Проектирование и реализация воспитательных программ</p>		
	<p>14. Работа классного руководителя с родителями учащихся и привлечение их к процессу контроля за обучением и воспитанием своих детей.</p>		
	<p>Лабораторная работа. Не предусмотрено</p>	-	
	<p>Практические занятия. Пр. № 18. Составление и обсуждение конспекта классного часа.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа: Составление плана работы с классом. Изучение нормативных документов о деятельности классного руководителя Составление таблицы «методы диагностики воспитанности обучающихся»</p>	3	
<p>Раздел 4. Управление системой образования в Российской Федерации.</p>		8ч. (6ауд. + 2 с.р.)	
<p>Тема 4.1. Вопросы теории и практики управления системой образования.</p>	<p>Обучающийся должен: уметь: реализовывать на практике основные принципы образования подрастающего поколения; создавать комфортную, доброжелательную атмосферу в коллективе. находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. знать: управление системой образования в стране, организацию руководства школьными, дошкольными и другими воспитательными и образовательными учреждениями; основные положения закона «Об образовании в РФ» №273-ФЗ</p>	3ч. (2 ауд. +1с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 1-4,7
	<p>Содержание учебного материала</p>	2	
	<p>1 Функция Российской Федерации в области образования.</p>		

	2	Разграничение компетенции органов государственной власти управлением в области образования. Органы местного самоуправления в области образования. Органы управления образованием в Российской Федерации.		
	3	Федеральный закон "Об образовании в РФ" №273-ФЗ, уставы школы, ДООУ - основа организации их жизни и деятельности.		
	4	Управление деятельностью УО.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Законодательная база дополнительного образования детей. Анализ документа "Закон об образовании в РФ"		<i>1</i>	
Тема 4.2. Управление воспитательно-образовательными учреждениями.	Обучающийся должен уметь: -анализировать работу структурных управленческих органов в различных типах ОУ -оценивать постановку целей и задач управленческой деятельности образовательных учреждений находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. Знать: Структуру управленческих органов в различных типах ОУ основные принципы деятельности управленческих органов - Функциональные обязанности должностных лиц образовательных учреждений		5ч. (4ауд. + 1с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, 7, 27, 32, 36
	Содержание учебного материала		2	
	1	Структура управленческих органов в различных типах ОУ и основные принципы их деятельности.		
	2	Функциональные обязанности должностных лиц образовательных учреждений		
	3	Педагогический анализ в управлении образовательным учреждением		
	4	Целеполагание и планирование как функция управления образовательным учреждением.		
	5	Внутриучрежденческий контроль и регулирование в управлении		

	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия ПР.№ 19. Анализ годового плана работы СОШ.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорной схемы Составление словаря педагогических понятий Составление вопросов для взаимопроверки	1	
Раздел 5. Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения и воспитания		20ч.(12 ауд.+8с.р.)	
Тема 5.1. Психолого-педагогические основы отклоняющегося развития	Обучающийся должен: уметь: - анализировать причины и условия деформации личностного развития ребенка; - подбирать специальные методы обучения с учетом уровня развития детей, индивидуальных и возрастных особенностей; - вести профилактику и коррекцию девиантного поведения детей и подростков; - вести коррекционную работу с детьми с задержкой психического развития. Знать: - понятия “норма” и “аномалия” в психическом и личностном развитии ребенка; - основы коррекционно-педагогической работы с детьми с отклонениями в развитии; - причины и условия девиантного поведения подростков; - нормативно-правовую базу коррекционно-педагогического процесса в общеобразовательной школе.	8ч. (4ауд. +4с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 7, 27, 50-51
	Содержание учебного материала	2	
	1 Норма и отклонение в развитии человека. Виды отклоняющегося развития. Общие закономерности отклоняющегося развития.		

	2	Общедидактические и специальные принципы коррекционно-педагогической деятельности.		
	3	Психолого-педагогические особенности, причины нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом сенсорном развитии человека (ребенка). Их систематика и статистика.		
		Особенность работы с детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением. Применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью		
	4	Диагностические и коррекционные методы обследования. Общие и специальные методы педагогической коррекции		
	5	Формы коррекционно–развивающего образовательного процесса в современной педагогической практике.		
		Лабораторные работы: не предусмотрено		
		Практические занятия ПР. № 20. Анализ характеристик школьников с различными отклонениями в развитии.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта. Оформление таблицы по теме «Научные основания специальной педагогики» Подготовка реферата. <i>Примерная тематика:</i> 1. Проблемы адаптации детей к школе. 2. Способы профилактики алкоголизма и наркомании. 3. Способы борьбы с курением. 4. Способы коррекции неуспеваемости.	4	
Тема 5.2. Психолого-педагогические		Обучающийся должен: уметь: - анализировать содержание педагогической деятельности	12ч. (8ауд. + 4с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 47-

основы оценочной деятельности педагога	- проводить диагностику уровня обученности и воспитанности Знать: - содержание стандарта профессиональной деятельности педагога - планирование диагностической деятельности Содержание педагогической деятельности		50
	Содержание учебного материала	4	
	1 Требования к педагогу в соответствии с установками гуманистической педагогики и стандарта деятельности.		
	2 Психолого-педагогические задачи направленные на формирование профессиональных умений педагога.		
	3 Анализ и оценка уровня развития, обученности и воспитанности. Комплексное исследование ребенка.		
	4 Проектирование педагогического процесса. Планирование диагностической работы педагога в образовательном учреждении.		
	5 Педагогическая деятельность, ее аспекты. Содержание педагогической деятельности. Анализ педагогического взаимодействия. Самоанализ деятельности педагога.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено	-	
	Практические занятия ПР. № 21. Анализ профессионального стандарта педагога. ПР №22 Деловая игра «Самовоспитание, самообразование и саморазвитие учителя»	2 2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта Составление опорной схемы Составление словаря педагогических понятий Составление вопросов для взаимопроверки <i>Эссе «Идеальный учитель - каков он?»</i>	4	
Раздел 6. Общие основы работы с одаренными детьми	20 ч. <i>(12 ауд.+ 8 с.р.)</i>		
Тема 6.1. Особенности	Обучающийся должен уметь:	10ч. <i>(6 ауд.+4с.р.)</i>	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7,

развития одарённых детей.	-анализировать формы проявления одаренности находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических задач. -владеть методикой проведения диагностики детской одаренности. владеть способами педагогического обследования детей - владеть основными способами взаимодействия с родителями по проблеме развития способностей ребенка Знать: - особенности развития способностей и одарённости на разных - формы проявление одарённости структуру художественно-творческих способностей; - виды одаренности. -методы и приёмы стимулирования творческой активности ребёнка		4.2-4.3, ЛР 1-4, 49-51
	Содержание учебного материала	2	
	1 Формы проявление одарённости.		
	2 Особенности развития способностей и одарённости на разных возрастных		
	3 этапах		
	4 Диагностика детской одаренности Роль родителей в раскрытии творческого потенциала ребёнка.		
	5 Основные способы воздействия семьи на развитие способностей ребёнка..		
6 Методы и приёмы стимулирования творческой активности ребёнка			
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
Практические занятия ПР. №22. Практические исследования музыкальной одаренности школьников. ПР. № 23. Изучение основных положений программы «Одарённый ребёнок»*	2 2		
Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы. Подготовка сообщений; Проведение диагностики музыкальных способностей детей на педагогической практике	4		

Тема 6.2. Организационно-педагогические основы обучения одарённых детей.	Обучающийся должен: уметь: -владеть технологией составления учебных программ для одарённых детей; -владеть методикой проведения диагностики одаренности. - применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с одаренными детьми Знать: -особенности форм организации обучения одарённых детей; - способы организации обучения одарённых детей;	10ч. (6ауд. + 4с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 32,36,51
	Содержание учебного материала	2	
	<i>1</i> Класно-урочная форма организации обучения и развитие детской одарённости.		
	<i>2</i> Коллективная форма организации учебной деятельности в работе с одарёнными детьми.		
	<i>3</i> Педагогическая модель " класс лаборатория" ("свободный класс") в учебных заведениях для одарённых детей.		
	<i>4</i> Индивидуальный способ организации обучения Формы организации учебной деятельности в сфере дополнительного образования: миникурсы, экспресс-исследования, учебные турниры.		
	<i>5</i> Самостоятельная работа одарённых учащихся в процессе обучения.		
Лабораторные работы: не предусмотрено			
Практические занятия ПР. № 24. Планирование и организация работы с одаренными детьми. ПР № 25 Моделирование художественно-педагогического процесса «Творческая лаборатория» .	2 2		
Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта Составление методических рекомендаций для родителей «Особый ребёнок» Подбор информации в СМИ «Одарённый ребёнок»	4		
Тематика курсовых работ. 1. Педагогика как наука и искусство.			

- | | | |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">2. Педагог как личность и профессионал.3. Личностно-ориентированное воспитание младшего школьника.4. Воспитание как педагогический компонент социализации.5. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации младшего школьника.6. Формирование готовности школьников к социальным отношениям.7. Воспитание как педагогический компонент социализации.8. Влияние средств массовой информации на процесс воспитания.9. Влияние детской и молодежной субкультуры на процесс воспитания детей.10. Общечеловеческие ценности как основа идеалов воспитания.11. Социально-педагогические условия определения воспитательного идеала в современных условиях.12. Взаимосвязь ценностей и целей воспитания в современных условиях13. Становление и развитие цели воспитания как всестороннего и гармоничного развития личности.14. Педагогическое обеспечение реализации задач воспитания (умственное, физическое, нравственное, правовое, трудовое, эстетическое).15. Сопоставительный анализ внеклассной и внешкольной воспитательной работы.16. Педагогические условия организации внеучебной деятельности.17. Педагогические условия развития детского коллектива.18. Развитие детского самоуправления.19. Педагогическое руководство воспитательным коллективом.20. Воспитательное влияние коллектива на становление и развитие личности ребенка21. Условия реализации требований к организации работы с детским коллективом.22. Детские и молодежные объединения как компонент воспитательной системы российского общества.29. Организация и методика воспитания с учетом современных реалий детства.30. Идеи гуманистической педагогики в современной методикеВлияние личности педагога на развитие и воспитание ребенка.23. Взаимосвязь природного и социального в воспитании ребенка.24. Ребенок как субъект целостного педагогического процесса.25. Педагогические условия взаимодействия семейного и общественного воспитания.26. Педагогическое обеспечение непрерывности образования. | | |
|--|--|--|

- | | | |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">27.Современные требования к педагогу- классному руководителю.28.Педагогические условия осуществления личносно - ориентированного подхода в образовании.29.Организация и методика воспитания с учетом современных реалий детства.30.Идеи гуманистической педагогики в современной методике воспитания31.Новаторские идеи и опыт в современной теории и практике воспитания.32.Использование разнообразных методов обучения.33.Пути предупреждения и преодоления неуспеваемости у учащихся.34.Валеология – наука о формировании здоровья.35.Педагогическая диагностика в условиях гуманизации образования.36.Эффективность в управлении познавательной активностью ученика.37.Методика и техника современного урока.38.Роль классного руководителя в воспитании школьников.39.Принципы обучения и способы их реализации.40.Использование исследовательских методов в работе учителя.41.Современные технологии в системе обучения.42.Индивидуализация обучения и пути ее реализации.43.Характеристика системы межличностных отношений в педагогическом процессе.44.Психолого-педагогические условия межличностных отношений в педагогическом процессе.45.Пути овладения педагогическим мастерством.46.Стиль семейного воспитания – решающий фактор успешного развития детей.47.Условия организации эффективного физического развития школьников.48.Технология игры в обучении школьников.49.Формирование мотивации учения.50.Использование разнообразных форм проведения учебных занятий.51.Роль классного коллектива в развитии и воспитании школьников.52.Физическое воспитание школьников в процессе обучения.53.Условия успешного проведения урока.54.Формирование эстетической культуры младших школьников.55.Влияние методов воспитания на развитие младших школьников.56.Организация и проведение самостоятельной работы учащихся. | | |
|---|--|--|

	57. Молодежное движение в современной системе педагогических ценностей. 58. Роль принципа доступности и учет возрастных особенностей учащихся в обучении младших школьников		
	всего	<i>168</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики
Оборудование учебного кабинета:
Рабочее место преподавателя
Рабочие места студентов
Шкафы
Технические средства обучения:
Мультимедийная установка
ПК

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. 3.2.1. Обязательные печатные издания

2. Коджаспирова Г. М. Педагогика: Педагогика. Учебник для СПО. М., Юрайт, 2015.
3. Крившенко Л.П. Педагогика. Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2015.
4. Мишина Г.А., Моргачева Е.Н., Коррекционная и специальная педагогика. М., Феникс 2010
5. Подласый И.П. Курс лекций по коррекционной педагогике: учебник для студентов педагогических училищ и колледжей. М., Владос, 2006.
6. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: В 2 кн.: Кн. 2: Процесс воспитания: Учебник для студентов педагогических вузов. М., Академия, 2006.
7. Слостенин В.А. Педагогика (для СПО). (6-е изд., стер.) учебник. М.: академия. 2013.

3.2.2. Электронные издания

1. Документы и рефераты по педагогике. Режим доступа: URL:<http://www.refstudy.ru>
2. Издательский дом «Первое сентября» Режим доступа: festival@1september.ru
3. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки. Режим доступа: URL:<http://www.auditorium.ru>
4. Министерство образования и науки РФ. Режим доступа: <http://www.edu.ru>,
5. Одаренный ребенок. Режим доступа: childpsy.ru/Библиотека/books/id/8267.php
6. Педагогика. Режим доступа: <http://www.pedagogi.ru>
7. Педагогическая библиотека. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru>
8. Российский образовательный правовой портал. Режим доступа: <http://www.law.edu.ru>
9. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: <http://www.school.ru>
10. Российский портал открытого образования. Режим доступа: <http://www.openet.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Амонашвили Ш. А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности. Книга 1. – М., Амрита-Русь, 2010.
2. Максакова В.И. Теоретические основы и методика воспитания младших школьников: Учебное пособие для студентов педагогических училищ и колледжей. М., Владос, 2006.
3. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учебное
4. Неретина Т.Г. Коррекционная педагогика, Практикующему психологу. Изд.: МПСИ, 2010г.
5. Основы специальной психологии: Учебное пособие для среднего профессионального образования (под ред. Кузнецовой Л.В.). М., Академия, 2008.

6. Смирнов А.В. Технические средства в обучении и воспитании детей: Учебное пособие для средних учебных заведений. М., Академия, 2005.
7. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений (под ред. Сластенина В.А.) Изд. 3-е, испр {Высшее профессиональное образование: Педагогические специальности}. М., Владос 2006.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Освоенные умения:</i> оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p>	<p>Умеют: - оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p>	<p><i>Текущий контроль:</i> Выполнение и защита практических работ №5,8-11,13,16. Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p>	<p>- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; - находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения</p>	<p>Текущий контроль – Выполнение и защита практических работ № 1,2, 3,19. Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p>	<p>эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; - ориентироваться в современных</p>	<p>Текущий контроль – Выполнение и защита практических работ № 2,12 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>Усвоенные знания - взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</p>	<p>проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p> <p>Знают: - взаимосвязь педагогической науки</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 1-3 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>значение и логику целеполагания в обучении и</p>	<p>педагогической науки</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий</p>

педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания;	и практики, тенденции их развития; - значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;	Выполнение и защита практических работ № 4,6,12. Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> экзамен
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;	принципы обучения и воспитания; - особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 4,5,7,14 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> экзамен
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;	- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; - психолого-педагогические условия развития	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 8-10,13 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> экзамен
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;	мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 16 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> экзамен
педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;	- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; - основы применения специальных технологий и методов,	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 17 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> экзамен
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;	позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу - понятие нормы и отклонения, нарушения в	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 20 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i>

<p>- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;</p>	<p>соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; - особенности работы с одаренными детьми,</p>	<p>экзамен Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 20,22-25 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;</p>	<p>детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; - приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 8, Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;</p>	<p>- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; - основы деятельности</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 11,21,22 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>основы деятельности классного руководителя</p>	<p>классного руководителя - основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 17,18 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: экзамен</p>

	внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью	
--	---	--

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ульяновск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование», квалификация: «Учитель музыки, музыкальный руководитель в детском саду»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для профессиональной переподготовки работников образования по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование».

Данная дисциплина входит в раздел **ОП.00** **Общепрофессиональные дисциплины П.00** **Профессионального цикла**

Дисциплина является практико-ориентированной. Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для компетенций, формируемых в профессиональных модулях.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1.. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2.. ПК2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 4.2. ПК 4.3. ЛР 1ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19 ЛР 20 ЛР 21 ЛР 22 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28 ЛР 29 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32	применять знания по психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; • основы психологии личности; • закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; • возрастную периодизацию; • возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; • особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; • групповую динамику; • понятия, причины, психологические

		<p>основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы психологии творчества;
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	150
в т.ч. в форме практической подготовки	44
в т. ч.:	
теоретическое обучение	100
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	44
<i>Самостоятельная работа</i>	50
Промежуточная аттестация - экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПСИХОЛОГИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов ³⁴ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3-4семестры		100ч+50ч сам.	
Раздел 1. Общие основы психологии	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять знания по психологии при решении педагогических задач ; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -специфику психологического знания; -различия житейской и научной психологии; -понятие «научная психология». 		
	Содержание учебного материала		
Тема 1.1. Предмет, задачи, отрасли психологии.	1. Предмет, задачи, отрасли психологии - общее понятие о психологии, ее структуре и задачах; психология как наука о внутреннем мире человека	2ч	ОК 1, ОК 2 ПК 3.4., ЛР.1-4
	2. Возникновение и развитие психологии как науки..		
	3. Житейская и научная психология		
	<i>Самостоятельная работа:</i>	2ч	
	Работа с понятиями: Выпишите из учебной литературы определения предмета психологии (не мене 6-ти) и проанализируйте их.		
Тема 1.2. Методы	Обучающиеся должны:	1ч	ОК 1, ОК 2, ОК 3,

<p>психологических исследований</p>	<p>уметь: - пользоваться различными методами для проведения диагностики детей в ДОУ и СОШ; - применять знания по психологии при решении педагогических задач;</p> <p>знать: - особенности психологии как науки; - взаимосвязи психологии с другими науками; - основные и вспомогательные методы психологии</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Понятие о методе науки</p> <p>2. Основные методы: наблюдение, беседа, анкетный метод, психологические тесты</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №1 Особенности исследования в детской психологии</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы: Составьте таблицу для систематизации учебного материала по теме «Методы психологического познания человека». Содержание таблицы: название метода; требования, предъявляемые к использованию метода; структура метода.</p>	<p>4ч</p> <p>2ч</p>	<p>ОК 4, ОК 5, , ОК 6 ОК 7 ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 4.3.,ЛР.7,ЛР.24, ЛР25</p>
<p>Тема 1.3. Развитие психологии как науки</p>	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь: - пользоваться различными методами для проведения диагностики детей в ДОУ и СОШ; - применять знания по психологии при решении педагогических задач;</p> <p>знать: - особенности психологии как науки; - взаимосвязи психологии с другими науками; - основные и вспомогательные методы психологии</p> <p>ОК 1, ОК 5, , ОК 7 ПК 4.3.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Проблемы бессознательного (З.Фрейд, К.Юнг, А.Адлер, Э.Фромм)</p> <p>2. Проблема социальной обусловленности психики человека(Ж.Пиаже)</p> <p>3. Становление и развитие отечественной психологии (Л.Выготский, С.Рубинштейн, А.Леонтьев)</p>	<p>2ч</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, , ОК 6 ОК 7 ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 4.3.</p> <p>ЛР.7,ЛР.17, ЛР25</p>

	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Подготовка докладов и рефератов по темам: «Основные направления развития в западной психологии»; «Субъект и его изучение в психологии».</p>	2ч	
<p>Тема 1.4. Строение нервной системы</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - применять знания при решении психологических задач знать: - сущность различий психики животных и человека; - понятия: «психика», «сознание», «сознательное», «бессознательное»</p> <p>Содержание учебного материала</p>	2ч	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 4.3. ЛР.14, ЛР.15, ЛР.20-23
	1. Строение нервной системы		
	2. Условный и безусловный рефлекс		
	3. Первая и вторая сигнальные системы		
	4. Процессы возбуждения и торможения		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Реферат: Повреждение или недоразвитие долей головного мозга</p>	2ч	
<p>Тема 1.5 Развитие психики в животном мире.</p>	<p>уметь: - применять знания при решении психологических задач знать: - сущность различий психики животных и человека; - понятия: «психика», «сознание», «сознательное», «бессознательное»</p> <p>Содержание учебного материала</p>	2ч	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 4.3. ЛР.1-4, ЛР.28, ЛР.29
	1. Этапы развития науки психологии		
	2. Деятели российской психологии, стоявшие у истоков ее зарождения		
	3. Основные направления зарубежной психологии		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Сообщение: Процессы возбуждения и торможения в детском возрасте</p>		
<p>Тема 1.6 Сознание человека и его общественная природа</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - применять знания при решении психологических задач знать: - сущность различий психики животных и человека; - понятия: «психика», «сознание», «сознательное», «бессознательное»</p>	2ч	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 4.3. ЛР.17, ЛР.18, ЛР.19

<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. строение нейрона 2.отделы нервной системы 3.строение коры БП 4.рефлекторная деятельность мозга 5.нервные процессы в коре БП 6.законы деятельности коры БП 7.группы раздражителей</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> - Подготовьте рассказ о видах внешнего и внутреннего торможения; - Подготовьте сообщение о природе и фазах сна. - Подготовьте сообщение о сном.</p>	4ч	
<p>Раздел 2. Психология познавательной деятельности</p>		
<p>Тема 2.1. Общее понятие об ощущениях.</p> <p>Обучающиеся должны: уметь: - соотносить общие закономерности психической жизни человека; - анализировать и устанавливать основные принципы функционирования отдельных сторон человеческой субъективности знать: - психологические характеристики познавательных процессов; - основные формы познания человека.</p> <p>Содержание учебного материала</p>	3ч	<p>ОК 1., ОК 2, ОК 4, ОК 8,ПК 1.3., ПК 2.5. ЛР.20-25</p>
<p>1. Общие закономерности ощущений, их виды и характеристика</p> <p>2. Значение ощущений в жизнедеятельности человека</p> <p>3. Пороги чувствительности ощущений, адаптация</p>		
<p>Контрольная работа № 1 « Общие основы психологии» В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №2 - Решение психологических задач по теме</p>	1ч 3ч	

	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Сообщение «Развитие ощущений в детском возрасте» Заполнить таблицу «Классификация ощущений». Содержание таблицы: принцип классификации ощущений, виды ощущений, общая характеристика ощущений.</p>	2ч	
<p>Тема 2.2. Восприятие, его свойства и виды.</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - соотносить общие закономерности психической жизни человека; - анализировать и устанавливать основные принципы функционирования отдельных сторон человеческой субъективности знать: - психологические характеристики познавательных процессов; - основные формы познания человека. Содержание учебного материала</p>	2ч	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 1, ОК 2, ОК 3 ЛР.20-25</p>
	1. Понятие о восприятии		
	2. Отличие восприятий от ощущений		
	3. Виды восприятия, иллюзия, апперцепция		
	4. Развитие восприятия и наблюдательности у детей.		
<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Законспектировать: А.Р. Лурия. Маленькая книжка о большой памяти. (см. Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-ов / сост. Мироненко; под ред. А.В. Петровского. - М., 1987).. Сообщение: Восприятие в дошкольном возрасте</p>	3ч		
<p>Тема 2.3. Общая характеристика внимания.</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - соотносить общие закономерности психической жизни человека; - анализировать и устанавливать основные принципы функционирования отдельных сторон человеческой субъективности знать: - психологические характеристики познавательных процессов; - основные формы познания человека. Содержание учебного материала</p>	2ч	<p>ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК.9,ПК 1.3., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2., 6 ЛР.20-25</p>
	1. Понятие о внимании		

	2. Значение внимания в жизни, в различных видах деятельности и в протекании всех психологических познавательных процессов.		
	3. Физиологические основы внимания		
	В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №3 «Приемы активизации внимания»	4ч	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сопоставить определение внимания как направленности и сосредоточенности сознания с гипотезой П.Я. Гальперина о том, что "внимание представляет собой контроль... в форме идеального, сокращенного, автоматизированного действия". В чем сходство и различия этих определений? Определить роль и место внимания в психической деятельности человека.	3ч	
Тема 2.4. Общее понятие о памяти	Обучающиеся должны: уметь: - соотносить общие закономерности психической жизни человека; - анализировать и устанавливать основные принципы функционирования отдельных сторон человеческой субъективности знать: - психологические характеристики познавательных процессов; - основные формы познания человека. Содержание учебного материала	2ч	ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК. 9 ПК 1.3., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.6 ЛР.20-25
	1. Значение памяти в жизни и деятельности, общении, обучении		
	2. Теории памяти		
	3. Виды и процессы памяти их развитие у детей		
	4. Развитие памяти у детей, особенности проявления памяти на уроках. Другие формы контроля		
	В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №4 «Особенности ведущей модальности»	4ч	
<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовить рекомендации по развитию памяти у детей разных возрастов.	2ч		
Тема 2.5. Мышление и речь	Обучающиеся должны: уметь:	2ч	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6,

	<p>- соотносить общие закономерности психической жизни человека; - анализировать и устанавливать основные принципы функционирования отдельных сторон человеческой субъективности знать: - психологические характеристики познавательных процессов; - основные формы познания человека. Содержание учебного материала</p> <p>1. Мышление как обобщенное, опосредованное познание окружающего мира. 2. Мыслительные операции 3. Формы мышления. 4. Виды мышления 5. Качества мышления 6.Связь речи и мышления, речь как форма мышления 7.Врожденная способность усвоения речи. 8.Развитие речи и мышления у детей</p>		<p>ОК 8, ОК. 9,ПК 1.3., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2., 6 ЛР.20-25</p>
	<p>9.Особенности мыслительной деятельности на уроках.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №5 «Особенности ведущей модальности» <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> конспект - общее и различное между мышлением и восприятием реферат «Развитие мышления у детей» Его роль в обучении и воспитании детей</p>	<p>4ч 2ч</p>	
<p>Тема 2.6. Воображение и его значение.</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - соотносить общие закономерности психической жизни человека; - анализировать и устанавливать основные принципы функционирования отдельных сторон человеческой субъективности знать: - психологические характеристики познавательных процессов; - основные формы познания человека. Содержание учебного материала</p> <p>Виды воображения Воображение и фантазии, мечта, воображение и творчество</p>	<p>2ч</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9,ПК 1.3., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2., 6 ЛР.20-25</p>

	Развитие воображения у детей		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> 1. Сообщение «Развитие воображения у детей в дошкольном возрасте» 2. Решение психологического кроссворда по разделу «Психология познавательной деятельности»	4ч 2ч 2ч	
Раздел 3. Основные состояния личности.	Обучающиеся должны: уметь: - выявлять индивидуальные и типологические особенности учащихся; - проводить профилактику, раннее выявление и оказание помощи при стрессе; Знать: - понятия: «эмоции», «чувства», «воля» - особенности формирования эмоций и чувств.		
Тема 3.1. Эмоционально-волевая сфера личности	Содержание учебного материала	3ч	ОК 2, ОК 5, ОК 8, ПК 2.2., ПК 2.3. ЛР.5,7, ЛР.20, ЛР21
	1. Значение чувств и эмоций в жизни человека		
	2. Отличие ощущений от чувств		
	3. Виды эмоциональных состояний: стресс, страсть, настроение, аффект, фрустрация, воодушевление и др., виды чувств.		
	4. Развитие видов чувств у детей.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4ч	
Практическая работа №6 Особенности эмоциональной сферы студентов			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> 1. Письменная работа «Как ввести ребенка в мир сложных человеческих чувств?» 2. Сообщение «Нарушение эмоциональной сферы в детском возрасте» 3. Описать и проанализировать ситуации, когда необходима волевая регуляция поведения	2ч	

<p>Тема 3.2. Общее понятие о воле.</p>	<p>Обучающиеся должны уметь:. -Определять структуру волевого акта -Развивать волю у детей. знать: - понятие воли и волевого усилия ; - Физиологические основы волевого действия - о расстройствах воли</p>	<p>2ч</p>	<p>: ОК 2, ОК 5, ОК 8 ПК 2.2., ПК 2.3. ЛР.7,ЛР.17,ЛР20.</p>			
<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2ч</p>					
<p>1. Значение в жизни человека, в организации и регуляции учебной и трудовой деятельности</p>						
<p>2. Этапы волевого действия, структура</p>						
<p>3. Волевые качества личности, воспитание воли у детей, формирование волевых качеств личности.</p>						
<p>Тема 3.3. Темперамент и характер</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - определять тип темперамента детей и в соответствии с этим выстраивать взаимодействие; - учитывать особенности темперамента и характера в деятельности знать: - понятие о темпераменте; - понятие о характере; - учет темперамента и характера в деятельности. Содержание учебного материала</p>	<p>3ч</p>	<p>ОК 2, ОК 5, ОК 8ПК 2.2., ПК 2.3. ЛР.7,ЛР.17, ЛР20..</p>			
<p>1. Теории темперамента 2. Характеристики типов темперамента 3. Учет типа темперамента в учебно-воспитательном процессе 4. Понятие характера и отличие его от темперамента 5. Черты характера 6. Способы и педагогические приемы воспитания характера</p>						

	Контрольная работа № 2 «Общие вопросы возрастной психологии»		
	В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №.7 «Особенности характера» Практическая работа №8 Определение типа темперамента студентов	8ч. 4 4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> конспект «Темперамент и характер.» Составить рекомендация по самовоспитанию определенных черт характера Законспектируйте: В.М. Русалов. О природе темперамента и его месте в структуре индивидуальных свойств личности // Вопросы психологии. – 1985 г. - №11. – с. 19-33.	2	
Тема 3.4. Психологическая природа творчества и одаренности	Обучающийся должен: Уметь: - диагностировать творческие способности детей; - осуществлять психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей Знать: - структуру художественно-творческих способностей; - понятия: «художественное творчество», «детское творчество» - особенности художественно-творческого развития личности; Содержание учебного материала 1. Разница между способностями, знаниями, умениями и навыками, 2. Виды способностей, природа человеческих способностей 3. Задатки как природные предпосылки способностей 4. Способности и личность, формирование и развитие способностей.	2ч	ОК 1, ОК 7 ПК 2.4., ПК 2.5. ЛР.20-25
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> 1. Сообщение «Развитие способностей в дошкольном возрасте»	2ч 1ч	
	2. Составить кроссворд по разделу «Основные свойства личности» Разработка рекомендаций для педагогов «Развитие творческих способностей детей на занятиях в ДОУ»	1ч	

<p>Тема 3.5 Личность в деятельности и общении.</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - обоснованно определять понятия: «деятельность», «личность», «общение»; - по характеру деятельности уметь анализировать мотивы, побуждающие данную деятельность; - определять модели поведения личности в обществе знать: - закономерности становления человека и его внутреннего мира в совместной деятельности с другими и в сообществе других; - характеристику компонентов структуры личности.</p>	<p>2ч</p>	<p>ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 2.1., ПК 2.3 ЛР.20-25</p>
	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «личность», «индивид», «индивидуальности» 2. Общественная сущность личности 3. Потребности как побудительные силы 4. Влияние цели, стремлений и мотивов на направленность личности. 5. Сознание и самосознание, самооценка личности 6. Личность и коллектив 7. Общая характеристика деятельности человека 8. Понятие и строение человеческой деятельности 9. Деятельность и психические процессы, умения, навыки, привычки 10. Виды деятельности и их влияние на психическое развитие человека. 11. Психологическая характеристика видов деятельности 12. Понятие о ведущем виде деятельности 13. Успех и неуспех в деятельности. 14. Понятие социальной дезадаптации. 15. Причины школьной и социальной дезадаптации 16. Девиантное поведение <p>Выявление, предупреждение и коррекция школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий Психологический портрет личности</p>	<p>4ч</p>	

<p>Самостоятельная работа обучающихся <i>Деятельность как способ бытия человека, как творческое преобразование им мира и самого себя</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ведение дневника самонаблюдений. - Ведение словаря терминов <p>Составление резюме Понятие возраста, возрастной периодизации Сензитивные периоды и новообразования. Движущие силы психического развития.</p>	2ч	
<p>Раздел 4. Основы возрастной психологии</p> <p>Обучающиеся должны: Уметь: - поддерживать оптимальный психологический климат в учебном заведении; - осуществлять индивидуальный подход в обучении</p> <p>Знать: - возрастную периодизацию; - возрастные и индивидуально-типологические особенности учащихся; - особенности общения и поведения в дошкольном и школьном возрасте</p> <p>Содержание учебного материала2</p>		
<p>Тема 4.1. Понятие возраста и возрастных психологических особенностей. Возрастная периодизация.</p> <p>1.Основные подходы к пониманию и осмыслению процессов развития человека, сформировавшиеся в истории зарубежной и отечественной возрастной психологии</p> <p>2.Актуальные проблемы современной образовательной практики и задачи психологии развития</p> <p>3.Основные теории, объясняющие закономерности образования, способы решения проблемы взаимосвязи обучения и развития</p> <p>4.Феноменология и закономерности развития человека от рождения и до вступления в самостоятельную жизнь</p>	2ч	ОК 1, ОК 4, ОК 9 ПК 1.1., ПК 1.2. ЛР.1-4
<p>Практические занятия№10: - решение психологических задач</p>	4ч	
<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Составление тезисов по теме «Возрастная психология как специальная отрасль психологии», реферат «Возрастная периодизация психического развития отечественных и зарубежных</p>	2ч	

Тема 4.2. Развитие ребенка в раннем, дошкольном и младшем школьном возрастах

Обучающиеся должны:
уметь:
- исследовать различные стороны детского развития;
- осуществлять диагностику готовности ребенка к школе
знать:
- предпосылки и условия развития в дошкольном возрасте;
- кризис 6-7 лет.

Содержание учебного материала

1. Социальная ситуация развития

2. Ведущая деятельность

3. Новообразования возраста

Самостоятельная работа обучающихся:
Феноменология и закономерности развития человека от рождения и до вступления в самостоятельную жизнь – составление таблицы – периодизации жизненного цикла человека.
Проведение сравнительного анализа возрастных периодизаций.

2ч

ОК 3, ОК 7, ОК 9
ПК 2.6., ПК 4.2.
ЛР.1-4

2ч

Тема 4.3. Психология педагогического труда

Обучающиеся должны:
уметь:
- охарактеризовать компоненты учебной мотивации;
- опираясь на психологические теории обучения, обосновывать собственные педагогические действия
знать:
- строение педагогической деятельности;
- стили педагогической деятельности.

Содержание учебного материала

2ч

ОК 1., ОК 6, ОК 1
ПК 4.2., ПК 4.3.
ЛР.20-25

Психология педагогической деятельности Строеение педагогической деятельности Психологические закономерности освоения педагогической деятельности Стили педагогической деятельности Педагогическое целеполагание, мышление, рефлексия, такт Педагогическое творчество Общение в образовательном процессе Педагогический конфликт	
В том числе практических и лабораторных занятий	
Практическая работа №11 «Обучение детей с 6 лет»	4ч
Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение-эссе «Сравнительный анализ стилей педагогической деятельности»	2ч

Раздел 5. Основы социальной психологии.

Тема 5.1. Личность в социальном мире.

Обучающиеся должны: уметь: - охарактеризовать понятие «социальная психика»; - проанализировать системно-структурные компоненты социальной психики знать: - основные феномены социальной психологии; - понятие «социальная роль».	2ч	ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 6., ОК 8., ОК 9, ОК 10., ОК 11 ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 4.3. ЛР.1-4, ЛР.7,20,22
Содержание учебного материала		
Личность в системе объективных отношений. Социальная роль.		

	<p>Социально-психологические барьеры личности. Психологический барьер и установка. Виды социально-психологических барьеров и пути их преодоления. Структура и формирование межличностных отношений. Межличностное восприятие и понимание человека. Психологическое воздействие. Системный подход к развитию личности.</p>		
<p>Тема 5.2. Психология малой группы</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - дать социально-психологическую характеристику малой группы; - диагностировать уровни развития коллектива знать: - определение понятия малой группы; - типы малой группы.</p>	2ч	<p>ОК 2., ОК 6, ОК 9 ПК 2.2., ПК 2.3. ЛР.20-25</p>
.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Понятие малой группы и типы малых групп. Социально-психологические особенности групп(сплоченность, влияние). Групповые нормы, правила, ценности. Экологические характеристики функционирования групп: территориальность, личное пространство. Лидерство. Стиль управления. Психологическая совместимость и срабатываемость.</p>		
<p>Тема 5.3. Социальная психология общения. Конфликт.</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - выделять основные функции общения; - выявлять социально-психологические феномены при анализе конкретных коммуникативных ситуаций знать: - содержание понятия общение; - компоненты и средства общения.</p>	2ч	<p>ОК 3, ОК 10 ПК 4.3. ЛР.7,20,23,25</p>

	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Феноменология общения. Многоплановый характер общения. Функции общения. Перцептивная сторона общения. Функции социальной перцепции. Конфликт: структура и источники. Стороны конфликта. Три типа межличностного общения: императивное, манипулятивное, диалогическое. Социально-психологические механизмы общения. Общение как обмен информацией. Методы социальной коррекции коммуникативных нарушений. Механизмы межличностной перцепции: идентификация, эмпатия, аттракция, рефлексия, каузальная атрибуция. Социальные стереотипы восприятия. Основы делового общения. Психологические особенности ведения деловой беседы. Типы поведения в конфликте. Исходы конфликтных ситуаций.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: - Решение ситуационных задач</p>	2ч	
<p>Тема 5.4. Психология асоциального поведения</p>	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь: - владеть методами диагностики и коррекции асоциального поведения несовершеннолетних; - применять адекватные способы и приемы индивидуального подхода к «трудным» школьникам</p> <p>знать: - понятие «асоциальное поведение»; - причины асоциального поведения подростков и юношей.</p> <p>Содержание учебного материала</p>	2ч	<p>ОК 2., ОК 3, ОК 4, ОК 10, ОК 11 ПК 4.3. ЛР.1-4,17,20,23</p>

	<p>Понятие «асоциальное поведение» Причины асоциального поведения подростков и юношей Виды асоциального поведения Профилактика асоциального поведения</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: <i>Профилактика асоциального поведения</i> – Подготовка сообщений по теме</p> <p>Примерная тематика: – Семья и болезнь. – Алкогольная и наркотическая зависимость</p> <p>Асоциальное поведение пассивного характера</p>	<p>2ч</p> <p>6ч</p>	
	<p>Курсовая работа для дисциплины обязательна Тематика курсовых работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Свойства и классификация психических явлений. 2.Игра - ведущая деятельность дошкольника 3.Классическая концепция темперамента. 4.Черты личности и структура характера 5.Одаренность и талант 6.Природа потребностей человека. 7.Понятие деятельности в психологии 8.Мотивы деятельности. 9.Психологические механизмы волевой регуляции поведения 10.Ощущение и восприятие. 11.Механизмы внимания. 12.Основные факты и закономерности психологии памяти. 13.Развитие памяти 14.Воображение и творчество 15.Методы исследования мышления 16.Психологическое строение деятельности 17.Влияние детско–родительских отношений на развитие различных сторон личности ребенка–дошкольника. 18.Агрессия подростков 		

19. Особенности развития коммуникативных способностей в подростковом возрасте
20. Личность как субъект общественных отношений

Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовой работе

1. Консультации выбор темы
2. Определение содержания и этапов работы
3. Работа над содержанием I главы
4. Работа над содержанием II главы
5. Консультация по оформлению
6. Написание отзыва

Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовой работой

1. Планирование выполнения курсовой работы
2. Определение задач работы
3. Изучение литературных источников
4. Проведение практической части исследования курсовой работы

Промежуточная аттестация Экзамен

6ч. на каждого
студента

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Педагогика и психологии».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Учебно-наглядные пособия:

- знаковые (таблицы, схемы);
- изобразительные (фотографии, рисунки).

Вербальные средства обучения:

- учебники, словари, хрестоматии;
- учебно-методическая литература;
- дидактический материал;
- контрольно-измерительные материалы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Основные источники:

1. Дубровина И.В. – Психология: Учебник для студ.сред.проф.учеб.заведений / Дубровина И.В. и А. М. Прихожан ; Под ред. И.В. Дубровиной . - 9-е изд.,стер. - Изд. центр "Академия", 2011 - 464 с.
2. Психология общения. Практ. по психологии: Уч. пос./Н.С.Ефимова-ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012-192с.(ПО)
3. Андриенко Е.В. Социальная психология / Под ред. Слостенина В.А. (8-е изд., стер.) учеб. пособие М.: Академия, 2013-264с

Дополнительные источники:

1. Габай Т.В. Педагогическая психология (6-е изд., испр.) учебник М.: Академия 2014-256с
2. От рождения до школы.../Под ред. Н.Е.Вераксы - 3 изд - М:Мозаика-Синтез,2012-336с
3. Практикум по возрастной психологии: учебное пособие для студ. Учреждений высш. проф. образования/Под ред. Е.И. Изотовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 272с.
4. Урунтаева. Г.А. - Психология дошкольного возраста : Учебник для студ. учреждений высш.проф.образования / Г.А. Урунтаева . - Изд. центр "Академия", 2011. - 272 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Обухова Л.Ф. Видеоматериал «Возрастная психология» [электронный ресурс] / Л.Ф. Обухова. – <http://www.youtube.com/watch?v=nu-6uq9Jts8>
 2. Петухов В.В. Видеоматериал к разделу «Основы психологии личности» [электронный ресурс] / В.В. Петухов / «Яндекс-видео», 2008—2011 / <http://video.yandex.ru/#search?text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20>
 3. <http://www.psychology-online.net/>
 4. <http://flogiston.ru/>
 5. <http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych-index.html>
 6. <http://psi.webzone.ru/>
 7. http://psychology.net.ru/top/?cat_id=1&g=4
 8. <http://psyfactor.org/partners.htm>
 9. <http://link.superidea.ru/?c=14>
 10. <http://www.openclass.ru/sub/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F>
 11. <http://azps.ru/>
 12. <http://www.anna-usikova.ru/?page=books>
 13. <http://www.psyropanalyz.ru>
 14. Электронный ресурс. Электронная библиотека. <http://www.> <http://book.ru/>
 15. Электронно библиотечная система znanium.com
6. Профильные журналы: «Школьный психолог», «Психологическая наука и образование».

Основная литература 2020-2021 учебный год:

Введение в профессию: психолог

- Введение в профессию: психолог : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Панферов, С. В. Васильева, А. В. Микляева, С. А. Безгодова ; под редакцией В. Н. Панферова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7795-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452181>
- Учебник и практикум для СПО
Психология. Практикум

- Бухарова, И. С. Психология. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова, М. В. Бывшева, Е. А. Царегородцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07513-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455269> 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО

Видеофильмы:

1. Мозг: кладовая сознания
2. Инстинкт человека
3. Память человека
4. Осязание
5. Разум человека
6. Чувства человека.
7. Формирование личности.
8. Индивидуальность

3.3. Используемые образовательные технологии

Реализацию основной профессиональной образовательной программы обеспечивают следующие образовательные технологии: технология критического мышления, когнитивное научение, саморегулируемое учение и самоуправляемое взаимодействие по Э.Ф. Зееру, уровневая дифференциация содержания изучаемого материала, частично-поисковый, проблемный метод обучения, групповая форма организации познавательной деятельности. Создание ситуаций активного общения, позволяющих каждому проявить инициативу, самостоятельность; оценка деятельности, вера в способности каждого ученика к развитию.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Психология» осуществляется преподавателем на всех видах групповых занятий опросным, дискуссионным, поисковым и тестовым методами, а также методом выполнения практических заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Освоенные умения:		
<p>применять знания по психологии при решении педагогических задач;</p> <p>выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся</p>	<p>- применение знаний по психологии при решении психологических задач</p> <p>- проведение профилактики, раннего выявления и оказания эффективной помощи при стрессе</p> <p>- выявление индивидуальных и типологических особенностей учащихся;</p> <p>-использование простейших методик саморегуляции;</p> <p>- поддержание оптимального психологического климата в учебном учреждении;</p> <p>- урегулировать и разрешать конфликтные ситуации</p>	<p>Текущий контроль: ПР № 9, ПР № 10</p> <p>Итоговый контроль - экзамен Текущий контроль – ПР № 7</p> <p>Итоговый контроль - экзамен Текущий контроль – ПР № 4, ПР № 5, ПР № 6</p> <p>Рубежный контроль – выполнение контрольной работы № 1</p> <p>Итоговый контроль – экзамен Текущий контроль ПР № 1 ПР № 2 , ПР № 3</p> <p>Итоговый контроль - экзамен Текущий контроль ПР № 11, ПР № 8, Итоговый контроль - экзамен</p> <p>Текущий контроль – ПР № 8</p> <p>Итоговый контроль - экзамен</p>
Усвоенные знания		
<ul style="list-style-type: none"> • особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; • основы психологии личности; • закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; • возрастную периодизацию; • возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; • особенности общения и группового поведения в 	<p>задачи и методы психологии;</p> <p>основные направления психологии, психология личности и малых групп, психология общения;</p> <p>закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса;</p> <p>особенности общения с учащимися различных возрастных групп;</p> <p>возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;</p>	<p>Текущий контроль – опрос, выполнение практических заданий</p> <p>Рубежный контроль – выполнение контрольной работы № 1,2</p> <p>Итоговый контроль – экзамен Текущий контроль – решение ситуационных задач, деловая игра</p> <p>Рубежный контроль – выполнение контрольной</p> <p>Текущий контроль – опрос, собеседование, выполнение практических заданий</p> <p>Рубежный контроль – выполнение контрольной</p>

<p>школьном и дошкольном возрасте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • групповую динамику; • понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; • основы психологии творчества; 	<p>основы делового общения; методы и средства профессионального общения; особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; групповая динамика;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; ▪ основы психологии творчества ▪ особенности одаренных детей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности (профиля) образовательной программы и контингента обучающихся). 	<p>работы № 2 <i>Итоговый контроль - экзамен</i></p>
---	--	---

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ, ГИГИЕНА»
(наименование учебной дисциплины)**

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3-4
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6 -17
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18-22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

является обязательной частью Общеобразовательного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 530201

Музыкальное образование

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК10

(указываются коды).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
<p>ОК 3, ОК 10. ЛР 7, ЛР 9 ЛР 13, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 19.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи; - оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте; - проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; - обеспечить соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе; - применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; - обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования; учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; - основные закономерности роста и развития организма человека; - физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; - регулирующие функции нервной и эндокринной систем; возрастные анатомо-физиологические особенности детей; анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития; влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение; основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей; основы гигиены детей и подростков; гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу,

		зданию и помещениям школы.
--	--	----------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	84
в т. ч.:	
теоретическое обучение	56
практические занятия (если предусмотрено)	28
контрольная работа (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Человек, организм человека, как единая биологическая система Тема 1.1. Общие закономерности роста и развития организма	Содержание учебного материала	Всего – 5 часов Теоретические – 2 часа Практические – 1 час Самостоятельные – 2 часа	ОК 3 ЛР 7 ЛР 21
	1. Понятие об анатомии, физиологии и гигиене как о науках, изучающих строение организма, его жизнедеятельность, условия сохранения здоровья.	1	
	2. Понятие об онтогенезе. Понятие о росте и развитии. Возрастные периодизации.	1	
	3. Индивидуальное развитие		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие №1 Тема: «Определение физического развития, его показателей и возрастно-половых особенностей»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1. Составление таблицы возрастной периодизации 2. Составление схемы развития человека в онтогенезе	1 1		
Тема 1.2. Среда и наследственность	Содержание учебного материала	Всего – 5 часов Теоретические – 2 часа Практические – 1 час Самостоятельные – 2	ОК 10 ЛР 21 ЛР 13

		часа	
	1. Влияние среды на развитие детского организма	2	
	2.Определение генотипа и фенотип.		
	3.Основные критерии биологического возраста. Акселерация		
	4.Заболевание, связанные с генетическими факторами.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие №2 Тема: «Определение уровни организации живого организма, роль наследственности в развитие детского организма»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка конспектов по темам: 1.Физическое и психофизиологическое развитие. 2.Связь организма с окружающей средой; влияние природных и социальных факторов на развитие ребенка	1 1	
Тема 1.3. Обмен веществ – основа процессов жизнедеятельности организма.	Содержание учебного материала	Всего – 6 часов Теоретические – 2 часа Практические – 2 час Самостоятельные – 2 часа	
	1.Обмен белков и возрастные потребности организма в белках.	2	ОК 10 ЛР 21
	2.Особенности жирового обмена в детском возрасте.		
	3.Обмен углеводов и его возрастные особенности.		
	4.Водно-солевой обмен и его значение в процессе роста и развития ребенка.		
	5.Обмен веществ и энергии: возрастные и индивидуальные особенности.		
	6.Энергетический обмен. Механизмы терморегуляции человека.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №3 Тема: «Определение минерального и водного обмена организма».	1	
	Практическое занятие №4 Тема: «Расчет энергетической стоимости процесса роста и развития, терморегуляция организма»	1	

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка сообщений. Примерная тематика: - Болезни обмена веществ - Витамины и их значение для роста организма.	2	
Тема 1.4. Ткани организма человека	Содержание учебного материала	Всего – 5 часов Теоретические – 1 часа Практические – 2 час Самостоятельные – 2 часа	ОК10 ЛР 9
	1.Понятие о тканях. Классификация тканей	1	
	2.Многообразие, функции, местоположение тканей в организме, происхождение в онтогенезе.		
	3.Эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная ткань, их строение,		
	4.Строение, состав свойства и объем крови. Кровь и ее функции		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №5 Тема: «Определение местоположение в организме эпителиальной, соединительной, мышечной, нервной ткан в организме».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Составить таблицу: Классификация групп крови человека. Составить схему рефлекторной дуги Подготовка сообщений.Примерная тематика: - Значение анализа крови в медицине - Переливание крови.	1 1		
Раздел 2 Закономерности развития опорно- двигательного аппарата Тема 2.1. Костная система	Содержание учебного материала	Всего – 5часов Теоретические – 2 часа Практические – 1 час Самостоятельные – 2 часа	ЛР 9
	1.Значение опорно-двигательного аппарата. Обзор скелета человека: отделы, характеристика костей отделов скелета.	2	

	2.Свойства и возрастные изменения костей.		ЛР 20 ЛР 21
	3.Развитие моторной функции с возрастом и под влиянием внешней среды.		
	4.Деформации опорно-двигательного аппарата, причины и профилактика. Инфекционные поражения опорно-двигательного аппарата.		
	5.Строение и классификация суставов. Значение соединения костей.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие №6 Тема: «Определение плоскостопия и его объективные и субъективные признаки. Профилактика развития плоскостопия».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Нарисовать схему: скелета, отдельных костей, моделей суставов. Определение при внешнем осмотре местоположения отдельных костей. Подготовка сообщений. Примерная тематика: - Болезни скелета и их профилактика. - Переломы и вывихи костей. Растяжение связок.	1 1	
Тема 2.2. Мышечная система	Содержание учебного материала	Всего – 8 часов Теоретические – 2 часа Практические – 4 часа Самостоятельные – 2 часа	
	1.Активный двигательный аппарат, его значение.	2	ОК10 ЛР 9 ЛР 20
	2.Скелетная мышца как орган: строение и функции. Классификация мышц		
	3.Мышцы туловища. Развитие мышц в разные периоды онтогенеза.		
	4.Основные закономерности работы мышц. Рефлекторный принцип деятельности скелетных мышц.		
	5.Сократительные белки, мышечное сокращение, мышечный тонус, утомление мышц		
	6.Мышечная деятельность и физические возможности ребенка		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие №7	2	

	Тема «Оценка физического развития по антропометрическим показателям» Практическое занятие №8 Тема «Обследования уровень развития признаков, характеризующих форму, размеры, массу тела, пропорции и физическую работоспособность»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка докладов по темам: 1. Развитие моторной функции с возрастом и под влиянием внешней среды. 2. Деформации опорно-двигательного аппарата, причины и профилактика. 3. Двигательная активность как фактор развития и укрепления здоровья. 4. Двигательный режим учащихся. Развитие двигательных навыков. Составление конспекта «Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата в условиях ОУ»	1 1	
Раздел 3 Возрастные особенности висцеральных и регуляторных систем организма. Тема 3.1 Строение органов дыхательной системы	Содержание учебного материала	Всего – 6 часов Теоретические – 2 часа Практические – 2 час Самостоятельные – 2 часа	
	1 Строение и функции органов дыхания, возрастные особенности.		
	2 Верхние дыхательные пути: носовая полость, носоглотка, ротоглотка, гортань, их строение и функции. Строение легких	2	
	3 Нижние дыхательные пути: трахея, бронхи, их строение и функции		
	4 Голосовой аппарат человека, звуко- и голосообразование.		
	5 Механизма вдоха и выдоха. Газообмен в легких.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №9 Тема «Определение собственных легочных объемов методом спирометрии».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка сообщений	1	
			ОК 10 ЛР 9 ЛР 21

	<p>Примерная тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жизненная емкость легких. - Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. - Этапы дыхания. Регуляция дыхания. <p>Выполнение творческой работы подготовка презентации «Строение органов дыхания»</p>	1	
<p>Тема 3.2 Строение органов пищеварения человека.</p>	Содержание учебного материала	<p>Всего – 6 часов</p> <p>Теоретические – 2 часа</p> <p>Практические – 2 часа</p> <p>Самостоятельные – 2 часа</p>	
	1.Строение и функции органов пищеварения, возрастные особенности работы различных отделов пищеварительной системы.	2	ОК10 ЛР 9
	2.Строение больших пищеварительных желез. Поджелудочная железа, строение и функции		
	3.Печень и желчный пузырь, строение и функции		
	4.Пищеварение в полости рта. Глотание, движение пищи в глотке и пищеводе.		
	5.Регуляция пищеварения. Роль пищи в регуляции пищеварения. Основные питательные вещества.		
	6.Гигиенические основы питания детей и подростков.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	<p>Практическое занятие №10</p> <p>Тема «Изучение схемы пищеварительной системы, строение желудка и печени».</p> <p>Практическое занятие №11</p> <p>Тема «Расчет потребности детей различных возрастных групп в питательных веществах (белках, жирах, углеводах, витаминах, минеральных кислотах)»</p>	2	
Самостоятельная работа обучающихся	2		
<p>Составление дневного рациона питания с учетом энергетических затрат.</p> <p>Анализ таблиц суточных рационов для людей разного возраста и</p>	1		

	различных профессий. Составление таблицы «Содержание витаминов в пищевых продуктах» Подготовка сообщений по теме: «Средства гигиены полости рта».	1	
Тема 3.3. Строение мочеполовой системы.	Содержание учебного материала	Всего – 5 часов Теоретические – 1 час Практические – 2 часа Самостоятельные – 2 часа	
	1. Система органов мочевого выделения. Органы образования и выделения мочи, их строение и функции.	1	ОК 10 ЛР 9 ЛР 21
	2. Почки, их местоположение. Внешнее и внутреннее строение. Строение нефронов, их виды.		
	3. Определение и характеристика мочевого выделения. Механизмы образования мочи: фильтрация, реабсорбция, секреция.		
	4. Регуляция мочеобразования. Количество и состав первичной и конечной мочи. Суточный диурез		
	5. Возрастные особенности органов мочевыделительной системы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №12 Теме «Изучение анатомо-физиологических основ выделения и репродукции мочи».	2	
Самостоятельная работа обучающихся	2		
Самостоятельная работа обучающихся: Составить таблицу: Фильтрационная и реабсорбционная фаза образования мочи. Конспектирование учебной литературы. Выполнение творческой работы «Строение органов мочеполовой системы» Подготовить сообщение «Роль выделительных процессов для нормальной жизнедеятельности»	1 1		
Тема 3.4. Общая характеристика	Содержание учебного материала	Всего – 5 часов Теоретические – 2 часа Практические – 1 час	

сенсорных систем.		Самостоятельные – 2 часа	
	1 Характеристика сенсорных систем (отделы и их функции).	2	ОК 10 ЛР 9 ЛР 21
	2 Общие принципы развития и функционального созревания сенсорных систем		
	3 Значение сенсорных систем в поддержании активности мозга, автоматическом регулировании гомеостаза, организации адекватного поведения и познавательной деятельности ребенка		
	4 Зрительная сенсорная система, отделы зрительного анализатора. Строение и функции глаза. Гигиена зрения.		
	5 Возрастные особенности зрения: зрительные рефлексы, световая чувствительность, острота зрения, аккомодация, конвергенция, поле зрения.		
	6 Орган слуха и равновесия, строение, функции. Анатомо-физиологические основы слуховых ощущений. Восприятие звука, пороги слышимости. Возрастные особенности и гигиена слуха. Слабослышимость у детей		
	7 Вкусовой, обонятельный и кожный анализатор, строение и механизмы рецепции. Кожа, ее строение и функции.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практические занятия: ПР № 13 Изучение гигиенических норм освещения рабочего места школьника.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка творческих работ (презентаций) 1.Бинокулярное зрение, его нарушение. 2.Профилактика расстройств зрения и инфекционных болезней глаз у детей. 3.Зарисовка органов чувств. Строение кожи. 4.Физиология и гигиена закаливания 5.Вестибулярный анализатор, его отделы, структуры и функции.	2	

	Оценка положения и перемещения тела в пространстве.		
Тема 3.5 Гигиена голосового аппарата.	Содержание учебного материала	Всего – 5 часов Теоретические – 1 час Практические – 2 часа Самостоятельные – 2 часа	ЛР 17 ЛР 21
	1.Значение голоса, речи и слуха для общения и культурного развития детей.	1	
	2.Развитие речи как второй сигнальной системы. Роль слухового анализатора в развитии речи. Речь и пение как функции головного мозга.		
	3.Органы, доставляющие вещества звука и продуцирующие голос. Мышцы вдоха и выдоха. Строение гортани.		
	4.Физиология органов голосообразования. Дыхательный цикл при спокойном дыхании, разговоре и пении.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практические занятия: ПР № 14 Определение силы, высоты, тембра, громкости звука. Составление упражнений для развития звуковых характеристик речи	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Подготовить сообщение по теме: Механизмы голосообразования. Режим работы гортани. Шепот, фальцет. Атака голоса	2		
Тема 3.6. Анатомо-физиологические особенности созревания мозга.	Содержание учебного материала	Всего – 4 часов Теоретические – 1 час Практические – 1 часа Самостоятельные – 2 часа	ОК 3 ЛР 21 ЛР 13
	1 Развитие больших полушарий и локализация функций в коре головного мозга	1	
	2 Асимметрия полушарий головного мозга. Центры речи.		
	3 Роль полушарий в ориентации речи. Развитие речи в онтогенезе. Нарушение речи.		
	4.Система «сигналов» и ее роль в формировании абстрактного		

	мышления		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие №15 Тема «Изучение медиальной поверхности головного мозга на срединном его разрезе»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений: 1. Физиологические механизмы обучения и памяти. 2. Строение и функция мозжечка. 3. Возрастные особенности функциональных центров в коре большого мозга. Подготовка кроссворда	1	
	1. Возбуждение и торможение в коре головного мозга. Составить схему: «Проводящие пути головного и спинного мозга».	1	
Тема 3.7. Анатомия и физиология вегетативных систем.	Самостоятельная работа обучающихся	Всего – 6 часов Теоретические – 2 часа Практические – 2 часа Самостоятельные – 2 часа	
	1. Строение органов вегетативной системы. Кровообращение.	2	
	2. Строение и функции сердца Работа сердца. Особенности сердечной мышцы.		
	3. Сердечный цикл. Регуляция работы сердца.		
	4. Пульс. Движение крови по сосудам.		
	5. Фактора, неблагоприятно действующие на сердце и сосуды.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 16 Тема «Изучение закономерностей работы сердца при различных нагрузках, измерение артериального давления в покое и после физической нагрузки».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	- Строение стенок артерии и вены.	1	
			ОК10 ЛР 21

	<ul style="list-style-type: none"> - Большого и малого кругов кровообращения. Подготовка сообщений Примерная тематика: <ul style="list-style-type: none"> - Свертывание крови и профилактика малокровия у детей и подростков. - Перикард, его строение и функции. - Влияние физических упражнений на состояние сердечно-сосудистой системы организма человека. - Вредные привычки и их влияние на здоровье человека. 	1	
Тема 3.8. Психофизиологические аспекты поведения ребенка.	Содержание учебного материала	Всего – 6 часов Теоретические – 2 часа Практические – 2 часа Самостоятельные – 2 часа	
	1 Основы высшей нервной деятельности. И ее роль в формировании поведения.	2	ОК 3 ЛР 21 ЛР 13
	2 Сравнительная характеристика условных и безусловных рефлексов. Условный рефлекс и обучение.		
	3 Понятие о динамическом стереотипе, возрастные особенности. Образование двигательных навыков.		
	4 Индивидуальные особенности ВНД у человека. Тип, темперамент, характер.		
	5 Общие представления о функциональных нарушениях высшей нервной деятельности. Причины и проявления неврозов.		
	6 Возрастные особенности эмоциональных реакций у детей в зависимости от типа ВНД.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №17 Тема «Изучение суточного ритма организма человека».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Подготовка сообщений. Примерная тематика: <ul style="list-style-type: none"> - Эмоции, их роль в обучении и воспитании. - Физиологические основы памяти, ее виды. 	1		

	- Коммуникативное поведение как средство взаимодействия между детьми. - Значение сенсорной информации для развития коммуникативного поведения.	1	
Тема 3.9. Иммунная система организма.	Содержание учебного материала	Всего – 4 часов Теоретические – 1 часа Практические – 2 часа Самостоятельные – 1 час	ОК 3
	1 Иммунитет – определение, виды (врожденный, приобретенный, активный, пассивный, специфический, неспецифический, клеточный, гуморальный)	1	
	2 Центральные органы иммунной системы (красный костный мозг, вилочная железа, желтый костный мозг).		
	3 Периферические органы иммунной системы (миндалины, лимфатические узлы, лимфоидная ткань кишечника, селезенка, кровь)		
	4 Функциональная характеристика иммунной системы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №18 Тема «Изучение строения лимфатического узла»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Нарисовать схему расположения центральных и периферических органов иммунной системы у человека. Подготовка сообщений. Примерная тематика: - Возрастные особенности тимуса. - Профилактика заболеваний миндалин - Влияние факторов внешней среды на состояние иммунной системы.	1		
Тема 4.1 Гигиена учебно-воспитательного процесса в образовательных	Содержание учебного материала	Всего – 3 часа Теоретические – 1 час Практические -1 Самостоятельные –1 час	
	1. Основы личной гигиены младшего школьника и подростка.	1	ОК 3

учреждениях	2. Физиологические основы утомления и переутомления школьников.		ЛР 19
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практические занятия ПР № 19 Изучение гигиенических условий среды обучения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Подготовка презентации на тему: «Физиологические и гигиенические требования к планировке, благоустройству и оборудованию школ».	1	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2	
Всего:		56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Анатомии, физиологии и гигиены человека»

Оснащенный оборудованием: Парт – 13 шт.

Стульев – 26 шт.

Доска – 1 шт.

Музыкальный инструмент (фортепьяно)

Методические пособия – 11 шт.

Стенды – 5 шт.

Картины – 3 шт.

Полки для цветов – 2 шт.

Шкаф для учебных пособий – 1 шт.

Светильник над доской – 1 шт.

Шкаф книжный- 1 шт.

Стол учительский - 2 шт.

Шкаф для учебных пособий -1 шт.

Таблицы – 26 шт.

Схемы – 5 шт.

Муляжи – 8 – шт.

Презентации к занятиям - 32 шт.

Видеоматериал к занятиям – 24- шт.

техническими средствами обучения:

Компьютер, телевизор, DVD

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6227-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427145> (дата обращения: 09.01.2021).
2. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 373 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6239-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427149> (дата обращения: 09.01.2021).

3.2.2. Электронные издания

1. Григорьева, Е. В. Возрастная анатомия и физиология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Григорьева, В. П. Мальцев, Н. А. Белоусова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447248> (дата обращения: 09.01.2021).
2. Обухов, Д. К. Биология: клетки и ткани : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. К. Обухов, В. Н. Кириленкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 358 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07499-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455320> (дата обращения: 09.01.2021).
3. Нахаева, В. И. Биология: генетика. Практический курс : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Нахаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07034-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455122> (дата обращения: 09.01.2021).
4. Завьялова, Т. П. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у обучающихся : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Завьялова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09176-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454097> (дата обращения: 09.01.2021).
5. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452350> (дата обращения: 09.01.2021).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; - основные закономерности роста и развития организма человека; - строение и функции систем органов здорового человека; - физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; - возрастные анатомо-физиологические особенности детей; - влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; - основы гигиены детей, гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; - основы профилактики инфекционных заболеваний; - гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольной образовательной организации. 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание анатомо-физиологические особенности детского организма и его развития; - знание гигиенических норм, требований и правил сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; - знание основных систем органов и их функционирования; - знание основных факторов, определяющие наличие индивидуальных особенностей человека; - знание основных закономерностей роста и развития организма детей, влияние среды на рост и развитие, роль наследственности в процессах роста и развития школьников; - знание причин утомления у детей. Режим дня, гигиенические основы построения режима дня детей; - знание гигиенических принципов организации физического воспитания детей. Закаливание, его физиологическая сущность, основные принципы закаливания; - умение оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; 	<p>Какими процедурами производится оценка</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменный опрос; - программированный опрос; - тестирование; - устный опрос; - решение и анализ проблемных ситуаций; - контрольная работа; - выполнение творческих заданий

	<ul style="list-style-type: none"> - знание основ профилактики инфекционных заболеваний. Проведение под руководством медицинского работника мероприятий по профилактике заболеваний детей; - гигиенические требования эксплуатации детских учреждений: воздушно-тепловой режим, гигиенические требования к освещению, организации водоснабжения детских учреждений; -гигиенические принципы режима и организации питания детей организованных детских коллективов. 	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; - применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; -оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; -проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; -обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания ДОУ; 	<p>Характеристики демонстрируемых умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определять органы на муляже; -умение пользоваться знаниями; -умение оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; -уметь проводить профилактические мероприятия; - уметь составлять режим дня школьника; 	<ul style="list-style-type: none"> -оценка выполнения практической работы; -решение и анализ проблемных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных ситуаций на занятиях; -оценка выполнения практической работы; -оценка выполнения практической работы; -отчёт выполнения самостоятельной работы.

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(наименование учебной дисциплины)
БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**15. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

16. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**17. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**18. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Правовое обеспечение профессиональной деятельности.

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в раздел ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины, П.00 Профессионального цикла.

Дисциплина вариативной части ОПОП является практико-ориентированной. Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для компетенций, формируемых в профессиональных модулях, специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ОК 7, ОК 9, ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ОК 9. ОК11, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.5, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10, ЛР 12, ЛР 16, ЛР 20.	<ul style="list-style-type: none"> — использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования в профессиональной деятельности; — защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; — анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения; 	<ul style="list-style-type: none"> — основные положения Конституции Российской Федерации; — права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; — понятие и основы правового регулирования в области образования; — основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; — социально-правовой статус учителя; — порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; — правила оплаты труда педагогических работников; — понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; — виды административных правонарушений и административной ответственности; — нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	55
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	37
-практические занятия	17
Самостоятельная работа студентов (всего):	18
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Образовательное право			27/17/12	
Тема 1.1.Общая характеристика образовательного права.	1.	Предмет образовательного права.	1	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	2.	Структура образовательного права.		
	3.	Задачи и функции образовательного права.		
	4	Практическое занятие №1. Общая характеристика образовательного права. Охарактеризовать образовательное право как комплексную отрасль	1	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	Самостоятельная работа №1. Общая характеристика образовательного права 1. Составление опорного конспекта «Образовательное право» 2. тестовые задания		2	ОК 9. ОК11, ЛР 16, ЛР 20.
Тема 1.2 Основы государственной политики в сфере образования	Содержание учебного материала:		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	1.	Конституция РФ		
	2.	Национальная доктрина образования в Российской Федерации (Постановление Правительства РФ от 4 октября 2000 года № 751)		
	3.	Принципы государственной политики в сфере образования		

	4.	Практическое занятие. № 2. Принципы государственной политики в сфере образования Проанализируйте ст. 43 Конституции РФ. Выводы сформулируйте в виде тезисов	1	ОК 9. ОК11, ПК 1.1, ПК 1.4
	Самостоятельная работа № 2. Основы правового регулирования в области образования 1. Работа с текстом Конституции РФ, уяснение понятий, терминов и содержания ст.43 о праве граждан на образование. 2. Составьте опорный план-конспект		3	ЛР 16, ЛР 20.
Тема 1.3. Система образования	Содержание учебного материала:		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	1.	Структура системы образования в РФ		
	2.	ФГОС, Основные общеобразовательные программы, Основные профессиональные программы		
	3.	Учреждения образования		
	4	Практическое занятие № 3. Система образования. Составить схему : Система профессионального образования	2	ОК 9. ОК11, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	Самостоятельная работа № 3. Система образования. Работа с источником: проанализируйте разделы Федеральный государственный стандарт образования третьего поколения для СПО. Выводы оформите в виде тезисов.		3	ЛР 16, ЛР 20
Тема 1.4. Основы правового регулирования в области образования	Содержание учебного материала:		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	1.	Основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования и науки РФ.		
	2.	Закон Ульяновской области «Об образовании».	2	ОК 9. ОК11, ЛР 16, ЛР 20
	3.	Практическое занятие № 4. Основы правового регулирования в области образования Локальный акт №№ Устав образовательного учреждения		
	Самостоятельная работа №4 Основы правового регулирования в области образования		2	ЛР 16, ЛР 20

	1. Работа с текстом ФЗ «Об образовании», уяснение задач законодательства РФ, принципов государственной политики в области образования, системы образования. 2. Решение ситуационных задач по теме.		
Тема 1.5 Международные документы и Российское законодательство о правах ребенка.	Содержание учебного материала:	2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 16, ЛР 20
	1. Международное сотрудничество РФ в области образования.		
	2. Международные документы и Российское законодательство о правах ребенка.		
	3. Болонский процесс		
	4. Практическое занятие № 5. Международные документы и Российское законодательство о правах ребенка Эссе: Право ребенка на образование в РФ	2	ОК 9. ОК11, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
Самостоятельная работа №5 Международные документы и Российское законодательство о правах ребенка Конвенция о правах ребенка на образование 1. Работа с текстом Декларации прав ребенка и Конвенции о правах ребенка, принятых ГА ООН в 1959 г. 2. Уяснение содержания ст.28 п.29 Конвенции о правах ребенка на образование.	2	ЛР 16, ЛР 20	
Раздел 2 Трудовое право		18/12/6	
Тема 2.1 «Правовое регулирование трудовых отношений в сфере образования».	Содержание учебного материала:	2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 16, ЛР 20
	1. Общая характеристика трудового договора. Порядок приема на работу.		
	2. Права и обязательства сторон трудового договора.		
	3. Отстранение от работы. Прекращение трудового договора.		
	4. Особенности регулирования труда педагогических работников.		
5. Практическое занятие № 6. Правовое регулирование трудовых отношений Составление деловой документации: составление трудового договора;	2	ОК 9. ОК11, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10	

		Составьте схему: «Отпуска: понятие, виды, порядок предоставления».		
	Самостоятельная работа № 6 Трудовой договор и порядок его заключения 1. Работа с текстом раздела VI Трудового кодекса РФ		2	ЛР 16, ЛР 20
Тема 2.2. Оплата труда педагогических работников	Содержание учебного материала:		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ПК 2.4, ПК 2.5, ЛР 16, ЛР 20
	1.	Заработная плата педагогических работников.		
	2.	Вид и система оплаты труда.		
	3.	Организация оплаты труда.		
	4.	Гарантии и компенсации.		
5	Практическое занятие № 7. Оплата труда педагогических работников Работа с источником: На основании закона «Об образовании» определите особенности оплаты и нормирование труда педагогических работников Составьте таблицу: Порядок и условия выплаты заработной платы педагогическим работникам	2	ОК 9. ОК11, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10	
	Самостоятельная работа № 7 Порядок и условия выплаты заработной платы. Работа с текстом раздела VI Трудового кодекса РФ по вопросам оплаты труда и нормирования труда, раздела VII- о гарантиях и компенсациях. Решение ситуационных задач.		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
Тема 2.3 Ответственность сторон трудового договора. Меры по охране труда.	Содержание учебного материала:		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ПК 2.4, ПК 2.5, ЛР 16, ЛР 20
	1.	Дисциплина труда работника. Организация дисциплинарных отношений.		
	2.	Дисциплинарные взыскания, порядок их применения и снятия.		
	3.	Материальная ответственность сторон трудового договора. Общие положения. Организация охраны труда.		
	4.	Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда. Обязанности работника в области охраны труда.		
5	Практическое занятие № 8. Ответственность сторон трудового договора. Меры по охране труда.	2	ОК 9. ОК11, ПК 2.4, ПК 2.5 ЛР 16, ЛР 20	

		Трудовой кодекс. Особенности заключения договоров полной индивидуальной и коллективной материальной ответственности. Определение размера и порядок взыскания ущерба. Составление деловой документации: документы по возмещению причиненного ущерба (акт, приказ, бухгалтерская справка); документы по охране труда (приказы, инструкции, акты и др.)		
		Самостоятельная работа № 8 Материальная ответственность работодателя и работника. 1. Работа с текстом раздела X Трудового кодекса РФ об охране труда и раздела XI-материальная ответственность сторон трудового договора. 2. Решение ситуационных задач по вопросам материальной ответственности и охране труда.	2	ЛР 16, ЛР 20
Раздел 3 Административное право			7/7/-	
Тема 3.1. Виды административных правонарушений и административной ответственности педагога	_Содержание учебного материала:		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	1.	Административное право. Виды административных правонарушений		
	2.	Административная ответственность	1	ОК 9. ОК11, ПК 2.4, ПК 2.5, ЛР 16, ЛР 20
3.	Практическое занятие № 9 Виды административных правонарушений и административной ответственности Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав			

Тема 3.2. Нормативно- правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров	Содержание учебного материала:		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	1.	Гражданский Кодекс: Перечень способов защиты гражданских прав		
	2.	Юрисдикционная форма защиты. ст. 46 Конституции РФ – основой гарантий гражданских прав является их судебная защита		
3.	Практическое занятие № 10: Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав. Работа с источником: Гражданский Кодекс- Перечень способов защиты гражданских прав	2	ОК 9. ОК11, ПК 2.4, ПК 2.5, ЛР 16, ЛР 20	
Зачет			1	
Всего:			5/437/18	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием: доска классная, стол преподавательский, стул для преподавателя, столы для студентов. стулья для студентов, книжные шкафы, техническими средствами обучения: телевизор, DVD проигрыватель, мультимедийная установка.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Волков, А. М. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. URL : <https://urait.ru/bcode/436472>

2. Капустин, А. Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Я. Капустин, К. М. Беликова ; под редакцией А. Я. Капустина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. URL : <https://urait.ru/bcode/450782>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Всеобщая декларация прав человека, утверждённая и провозглашенная Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г// в сб. Федеральные законы об образовании и правах ребёнка с комментариями. Ростов-н-Д, 2005.

2. Гражданский кодекс РФ. М., 2015

3. Декларация прав ребёнка – сб. Федеральные законы об образовании и правах ребёнка с комментариями. Ростов-Н-Д., 2010.

4. Конституция РФ. М., 2013.

5. Кодекс РФ «Об административных правонарушениях». М., 2015.

6. Конвенция о правах ребёнка. Документы ООН о детях, женщинах и образовании (сб. документов) М., 2012.

7. Новый трудовой кодекс РФ. М., 2015.

8. Об образовании. Закон РФ от 29.12.2012. № 273-ФЗ. – Екатеринбург, 2015.

9. Рекомендации о борьбе с дискриминацией в области образования 14 декабря 1960г. – Документы ООН о детях, женщинах и образовании. М., 2012.

10. Семейный кодекс РФ с изменениями. М., 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<u>Освоенные умения:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> — умение использовать нормативно-правовые документы в работе; — умение осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения; — умение защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; 	<p>Отметку "5" - получает ученик, если его устный ответ в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).</p> <p>Отметку "4" - получает ученик, если его устный ответ в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).</p> <p>Отметку "3" - получает ученик, если его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых</p>	<p>Практические работы с нормативно-правовыми актами на занятиях. Зачетные работы наблюдение в период практики наблюдение в период практики практическая работа, зачет</p>
<u>Усвоенные знания:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> — представления об основах государственной политики и права в области образования; — знание прав и обязанностей работников в сфере управления образованием; — знание основных законодательных актов и других нормативных документов, регулирующих правоотношения в процессе образовательной деятельности; — знание аспектов регулирования трудовых отношений в области образовательного права: коллективный договор, трудовой договор; — знание Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании» и механизмов реализации данного закона; — знание основ семейного права; — знание основного содержания международных документов и российского законодательства о правах 		<p>итоговый зачет Зачет. Практическая работа с источником «Трудовым кодексом РФ». практическая работа с законом РФ «Об образовании», зачет зачет</p>

ребёнка;	<p>ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).</p> <p>Отметку "2" - получает ученик, если его устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов учащегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).</p>	
----------	---	--

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05. История музыки и музыкальная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.05. История музыки и музыкальная литература» является обязательной частью П.00 Профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК4, ОК8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.	- работать с литературным источником и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения. - определять жанровую принадлежность произведения или его фрагмента; - рассказывать об особенностях музыки эпохи. -анализировать музыкальное произведения, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи -рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций	- основные исторические периоды развития музыки, - особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.); - теоретические основы в контексте музыкального произведения. - основную классификацию музыкальных жанров. -музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	307
в т.ч. в форме практической подготовки	205
в т. ч.:	
теоретическое обучение	75
практические занятия	130
Самостоятельная работа	102
Промежуточная аттестация аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов ³⁵ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Музыка как вид искусства			
Тема 1.1. Природа, функции, содержание музыки	Содержание учебного материала:	Всего 2ч. (1а.ч.+1с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Музыка как вид искусства: природа, специфика, функции. 2. Содержание музыки. Музыкальный образ. 3. Программно – изобразительная музыка.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с источниками информации (учебники, справочные издания, энциклопедии, Интернет-ресурсы). 2. Прослушивание и анализ музыкальных произведений.	1	
Тема 1.2. Выразительные средства музыки	Содержание учебного материала:	Всего 5ч. (3а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,

	<p>1. Средства музыкальной выразительности как способы воплощения содержания и авторского замысла</p> <p>2.Выразительная и изобразительная роль средств музыкальной выразительности</p>	1	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<p>В том числе практических занятий:</p> <p>ПР №1. 1.Прослушивание музыкальных произведений, характеристика.</p> <p>2.Осмысление их музыкального содержания и выявление роли средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Работа с учебной литературой, источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Прослушивание музыкальных произведений с применением знаний о содержании.</p> <p>3. Письменный анализ пьесы по заданному алгоритму с выявлением роли каждого средства выразительности в создании музыкального образа.</p>	2	
<p>Тема 1.3. Тембр и его роль в музыке</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 3ч. (2а.ч.+1с.р.)</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.</p>
	<p>1. Состав и инструменты симфонического оркестра.</p> <p>2. Тембры певческих голосов.</p> <p>3. Выразительная и изобразительная роль тембра.</p>	1	
	<p>В том числе практических занятий:</p> <p>ПР №2. 1. Прослушивание и анализ состава инструментов в музыкальных произведениях.</p> <p>2. Просмотр видеозаписей концертных выступлений</p>	1	

	солистов и коллективов (хоровых, инструментальных).		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	1.Подготовить сообщение об истории возникновения музыкального инструмента (на выбор) 2. Прослушивание музыкальных произведений, определение тембров. Тестовое задание		
Тема 1.4. Музыкальные жанры	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Понятие «жанр» в музыке. 2. Музыкальные жанры, их классификация, характерные признаки.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №3. 1. Прослушивание музыкальных произведений различных жанров. 2. Просмотр видеозаписей исполнения произведений различных жанров.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1.Работа с учебной литературой, источниками информации. 2. Прослушивание музыкальных произведений. Определение жанров. Тестовое задание.		
Тема 1.5. Музыкальные формы	Содержание учебного материала:	Всего 5ч. (3а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Музыкальные формы (простые и сложные, циклические, гомофонные и полифонические). 2. Музыкальная драматургия, драматургические принципы. 3. Сонатная форма. 4. Сонатно-симфонический цикл.	1	
	В том числе практических занятий:	2	

	<p>ПР №4. 1. Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>2. Определение формы произведений. Музыкальная викторина</p> <p>ПР №5. 1. Составление устного рассказа о произведениях с выявлением особенностей их композиционного строения и художественно-образного содержания.</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	<p>1. Прослушивание музыкальных произведений. Определение формы произведений. Музыкальная викторина. Тестовое задание.</p> <p>2. Составление письменного рассказа об форме музыкального произведения на основе целостного анализа по предложенному алгоритму</p>		
Тема 1.6. Стиль в музыке	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<p>1. Понятие «стиль» в музыке: исторический, национальный, индивидуальный.</p> <p>2. Разновидности стилей: Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм. Экспрессионизм. Черты и характеристики стилей.</p> <p>3. Западно-европейские и русские композиторы – представители различных музыкальных стилей</p>	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	<p>ПР № 6. 1.Прослушивание музыкальных произведений, характеристика, анализ. Работа с нотными материалами.</p> <p>2. Анализ произведений с выявлением особенностей его стилевых признаков, с использованием</p>		

	художественно-образных параллелей с другими видами искусств.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1. Прослушивание музыкальных произведений. Определение стилей. Выполнение письменного анализа произведения по заданному алгоритму. 2. Музыкальная викторина. Тестовое задание.		
РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ И ЗАРУБЕЖНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
Тема 2.1. Развитие музыкальной культуры до XVII в.	Содержание учебного материала:	Всего 4ч. (2а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	2.1.1. Музыкальная культура Древнего мира и Средневековья. 2.1.2. Музыкальная культура эпохи Возрождения.	1	
	В том числе практических занятий:	1	
	ПР №7. 1. Просмотр материалов мультимедиа энциклопедии. 2. Прослушивание образцов музыки эпохи Возрождения.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1. Работа с источниками информации (учебники, справочные издания, энциклопедии, Интернет-ресурсы). 2. Подготовка рассказа о композиторе (произведении), тематической слайд-презентации		
Тема 2.2. Музыка в XVII веке: развитие оперы и инструментальной музыки	Содержание учебного материала:	Всего 5ч. (3а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24,
	1. Возникновение и развитие оперы. 2. Развитие инструментальной музыки 17 века.	1	
	В том числе практических занятий:		

	<p>ПР № 8. 1. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений.</p> <p>2. Анализировать музыкальные произведения, осмыслить их музыкальное содержание и выявить роль средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа.</p>	2	25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Работа с источниками информации.</p> <p>2. Подготовить сообщения: о великих скрипичных мастерах Италии XVIIIв.;</p> <p>3. Написать мини-сочинение «Популярность музыки А. Вивальди в современном мире»</p>	2	
<p>Тема 2.3. Творчество И.С. Баха</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<p>1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора.</p> <p>2. Органное творчество – токката и фуга d-moll, хоральная прелюдия f-moll.</p> <p>3. Клавирное творчество. – инвенции, сюиты, ХТК.</p> <p>4. Вокальное – инструментальное творчество. Высокая Месса Си минор.</p>	2	
	<p>В том числе практических занятий:</p>	4	
	<p>ПР № 9.</p> <p>1. Прослушивание и анализ музыкальных произведений. Исполнение основных тем.</p> <p>2. Музыкальная викторина. Тестовое задание.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p>	3	

	<p>2.Подготовить сообщение об истории возникновения органа;</p> <p>3. Составить рассказ о композиторе, произведении; слайд-презентация.</p> <p>4. Подготовиться к семинару « Творческий путь И.С. Баха»</p>		
<p>Тема 2.4. Музыкальная культура XVIIIв. Музыкальный классицизм</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 2ч. (1а.ч.+1с.р.)</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.</p>
	<p>1.Искусство классицизма , эпоха Просвещения. Венская классическая школа.</p> <p>2..Инструментальная музыка 2й половины XVIII века, расцвет новых жанров. Сонатно – симфонический цикл.</p>	<p>1</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Работа с учебной литературой, источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Прослушивание и анализ музыкальных произведений с применением знаний о содержании и выразительных средствах музыки.</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 2.5. Творчество Й.Гайдна</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.</p>
	<p>1. Жизненный и творческий путь. Основные жанры творчества. Народность музыки Гайдна. Сонатно-симфонический цикл у Гайдна</p> <p>2. Симфоническое творчество Гайдна. Симфония №103 «С тремоло литавр» , №104 (Лондонские).</p> <p>3. Камерное и фортепианное творчество.</p>	<p>2</p>	
	<p>В том числе практических занятий:</p>		

	<p>ПР №10.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание и анализ сонат Ре мажор, ми минор. 2. Слушание фрагментов и разбор Симфония №103 «Прощальной симфонии» 3. Музыкальная викторина. Тестовое задание. 	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ сонатных аллегро Й.Гайдна, с обозначением основных стилевых особенностей, типичных для венского классицизма. 2. Подготовить сообщение «Сонатно-симфонический цикл – музыкальная модель мира» 3. Рассказ о композиторе, произведении, слайд-презентация. 4. Составить наглядную таблицу сонатно-симфонического цикла 	2	
<p>Тема 2.6. Творчество В.А. Моцарта</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2.5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. 2. Реформа оперного жанра.. Опера «Свадьба Фигаро». 3. Вокальное творчество. «Реквием». 4. Симфоническое творчество: симфония № 40. 5. Клавирная музыка 	2	
	<p>В том числе практических занятий:</p>	4	
	<p>ПР №11.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание и анализ сонат, симфония № 40. Исполнение основных тем. Работа с нотными материалами. 2. Просмотр док. фильма «Моцарт». 3. Просмотр фрагментов видеозаписи из опер «Свадьба 		

	Фигаро», «Волшебная флейта»		
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	1. Анализ сонатных аллегро В.Моцарта с обозначением основных стилевых особенностей типичных для венского классицизма. 2. Подготовка рассказа о композиторе, произведении (по выбору), слайд-презентации. 3. Подготовиться к музыкальной викторине.		
Тема 2.7. Творчество Л. Ван Бетховена	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. 2. Симфоническое творчество – вершина венского симфонизма. Симфонии № 3, № 5, № 6, № 9. 3. Фортепианное творчество – тематическое разнообразие, особенности композиции. Сонаты №№ 8, 14, 23. 4. Увертюра «Эгмонт». Новая трактовка жанра увертюры.	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР № 12. 1. Прослушивание и анализ музыкальных произведений. Работа с нотными материалами. Слушание и анализ фрагментов симфонии №5, Слушание и разбор сонат № 8, 14. 2. Просмотр док. фильма «Л.Ван Бетховен»		
	Контрольная работа №1 «Творческий путь Бетховена»		
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	1. Анализ сонатных аллегро Л.Бетховена с		

	<p>обозначением основных стилевых особенностей, типичных для венского классицизма.</p> <p>2. Подготовка рассказа о композиторе (произведении), тематической презентации.</p> <p>3. Подготовить беседу у рояля на тему: «Лунная соната» Бетховена</p> <p>4. Написание эссе на тему: «Новаторские приемы симфонии № 9. Использование темы Радости в качестве объединяющего музыкального символа на международных, политических, спортивных форумах»</p> <p>5. Подготовиться к музыкальной викторине.</p>		
<p>Тема 2.8. Музыкальная культура 19 века. Романтизм.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 2ч. (1а.ч.+1с.р.)</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.</p>
	<p>1..Социально – исторические предпосылки возникновения романтизма.</p> <p>2. Эстетика романтизма. Темы и образы</p> <p>3. Программность романтизма. Свобода средств выразительности, преобладание малых форм.</p>	<p>1</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Работа с учебной литературой, источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Подготовить реферат на тему: «Романтизм в литературе, поэзии, живописи»</p> <p>3. Прослушивание и анализ музыкальных произведений с применением знаний о содержании и выразительных средствах музыки.</p>	<p>1</p>	

Тема 2.9. Творчество Ф. Шуберга	Содержание учебного материала:	Всего бч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Значение творчества Шуберга в истории музыкальной культуры. Жизненный путь композитора. 2. Вокальное творчество. Вокальные циклы «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь»» (фрагменты). 3. Симфоническое творчество. Традиции и новаторство.Симфония № 8 («Неоконченная»). 4. Фортепианные произведения: музыкальные моменты, вальсы.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 13. 1. Прослушивание и анализ частей симфония №8, вокальных циклов «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь» 2. Просмотр т/ф «Франц Шуберт» (фрагменты).		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.), нотными материалами. 2. Прослушивание и анализ песен из цикла «Зимний путь» - «Спокойно спи», «Весенний сон», «Липа», «Шарманщик». 3. Составить беседу у рояля о творчестве Ф. Шуберга, тематической слайд-презентации. Тестовое д/задание 4. Подготовиться к музыкальной викторине по творчеству Ф. Шуберга.		
Тема 2.10. Творчество Р. Шумана	Содержание учебного материала:	Всего бч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,

	<p>1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. Особенности романтизма Р. Шумана.</p> <p>2. Фортепианные произведения. Цикл «Карнавал», «Фантастические пьесы».</p> <p>3. Вокальный цикл «Любовь поэта».</p>	2	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий:	2	
	<p>ПР №14.</p> <p>1. Прослушивание и анализ фортепианного цикла «Карнавал».</p> <p>2. Прослушивание и анализ фрагментов из цикла «Любовь поэта», сравнение с поэтическим источником. Работа с нотным материалом.</p>		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	<p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Изучение Кодекса афоризмов «Жизненные правила для музыкантов». 3.Подготовить устный рассказ о произведении из цикла «Альбом для юношества» (на выбор);</p> <p>4.Подготовиться к музыкальной викторине по творчеству Р.Шумана.</p>		
Тема 2.11. Творчество Ф. Шопена	Содержание учебного материала:	Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,
	<p>1. Ф. Шопен - основоположник польской музыкальной классики. Жизненный и творческий путь. Стиль композитора.</p> <p>2. Самобытность фортепианного стиля. Новая трактовка жанров фортепианной миниатюры (</p>	2	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.

	<p>ноктюрны, прелюдии, вальсы, этюды, скерцо, сонаты) 3.Создание новой крупной инструментальной формы (баллады) и жанров на основе польских национальных танцев (мазурки, полонезы)</p>		
	В том числе практических занятий:	3	
	<p>ПР №15. 1. Прослушивание и анализ прелюдий ор. 28: № 1, 2, 3, 4, 7, 15, 24; этюдов ор. 10 № 5, 12; Вальсов № 6, 7; мазурок № 13, 15, 49, 50; полонеза A-dur ; баллады №1 .</p>		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	<p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Подготовка рассказов о композиторе, музыкальных жанрах и произведениях с использованием музыкальных иллюстраций и слайд-презентации. 3.Написание мини-эссе на тему «Романтический облик Шопена». 4. Подготовиться к музыкальной викторине.</p>		
Тема 2.12. Творчество Ф. Листа	Содержание учебного материала:	Всего 7ч. (5а.ч.+2 с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<p>1. Венгерская музыкальная культура. Стиль «вербункош». 2. Ф.Лист – многогранность творческой деятельности. Жизненный и творческий путь. 3. Симфоническое творчество. Поэма «Прелюды». 4. Фортепианное творчество.«Венгерские рапсодии» 5. Цикл «Годы странствий» - творческий итог</p>	2	

	путешествий Листа, новизна замысла.		
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №16. 1. Просушивание и анализ рапсодий № 2, № 6; симфонических поэм «Прелюды»; пьес из цикла «Годы странствий»: «На Валленштадском озере», «Капелла Вильгельма Телля» 2. Просмотр учебного т/ф «Ференц Лист».		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1. Написание мини-эссе на тему: «Романтический облик Ф.Листа как музыканта-исполнителя на основе изучения воспоминаний современников». 2. Прослушивание и анализ пьес из цикла «Годы странствий»: «Сонет Петрарки» № 104, «Тарантелла», «Мыслитель» 3. Подготовка рассказа о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций. Тестовое д/з. 4. Подготовка к музыкальной викторине.		
Тема 2.13. Творчество Р.Вагнера	Содержание учебного материала:	Всего 4ч. (2а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Р.Вагнер – немецкий композитор, крупнейший оперный реформатор, дирижёр, публицист, теоретик музыкального театра. 2. Оперное творчество Обзор и характеристика основных произведений Фрагменты из опер:	1	

	«Лоэнгрин», «Валькирия» , «Летучий голландец»		
	В том числе практических занятий:	1	
	ПР №17. 1. Прослушивание и анализ фрагментов опер «Лоэнгрин», «Валькирия» , «Летучий голландец» . 2. Просмотр видеозаписи фрагментов оперных спектаклей.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1. Подготовка рассказа об оркестре Вагнера с использованием музыкальных иллюстраций. Тестовое д/з. 2. Слушание и анализ фрагментов оперы «Валькирия». 3. Написание мини-эссе на тему «Оценка Чайковским и Римским-Корсаковым наследия Вагнера» 4. Подготовка к музыкальной викторине.		
Тема 2.14. Творчество А. Дворжака	Содержание учебного материала:	Всего 4ч. (3а.ч.+1с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Чешская музыкальная культура. 2. А. Дворжак – классик чешской музыки. 3. «Славянские танцы» - образец жанрового симфонизма в европейской музыке 2пол.19 века. 4. Своеобразие замысла симфонии №5 «Из нового света»	1	
	В том числе практических занятий:	2	
	ПР №18. 1. Прослушивание и анализ «Славянских танцев», фрагментов симфонии №5 «Из Нового Света»		

	Самостоятельная работа обучающихся :	1	
	1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Подготовка рассказов о композиторе, музыкальных жанрах и произведениях с использованием музыкальных иллюстраций и слайд-презентации. 3. Подготовиться к музыкальной викторине.		
Тема 2.15. Творчество Эдвард Грига	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1.. Особенности норвежской народной музыки, музыкальной культуры Норвежская музыкальная культура. .2. Э.Григ – первый классик норвежской музыки. Жизненный и творческий путь. 3. Фортепианное творчество – черты стиля, жанровое разнообразие. «Лирические пьесы» 4.. Симфоническое творчество. Сюита «Пер Гюнт». 5. Вокальное творчество. Песни и романсы.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №19. 1. Прослушивание и анализ Фортепианного концерта Грига , музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт»		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Подготовка рассказа о композиторе, музыкальных произведениях с использованием музыкальных		

	<p>иллюстраций.</p> <p>3. Подготовка тематической слайд-презентации.</p> <p>4. Музыкальная викторина. Тестовое д/з</p>		
<p>Тема 2.16. Итальянская опера 19 века.</p> <p>Музыкальный реализм.</p> <p>Творчество Д.Верди</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 10ч. (7а.ч.+3с.р.)</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.</p>
	<p>1. Реализм – художественное направление XIX века. Характерные черты реализма. Представители музыкального реализма Европы.</p> <p>2. Дж.Верди – «Маэстро итальянской революции». Жизненный и творческий путь.</p> <p>3. Оперное творчество. Опера «Риголетто». Анализ ключевых моментов оперы.</p> <p>4.«Травиата» - история создания, драматургия. Жанровая особенность музыки – вальс, его роль в опере.</p>	<p>3</p>	
	<p>В том числе практических занятий:</p> <p>ПР №20.</p> <p>1.Просмотр фрагментов видеозаписей оперных спектаклей «Риголетто», «Травиата», «Аида»</p> <p>2. Анализ музыкальных характеристик героев. Работа с нотным материалом</p>	<p>4</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Подготовка рассказа об операх с использованием музыкальных иллюстраций.</p> <p>3. Подготовка к музыкальной викторине. Тестовое д/з.</p>	<p>3</p>	
<p>Тема 2.17. Французская опера</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 8ч. (5а.ч.+3с.р.)</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,</p>

19 века. Творчество Ж.Бизе	1.Жизненный и творческий путь. Творческий портрет, стиль композитора. 2. Оперное творчество. Опера «Кармен».	2	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 21. 1. Просмотр видеозаписи оперы «Кармен». Общая характеристика оперы. 2. Работа с нотным материалом. Анализ музыкальной характеристики героини.		
	Самостоятельная работа обучающегося	3	
	1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Чтение новеллы П.Мериме 3. Подготовка рассказа об опере с использованием музыкальных иллюстраций 4 . Подготовка к музыкальной викторине. Тестовое д/з.		
Тема 2.18. Французский музыкальный импрессионизм и символизм. Творчество К. Дебюсси и М. Равеля	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Импрессионизм и символизм как художественные направления в искусстве. 2. К.Дебюсси. Творческий портрет, стиль композитора. 3. Фортепианное творчество . Прелюдии. 4. Симфоническое творчество. Ноктюрны. 5. М.Равель. Творческий портрет, стиль композитора. «Болеро»	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	ПР № 22.		

	<p>1. Прослушивание и анализ средств выразительности на примере прелюдий. К.Дебюсси. «Девушка с волосами цвета льна», «Затонувший собор». Работа с нотным материалом.</p> <p>2. Прослушивание и анализ оркестрового стиля и средств выразительности на примере «Болеро» М.Равеля.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Подготовка беседы у рояля на тему: «Детский фортепианный цикл К.Дебюсси «Детский уголок» с использованием музыкальных иллюстраций и тематической слайд-презентации.</p> <p>3. Подготовка беседы у рояля на тему: «Мастерство М.Равеля в использовании колористических возможностей инструментов симфонического оркестра» с использованием музыкальных иллюстраций и тематической слайд-презентации.</p> <p>4. Тестовое д/з. Музыкальная викторина.</p>	2	
<p>Тема 2.19. Зарубежная музыкальная культура конца XIX- начала XX вв.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Импрессионизм и символизм (Дебюсси, Равель).</p> <p>2.Итальянский веризм (Пуччини, Масканьи, Леонкавало).</p> <p>3. Западноевропейский симфонизм на рубеже XIX и XX вв. (Р. Штраус).</p> <p>4. Экспрессионизм (Шёнберг, Берг, Веберн).</p> <p>5. Неоклассицизм (Хиндемит, Стравинский, Орф).</p>	<p>Всего 7ч. (4а.ч.+3с.р.)</p> <p>2</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.</p>

	В том числе практических занятий:	2	
	ПР № 23. 1. Работа с источниками информации (справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет - ресурсы и др.). 2. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений, характеристика.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	3	
	1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Подготовить устные сообщения о ведущих представителях направлений, музыкальных произведениях с использованием музыкальных иллюстраций, тематических слайд-презентаций.		
	Дифференцированный зачет	2	
Раздел 3. РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
Тема 3.1. Русская музыкальная культура XVIII в. и первой пол. XIX в.	Содержание учебного материала:	Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Русская музыкальная культура до 17 века (обзор). 2. Русская музыкальная культура в 18 веке. Новые явления русской музыкальной культуры эпохи просвещения. 3. Русская музыкальная культура 1-й пол. 19 века	2	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 24. 1. Работа с учебными материалами, источниками информации. 2. Анализировать музыкальные произведения		

	3. Прослушать фрагменты музыкальных произведений.		
	Самостоятельная работа обучающегося:		
	1. Работа с источниками информации. Конспектирование. 2. Разработка опорного конспекта, плана-схемы. 3. Подготовить рассказ о развитии русской музыкальной культуры данного периода.	2	
Тема 3. 2. Композиторы – мастера русского романса – А. Алябьев, А. Варламов, А. Гурилев	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Жизненный и творческий путь А. Алябьева (краткий обзор) 2. Жизненный и творческий путь А. Варламова (краткий обзор) 3. Жизненный и творческий путь А. Гурилева .(краткий обзор)	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	ПР № 25. 1. Прослушивание и характеристика романсов. 2. Просмотр видеозаписи «Романсовая гостиная».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Подготовка беседы по творчеству композиторов, авторов бытового романса первой половины XIX века (на выбор студента) с использованием музыкальных иллюстраций.		

	<p>3. Подготовка тематической слайд-презентации.</p> <p>4. Музыкальная викторина. Тестовое д/з</p>		
Тема 3. 3. Творчество М.И.Глинки	Содержание учебного материала:	Всего 10ч. (7а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<p>1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора.</p> <p>2. Оперное творчество: «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»..</p> <p>3. Симфоническое творчество: «Арагонская хота», «Камаринская», «Вальс-фантазия».</p> <p>4. Вокальное творчество. Романсы.</p>	2	
	В том числе практических занятий:		
	<p>ПР № 26.</p> <p>1. Прослушивание и анализ основных сцен из опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила». Характеристика основных образов.</p> <p>2. Просмотр видеозаписей опер (фрагментов).</p> <p>3. Прослушивание и анализ музыкального языка на примере «Камаринской» и «Вальса-фантазии»</p> <p>4. Прослушивание и анализ романсов– «Венецианская ночь», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновение».</p>	5	
Самостоятельная работа обучающегося:	3		

	<p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Прослушивание музыкального материала</p> <p>3. Подготовка рассказа о композиторе и произведениях, тематической мультимедийной презентации</p> <p>4. Подготовка к музыкальной викторине.</p>		
Тема 3. 4. Творчество А.С. Даргомыжского	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Даргомыжский А.С. – представитель критического реализма в музыке. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора.	1	
	2.Опера «Русалка».		
	3. Вокальное творчество. Песни и романсы		
В том числе практических занятий:			
<p>ПР № 27.</p> <p>1. Прослушивание и анализ оперы «Русалка» по действиям . Главные образы, их развитие (Мельник, Наташа).</p> <p>2. Просмотр видеозаписей оперы (фрагментов).</p> <p>3. Прослушивание и анализ романсов: на слова Пушкина А.С. – «Я вас любил», «Юноша и дева», «Ночной зефир», на слова Лермонтова М.Ю. «Мне грустно и скучно и грустно», сценка «Мельник», сатирические песни – «Червяк», «Титулярный советник», «Старый капрал».</p>	3		
Самостоятельная работа обучающегося:		2	

	<p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Прослушивание музыкального материала</p> <p>3. Подготовка рассказа о композиторе и произведениях, тематической мультимедийной презентации</p> <p>4. Подготовка к музыкальной викторине.</p>		
Тема 3. 5. Музыкальная культура 60—70-х гг. XIX в.	Содержание учебного материала:	Всего 3ч. (2а.ч.+1с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Обзор музыкальной культуры России. 2. Объединение «Могучая кучка». Характеристика деятельность М.А. Балакирев.	1	
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 28.. 1. Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет) 2. Составление опорного конспекта (схемы).	1	
	Самостоятельная работа обучающегося:	1	
	1. Работа с источниками информации. 2. Составление библиографии по теме.		
Тема 3. 6. Творчество А.П. Бородина	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. А.П. Бородин – учёный – художник. Творческий портрет и стиль композитора. 2. Симфония № 2 («Богатырская») 3. Опера «Князь Игорь». 4. Романсы.	2	

	В том числе практических занятий:	4	
	ПР № 29. 1. Прослушивание и анализ основных фрагментов оперы «Князь Игорь», 2. Просмотр оперы «Князь Игорь» (фрагменты). 3. Прослушивание и анализ симфонии №2 «Богатырская». Работа с нотными материалами.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	3	
	1. Работа с источниками информации. 2. Подготовка музыкальных иллюстраций к беседе о творчестве А.П. Бородина 3. Подготовка тематической слайд-презентации. 4. Прослушивание и анализ музыкальных характеристик героев оперы «Князь Игорь» 5. Подготовка к музыкальной викторине .		
Тема 3. 7. Творчество М.П. Мусоргского	Содержание учебного материала:	Всего 11ч. (8а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Творческий портрет и стиль композитора. 2. Оперы «Борис Годунов»(фрагменты). 3. Сюита «Картинки с выставки». 4. Песни и романсы. Характеристика.	3	
	В том числе практических занятий:	5	
	ПР № 30. 1. Прослушивание и анализ музыкального языка сюиты « Картинки с выставки» 2. Просмотр видеозаписей опер (фрагментов). 3. Анализ оперы «Борис Годунов» по действиям.Работа с нотными материалами.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	3	

	<p>1. Работа с источниками информации.</p> <p>2. Прослушивание музыкального материала, исполнение основных тем.</p> <p>3. Подготовка рассказа о композиторе, произведении, с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией.</p>		
<p>Тема 3. 8. Творчество Н.А.Римского – Корсакова</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 15ч. (10а.ч.+5с.р.)</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.</p>
	<p>1. Творческий портрет и стиль композитора. Многогранность деятельности – композитор, дирижёр, общественный деятель</p> <p>2. Оперное творчество. Оперы «Садко», «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане» (фрагменты)</p> <p>3. Симфоническая сюита «Шехеразада».</p>	<p>4</p>	
	<p>В том числе практических занятий:</p> <p>ПР № 31.</p> <p>1. Прослушивание и анализ основных образов оперы «Снегурочка», основных эпизодов оперы «Садко»</p> <p>2. Просмотр видеозаписи опер (фрагменты).</p> <p>3. Прослушивание и анализ симфонической сюиты «Шехеразада»</p>	<p>6</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Работа с источниками информации.</p> <p>2. Прослушивание и анализ основных тем опер «Садко», «Снегурочка»</p> <p>3. Подготовка рассказа о композиторе, произведении с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией.</p>	<p>5</p>	
<p>Тема 3. 9. Творчество</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 17ч. (12а.ч.+5с.р.)</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,</p>

П.И.Чайковского	1. Жизненный и творческий путь, стиль композитора. 2. Оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама» (фрагменты). 3. Симфонии № 4, № 6; № 1, № 5 (фрагменты). 5. Фортепианное творчество: «Детский альбом», цикл «Времена года». 6. Балеты «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро» (фрагменты). 7. Вокальное творчество. Романсы.	3	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий:	9	
	ПР № 32. 1. Прослушивание и анализ оперы «Евгений Онегин» по действиям ; важных сцен из оперы «Пиковая дама» 2. Просмотр видеозаписи опер (фрагменты). 3. Прослушивание и анализ фрагментов из балетов. 4. Прослушивание фрагментов симфоний № 4, № 6. Характеристика музыкальных тем.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	5	
	1. Работа с источниками информации. 2. Прослушивание музыкального материала,. 3. Подготовка беседы у рояля на тему: «Детский альбом П.И. Чайковского» с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией 4. Подготовка сценария классного часа «образы природы в творчестве П.И. Чайковского».		
Тема 3. 10. Русская музыкальная культура	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,

в 80—90-е гг. XIX в. Композиторы А.К. Лядов, С.И. Танеев, В.С. Калинников	1. Обзор музыкальной культуры 80—90-е гг. XIX в. 2. Характеристика творчества композиторов А.К. Лядова, С.И. Танеева, В.С. Калиникова.	2	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий: ПР №33. 1. Работа с источниками информации. 2. Составление опорного конспекта (схемы). 3. Прослушивание и анализ музыкальных произведений.	4	
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет) 2. Подготовка рассказа о композиторе, произведении с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией. 3. Прослушивание музыкальных произведений. Характеристика основных тем	3	
	Содержание учебного материала:	Всего 10ч. (6а.ч.+4с.р.)	
Тема 3. 11. Творчество С. В. Рахманинова.	1. Великий русский композитор. Многогранность дарования. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. 2. Концерты для фортепиано с оркестром №2, №3. 3. Фортепианные произведения: прелюдии, этюды-картины. 4. Вокально-хоровое творчество.	1	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий:	5	

	<p>ПР № 34.</p> <p>1. Прослушивание и анализ фортепианных прелюдий cis-moll, g-moll, gis-moll; концерта для фортепиано с оркестром №2. Работа с нотными материалами.</p> <p>2. Просмотр док. фильма о С.В. Рахманинове.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Работа с источниками информации.</p> <p>2. Подготовка рассказа о композиторе, произведениях, слайд- презентации.</p> <p>3. Слушание музыкальных произведений, исполнение основных тем.</p>	4	
РАЗДЕЛ 4.ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА			
Тема 4. 1. Музыкальная культура 30-х – 40- х годов XX века	Содержание учебного материала:	Всего 3ч. (2а.ч.+1с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Обзор этапов становления и развития отечественной музыкальной культуры первой половины XX века.	1	
	В том числе практических занятий:	1	
	ПР № 35. 1. Прослушивание и анализ музыкальных произведений. 2. Составление опорного конспекта (схемы).		
	Самостоятельная работа обучающегося:	1	
	1. Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет). Составление библиографии. 2. Подготовка рассказа (по выбору), тематической презентации.		
Тема 4. 2. Музыкальная культура в годы Великой	Содержание учебного материала:	Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,

Отечественной войны (1941—1945) и послевоенный период (1946—1970)	1. Обзор событий музыкальной культуры - до 1941 г.; - в период с 1941-по 1945 гг. -в период с 1945 – по 1970 гг.).	2	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 36. 1. Прослушивание и анализ песен, работа с нотными текстами. 2.Составление опорного конспекта (схемы).	3	
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1. Работа с источниками информации. Составление библиографии. 2. Подготовка фрагмента урока музыки, музыкального занятия в ДОУ о творчестве композиторов, авторов детских песен (по выбору), тематической слайд-презентации. 3. Прослушивание музыкального материала.		
Тема 4.3. Творчество С. С. Прокофьева.	Содержание учебного материала:	Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. 2. Симфоническое творчество. Знакомство с первой и седьмой симфонией. 3. Балет «Ромео и Джульетта». 4. Фортепианное творчество. 5. Кантата «Александр Невский».	2	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 37. 1. Прослушивание кантаты «Александр Невский» – обзор и анализ фрагментов. 2.Просмотр видеозаписи балета «Ромео и		

		Джюльетта».и анализ фрагментов балета..		
		Самостоятельная работа обучающихся:	2	
		1.Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет) 3. Подготовка рассказа о композиторе, произведении, с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией. 3. Подготовка фрагмента занятия в форме выступления на уроке о детской музыке С. Прокофьева: «Петя и волк», «Марш», «Сказочка» (по выбору)		
Тема 4.4. Творчество Шостаковича	Д. Д.	Содержание учебного материала	Всего 12ч. (8а.ч.+4с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
		1. Жизненный и творческий путь. творческий портрет композитора. 2. Симфоническое творчество. Симфонии № 5, № 7 («Ленинградская») 3. Фортепианная музыка, музыка к к/ф.	3	
		В том числе практических занятий:	5	
		ПР № 38. 1. Прослушивание и анализ симфонии №7. Подробный Анализ первой части. Картина мира и войны. Трансформация тем в репризе, реквием памяти павших. 2. Просмотр учебного фильма о Д.Д. Шостаковиче.		
		Самостоятельная работа обучающегося:	4	

	<p>1. Работа с источниками информации.</p> <p>2. Прослушивание музыкального материала.</p> <p>3. Подготовка рассказа о композиторе (произведении), тематической слайд-презентации.</p> <p>4. Подготовка фрагмента внеклассного занятия: «Музыка Д.Д. Шостаковича для кино»</p>		
<p>Тема 4.5. Творчество А. И. Хачатуряна.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.</p>
	<p>1. Истоки творчества – музыка Закавказья. Традиции ашугов. Творческий портрет композитора.</p> <p>2. Жанр балета в творчестве. Балеты «Спартак», «Гаянэ» (фрагменты).</p> <p>3. Концерт для скрипки с оркестром.</p> <p>4. Симфонические произведения.</p>	<p>2</p>	
	<p>В том числе практических занятий:</p>	<p>4</p>	
	<p>ПР № 39.</p> <p>1. Прослушивание и анализ концерта для скрипки с оркестром. Работа с нотными материалами.</p> <p>2. Просмотр фрагментов балета «Спартак»</p> <p>3. Анализ фрагментов балета «Спартак»: «Триумф Рима», «Адажио», «Торжество Красса», «Реквием».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>	<p>3</p>	
	<p>1. Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет)</p> <p>2. подготовка фрагмента занятия по теме: «Детские пьесы А.И. Хачатуряна», художественно-педагогический анализ одной из детских пьес (на выбор)</p>		

Тема 4.6. Творчество Г. В. Свиридова.	Содержание учебного материала	Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Жизненный и творческий путь. Национальные истоки творчества 2. Вокально-хоровое творчество: Кантата «Памяти Сергея Есенина», «Курские песни», «Патетическая оратория», «Молитвы и песнопения». 3. Музыка к к/ф, театральным спектаклям.	2	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 40. 1. Прослушивание и разбор циклов: «Поэма памяти Сергея Есенина», «Курские песни», Пушкинский венок 2. Просмотр документального фильма о Г.В. Свиридове. Прослушивание и анализ музыки из к/ф: «Время вперёд», «Метель»		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Подготовка фрагмента занятия по творчеству Г. Свиридова. с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией. 3. Прослушивание музыкального материала		
Тема 4.7. Обзор музыкальных направлений 2ой пол. 20 в.	Содержание учебного материала:	Всего 10ч. (7а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24,
	1. Основные направления авангарда в отечественной музыке на рубеже 60-70-х гг. Массовая песня в 80–90-е гг.	2	

<p>2. Классический музыкальный авангард в России. Крупнейшие композиторы современности (С. Губайдулина, Р. Щедрин, Э. Денисов, А. Шнитке).</p> <p>3. Авторская песня (Окуджава, Высоцкий, Городницкий).</p>		25, 27, 28, 30, 31, 32.
<p>В том числе практических занятий:</p>	5	
<p>ПР № 41.</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>ПР № 42.</p> <p>2. Прослушивание авторских песен, характеристика стиля, особенностей.</p>		
<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p>	3	
<p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Подготовка рассказа о композиторе, произведении, с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией.</p>		
<p>Дифференцированный зачет</p>	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыкально – теоретических дисциплин»,

оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
 - классная доска;
 - рабочее место студентов;
 - музыкальный инструмент – фортепиано;
- техническими средствами обучения:
- звуковоспроизводящая аппаратура,
 - CD- диски.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: Выпуск 3: Учебное пособие для музыкальных училищ - М: Музыка, 2014.
2. Дударина Е.Н. Отечественная музыкальная литература 1917-1985 Вып. 2: Учебник для музыкальных училищ. М., Музыка, 2017.
3. Жданова Г.В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебное пособие для музыкальных училищ. Выпуск 2. - М: Музыка, 2016..
4. Кандинский А. Орлова Е. Аверьянова О.И. Русская музыкальная литература: Выпуск 3: Учебное пособие для музыкальных училищ М: Музыка, 2014.
5. Музыкальная литература зарубежных стран: Выпуск 6: Учебное пособие для музыкальных училищ (сост. Гивенталь И.А., Щукина Л.Д., Ионин Б.С.) - М: Музыка, 2013.
6. Охалова И.А. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 5. Учебное пособие для музыкальных училищ - М: Музыка, 2017.

3.2.2. Электронные издания

1. <http://www.twirpx.com/library/music/>
2. http://onway.narod.ru/music_klassic.htm
3. <http://www.classic-music.ru/music.html>
4. <http://xxmuz.ru/classic/2474-luchshaya-klassicheskaya-muzyka-2013.html>
5. <http://www.allcomposers.ru>
6. <http://www.classic-music.ru/composers.html>
7. <http://www.musclass.ru/musicfor.htm>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Привалов С.И. Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века - XX век. Эпоха модернизма. СПб., Композитор, 2015 г.
2. Привалов С.И. Русская музыкальная литература. Музыка XI - начала XX века. СПб, Композитор , 2016 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Освоенные умения: - работать с литературным источником и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения. - определять жанровую принадлежность произведения или его фрагмента; - рассказывать об особенностях музыки эпохи. - анализировать музыкальное произведения, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи - рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций	Текущий контроль – выполнение и защита практических работ	Итоговый контроль – дифференцированный зачет
Усвоенные знания: - основные исторические периоды развития музыки, - особенности взаимодействия музыкального искусства с	Текущий контроль – выполнение и защита практических работ	Итоговый контроль – дифференцированный зачет

<p>другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none">- теоретические основы в контексте музыкального произведения.- основную классификацию музыкальных жанров- музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах		
--	--	--

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ, ГАРМОНИЯ

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

- 9. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ- ГАРМОНИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП. 06 . Элементарная теория музыки, Гармония» является обязательной частью П.00 Профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК4, ОК8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,2 4,25,27,28 ,30,31,32	<ul style="list-style-type: none"> -записывать звуки на нотном стане и находить их на клавиатуре фортепиано; -строить тоны и полутоны; -работать с камертоном; -оформлять нотный стан, ключи, ноты, штили; -записывать длительности, паузы; -записывать инструментальную мелодию и вокальную мелодию со словами; -обосновать основополагающее значение метроритма в музыке в плане его организующей и выразительной функции; -различать виды ритмического рисунка и воспроизводить ритмические схемы со счетом; -группировать длительности в такте; -определять лад и тональность произведения или его фрагмента; -строить звукоряды ладов, в том числе ладов народной музыки; -анализировать интонационное содержание мелодии; -строить простые, увеличенные, уменьшенные интервалы на ступенях лада и от звука; -анализировать аккордовое содержание несложных 	<ul style="list-style-type: none"> -свойства музыкального звука; -ступени звукоряда и их названия; знаки альтерации; -названия октав; -особенности темперированного строя -историю преобразования способа записи музыки; -способы увеличения длительности звука; -знаки сокращения нотного письма; -современные требования к оформлению нотного текста. -простые, сложные, смешанные размеры; -виды ритмического рисунка; -основные темповые обозначения. -структуру мажора, минора, их разновидностей; -строение квинтового круга тональностей; -ладовые особенности песенной культуры народов Поволжья. -названия интервалов, их ступеневую и тоновую величину; -принцип разрешения интервалов; их обращения; -энгармоническое равенство интервалов. -типы аккордов, виды трезвучий; -обращения трезвучий и септаккордов; правила разрешения; -главные и побочные трезвучия лада

<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить аккорды разных типов с разрешением от звука и в тональности; -определять аккорды (их гармоническую функцию, структуру, специфику звучания); -дифференцированно воспринимать диатонические звуки, альтерированные и хроматические; -строить хроматическую гамму; -разрешать альтерированные звуки в мажоре и миноре; -различать три типа тональных соотношений; -находить родственные тональности для данного мажора и минора; -осуществлять тональные переходы посредством отклонения, модуляции, сопоставления; -анализировать мелодию, дифференцируя основные типы мелодического движения; -различать виды секвенций; -анализировать основные мелодико-синтаксические структуры; -различать виды музыкальных складов; -выявить особенности музыкальной фактуры в конкретном произведении, связав их с характером музыки; -определять разновидность мелизмов; -исполнять основные виды мелизмов на фортепиано; -выстраивать последовательности аккордов с учетом основных закономерностей гармонического развития; -анализировать аккорды и их 	<ul style="list-style-type: none"> -определение альтерации; -все возможные альтерации в мажоре и миноре; -отличие альтерированных звуков от хроматических -основные средства отклонения, его обозначение; -основные положения теории модуляции; -содержание опорной схемы «Родственные тональности». -определение мелодии, секвенции, периода; -особенности строения музыкальной речи. -виды музыкальных складов; -фактурные разновидности каждого склада; -графическое обозначение мелизмов в нотах; -способы расшифровки основных видов мелизмов -смысл понятия «гармоническая функция»; - аккордовый состав функциональных групп; -формулу полного гармонического оборота;
---	--

	функциональные связи в музыкальном произведении;	
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	282
в т.ч. в форме практической подготовки	135
в т. ч.:	
теоретическое обучение	53
практические занятия	135
Самостоятельная работа	94
Промежуточная аттестация	Зачет, дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов ³⁶ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел «Элементарная теория музыки» Введение	Содержание учебного материала:	Всего 3ч. (2а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	1.1. Роль дисциплины в процессе профессиональной подготовки педагога- музыканта. 1.2. Предмет и задачи курса. 1.3. Фундаментальное значение элементарной теории музыки для изучения других специальных дисциплин.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.4. Изучение информационного материала.	1	
Тема 1. Музыкальный звук. Музыкальная система. Темперация.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	1.1. Свойства музыкального звука. 1.2. Названия звуков и их расположение на нотном стане. 1.3. Музыкальная система. Октавы. 1.4. Темперированный строй. Камертон. Тон, полутон. 1.5. Знаки альтерации.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №1. Письменное освоение нотной грамоты.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	

	1.6.Выполнение письменных упражнений (построение изученных элементов).		
Тема 2. Нотное письмо.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	2.1.Краткие сведения из истории нотного письма. 2.2.Аретинский и его роль в преобразовании способа записи музыки. 2.3. Нотный стан. Ключи. Длительности. Паузы. 2.4. Виды аббревиатур. 2.5. Современные требования нотной графики.	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР № 2. Письменное оформление нотного текста с соблюдением современных правил.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	2.6.Выполнение письменных упражнений по разделу «Ключи, длительности, паузы». 2.7.Воспроизведение ритмического рисунка популярных классических и современных мелодий.	2 1	
Тема 3. Метр. Ритм. Темп.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	3.1.Организирующее значение метра в музыке. 3.2.Размер (простой и сложный), такт, группировка длительностей в такте. 3.3.Ритм. Виды ритмического рисунка. Выразительные возможности ритма в музыке. 3.4.Темп. Темповые обозначения. Метроном.	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР №3. Составление различных метроритмических схем с последующим их воспроизведением на фортепиано		

	Самостоятельная работа обучающихся:		
	3.5.Выполнение письменных упражнений на группировку длительностей.	2	
	3.6. Анализ ритмического рисунка в пьесах разных жанров (польке, вальсе, менуэте, марше, мазурке) с выявлением характерных ритмических формул.	1	
Тема 4. Лад. Тональность. Лады народной музыки.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	4.1.Лад. Значение лада в музыке.	2	
	4.2.Мажорный и минорный лад. Выразительные свойства этих ладов.		
	4.3.Разновидности мажора и минора.		
	4.4.Тональность. Квинтовый круг тональностей. Обусловленность выбора тональности произведения художественным замыслом композитора.		
4.5. Параллельно-переменный лад, пентатоника в песенной культуре народов Поволжья.			
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР № 4.Построение ладов и их разновидностей и анализ примеров их использования в народной и профессиональной музыке.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		

	4.6.Письменное построение всех изученных ладов.	1	
	4.7.Работа над «Аналитическим этюдом» - письменным анализом пьесы, выявляющим значение каждого средства музыкальной выразительности в создании художественного образа данной миниатюры.	2	
Тема 5. Интервалы.	Содержание учебного материала:	Всего 15ч. (10а.ч.+5с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	5.1.Интервал. Простые интервалы, их ступеневая и тоновая величина.	2	
	5.2.Интервалы на ступенях мажора и минора (натурального, гармонического);		
	5.3.Интервал как основа музыкальной интонации.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР №5. Письменное построение интервалов от звука и в тональности.	4	
ПР №6. Освоение интервалов в упражнениях на фортепиано, заданиях по устному анализу.	4		
Самостоятельная работа обучающихся:			
5.4.Письменное построение интервалов.	3		
5.5. Интонационный анализ мелодий песен детского, школьного репертуара.	2		
Тема 6. Аккорды.	Содержание учебного материала:	Всего 21ч. (14а.ч.+7с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	6.1.Аккорд .Типы аккордов. Виды трезвучий. Обращения трезвучий.	2	
	6.2. Главные и побочные трезвучия лада.		
	6.3. Септаккорд. Виды септаккордов.		
	6.4. Септаккорды в тональности: доминантсептаккорд,		

	септаккорд второй ступени, вводный септаккорд, их обращения и разрешение.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 7. Письменное построение аккордов от звука и в тональности.	6	
	ПР № 8. Анализ аккордового содержания фрагментов произведений разных художественных стилей: классической темы, русского бытового романа 19 века, популярной мелодии из кинофильма, современной эстрадной песни.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	6.5.Письменное построение всех изученных аккордов.	4	
	6.6. Подбор по слуху аккордового сопровождения к мелодиям детских песен.	3	
Тема 7. Внутриладовая альтерация. Хроматизм.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	7.1.Альтерация как обострение внутриладовых тяготений. Значение альтерации.	2	
	7.2.Понятие о хроматизме. Хроматическая гамма.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 9.Освоение темы в письменных упражнениях.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	7.3.Письменное построение альтерированных звуков в мажоре и миноре и их разрешение.	2	
	7.4. Разучивание тем из произведений венских классиков, содержащих альтерированные или хроматические звуки.	1	
Тема 8. Типы тональных соотношений.	Содержание учебного материала:	Всего 12ч. (8а.ч.+4с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4
	8.1.Родство тональностей. Тональности первой степени	2	

	<p>родства. 8.2. Отклонение. Средства отклонения. 8.3. Понятие о модуляции и сопоставлении.</p>		<p>ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32</p>
	В том числе практических занятий:		
	ПР №10. Составление схем переходов в новую тональность с использованием отклонения, модуляции, сопоставления; гармонизация данных схем.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	8.4.Выполнение письменных упражнений на определение родственных тональностей для данного мажора и минора.	4	
Тема 9. Мелодия. Строение музыкальной речи.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	9.1.Мелодия – главный элемент системы средств музыкальной выразительности. Типы мелодического движения. 9.2.Понятие о секвенции. Виды секвенций. 9.3.Строение музыкальной речи. Классический период, его структурные элементы (предложение, фраза, мотив).	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР № 11. Анализ мелодий из произведений разных художественных стилей с выявлением их интонационных и структурных особенностей.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	9.4.Анализ строения мелодий из миниатюр детских фортепианных циклов П.Чайковского, Р.Шумана.	1	
	9.5.Выполнение заданий на определение разновидности периода в запевах и припевах современных детских песен.	2	
Тема 10. Музыкальный	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5,

склад. Фактура.	10.1.Понятие о музыкальном складе. Разновидности музыкального склада (монодический, аккордовый, гомофонно-гармонический, полифонический).	2	3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	10.2.Музыкальная фактура. Типы музыкальной фактуры.		
	10.3.Выразительные возможности склада и фактуры в создании образа музыкального произведения.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 12.Устный и письменный анализ разножанровых пьес с выявлением взаимосвязи характера музыки с определенным складом и типом фактуры.	4	
Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся:			
10.4.Систематизация музыкальных примеров по видам музыкального склада.	1		
10.5.Фактурная обработка несложной аккордовой последовательности на фортепиано.	2		
Тема 11. Мелизмы.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	11.1.Понятие о мелизмах, их выразительное значение.	1	
	11.2.Разновидности мелизмов (форшлаг, трель, группетто, мордент).		
	11.3.Мелизмы как стилевой элемент музыки барокко.		
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 13.Анализ программных пьес с выявлением роли каждого из элементов музыкального языка в создании художественного образа произведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	11.4.Определение разновидностей мелизмов в произведениях французских клавесинистов с последующим их исполнением.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов ³⁷ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел «Гармония» Введение.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч.(4.а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	1.Основные значения понятия «гармония». Гармония как наука. 2.Выразительные возможности гармонии. 3.Традиционное гармоническое четырехголосие. Название голосов в четырехголосии. 4.Трезвучие: название звуков в трезвучии, удвоение баса, мелодическое положение, тесное и широкое расположение. 5.Алгоритм построения отдельного аккорда.	2	
В том числе практических занятий:	2		
ПР №1. Письменные упражнения на освоение традиционного гармонического четырехголосия.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	5.Изучение информационного материала. 6.Выполнение письменных упражнений.		
Тема 1. Полная функциональная	Содержание учебного материала:	Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4
	1.1.Гармоническая функция. Функциональная группа.	1	

система лада.	1.2.Система функциональных соотношений лада. Схема гармонических функций лада. 1.3.Полный гармонический оборот. 1.4.Логика гармонического развития.		ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	В том числе практических занятий:	1	
	ПР № 2.Выполнение письменных и устных упражнений на логику гармонического мышления		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	1.5.Оформление опорной таблицы «Полная функциональная система лада». 1.6. Гармонический анализ инструментальной миниатюры из собственного репертуара с обозначением функции и структуры каждого аккорда.		
Тема 2. Соединение главных и побочных трезвучий лада.	Содержание учебного материала:	Всего 6(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	2.1.Разные виды соотношений трезвучий. 2.2.Плавное голосоведение. 2.3.Соединение трезвучий кварто-квинтового соотношения. 2.4.Соединение трезвучий секундового соотношения. 2.5.Соединение трезвучий терцового соотношения.	1	
	В том числе практических занятий:	3	

	<p>ПР № 3. Письменная гармонизация аккордовых схем, включающих все виды соотношений трезвучий.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>2.6.Выполнение письменных упражнений на соединение трезвучий.</p> <p>2.7. Игра аккордового сопровождения к детским песням по предложенной схеме.</p>	2	
Тема 3. Перемещение аккорда.	Содержание учебного материала:	Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	3.1.Понятие перемещения аккордов. 3.2.Значение перемещения. 3.3.Техника перемещения. 3.4.Особенности голосоведения при перемещении.	1	
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 4. Освоение техники перемещения аккордов в письменных упражнениях и игре на фортепиано.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	3.5. Сочинение хорового этюда на стихи одного из русских поэтов 19 века на основе заданной гармонической схемы.		
Тема 4. Каденция. Кадансовый квартсектаккорд.	Содержание учебного материала:	Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	4.1. Структура классического периода. 4.2. Каденция. Кадансовый оборот. 4.3. Кадансовыйквартсектаккорд, его функциональная особенность, формообразующее значение. 4.4. Метрические условия применения кадансовогоквартсектаккорда, его местоположение в	1	

	классическом периоде. 4.5.Подготовка кадансового и его переход в доминанту.		
	В том числе практических занятий:	1	
	ПР № 5.Гармонический анализ каденционных оборотов в сонатах и сонатинах В.Моцарта, Й.Гайдна, Л.Бетховена с последующей их игрой на фортепиано.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	4.6.Решение задач в форме периода с применением кадансовогоквартсекстаккорда	1	
Тема 5. Гармонизация баса в форме периода.	Содержание учебного материала:	Всего 4ч.(3а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	5.1. Алгоритм гармонизации баса. 5.2.Требования к мелодической линии при решении задачи на заданный бас. 5.3.Запрещенное движение параллельными унисонами, квинтами, октавами.	1	
	В том числе практических занятий:	2	
	ПР №6. Письменное решение задач на заданный бас с последующим их воспроизведением на фортепиано и в виде хорового четырехголосия.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	5.4. Подбор по слуху аккордового сопровождения к мелодиям детских песен с использованием главных и побочных трезвучий. 5.5. Игра несложной последовательности аккордов на фортепиано равными длительностями и в заданном ритме.	1	
Тема 6. Гармонизация	Содержание учебного материала:	Всего 9ч.(6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5,

мелодии в форме периода.	6.1.Алгоритм гармонизации мелодии (сопрано). 6.2.Избежание гармонической синкопы. 6.3.Запрещенные ходы на увеличенные интервалы.	1	3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	В том числе практических занятий:	5	
	ПР №7. Письменное решение задач на заданную мелодию с последующим их воспроизведением на фортепиано и в виде хорового четырехголосия.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
6.4.Игра аккордового сопровождения к песням из отечественных мультфильмов по буквенно-цифровой схеме.			
Тема 7. Сектаккорды главных и побочных трезвучий лада.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	7.1.Определение сектаккорда и его обозначение. 7.2.Нормы удвоения в сектаккорде. 7.3.Расположение: тесное, широкое, смешанное. 7.4.Соединение трезвучия с сектаккордом и двух сектаккордов.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 8.Гармонизация аккордовых схем с использованием сектаккордов с последующей их игрой на фортепиано и поочередным пением каждого из четырех голосов.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
7.5.Составление гармонических схем на основе анализа песен современных композиторов. 7.6.Игра аккомпанемента к песням с использованием составленных схем.			

Тема 8. Проходящие и вспомогательные обороты.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	8.1.Понятие о проходящих и вспомогательных квартсекстаккордах. Нормы удвоения в них. 8.2. Проходящие и вспомогательные обороты, правила голосоведения в них. 8.3.Метрические условия применения проходящих и вспомогательных квартсекстаккордов.	1	
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 9. Составление и гармонизация аккордовой схемы в форме периода с последующим исполнением хорового четырехголосия и вокальной импровизацией сольной партии.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
8.4.Решение задачи с применением проходящих и вспомогательных оборотов и поочередное пение каждого из четырех голосов.	2		
Тема 9. Доминантовый септаккорд.	Содержание учебного материала:	Всего 12ч.(8а.ч.+4с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	9.1.Доминантсептаккорд и его обращения на ступенях мажора и гармонического минора; название звуков доминантсептаккорда. 9.2.Подготовка и разрешения доминантсептаккорда и его обращений в тонику. 9.3.Автентический оборот, его распространенность в начальном построении немецких, австрийских народных песен. 9.4.Стилевые особенности тематизма венских классиков.	2	
	В том числе практических занятий:		

	<p>ПР № 10.Исполнение и анализ немецких, австрийских народных песен с последующим выводом о своеобразии их гармонического стиля.</p> <p>ПР № 11.Анализ фрагментов из произведений Й.Гайдна, В.-А.Моцарта, Л.Бетховена с обозначением стилевых особенностей классической темы.</p>	3	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>		
	9.5.Сочинение темы в стиле венских классиков, подготовка к ее исполнению в формате урока-концерта.	2	
	9.6.Письменное решение задач с использованием доминантового септаккорда и его обращений.	2	
Тема 10. Трезвучие шестой ступени.	Содержание учебного материала:	Всего 12ч.(8а.ч.+4с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	10.1.Функциональная особенность трезвучия шестой ступени (бифункциональность).	2	
	10.2.Условия применения трезвучия шестой ступени, характерные обороты.		
	10.3.Прерванный оборот, прерванная каденция; правила голосоведения в них.		
	10.4.Особенности гармонического стиля в русском бытовом романсе 19 века.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР №12. Составление и решение задач с использованием прерванного оборота в каденции и внутри построения.	3	
	ПР № 13.Гармонический анализ романсов А.Алябьева, А.Гурилева, А.Варламова с последующим выводом об особенностях их гармонического стиля.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	

	<p>10.5.Исполнение русских романсов первой половины 19 века под собственный аккомпанемент.</p> <p>10.6.Сочинение романса-элегии на стихи одного из симбирских поэтов 19 века; оформление мелодии романса с подстрочной записью гармонической схемы.</p>		
<p>Тема 11. Септаккорд второй ступени.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 12ч.(8а.ч.+4с.р.)</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32</p>
	<p>11.1.Септаккорд второй ступени; его функциональная принадлежность, обращения.</p> <p>11.2. Правила применения обращений второго септаккорда перед кадансовымквартсектаккордом.</p> <p>11.3.Переход второго септаккорда и его обращений в доминантсептаккорд и его обращеня: схема, особенности голосоведения.</p> <p>11.4. Прелюдия: импровизационная природа жанра.</p> <p>11.5.Систематизация разных видов фактуры.</p>	<p>2</p>	
	<p>В том числе практических занятий:</p>		
	<p>ПР № 14.Освоение правил применения септаккорда второй ступени на основе выполнения письменных заданий и упражнений на фортепиано.</p> <p>ПР № 15.Выполнение инструментальной импровизации в жанре прелюдии по заданному алгоритму.</p>	<p>3</p> <p>3</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>		
	<p>11.6.Игра гармонических оборотов в разных фактурных вариантах (подготовка к выполнению творческого задания).</p> <p>11.7.Решение задач на применение септаккорда второй ступени.</p>	<p>4</p>	
<p>Тема 12. Вводный</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 12ч.(8а.ч.+4с.р.)</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5,</p>

септаккорд.			3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	12.1.Вводный септаккорд: его функциональная принадлежность, обращения. 12.2.Два вида вводного – малый и уменьшенный. Структура и специфика звучания уменьшенного вводного септаккорда, его выразительные возможности. 12.3.Разрешение вводного септаккорда и его обращений в тонику. 12.4.Переход вводного септаккорда и его обращений в доминантсептаккорд и его обращения.	2	
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 16.Решение задач на применение двух видов вводного септаккорда с последующим исполнением хорового четырехголосия.	3	
	ПР № 17.Анализ отрывков из произведений К.Вебера, Л.Бетховена с выводами об использовании композиторами разных направлений выразительных возможностей уменьшенного септаккорда.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
12.5.Письменная гармонизация аккордовых схем с применением вводного септаккорда и его обращений. 12.6.Игра гармонических последовательностей равными длительностями и в заданном ритме.	4		
Тема 13. Особенности гармонического развития в натуральном	Содержание учебного материала:	Всего 9ч.(6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	13.1. Строение аккордов доминантовой группы в натуральном миноре. 13.2.Логика гармонического развития в натуральном миноре.	2	

миноре.	13.3.Характерные для натурального минора гармонические обороты. 13.4.Плагальный оборот. 13.5.Натуральный минор как ладовая основа старинных русских народных песен.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 18.Гармонический анализ обработок народных песен М.Балакирева, Н.Римского-Корсакова,П.Чайковского, а также песен, записанных в разных районах Ульяновской области. ПР № 19.Гармонизация аккордовой схемы, включающей характерные для натурального минора обороты; выполнение на основе этой гармонизации творческого задания «Музыкальная иллюстрация к литературному фрагменту».	2 2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	13.6.Гармонизация мелодий русских народных песен Ульяновской области. 13.7.Разучивание партий четырехголосного построения, подготовка к выполнению творческого задания: «Музыкальная иллюстрация к литературному фрагменту».	3	
Тема 14. Диатоническая секвенция.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч.(6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	14.1.Понятие секвенции. Мотив, звено секвенции. Направление движения секвенции. 14.2.Мелодическая секвенция и гармоническая. Виды секвенции. 14.3. Диатоническая секвенция. «Золотая секвенция». 14.4.Роль секвенции в гармоническом развитии.	2	
	В том числе практических занятий:		

	<p>ПР № 20.Освоение диатонической секвенции в упражнениях на фортепиано и гармоническом анализе.</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>		
	<p>14.5.Анализ песен, гармонические схемы которых включают «золотую секвенцию».</p>	2	
	<p>14.6.Игра аккордовой схемы, включающей диатоническую секвенцию, в разных фактурных вариантах</p>	1	
<p>Тема 15. Двойная доминанта.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 15ч.(10а.ч.+5с.р.)</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32</p>
	<p>15.1.Двойная доминанта – аккорд хроматической системы. Функция аккорда.</p>	2	
	<p>15.2.Две группы аккордов двойной доминанты.</p>		
	<p>15.3.Применение аккордов двойной доминанты в каденции; усложнение формулы каденционного оборота.</p>		
	<p>15.4.Применение аккордов двойной доминанты внутри построения.</p>		
	<p>В том числе практических занятий:</p>		
<p>ПР № 21.Письменное решение задач на применение аккордов двойной доминанты в каденции и внутри построения.</p>	4		
<p>ПР № 22.Жанровая трансформация заданной гармонической схемы на основе ее фактурного преобразования.</p>	4		
<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>			
<p>15.5.Гармонический анализ фортепианных миниатюр Ф.Шуберта, Р.Шумана, Ф.Шопена с последующим выводом об особенностях гармонического языка в них.</p>	5		
<p>15.6.Подбор по слуху аккомпанемента к мелодиям из кино и мультфильмов.</p>			
<p>Тема 16. Отклонение.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 17ч.(11а.ч.+6с.р.)</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5,</p>

Хроматическая система.	16.1.Типы тональных соотношений. Отклонение. 16.2.Средства отклонения; метрические условия применения отклонений. 16.3.Хроматическая система. Хроматическая секвенция. 16.4.Отклонение как средство гармонического развития в романах, песнях.	2	3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	В том числе практических занятий:	5 4	
	ПР № 23.Игра хроматических секвенций на фортепиано и их использование в качестве материала для сопровождения к вокально-хоровым распевкам. ПР № 24.Анализ гармонического содержания и стилистики бардовских песен.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	3 3	
	16.5.Решение задач с применением отклонений. 16.6.Сочинение песни на стихи одного из поэтов-бардов с применением отклонений.		
Тема 17. Теория модуляции.	Содержание учебного материала:	Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
17.1.Понятие модуляции. Виды модуляции. Родственные тональности. 17.2.Основные элементы процесса модулирования. Общий, модулирующий аккорды. 17.3.Роль модуляции в процессе гармонического развития. 17.4.Модуляция в основных разделах сонатной формы (на примере сонат Й.Гайдна,В.-А.Моцарта, Л.Бетховена).	1		
В том числе практических занятий:	1		
ПР № 25.Анализ модулирующих построений из произведений венских классиков с обозначением всех этапов процесса модулирования.			

	Самостоятельная работа обучающихся:		
	17.5.Составление разных вариантов схем модулирования из данного мажора и минора в родственные тональности и воспроизведение этих схем на фортепиано.	1	
Тема 18. Модуляция в тональности первой степени родства.	Содержание учебного материала:	Всего 10ч.(6а.ч.+4с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	18.1.Тональности первой степени родства. 18.2.Схема родственных тональностей для данного мажора и минора. 18.3.Модуляция в тональности доминантовой и субдоминантовой группы. 18.4.Модулирующий период.	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР № 26.Освоение темы на основе выполнения письменных заданий и упражнений на фортепиано.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	18.5.Решение задач в форме модулирующего периода. 18.6. Игра аккордовых последовательностей с модуляцией равными длительностями и в заданном ритме.	2 2	
Тема 19. Органнй пункт.	Содержание учебного материала:	Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	19.1.Понятие об органном пункте. 19.2. Происхождение названия данного гармонического приема от техники исполнения на органе. 19.3.Гармоническая функция органного пункта. 19.4.Выразительные свойства органного пункта и его роль в музыкальной форме.	1	
	В том числе практических занятий:		

	ПР№ 27.Анализ музыкальных примеров, иллюстрирующих выразительные возможности органного пункта.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	19.5.Составление мини- рассказа об образном содержании музыки на основе анализа произведения, в котором используется тонический (доминантовый или субдоминантовый) органный пункт.	1	
Тема 20. Модулирующие секвенции.	Содержание учебного материала:	Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	20.1.Понятие о модулирующей секвенции. 20.2.Отличие модулирующей секвенции от секвенций других видов. 20.3.Строение мотива секвенции, шаг ее перемещения. 20.4.Роль модулирующей секвенции в гармоническом развитии.	1	
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 28.Игра модулирующей секвенции в восходящем и нисходящем направлении в качестве гармонической основы для вокально-хоровой распевки.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	20.5.Игра модулирующей секвенции в разных направлениях с использованием в качестве мотива начала одной из детских песен.	1	
	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыкально – теоретических дисциплин»,

оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
 - классная доска;
 - рабочее место студентов;
 - музыкальный инструмент – фортепиано;
- техническими средствами обучения:
- звуковоспроизводящая аппаратура,
 - CD- диски.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

- 1.Алексеев Б.К., Мясоедов А.Н. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 1986.
- 2.Вахромеев В.Н. элементарная теория музыки. – М., 1983.
- 3.Долматов Н.А. Гармония: практический курс. – М.: Академия, 1999.
- 4.Дубовский И., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – М.: Музыка, 1987.
- 5.Кончаловская Н.П., Синявский П.А. Уроки музыки. – М., 2000.
- 6.Максимов С.Н. Музыкальная грамота. – М.: Музыка, 1984.
- 7.Мутли А. Сборник задач по гармонии. – М., 1986.
- 8.Основы теоретического музыкознания. / Под. Ред. М.И. Ройтерштейна. – М.: Академия, 2003.
- 9.Парнес Д., Оськина С. Курс аккомпанемента на уроках гармонии и сольфеджио. – М.: Издательство АСТ, 2002.
- 10.Римский-Корсаков Н. Практический учебник гармонии. – М.; 1956.
- 11.Скребкова О., Скребков С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1978.
- 12.Способин И.В. Элементарная теория музыки. – М.: Кифара, 2008.
- 13.Хвостенко В.В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. – М.: Музыка, 1974.

3.2.2. Электронные издания

- 1.Алексеев Б.К., Мясоедов А.Н. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 1986.
- 2.Вахромеев В.Н. элементарная теория музыки. – М., 1983.
- 3.Долматов Н.А. Гармония: практический курс. – М.: Академия, 1999.
- 4.Дубовский И., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – М.: Музыка, 1987.
- 5.Кончаловская Н.П., Синявский П.А. Уроки музыки. – М., 2000.
- 6.Максимов С.Н. Музыкальная грамота. – М.: Музыка, 1984.
- 7.Мутли А. Сборник задач по гармонии. – М., 1986.
- 8.Основы теоретического музыкознания. / Под. Ред. М.И. Ройтерштейна. – М.: Академия, 2003.
- 9.Парнес Д., Оськина С. Курс аккомпанемента на уроках гармонии и сольфеджио. – М.: Издательство АСТ, 2002.
- 10.Римский-Корсаков Н. Практический учебник гармонии. – М.; 1956.
- 11.Скребкова О., Скребков С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1978.
- 12.Способин И.В. Элементарная теория музыки. – М.: Кифара, 2008.
- 13.Хвостенко В.В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. – М.: Музыка, 1974.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

- 1.Виноградов Г.В., Красовская Е.Н. Занимательная теория музыки. – М.: Музыка, 1991.
2. Красильников И. Музыкальное творчество как предмет педагогики. / Музыка в школе, 2001, № 1.
- 3.Лиманская Е. Я хочу играть без нот. Гармония для детей. – Самара, 1996.
- 4.Медушевский В.В. Интонационная форма музыки . - М.: Музыка, 1993.
- 5.Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. – М., 1988.
6. Мясоедов. А. Традиции Чайковского в преподавании гармонии. – М., Музыка, 1972.
7. Обучение с увлечением./ Сост.: И. Веденина. – М.: Мелодграф, 2007.
- 8.Одер А. Музыкальные формы. – М: АСТ Астрель, 2004.
9. Основы теоретического музыкознания. / Под ред. М. Ройтерштейна. – М.: Академия, 2003.
- 10.Словарь музыкальных терминов. / Сост. Е.А. Яных. – М.: АСТ, 2009.
- 11.Сокольская Ж. Творческое развитие студентов в процессе изучения гармонии. – Свердловск, 1988.
- 12.Шацилло А. Некоторые вопросы методики обучения гармонизации мелодии. – М.: Музыка, 1982.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Освоенные умения: -записывать звуки на нотном стане и находить их на клавиатуре фортепиано; -строить тоны и полутоны; -работать с камертоном; -оформлять нотный стан, ключи, ноты, штили; -записывать длительности, паузы; -записывать инструментальную мелодию и вокальную мелодию со словами; -обосновать основополагающее значение метроритма в музыке в плане его организующей и выразительной функции; -различать виды ритмического рисунка и воспроизводить ритмические схемы со счетом; -группировать длительности в такте; -определять лад и тональность произведения или его фрагмента; -строить звукоряды ладов, в том числе ладов народной музыки; -анализировать интонационное содержание мелодии; -строить простые,</p>	<p>Текущий контроль – выполнение и защита практических работ</p>	<p>Итоговый контроль – дифференцированный зачёт</p>

увеличенные, уменьшенные интервалы на ступенях лада и от звука;

- анализировать аккордовое содержание несложных произведений;
- строить аккорды разных типов с разрешением от звука и в тональности;
- определять аккорды (их гармоническую функцию, структуру, специфику звучания);
- дифференцированно воспринимать диатонические звуки, альтерированные и хроматические;
- строить хроматическую гамму;
- разрешать альтерированные звуки в мажоре и миноре;
- различать три типа тональных соотношений;
- находить родственные тональности для данного мажора и минора;
- осуществлять тональные переходы посредством отклонения, модуляции, сопоставления;
- анализировать мелодию, дифференцируя основные типы мелодического движения;
- различать виды секвенций;
- анализировать основные мелодико-синтаксические структуры;
- различать виды музыкальных складов;
- выявить особенности музыкальной фактуры в конкретном произведении, связав их с характером

<p>музыки; -определять разновидность мелизмов; -исполнять основные виды мелизмов на фортепиано; -выстраивать последовательности аккордов с учетом основных закономерностей гармонического развития; -анализировать аккорды и их функциональные связи в музыкальном произведении;</p>		
<p>Усвоенные знания: -свойства музыкального звука; -ступени звукоряда и их названия; знаки альтерации; -названия октав; -особенности темперированного строя -историю преобразования способа записи музыки; -способы увеличения длительности звука; -знаки сокращения нотного письма; -современные требования к оформлению нотного текста. -простые, сложные, смешанные размеры; -виды ритмического рисунка; -основные темповые обозначения. -структуру мажора, минора, их разновидностей; -строение квинтового круга тональностей; -ладовые особенности песенной культуры народов Поволжья. -названия интервалов, их ступеневую и тоновую величину;</p>	<p>Текущий контроль – выполнение и защита практических работ</p>	<p>Итоговый контроль – дифференцированный зачет</p>

<p>-принцип разрешения интервалов; их обращения;</p> <p>-энгармоническое равенство интервалов.</p> <p>-типы аккордов, виды трезвучий;</p> <p>-обращения трезвучий и септаккордов; правила разрешения;</p> <p>-главные и побочные трезвучия лада</p> <p>-определение альтерации;</p> <p>-все возможные альтерации в мажоре и миноре;</p> <p>-отличие альтерированных звуков от хроматических</p> <p>-основные средства отклонения, его обозначение;</p> <p>-основные положения теории модуляции;</p> <p>-содержание опорной схемы «Родственные тональности».</p> <p>-определение мелодии, секвенции, периода;</p> <p>-особенности строения музыкальной речи.</p> <p>-виды музыкальных складов;</p> <p>-фактурные разновидности каждого склада;</p> <p>-графическое обозначение мелизмов в нотах;</p> <p>-способы расшифровки основных видов мелизмов</p>		
---	--	--

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07. АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07. Анализ музыкальных произведений»

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.07. Анализ музыкальных произведений» является обязательной частью П.00 Профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 050130. Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК4, ОК8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.,2.2., 3.1,3.3 ЛР 2,13,15,16,17 ,22,23, 24,25,27,28,3 0,31,32	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать особенности интонационного содержания мелодии, гармонии, склада, фактуры, лада, метроритма в музыкальном произведении; -определять роль каждого элемента системы средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа. -анализировать строение формы музыкального произведения по нотам; -определять музыкальные формы их виды на основе слухового анализа; -определять жанровую принадлежность произведения или его фрагмента; -выполнять целостный анализ произведения; -выявлять взаимосвязь конкретной формы произведения с определенным типом содержания; -анализировать особенности музыкальной формы и художественного содержания произведений детского, школьного репертуара; 	<ul style="list-style-type: none"> -определения всех элементов музыкального языка; -выразительные свойства всех компонентов системы средств музыкальной выразительности. -разновидности музыкальных форм -область применения структуры формы в инструментальной и вокальной музыке

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	32
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
Самостоятельная работа	24
Промежуточная аттестация	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов ³⁸ , формированию которых способствует элемент программы
Введение	Содержание учебного материала:	Всего 3ч. (2а.ч.+1с.р)	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.,2.2., 3.1,3.3 ЛР 2,13,15,16,17,22,23, 24,25,27,28,30,31,32
	1. Роль дисциплины «Анализ музыкальных произведений» в профессиональной подготовке учителя музыки. 2. Специфические особенности музыкального искусства. 3. Музыкальная форма, стиль, жанр.	1	
	В том числе практических занятий:	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Изучение информационного материала.	1	
Тема № 1. Система средств музыкальной выразительности	Содержание учебного материала.	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.,2.2., 3.1,3.3 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32.
	1.1.Мелодия. Типы движения мелодии. Кульминация. 1.2. Гармония. 1.3.Музыкальный склад, фактура. 1.4.Лад, тональность. 1.5. Ритм. Виды ритмического рисунка.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №1.Анализ отдельных средств музыкальной выразительности и их взаимодействия в инструментальной и вокальной миниатюре.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1.6. Письменный анализ пьесы по заданному алгоритму с выявлением роли		

	каждого средства выразительности в создании музыкального образа.		
Тема № 2. Период как основа музыкальной формы.	Содержание учебного материала	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.,2.2., 3.1,3.3 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	2.1. Классический период и его структурные элементы. 2.2. Разновидности периодов. 2.3. Область применения формы периода. 2.4. Период как структурный элемент куплетной формы.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №2. Анализ строения периодов в произведениях разных музыкальных стилей.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	2.5. Сочинение программной пьесы в форме периода повторного строения. 2.6. Определение разновидностей периода во фрагментах из произведений венских классиков с описанием характера звучания музыки в них.		
Тема № 3. Простая двухчастная форма.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.,2.2., 3.1,3.3 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	3.1. Народные корни двухчастной композиции. 3.2. Основной признак простой формы. 3.3. Схема строения простой двухчастной формы. 3.4.Разновидности простой двухчастной формы (репризная и безрепризная) 3.5.Применение простой двухчастной формы в детских песнях и фортепианных миниатюрах.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №3. Алгоритм выполнения целостного анализа произведения: анализ Гимна Российской Федерации А.Александрова и С.Михалкова.		

	Самостоятельная работа обучающихся:		
	3.6.Письменный анализ произведений детского репертуара. 3.7. Сочинение пьесы в простой двухчастной форме в танцевальном жанре.	2	
Тема № 4. Простая трехчастная форма	Содержание учебного материала:	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.,2.2., 3.1,3.3 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	4.1. Связь простых форм с определенным типом содержания. 4.2. Схема строения простой трехчастной формы. 4.3. Разновидности простой трехчастной формы (с серединой развивающего и контрастного типа). 4.4.Простая трехчастная форма в пьесах детских инструментальных циклов.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №4. Составление устного рассказа о произведениях детской музыки с выявлением особенностей их композиционного строения и художественно-образного содержания.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	4.5.Составление письменного рассказа об одной из пьес «Детского альбома»П.И.Чайковского на основе ее целостного анализа по предложенному алгоритму.	2	
Тема № 5. Сложная трехчастная форма.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.,2.2., 3.1,3.3 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	5.1. Основной признак сложной формы. 5.2. Схема строения сложной трехчастной формы. 5.3. Реприза буквальная и динамическая. 5.4. Область применения сложной трехчастной формы.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 5. Целостный анализ произведения с выявлением особенностей его строения, стилевых и жанровых признаков, с использованием художественно-образных параллелей с другими с		

	другими видами искусств.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	5.5. Выполнение письменного анализа пьес из цикла П.И. Чайковского «Времена года» по заданному алгоритму.		
Тема № 6. Вариации	Содержание учебного материала:	Всего 9ч.(6а.ч.+3с.р.)	ОК 1, 4, 8; ПК1.2, 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.2, 3.3. , 3.4 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	6.1. Народные корни вариационного принципа развития. 6.2. Принцип построения вариационного цикла. 6.3. Требования к теме вариаций. 6.4. Эволюция формы: старинные вариации басса-остинато, строгие вариации, свободные вариации, «глинкинские» вариации (сопрано-остинато).	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПРН№6.Анализ строения цикла классических (строгих) вариаций В.Моцарта, Л.Бетховена.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	6.5.Письменный анализ темы одного из вариационных циклов В.Моцарта с выявлением ее ладо-тональных и гармонических особенностей в соответствии со стилем венского классицизма. 6.6.Составление устного рассказа об образном содержании темы свободных вариаций одного из русских композиторов 19 века.	3	
Тема № 7. Рондо.	Содержание учебного материала:	Всего 7ч.(4а.ч.+3с.р.)	ОК 1, 4, 8; ПК 1.2, 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.2, 3.3. , 3.4 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	7.1. Народные истоки формы рондо. 7.2. Основной композиционный принцип строения рондо; структурные элементы этой формы. 7.3. Эволюция формы рондо: рондо французских клавесинистов, классическое рондо, рондо в вокальной, оперной музыке 19 века.	2	
	В том числе практических занятий:	2	

	<p>ПР №7. Сравнительный анализ строения рондо французских клавесинистов и классического рондо.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>7.4. Составление устного рассказа об одном из рондо французских клавесинистов с выявлением его стилевого своеобразия в контексте особенностей эпохи барокко.</p>	3	
<p>Тема № 8. Сонатная форма.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 9ч.(6а.ч.+3с.р.)</p>	<p>ОК 1, 4, 8; ПК 1.2, 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.2, 3.3. , 3.4 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32</p>
	<p>8.1. Сонатная форма как высший тип композиционной структуры в музыке гомофонно-гармонического стиля.</p> <p>8.2. Универсальность, жизнеспособность сонатной формы.</p> <p>8.3. Составные элементы сонатной формы.</p> <p>8.4. Сонатное аллегро венских классиков.</p> <p>8.5. Область применения сонатной формы.</p>	2	
	<p>В том числе практических занятий:</p>	4	
	<p>ПР №8. Анализ сонатных аллегро Й.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховена с обозначением основных стилевых особенностей, типичных для венского классицизма.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>8.6. Составление схемы сонатного аллегро на основе анализа классической сонаты из собственного репертуара по специальному инструменту.</p> <p>8.7. Составление тонального плана экспозиции одной из классических сонат.</p>	3	
<p>Тема № 9. Старинная сюита.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)</p>	<p>ОК 1, 4, 8; ПК 1.2, 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.2, 3.3. , 3.4 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32</p>
	<p>9.1. Основные признаки циклических форм (многочастность, наличие контраста между частями, самостоятельность формы каждой части).</p>	1	

	9.2. Последовательность танцев в старинной сюите; обязательные танцы – аллеманда, куранта, сарабанда, жига. 9.3. Тональный план и форма частей в старинной сюите.		
	В том числе практических занятий:	1	
	ПР № 9. Анализ сюит И.-С.Баха: особенностей строения цикла в целом и отдельных его частей.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	9.4. Подготовка устного рассказа об одном из старинных танцев сюиты с описанием исторической и художественной среды его бытования.		
Тема № 10. Сонатно-симфонический цикл.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1, 4, 8; ПК 1.2, 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.2, 3.3. , 3.4 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	10.1. Симфонизм как высший тип музыкального мышления. 10.2. Строение сонатно-симфонического цикла; драматургическая роль каждой из его частей. 10.3. Широкие возможности сонатно-симфонического цикла в плане воплощения глубокого содержания, идей и образов разных художественных эпох.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	ПР № 10. Анализ сонатно- симфонических циклов венских классиков с выявлением драматургической роли каждой части в раскрытии художественного содержания произведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	10.4. Работа над мини-сочинением на тему «Любимые страницы симфонической музыки» с использованием мультикультурного подхода в процессе описания художественного впечатления от музыки.		
Тема № 11. Опера.	Содержание учебного материала:	Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ОК 1, 4, 8; ПК 1.2, 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.2, 3.3. ,

	<p>11.1.Опера – синтетический жанр музыкально-театрального искусства.</p> <p>11.2.Структурные элементы оперы (акт, картина, сцена).</p> <p>11.3.Разновидности ансамблевых и сольных номеров оперы.</p>	1	<p>3.4</p> <p>ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32</p>
	В том числе практических занятий:	1	
	ПР №11. Анализ сольных номеров одной из опер русских композиторов-классиков.		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>11.4.Составление устного рассказа на одну из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> -жанры сольных номеров оперы; - роль ансамблей в опере; - роль хоровых сцен в опере; - значение речетатива в развитии действия в опере; - роль оркестровых номеров в опере. 	1	
	Дифференцированный зачет	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыкально – теоретических дисциплин», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
 - классная доска;
 - рабочее место студентов;
 - музыкальный инструмент – фортепиано;
- техническими средствами обучения:
- звуковоспроизводящая аппаратура,
 - CD- диски.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Мазель Л. А. Строение музыкальных произведений. – М.: Музыка, 1996.
2. Музыкальная форма /Под ред. Ю. Тюлина. – М.: Музыка, 1994.
3. Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа. – М.: Музыка, 2014.
4. Ручьевская Е. Классическая музыкальная форма. – СПб., 1998.
5. Способин И. Музыкальная форма. – М.: Музыка, 1985.

3.2.2. Электронные издания

6. Мазель Л. А. Строение музыкальных произведений. – М.: Музыка, 1996.
7. Музыкальная форма /Под ред. Ю. Тюлина. – М.: Музыка, 1994.
8. Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа. – М.: Музыка, 2014.
9. Ручьевская Е. Классическая музыкальная форма. – СПб., 1998.
10. Способин И. Музыкальная форма. – М.: Музыка, 1985.

3.2.3. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. – М.: Музыка, 1972.
2. Бобровский В. Функциональные основы музыкальной формы. – М.: Музыка, 1978.
3. Григорьева, Г. Музыкальные формы XX века. - М.: ВЛАДОС, 2014.
4. Кон Ю. Вопросы анализа современной музыки. – Л., 1992
5. Мазель Л. Вопросы анализа музыки. – М.: Музыка, 1978.
6. Медушевский В. Интонационная форма музыки. – М.: Композитор, 2013.
7. Назайкинский, Е.В. Стиль и жанр в музыке: учебное пособие для ВУЗов/Е.В.Назайкинский. - М.:Владос, 2013.
8. Основы теоретического музыкознания: Учебное пособие для вузов. Под ред. М.И. Ройтерштейна. - М.: Академия, 2015.
9. Соколов, А.С. Введение в музыкальную композицию XX века: учебное пособие по

курсу «Анализ музыкальных произведений»/А.С.Соколов. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 231с.

10. Способин, И. Музыкальная форма/И.Способин. - М., Музыка, 2017.

11. Холопова, В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: учебное пособие для вузов и училищ/В.Н.Холопова. - СПб: Лань, 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Освоенные умения: -анализировать тематические, ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт; -анализировать средства музыкальной выразительности произведений гомофонного склада, полифонические произведения для хора и фортепиано; проводить анализ строения, стилевых и жанровых черт музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи; использовать данные музыкального анализа в профессиональной деятельности.	Текущий контроль – выполнение и защита практических работ	Итоговый контроль – дифференцированный зачет
Усвоенные знания: -теоретические основы анализа музыкальных произведений; -особенности строения важнейших музыкальных форм; -методы анализа музыкального произведения; -основные виды музыкальной фактуры: гомофонию, полифонию, виды полифонии	Текущий контроль – выполнение и защита практических работ	Итоговый контроль – дифференцированный зачет

<p>(подголосочную, контрастную, подголосочную); -виды контрапункта (простой и сложный); -двойной контрапункт; -имитационные формы (канон, инвенцию, фугу, фугетту, фугато); -особенности полифонии в современной музыке.</p>		
--	--	--

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 СОЛЬФЕДЖИО

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.08. СОЛЬФЕДЖИО»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.08. Сольфеджио» является обязательной частью

П.00 Профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 050130. Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК4, ОК8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	
ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32	<ul style="list-style-type: none"> -точно, осмысленно интонировать мелодию в пределах мажорной и минорной диатоники, ощущая ладовые связи между ее устойчивыми и неустойчивыми ступенями; - интонировать интервалы, аккорды, секвенции в мажорных и минорных тональностях; - сольфеджировать мелодии с отклонениями; - сольфеджировать двух- и трехголосные примеры гармонического склада; - воспроизводить голосом и на фортепиано элементы музыкальной речи; - читать с листа одноголосные примеры, анализируя и корректируя возможные интонационные и ритмические ошибки; - грамотно записывать мелодию в виде музыкального диктанта; - подбирать по слуху мелодию и гармоническое сопровождение к ней; - использовать знания и умения при выполнении практических творческих заданий. - исполнять несложные романсы 	<ul style="list-style-type: none"> -структуру мажорного и минорного лада, основные типы движения мелодии; -основные ритмические формулы и правила группировки длительностей в простых и сложных размерах; -дирижерские схемы тактирования в разных размерах; -алгоритм записи музыкального диктанта и основные правила его графического оформления. -теорию отклонения, его средства и графическое обозначение; -структуру аккордов и их обращений, включенных в разные виды практических упражнений; -разновидности полифонии (имитационную, контрастную, подголосочную); -стилевые особенности русского бытового романса 19 века.

	под собственный аккомпанемент; - профессионально работать с камертоном; - анализировать на слух гармоническое содержание небольшого вокального и инструментального произведения с отклонением; - записывать ритмические и тембровые диктанты.	
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	265
в т.ч. в форме практической подготовки	149
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	149
Самостоятельная работа	88
Промежуточная аттестация аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел I. «Мажорная и минорная диатоника»		Всего 59ч. (39а.ч.+20с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
Тема I. 1. Интонационные упражнения и сольфеджирование.	Содержание учебного материала:	17а.ч.+11с.р.	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32

	<p>1.1. Пение устойчивых и неустойчивых ступеней лада; разрешений.</p> <p>1.2. Интонирование фрагментов и полных звукорядов мажорных и минорных гамм.</p> <p>1.3. Пение интонационных блоков, построенных на движении от каждой ступени гаммы до тоники (сольфеджио и со словами).</p> <p>1.4. Воспроизведение различных ритмических схем в простых и сложных размерах на одном звуке.</p> <p>1.5. Пение простейших диатонических секвенций.</p> <p>1.6. Пение в тональности: диатонических интервалов, тритонов с разрешением, главных и побочных трезвучий и их обращений, доминантсептаккорда и его обращений с разрешением.</p> <p>1.7. Пение от звука: интервалов в восходящем направлении, мажорных и минорных трезвучий и их обращений, доминантсептаккорда с разрешением.</p> <p>1.8. Сольфеджирование мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 с тактированием.</p> <p>1.9. Транспонирование выученных одноголосных примеров с настройкой по камертону.</p> <p>1.10. Чтение с листа мелодий народных, детских песен, популярных мелодий из кино.</p>		
	<p>В том числе практических занятий:</p>		
	<p>ПР.№1. Освоение системы интонационных блоков в натуральном мажоре.</p>	4	
	<p>ПР.№2. Освоение системы интонационных блоков в гармоническом миноре.</p>	4	
	<p>ПР.№3. Отработка разнообразных метrorитмических структур в простых и сложных размерах.</p>	3	
	<p>ПР.№4. Сольфеджирование одноголосных упражнений под</p>	3	

	<p>аккомпанемент и «a capella» с предварительной настройкой по камертону.</p> <p>ПРН№5. Интонационное освоение элементов музыкального языка от звука и в тональности.</p>	3	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>	11	
	<p>1.11. Совершенствование навыка точного интонирования мелодий в пределах мажор-ной и минорной диатоники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа над интонационными упражнениями (с одновременным их проигрыванием на фортепиано и без сопровождения); - составление ритмических схем знакомых мелодий; - сольфеджирование, транспонирование одноголосных примеров, разучивание наизусть; - подбор по слуху знакомых мелодий и простейшего аккомпанемента к ним. 		
<p>Тема I. 2. Слуховой анализ.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	12а.ч.+5с.р.	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32</p>
	<p>2.1.Определение на слух типов движения мелодии (поступенного, скачком, опевания).</p> <p>2.2.Слуховое восприятие и анализ изученных интонационных блоков.</p> <p>2.3.Слуховое усвоение различных ритмических групп в простых и сложных размерах.</p> <p>2.4.Определение разновидностей мажора и минора.</p> <p>2.5..Определение интервалов в мелодическом и гармоническом вариантах звучания, мажорного и минорного трезвучий, доминантсептаккорда и его обращений.</p> <p>2.6.Слуховой анализ несложных аккордовых последовательностей.</p>		
	<p>В том числе практических занятий:</p> <p>ПР №6. Слуховое освоение ступеней мажорной и минорной диатоники как основы развития мелодического слуха.</p>	4	

	<p>ПР №7. Слуховое освоение интервалов и аккордов как основы развития гармонического слуха.</p> <p>ПР №8. Подбор по слуху как активная форма развития ладовых ощущений.</p>	<p>4</p> <p>4</p>	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	<p>2.7.Формирование системы музыкально-слуховых представлений как базы для разнообразных видов практической деятельности:</p> <p>-разработка опорной таблицы, фиксирующей основные интонационные блоки в мажорном и минорном ладу; слуховое и интонационное освоение всей попевоной системы;</p> <p>-воспроизведение ритмических схем с синкопами, паузами, лигами в разных размерах;</p> <p>-отработка приемов работы с камертоном.</p>	<p>5</p>	
Тема I. 3. Музыкальный диктант.	Содержание учебного материала:	10а.ч.+4с.р.	<p>ОК 1,4,8;</p> <p>ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4</p> <p>ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32</p>
	3.1.Технология записи одноголосного диктанта эскизным способом.		
	3.2.Запись четырехтактовых построений на материале изученных мелодических попевок.		
	3.3.Запись мелодий в форме периода в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8. 3.4.Оформление ритмических диктантов.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 9.Техника написания одноголосного диктанта в объеме 4 тактов.	4	
	ПР №10.Алгоритм работы над диктантом в форме периода повторного строения.	3	
	ПР №11.Алгоритм работы над диктантом в форме периода неповторного строения.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся:		

	<p>3.5.Совершенствование техники написания музыкального диктанта как активной формы развития профессионального слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> -запись изученных мелодических попевок в разных тональностях; -запись мелодий знакомых песен в виде самодиктанта без проигрывания на инструменте. 	4	
<p>Раздел II. «Внутриладовая альтерация. Хроматизм»</p>		<p>Всего117ч. (78а.ч.+39с.р.)</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32</p>
<p>Тема II. 1. Интонационные упражнения и сольфеджирование.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1.1.Интонирование звукорядов мажора и минора с предварительной настройкой по камертону.</p> <p>1.2.Пение различных интонационных блоков, включающих все возможные альтерации в мажоре и миноре.</p> <p>1.3.Пение хроматических секвенций на материале фрагментов детских песен.</p> <p>1.4.Пение в тональности: аккордовых последовательностей с употреблением главных и побочных трезвучий с обращениями, доминантсептаккорда с обращениями, септаккорда второй степени.</p> <p>1.5.Пение от звука: мажорного и минорного трезвучий и их обращений; доминантсептаккорда с разрешением;</p> <p>1.6.Сольфеджирование одноголосных упражнений в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием альтерированных и хроматических звуков с последующим анализом и корректированием возможных интонационных и ритмических ошибок.</p> <p>1.7.Сольфеджирование двухголосных упражнений гармонического склада.</p> <p>1.8.Чтение с листа одноголосных и двухголосных примеров.</p>	36а.ч.+21с.р.	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32</p>
	<p>В том числе практических занятий:</p>		

	<p>ПР № 12.Интонационное освоение системы мелодических попевок, включающих альтерированные и хроматические звуки, в мажоре и миноре.</p> <p>ПР№ 13.Сольфеджирование многоголосия как форма совершенствования навыка ансамблевого пения.</p> <p>ПР № 14.Интонирование элементов музыкальной речи на основе четкого ощущения ладового центра.</p>	12	
	<p>ПР№ 13.Сольфеджирование многоголосия как форма совершенствования навыка ансамблевого пения.</p> <p>ПР № 14.Интонирование элементов музыкальной речи на основе четкого ощущения ладового центра.</p>	12	
	<p>ПР № 14.Интонирование элементов музыкальной речи на основе четкого ощущения ладового центра.</p>	12	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1.9.Совершенствование координации между внутренним слуховым представлением и вокальным воспроизведением: -интонирование всех изученных элементов с предварительным их построением; -сольфеджирование одноголосных упражнений, включающих альтерированные и хроматические звуки, с тактированием в простых и сложных размерах (по нотам и наизусть); анализ их синтаксических особенностей; -транспонирование одноголосных примеров с использованием приемов настройки по камертону.</p>	21	
<p>Тема II. 2. Слуховой анализ.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>2.1.Определение на слух разновидностей мажора и минора. 2.2.Определение интервалов от звука и в тональности. 2.3.Определение обращений мажорного и минорного трезвучий, доминантсептаккорда и его обращений. 2.4.Слуховой анализ гармонических последовательностей со всеми изученными аккордами. 2.5.Слуховое усвоение ритмических групп с триолями, синкопами в размерах 2/4, 3/4 4/4; ритмических групп в сложных размерах с последующим их воспроизведением на фортепиано.</p>	22а.ч.+10с.р.	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32</p>

	В том числе практических занятий:		
	ПР № 15. Слуховой анализ аккордов вне тональности на основе восприятия их колористической специфики.	8	
	ПР № 16. Слуховой анализ аккордовых последовательностей в тональности на основе их функциональных связей.	8	
	ПР № 17. Определение на слух гармонического содержания песен детского репертуара (однотональных).	6	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:	10	
	2.6. Развитие умения подбирать гармоническое сопровождение к песне по слуху: - разработка и оформление опорной таблицы «Аккорды в тональности»; - подбор по слуху аккордового сопровождения к мелодиям песен детского, школьного репертуара.		
Тема II. 3. Музыкальный диктант.	Содержание учебного материала:	20а.ч.+8с.р.	ОК 1,4,8;
	3.1. Запись одноголосных диктантов, включающих альтерированные, хроматические звуки.		ПК 1.1, 1.3., 1.4.,
	3.2. Оформление одноголосных самодиктантов на материале народных, детских песен.		2.1., 2.2., 2.3., 3.1, 3.4
	3.3. Технология оформления двухголосного диктанта гармонического склада.		ЛР 2, 13, 15, 16, 22,
	3.4. Запись двухголосных диктантов с простым метроритмическим оформлением.		24, 27, 28, 30, 31, 32
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 18. Работа над одноголосными диктантами, составленными на материале произведений разных музыкальных стилей.	10	
	ПР № 19. Алгоритм работы над двухголосным диктантом.	10	
	Контрольные работы		

	Самостоятельная работа обучающихся:	8	
Раздел III. «Отклонение в тональности диатонического родства».	3.5. Развитие способности применять знания и умения в конкретных видах практической творческой деятельности: -подбор по слуху аккомпанемента к записанному диктанту и его исполнение; -транспонирование мелодии диктанта в разные тональности и ее исполнение с предварительной настройкой по камертону.		Всего 54ч. (36а.ч.+18с.р.)
Тема III.1. Интонационные упражнения и сольфеджирование.	Содержание учебного материала:	16а.ч.+10с.р.	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
1.1.Интонирование упражнений с альтерированными ступенями, отклонениями. 1.2.Пение характерных интервалов и тритонов от звука с разрешением в мажорные и минорные тональности. 1.3.Интонирование аккордовых последовательностей с включением доминантсептаккорда, септаккордов второй и седьмой ступеней, а также главных и побочных трезвучий в мажорных и минорных тональностях. 1.4.Сольфеджирование одноголосных примеров с отклонениями в тональности диатонического родства. 1.5.Сольфеджирование двух- и трехголосных примеров гармонического и полифонического склада с предварительной настройкой по камертону. 1.6.Чтение с листа одноголосных, двухголосных примеров (однотональных и с отклонениями) «a capella» и с аккомпанементом. 1.7.Пение мелодий русских бытовых романсов 19 века под			

	собственное сопровождение.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 20.Интонирование аккордовых построений с отклонениями в разных вариантах с четким ощущением гармонической вертикали.	6	
	ПР № 21.Сольфеджирование многоголосных упражнений в разных исполнительских составах (хор, дуэт, трио).	5	
	ПР №22.Пение романсов 19 века под собственный аккомпанемент.	5	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:	10	
	1.8.Развитие способности контролировать качество интонирования и корректировать возможные неточности: -интонирование ступеней лада, интервалов, аккордов с предварительным построением; -сольфеджирование музыкальных примеров,включающих отклонения, с применением дирижерских схем тактирования в простых и сложных размерах; - работа над сопровождением к русскому романсу в разных фактурных вариантах; -воспроизведение ритмического рисунка мелодий композиторов разных художественных стилей и эпох.		
Тема III. 2. Слуховой анализ.	Содержание учебного материала:	12а.ч.+4с.р.	ОК 1,4,8;
	2.1.Определение на слух тональности фрагмента по камертону. 2.2.Слуховой анализ несложного инструментального или вокально-хорового произведения, в гармоническом содержании которого используется отклонение в родственные тональности с оформлением аккордовой схемы. 2.3Определение на слух интервалов, в том числе характерных, трезвучий их обращений, септаккордов (малого мажорного,		ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32

	<p>малого минорного, малого с уменьшенной квинтой, уменьшенного) с обращениями в тональности и от звука.</p> <p>2.4.Определение на слух гармонических последовательностей, включающих все пройденные аккорды, а также отклонения в тональности диатонического родства через доминантовый септаккорд.</p>		
	<p>В том числе практических занятий:</p>		
	<p>ПР № 23.Слуховой анализ аккордовых последовательностей с отклонениями из данного мажора и минора.</p>	6	
	<p>ПР №24.Анализ гармонического содержания инструментальных и вокальных миниатюр.</p>	6	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>	4	
	<p>2.5.Развитие умения анализировать многоголосие на основе слухового восприятия гармонической вертикали и линейного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор по слуху аккордового сопровождения к современным песням, содержащим отклонения в родственные тональности; -пение каждого голоса в многоголосном построении с одновременной игрой остальных. 		
<p>Тема III. 3. Музыкальный диктант.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	8а.ч.+4с.р.	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32</p>
	<p>3.1.Запись одноголосных диктантов, включающих отклонения, альтерированные и хроматические звуки (в форме периода).</p> <p>3.2.Оформление ритмических и тембровых диктантов.</p> <p>3.3.Запись двухголосных диктантов гармонического и полифонического склада.</p>		
	<p>В том числе практических занятий:</p>		
	<p>ПР №25. Запись одноголосных диктантов, включающих переходы в родственные тональности.</p> <p>ПР № 26. Запись двухголосных диктантов гармонического и</p>	4	

	полифонического склада.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	3.4.Совершенствование внутреннего слуха на основе умения грамотно записывать услышанный музыкальный фрагмент: -анализ гармонической структуры диктанта, записанного на уроке, с последующим подбором аккомпанемента к нему; -транспонирование мелодии диктанта в разные тональности.		
Раздел IV. «Параллельно-переменный лад. Лад народной музыки».		Всего 17ч. (11а.ч.+6с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
Тема IV. 1. Интонационные упражнения и сольфеджирование.	Содержание учебного материала:	6а.ч.+2с.р.	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
	1.1.Интонирование звукорядов ладов народной музыки с предварительным их построением. 1.2.Сольфеджирование мелодий старинных русских народных песен, ладовой основой которых является параллельно-переменный лад (в том числе и песен, записанных в разных районах Ульяновской области). 1.3.Сольфеджирование мелодий песен народов Поволжья, ладовой основой которых является мажорная или минорная пентатоника. 1.4.Чтение с листа одно- и двухголосных образцов народно-песенного искусства в разных ладах. 1.5.Импровизация подголосков при исполнении протяжных русских народных песен с соблюдением стилистики жанра и основных певческих традиций.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 27.Сольфеджирование и чтение с листа образцов песенной	3	

	культуры разных народов Поволжского региона. ПР № 28.Художественное исполнение народных песен с импровизацией подголосков и соблюдением основных певческих традиций.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.6.Развитие способности исполнения народных песен с соблюдением их основных стилевых особенностей: -анализ ладовой основы и метроритмических особенностей старинных русских народных песен; -письменное оформление разных вариантов подголосков к основному напеву народной песни, звучащей в параллельно-переменном ладу; -воспроизведение мелодий народных песен из сборников М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, а также песен, записанных в разных районах Ульяновской области.	2	
Тема IV. 2. Слуховой анализ.	Содержание учебного материала:	3а.ч.+2с.р.	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
	2.1.Определение на слух ладов народной музыки: лидийского, миксолидийского, дорийского, фригийского, мажорной и минорной пентатоники.		
	2.2.Слуховой анализ ладовых особенностей прозвучавшего образца народно-песенного искусства.		
	2.3.Определение на слух ладовой основы прозвучавших фрагментов из классических произведений композиторов разных национальных школ.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 29.Слуховой анализ звукорядов ладов народной музыки.	1	
	ПР № 30.Определение на слух ладовой основы народных песен, фрагментов из классических произведений.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	

	<p>2.4. Развитие умения дифференцированно воспринимать ладовую специфику народной музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ и систематизация разных образцов народно-песенного искусства в соответствии с их ладовой основой; - разработка и оформление опорной таблицы, отражающей структуру всех ладов народной музыки, а также названия музыкальных примеров, иллюстрирующих каждый из этих ладов. 		
<p>Тема IV. 3. Музыкальный диктант.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>2а.ч.+2с.р.</p>	
	<p>3.1. Запись одноголосных диктантов в параллельно-переменном ладу, а также в разных ладах народной музыки на материале народных песен.</p> <p>3.2. Запись двухголосных диктантов на материале русских народных песен Ульяновской области.</p>		
	<p>В том числе практических занятий:</p>	<p>1</p> <p>1</p>	
	<p>ПР № 31. Работа над одноголосными диктантами, составленными на материале народных песен.</p> <p>ПР № 32. Технология записи двухголосного диктанта в стиле подголосочной полифонии.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>	<p>2</p>	
<p>3.3. Развитие умения координировать звучание голоса и инструмента при воспроизведении двухголосия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение мелодии записанного на уроке диктанта наизусть; - исполнение двухголосного диктанта с игрой одного из голосов на фортепиано; - пение двухголосного диктанта дуэтами. 			

<p>Раздел V. «Модуляция. Разные типы тональных соотношений».</p>		<p>Всего 18ч. (13а.ч.+5с.р.)</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32</p>
<p>Тема V. 1. Интонационные упражнения и сольфеджирование.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>7а.ч.+2с.р.</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32</p>
	<p>1.1.Интонирование гармонических построений с отклонениями, модуляцией, всеми изученными аккордами. 1.2..Пение интервалов, трезвучий, септаккордов разных типов и их обращений от звука и в тональности с разрешением. 1.3..Пение диатонических, хроматических и модулирующих секвенций (одноголосных и гармонического склада). 1.4.Сольфеджирование одноголосных примеров с хроматизмами, отклонениями, модуляцией, двух- и трехголосных упражнений. 1.5.Чтение с листа песен детского, школьного репертуара, романсов, народных песен с анализом и корректировкой возможных ошибок.</p>		
	<p>В том числе практических занятий:</p>		
	<p>ПР № 33. Интонирование аккордовых последовательностей с отклонениями и модуляцией; разных видов секвенций на материале популярных песен. ПР № 34.Сольфеджирование музыкальных примеров со сложным тонально-гармоническим развитием.</p>	<p>4 3</p>	
<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>	<p>2</p>		

	<p>1.6.Совершенствование навыка сольфеджирования одноголосных и двухголосных примеров, включающих разные типы тональных соотношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -транспонирование одноголосных примеров, включающих модуляцию, в разные тональности; -воспроизведение на фортепиано аккордовых последовательностей, секвенций, интонируемых на уроке; -пение двухголосных примеров с игрой одного из голосов на фортепиано. 		
<p>Тема V. 2. Слуховой анализ.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>3а.ч.+2с.р.</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32</p>
	<p>2.1.Слуховой анализ гармонических последовательностей с отклонением, модуляцией, с включением всех изученных аккордов. 2.2.Определение на слух всех трезвучий, септаккордов разных типов и их обращений, интервалов, в том числе характерных и тритонов, от звука и в тональности. 2.3.Определение на слух разновидностей мажора и минора, всех изученных ладов. 2.4.Слуховой анализ гармонического содержания инструментальной миниатюры, современной песни с оформлением аккордовой схемы.</p>		
	<p>В том числе практических занятий:</p>		
	<p>ПР № 35.Слуховой анализ аккордовых последовательностей, включающих отклонения, модуляцию. ПР № 36.Слуховой анализ гармонического содержания песен и инструментальных фрагментов с разными типами тональных соотношений.</p>	<p>1 2</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>	<p>2</p>	

	<p>2.5. Совершенствование навыка подбора гармонического сопровождения к песням по слуху:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор по слуху аккордового сопровождения к песням современных авторов с записью гармонических функций; -игра аккордового сопровождения к песням по буквенно-цифровой схеме; -воспроизведение на фортепиано анализируемых на уроке гармонических последовательностей с отклонением и модуляцией. 		
<p>Тема V. 3. Музыкальный диктант.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>За.ч.+1с.р.</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32</p>
	<p>3.1.Запись одноголосных модулирующих диктантов. 3.2.Запись одноголосных ритмически сложных диктантов с отклонениями. 3.3.Запись двухголосных диктантов в простых и сложных размерах с хроматизмами, отклонениями в родственные тональности.</p>		
	<p>В том числе практических занятий: ПР № 37.Запись модулирующих диктантов с последующей их гармонизацией на фортепиано. ПР № 38.Оформление двухголосных диктантов, включающих тональные переходы.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>	<p>2 1 1</p>	
	<p>3.4. Развитие музыкальной памяти в процессе работы над музыкальным диктантом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельная запись тембровых диктантов и самодиктантов; -пение записанного на уроке диктанта наизусть; -исполнение двухголосного диктанта с игрой одного из голосов на фортепиано. 		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыкально – теоретических дисциплин»,

оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- рабочее место студентов;
- музыкальный инструмент – фортепиано;
- камертон;
- технические средства обучения:
звуковоспроизводящая аппаратура, CD- диски.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Абызова Е.Н. Музыкальные диктанты. – М.: Музыка, 2017.
2. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. – М.: Музыка, 1974.
3. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – М.: Музыка, 2015.
4. Драмбян А.Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: Музыка, 1917.
5. Калмыков Б.В., Фридкин Г.В. Сольфеджио. – М.: Музыка, 2013.
6. Ладухин Н.М. Тысяча примеров музыкального диктанта на 1, 2 и 3 голоса. – М.: Музыка, 1987.
7. Обучение с увлечением. / Сост. И.Г.Веденина, А.П. Соколов. – М.: Мелограф, 2017.
8. Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Курс аккомпанемента на уроках гармонии и сольфеджио. – М.: АСТ, 2015.
9. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: Музыка, 2016.
10. Шайхутдинова Д.И. Основы импровизации и аккомпанемента. – М.: Музыка, 2018.

3.2.2. Электронные издания

1. Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Курс аккомпанемента на уроках гармонии и сольфеджио. – М.: АСТ, 2015.

2. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: Музыка, 2016.
3. Шайхутдинова Д.И. Основы импровизации и аккомпанемента. – М.: Музыка, 2018.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Виноградов Д. Интонационные трудности в курсе сольфеджио. – М.: Музыка, 2018.
2. Золина Е., Синяева Л. Сольфеджио. Диатоника. Хроматика. Модуляция. – М.: Музыка, 2018.
3. Калмыков Б.В., Фридкин Г.В. Двухголосное сольфеджио. – М., 1983.
4. Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. – М.: Музыка, 2017.
5. Лежнева О.Ю. Практическая работа на уроках сольфеджио. Диктант. Слуховой анализ. – М.: Владос, 2013.
6. Мелодии из оперетт, мюзиклов и рок-опер. Часть 2: модуляция. – М.: Музыка, 2016.
7. Музыкальные диктанты с приложением компакт-дисков MP – 3. / Сост. Т.А. Вахромеева. – М.: Музыка, 2015.
8. Островский А.Л., Соловьев С.Н., Шокин В.П. Сольфеджио. Вып. 2. – М., 1974.
9. Русские народные песни, записанные в Ульяновской области. Вып 1. /Сост. Е.Г. Зайцева. – Ульяновск : ИПК и ПРО, 1997.
10. Серебряный М. Сольфеджио на ритмоинтонационной основе современной эстрадной музыки. – Киев: Музыкальная Украина, 2015.
11. Творческие задания по нетрадиционной гармонизации на материале народных песен и мелодий. – Самара, 1995.
12. Шахназарова Н. Одноголосное сольфеджио. – М.: Музыка, 2013..

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5. Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Освоенные умения: -точно, осмысленно	Текущий контроль – выполнение и защита практических	Итоговый контроль – зачет, дифференцированный зачёт

интонировать мелодию в пределах мажорной и минорной диатоники, ощущая ладовые связи между ее устойчивыми и неустойчивыми ступенями;

- интонировать интервалы, аккорды, секвенции в мажорных и минорных тональностях;
- сольфеджировать мелодии с отклонениями;
- сольфеджировать двух- и трехголосные примеры гармонического склада;
- воспроизводить голосом и на фортепиано элементы музыкальной речи;
- читать с листа одноголосные примеры, анализируя и корректируя возможные интонационные и ритмические ошибки;
- грамотно записывать мелодию в виде музыкального диктанта;
- подбирать по слуху мелодию и гармоническое сопровождение к ней;
- использовать знания и умения при выполнении практических творческих заданий.
- исполнять несложные романсы под собственный аккомпанемент;
- профессионально работать с камертоном;
- анализировать на слух гармоническое содержание небольшого вокального и инструментального произведения с отклонением;
- записывать ритмические и

работ

тембровые диктанты.		
<p>Усвоенные знания: -структуру мажорного и минорного лада, основные типы движения мелодии; -основные ритмические формулы и правила группировки длительностей в простых и сложных размерах; -дирижерские схемы тактирования в разных размерах; -алгоритм записи музыкального диктанта и основные правила его графического оформления. -теорию отклонения, его средства и графическое обозначение; -структуру аккордов и их обращений, включенных в разные виды практических упражнений; -разновидности полифонии (имитационную, контрастную, подголосочную); -стилевые особенности русского бытового романса 19 века.</p>	<p>Текущий контроль – выполнение и защита практических работ</p>	<p>Итоговый контроль – зачет, дифференцированный зачет</p>

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.09 РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ульяновск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 09. Ритмика и основы хореографии

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01. Музыкальное образование**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования при наличии среднего (полного) общего образования.

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии/специальности

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости,

	экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности
ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР 15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации
ЛР 18	Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства
ЛР 19	Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов
ЛР 20	Владеющий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций
ЛР 21	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей
ЛР 22	Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью
ЛР 23	Способный к применению инструментов и методов бережливого производства
ЛР 24	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем
ЛР 25	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса
ЛР 26	Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий экокультуру
ЛР 27	Способный к применению логики навыков в решении личных и профессиональных задач
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями
ЛР 28	Способный принимать участие в подготовке, организации и проведении культурно-массовых мероприятий
ЛР 29	Готовый разрабатывать и внедрять собственную методику проведения занятий для более полного и доступного усвоения материала
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)

ЛР 30	Способный развивать творческий потенциал, художественную культуру.
ЛР 31	Умеющий разрабатывать, организовывать и проводить мастер-классы художественной направленности.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области музыкальной деятельности)
ВД 2	Организация досуговых мероприятий
ВД 3	Методическое обеспечение образовательного процесса
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4	. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5	. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

<p>Иметь практический опыт</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей; - анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; - определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности; - наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; - ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.
<p>уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; определять цели и задачи занятий в области музыкальной деятельности; разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей; педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области музыкальной деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей; демонстрировать способы, приемы деятельности в музыкальной области дополнительного образования детей; стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к музыкальной области деятельности; создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; выявлять и поддерживать одарённых детей в области музыкальной деятельности; работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение; проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

	<p>использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;</p> <p>анализировать занятия в музыкальной области дополнительного образования;</p> <p>осуществлять дополнительное образование детей в музыкальной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;</p> <p>вести учебную документацию;</p>
<p>знать</p>	<p>технологические основы в области музыкальной деятельности дополнительного образования;</p> <p>психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности;</p> <p>особенности дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности;</p> <p>теоретические основы и методику планирования занятий в музыкальной области дополнительного образования детей;</p> <p>принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности;</p> <p>методы, методики и технологии организации деятельности детей в области музыкального дополнительного образования;</p> <p>основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;</p> <p>способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к области музыкальной деятельности;</p> <p>педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области музыкальной деятельности;</p> <p>специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;</p> <p>основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;</p> <p>инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области музыкальной деятельности;</p> <p>педагогические и гигиенические требования к организации</p>

	<p>обучения музыкальному виду деятельности;</p> <p>логику анализа занятий;</p> <p>методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами по вопросам организации дополнительного образования в области музыкальной деятельности;</p> <p>виды документации, требования к ее оформлению.</p>
--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	80
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
в том числе:	
самостоятельная работа	46
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 «Ритмика и основы хореографии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. «Ритмика».		36ч. (24ауд.+ 12 сам.)	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11; ЛР 17
Тема 1.1. Цель и задачи музыкально-ритмического воспитания.	<p>Обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цель, задачи, содержание, формы и методы организации музыкально-ритмической деятельности детей; - принципы музыкально-ритмической работы с детьми. <p>основоположников музыкально-ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать специальную педагогическую литературу; <p>ОК 1 ПК 1.1, 2.1</p>	4 ч. (2ауд.+ 2 сам.)	
	Содержание учебного материала		
1	Э.Жак Далькроз – основоположник ритмики; идеи, методы и принципы педагогической деятельности Э. Жака-Далькроза;	2	1
2	Цель и задачи музыкально-ритмического обучения. Взаимосвязь музыки и движения.		
3	Принципы и методы музыкально-ритмической работы с детьми.		
	Самостоятельная работа обучающихся Написание реферата по теме (на выбор) Особенности отечественной системы музыкально-ритмического воспитания. Художественная основа ритмических занятий.	2	

Тема 1.2. Основные движения в передаче характера музыки	- Обучающийся должен: знать: - основные движений; - способы воплощения средств музыкальной выразительности в движении. Уметь: - осознавать значение средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа; - отражать в движении эмоционально-образное содержание музыки; - изменять характер движений в зависимости от изменения характера музыки. ОК 4 ПК 2.1,2.2	8 ч. (6 ауд.+ 2 сам.)	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11; ЛР 17
	Содержание учебного материала	2	1
	1 Ходьба, хлопки, движения рук в различных темпах		
	2 Передача в движениях различной динамики		
	3 Передача в движениях различных регистров		
	Практические занятия Пр. № 1. Отработка основных движений в музыкальных произведениях разного характера.	4	2
Самостоятельная работа обучающихся Подбор танцевальных движений для детей дошкольного возраста Подбор танцевальных движений для детей младшего школьного возраста	2	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11	

Тема 1.3. Гимнастические комплексы.	- Обучающийся должен знать: - основные движения, заимствованные из физической культуры; методику их освоения детьми. Уметь: - координировать движения рук и ног при выполнении основных движений, держать стройную осанку; - исполнять гимнастические комплексы, включающие упражнения для разных групп мышц, в соответствии с характером музыки; - выполнять упражнения с предметами: мячами, флагами, платочками, лентами, обручами, палками, скакалками; - ориентироваться в коллективе и пространстве, организованно выполнять фигурные построения и перестроения согласно структуре музыкальных произведений; - составлять гимнастические комплексы ОК 4,8 ПК 1.1, 1.2, 2.1., 2.2, 3.1		12 ч. (8 ауд.+4 сам)	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11
	Содержание учебного материала		4	1
	1	Основные движения из области физической культуры (основные движения, гимнастические упражнения, упражнения с предметами, построения и перестроения). Методика их освоения детьми.		
	2	Гимнастический комплекс как один из видов ритмической работы на занятиях ритмики. Его значение в музыкально-ритмическом обучении детей.		
	3	Требования к отбору музыки для гимнастического комплекса.		
	Практические занятия		4	
	Пр.занятия № 2. Разучивание гимнастических комплексов для дошкольников.		2	2
	Пр. занятия № 3 Разучивание гимнастических комплексов для детей младшего и среднего школьного возраста.		2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		4	ПК 1.3; ПК

	Составление гимнастического комплекса на музыку для дошкольников Составление гимнастического комплекса для детей школьного возраста.		3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11	
Тема 1.4. Музыкальные игры.	Обучающийся должен: знать: - виды музыкальных игр, их значение в развитии музыкальных способностей детей; - методику работы над сюжетно-образной драматизацией и музыкальными играми. Уметь: - исполнять роли сказочных, характерных персонажей; - инсценировать песни, осуществлять музыкальную драматизацию по литературным произведениям. ОК 4,8 ПК 1.1-1.4, ПК 2.1-2.3, ПК 3.1	12 ч. (8 ауд., 4 сам)	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25	
	Содержание учебного материала			
	1	Сюжетно-образная драматизация, инсценировки, музыкальные игры. Виды музыкальных игр, их значение в развитии музыкальных способностей детей.		2
	2	Методика работы над сюжетно-образной драматизацией и музыкальными играми с детьми.		
	3	Критерии отбора музыкального репертуара.		
	Практические занятия			6
Практические занятия № 4 Исполнение сюжетно-образной драматизации для детей разных возрастных групп.				
Самостоятельная работа обучающихся Подбор музыкальных игр. Составление музыкально-дидактической игры по сказке.		4		
Раздел 2. Основы хореографии.		102 ч (68 ауд., 34 сам)	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11, ЛР	

			17, ЛР 25
Тема 2.1. Танец как средство воспитания.	Обучающийся должен: знать: - основные источники танцевальных движений, их виды; - основные принципы усложнения программных требований по формированию танцевальных умений у детей; - методику обучения танцам детей разного возраста; уметь: - анализировать и самостоятельно отбирать танцевальный репертуар; ОК 1,4 ПК 1.1, ПК 2.1	3 ч. (2 ауд, + 1сам)	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25
	Содержание учебного материала		2
	1	Танец, его воспитательное значение.	2
	2	Танец как средство развития творческой активности детей.	
	3	Создание условий для творческого развития детей в процессе обучения танцу.	
Самостоятельная работа обучающихся Значение выразительных средств танца (пантомима, жест, движение), их роль в формировании ценностного отношения к танцу (сообщение)		1	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11
Тема 3.2. Хореографические элементы	Обучающийся должен: знать: - хореографические элементы Уметь: - составлять комбинации из танцевальных движений, - составлять задания для развития танцевального творчества. ОК 4,8 ПК 2.1, 2.2	36 ч. (24ауд+12сам.)	ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 17; ЛР 28; ЛР 30; ЛР 31;

	Содержание учебного материала			ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 17; ЛР 28; ЛР 30; ЛР 31;
	1	Танцевальные позиции ног		
	2	Танцевальные позиции рук		
	3	Танцевальные шаги		
	4	Галоп		
	5	Танцевальный поклон: женский, мужской		
	6	Основные движения русского народного танца		
	7	Основной шаг вальса		
	8	Основные движения польки		
Практические занятия		22	2	
Практические занятия № 5 Освоение танцевальных элементов.		10		
Практические занятия № 6 Составление композиций и постановка танцев.		12		2
Самостоятельная работа обучающихся Составление комплекса танцевальных упражнений, включающего позиции рук и позиции ног Составление танцевального комплекса с использованием основных движений русского народного танца Составление танцевального комплекса с использованием основного шага вальса			ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11	
Тема 3.3. Танцы	Обучающийся должен: знать: - различные танцевальные жанры - Уметь:	63 ч. (42 ауд, 21сам.)	ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 17;	

	<ul style="list-style-type: none"> - находить танцевальные движения отражающие эмоциональное содержание музыки. - составлять композиции из танцевальных движений разных жанров, - выразительно исполнять различные танцы; ОК 4,8 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, 3.1		ЛР 22; ЛР 25; ЛР 28; ЛР 30; ЛР 31.
	Практические занятия № 7 Композиция и постановка танцев.	42	2
	Полька	6	
	Круговая кадрили	6	2 2 2 2 2 2
	Виды хороводов (игровые и орнаментальные)	6	
	Вальс	6	
	Менуэт	6	
	Полонез	6	
	Современные детские танцы	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор музыкальных композиций для постановки танцев: маленьких утят, фигурного вальса, русского народного хоровода, кадрили. Подготовка реферата «Танцевальный костюм, атрибуты», «Методы работы с детским коллективом».	21	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11
	Зачет	2	2
	Всего	138	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета ритмики.

Оборудование учебного кабинета:

Фортепиано

Зеркала

Доска

Коврики

ТСО: аудиомэгнофон, СД – диски.

Технические средства обучения:

- видеозаписывающая и видеовоспроизводящая техника;

- звукозаписывающая и звуковоспроизводящая техника;

Персональный компьютер

Телевизор

DVD проигрыватель

Компьютер

Микрофоны

Усилитель звука

Микшер

Хореографические станки

– учебниками и учебными пособиями, нотным, дидактическим материалом, аудио и видеозаписями, имеющими гриф «Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации». Библиотечные фонды колледжа обеспечиваются научными периодическими изданиями России.

– разработанной ППССЗ, включающей учебный план, рабочие программы и учебно-методические материалы по всем учебным дисциплинам, положения о проведении различных видов практик с указанием информационной базы и т.п., позволяющими эффективно проводить текущий, промежуточный и итоговый контроль по каждой дисциплине и профессиональному модулю;

– необходимой учебно-методической литературой по МДК специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности), а также профессиональными журналами: «Балет», «Хореограф», Театр», «PRO ТАНЕЦ».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1 Обязательные печатные издания:

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ практ. пособие\ -2е изд.-М.:Айрис-пресс, 2006-144с. (Дошкольное воспитание и развитие);
2. Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 240с – (Игровые методы обучения).;
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.Гуман. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 336с:
4. Барышникова Т. В. Азбука хореографии. – М., 2008.

5. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движение. – М., 2007.
6. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2006);
7. Васильева Т. К. «Секрет танца» (С.-П.: Диамант, 2007);
8. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей, 50 упражнений с музыкальным сопровождением. Учебно-практическое пособие. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.-64с. (Музыка для дошкольников и младших школьников);
9. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. - Ростов-на-Дону, 2010.
10. Затымина Т.А., Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009);
11. Зиннурова А.С. Веселые музыкальные разминки, СФ БГПИ –Сибай, 2009 – 36с.;
12. Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, 2006);
13. Красикова И.С. Осанка: воспитание правильной осанки. – СПб., 2007.
14. Лисицкая Т.И. Хореография в гимнастике. – М, 2007.
15. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям/ Академия развития: Академия Холдинг, 2009.-112с.;
16. Науменко Т.И, Сенченко Г.П., Троян Г.Г. В песенном хороводе. Танцы и игры народов СССР для детей дошкольного возраста, - Киев: Муз. Украина, 2010. – 72с.;
17. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (-М.: ВЛАДОС, 2008);
18. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика – «Новогодний репертуар»». – 2009г. Санкт-Петербург. (книга и диск);
19. Сугоняева Е.Э. Музыкальные занятия с малышами: Методическое пособие для преподавателей ДМШ. –Ростов н./Д: Феникс, 2008. – 176с.;
20. Учителю детей танцевать - Москва, Издательский дом «Один из лучших», 2006;

Дополнительные источники:

1. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008);
2. Железнов С., Железнов Е. «Веселые уроки - Ритмика» (от 1,5 до 4 лет). – 2006г. (аудиоспектакль с игровыми музыкально-двигательными упражнениями);
3. Пустовойтова М. «Ритмика для детей 3-7лет» - Учебное пособие. – 2008г. (пособие для работы над ритмикой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста);
4. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для деток. Выпуск 1-5». – 2006г. – Санкт-Петербург. (диски для занятий ритмикой, хореографией для дошкольного, младшего школьного возраста);

3.2.2. Электронные издания

Танцевальные Интернет-ресурсы

- <http://www.balletmusic.ru> (балетная и музыкальная музыка);
- <http://www.taranenkomusic.narod.ru> (персональный творческий сайт Сергея Тараненко с музыкой для урока хореографии на CD.);
- <http://www.revskaya.ru> (Сайт Нины Ревской для балетных концертмейстеров, хореографов и балетмейстеров.);
- <http://www.classicalballetmusic.com> (Балетная и танцевальная музыка, музыка для балетного класса в аудио формате.);
- <http://www.balletclassmusic.com> (сайт английского концертмейстера балета Майкла Робертса. Вниманию представлены оригинальные CD с музыкой для балетного класса, танца модерн и пр.);
- <http://www.josuonline.com> (CD для танца и балетного класса);
- <http://www.horeograf.com> (все для хореографии и танцоров);
- <http://www.ballet.classical.ru/> (Маленькая балетная энциклопедия);

<http://www.russianballet.ru/rus/info.htm> (Все о журнале «Балет»);
<http://notes.tarakanov.net/koncbalet.htm> (Ноты).
<https://baletnik.nethouse.ru/> (Сборники А. Стрельниковой)
<http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam> (сборники по хореографии и танцам)
<http://e-libra.ru/read/196288-istoriya-russkoj-baleriny.html> (История русской балерины)
<http://ale07.ru/music/notes/song/fortepiano/tancy.htm> (ноты для фортепиано) <http://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2015/08/03/noty-dlya-ekzersisa-u-stanka-klassicheskogo-tantsa> (ноты для хореографии)
http://www.compozitor.spb.ru/catalog/?ELEMENT_ID=22793 (сборник по хореографии)
<http://www.ilosik.ru/dance/klassdance.html> (ноты)
<http://shkolageo.ru/mpakar> (пособия для концертмейстеров)
<https://www.ozon.ru/context/detail/id/24855131/>
<https://www.ozon.ru/context/detail/id/24855131/> (сборник для хореографии) https://www.golddisk.ru/catalog/section_50_0.html (балетная музыка, диски, dvd)

1. <http://azbuka-igr.ru/tag/dvigatelnye-navyki>
2. <http://www.twirpx.com/file/304393/>
3. http://www.ido.rudn.ru/psychology/age_psychology/8.html
4. http://www.cspu.ru/uchnomu/magazines/2008_8.pdf
5. <http://www.exat-edu.ru/page.php?id=>
6. http://www.dobrieskazki.ru/games_samples.htm
7. <http://buslik.net/mvosp/135-razvitie-u-detej-muzykalno-ritmicheskix-dvizhenij.html>
8. <http://www.ykazka.ru/clubs?a=548&act=s&s=136>
9. http://www.uspehcentr.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=190&Itemid=49
10. <http://detsad-kitty.ru/lessons/vosp/1691-psixogimnastika-chistyakova-mi.html>
11. <http://iemcko.narod.ru/2119.html>.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/> - Электронный каталог Российской государственной библиотеки

1. <http://www.edu.ru/> - портал «Российское образование».
2. Corel Draw - векторный графический редактор, позволяющий создавать и редактировать векторные изображения непосредственно на экране компьютера, а также сохранять их в различных векторных форматах
3. Photoshop - растровый графический редактор, позволяющий рисовать и редактировать изображения на экране компьютера, а также сохранять их в различных растровых форматах. В отличие от векторного редактора, растровый использует для представления изображений матрицу точек.
4. Power Point - программа для создания и проведения презентации
5. Paper Folding 3D - программа-учебник предназначенная для виртуального создания классических моделей оригами.

Основная литература 2020-2021 учебный год:

Методика преподавания по программам дополнительного образования детей

- Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452331>

- 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО

Дополнительная литература 2020-2021 учебный год:

Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности

- Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455055>
2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей; – создавать несложные танцевальные композиции; – инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль ритмики в эстетическом развитии детей; – задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами; – детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста. 	<p>Текущий контроль – экспертная оценка практических занятий, устный опрос</p> <p>Итоговый контроль: зачет</p>

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП. 10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
19. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
20. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
21. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
22. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью ОГСЭ примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ³⁹ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-11 ПК 1.2, 2.2, 2,3 3.1, 3.2, 3.3, 3,4, 4.1, 4.2, 4.3, ЛР 1-5, ЛР 29,30, 32, 36, 38, 40, 42, 43	- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; -предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно – учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на	- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

	<p>воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <ul style="list-style-type: none">- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экспериментальных условиях военной службы;- оказывать первую помощь пострадавшим.	<ul style="list-style-type: none">- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно – учетные специальности, родственные специальностям СПО;- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;- порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим.
--	---	--

5. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	110
в т.ч.в форме практической подготовки	73
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия (если предусмотрено)	43
Самостоятельная работа	37
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Обеспечение устойчивости функционирования образовательного учреждения.	Содержание учебного материала	8=(6 ауд.+2 с.р.)	ОК 4, ОК 6, ОК 9, ОК 10, ПК 3.2, ЛР 5, ЛР 14
	1.Общие понятия об устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. 2.Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости работы учебного заведения. 3.Обеспечение надежной защиты сотрудников и обучающихся, надежный режим работы инженерных коммуникаций образовательного учреждения. .	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	ПР. №1Порядок переоборудования подвала под укрытие сотрудников и студентов в условиях ЧС. ПР.№2Организация получения и использования средств индивидуальной защиты.	1 1	

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.Использование укрытия (подвала) и средств индивидуальной защиты Изучение инструкций и памяток по использованию укрытий и СИЗ для защиты населения в условиях ЧС.		
Тема 2. Прогнозирование развития событий и оценка последствий при техногенных ЧС и стихийных бедствий	Содержание учебного материала	9=(6 ауд.+3 с.р.)	ОК 1,ОК 4, ОК 6, ОК 9, ОК 10,ПК 3.2, ЛР 30, ЛР 40, ЛР 42, ЛР 43
	1.Понятие прогнозирования ЧС. 2.Теоретические основы прогнозирования ЧС. 3.Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Порядок выявления и оценки обстановки.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	<u>ПР. № 3.</u> Отработка навыков планирования и организационных вопросов выполнения эвакуационных мероприятий.	1	
	<u>ПР. № 4 .</u> Отработка навыков в планировании и организации аварийно – спасательных работ и выполнение неотложных работ по ликвидации ЧС.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
1. Документы по ГО и ЧС организации			
Тема 3. Антитеррористическая защита колледжа	Содержание учебного материала	10=(6 ауд.+4 с.р.)	ОК4, ОК 5,ОК.6, ОК.9,ОК.10, ПК 3.2, ЛР 36, ЛР40
	1.Понятие терроризма. Возможные теракты на территории России. 2.Действия сотрудников и студентов по антитеррористической защите	2	

	колледжа в различных ситуациях: при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство; при поступлении угрозы теракта по телефону и в письменном виде; при принятии сообщения об угрозе взрыва; при захвате террористами заложников.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР. № 5. Изучение паспорта антитеррористической защиты колледжа. Отработка действий по антитеррористической защите колледжа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Нормативные документы. 1)Работа с текстом Федерального закона от 25.07.1998г. №130-ФЗ «О борьбе с терроризмом», постановления Правительства РФ от 15.09.1999г. №1040 «О мерах противодействию терроризму», писем Минобрнауки РФ. Изучение памяток по мерам антитеррористической и противодиверсионной защиты.		
Тема 4. Окружающая среда и опасности, возникающие в повседневной жизни детей	Содержание учебного материала	8=(6 ауд.+2 с.р.)	ОК.1,ОК.4, ОК.7, ОК.9, ОК.10,ПК 3.2 ЛР 40, ЛР 42, ЛР 43
	1.Понятие факторов опасности окружающей среды. 2.Дорожно – транспортный травматизм среди детей и его профилактика. 3.Обеспечение безопасности детей на водоемах. 4.Бытовой травматизм среди детей и меры по его предупреждению.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	ПР. № 6. Выработка алгоритма действий педагогических работников по профилактике несчастных случаев среди детей в ходе учебного процесса и при проведении внеклассных мероприятий. 1) Решение ситуационных задач.	3	

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.Задачи педагогических работников по профилактике детского травматизма. 1) Изучение инструкций и памяток о предупреждении Детского травматизма.		
Тема 5. Гражданская оборона составная часть оборонеспособности страны.	Содержание учебного материала	13=(9ауд.+4 с.р.)	ОК.6, ОК.9, ОК.10. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
	1.Гражданская оборона, основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. 2.Современные средства поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения. 3.Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов оружия массового поражения. 4.Порядок использования средств индивидуальной защиты.	5	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР. № 7. Тренировка по заполнению укрытия по сигналу «Воздушная тревога».	2	
	ПР. № 8. Выполнение нормативов гражданской обороны по использованию СИЗ.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Организация эвакуации сотрудников и студентов в безопасный район. 1) Изучение инструкций и памяток по правилам поведения в условиях ЧС. 2) Работа с текстом закона «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера» от 21.12.1994г. № 68-ФЗ.		

Тема 6. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	Содержание учебного материала	14=(9 ауд.+5 с.р.)	ОК.6, ОК.9, ОК.10, ЛР 29, ЛР 30
	1.Понятие о пожаре. Пожарная безопасность и противопожарный режим. 2.Правила пожарной безопасности в образовательном учреждении. Действия сотрудников и студентов в случае пожара в колледже. 3.Алгоритм действий при экстренной эвакуации из горящего здания.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР. № 9. Тренировка по экстренной эвакуации из горящего здания. Порядок использования огнетушителей и пожарных кранов для тушения пожара.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	1.Первичные средства пожаротушения и порядок их использования. 1) Работа с текстом Федерального закона «О пожарной безопасности» от 21.12.1994г. № 69-ФЗ. 2) Изучение «Правил пожарной безопасности в РФ». ППБ 01-03.		
Тема 7. Основы военной службы и обороны государства	Содержание учебного материала	9=(6 ауд. +3 с.р.)	ОК.3, ОК.5, ОК.6, ПК 3.2, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
	Содержание учебного материала 1.Понятие обороны государства. Обеспечение национальной	4	

	<p>безопасности РФ.</p> <p>2. Военная доктрина РФ. Военная организация государства.</p> <p>3. Виды вооруженных сил, рода войск и их предназначение.</p> <p>4. Функции и основные задачи современных вооруженных сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	ПР.№. 10 Виды и рода вооруженных сил, их предназначение и особенности прохождения службы. Определение правовой основы военной службы в конституции РФ, в федеральных законах.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	1. Вооруженные силы РФ – основа обороны Отечества. Работа с текстом федеральных законов «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе».		
Тема 8. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.	Содержание учебного материала	8=(5 ауд.+3 с.р.)	ОК.3, ОК.5, ОК.6, ПК 3.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
	1. Правовые основы военной службы. Воинская обязанность. 2. Подготовка граждан к военной службе в образовательных учреждениях. 3. Призыв граждан на военную службу по контракту. 4. Способы бесконфликтного общения в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	ПР.№11. Изучение прав и свобод военнослужащих, льгот, предоставляемые им. Правила приема в военные образовательные учреждения профессионального образования гражданской молодежи.	2	
	Самостоятельная работа студентов	3	

	1. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Работа с текстом конституции РФ, федеральными законами «Об обороне», « О воинской обязанности и военной службе».		
Тема 9. Область применения получаемых профессиональных знаний использовании обязанностей службы.	Содержание учебного материала	9=(7 ауд.+2 с.р.)	ОК.3, ОК.5, ОК.6, ПК 3.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
	1. Воспитательная работа в воинской части. 2. Воспитание патриотизма и высоких моральных качеств у военнослужащих с использованием различных жанров искусства. 3. Использование музыкальных произведений при проведении различных мероприятий воспитательного характера. Организация армейской художественной самодеятельности, дирижирование хором, подготовка музыкальных, сольных и танцевальных номеров к праздничным концертам.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	ПР. № 12. Подготовка военно-патриотического репертуара, маршей и строевых песен ко Дню защитников Отечества и Дню Победы. Оформление стендов, плакатов, фотовыставок.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Художественное оформление учебных кабинетов, наглядной агитации в помещениях и на территории воинской части. Подготовка эскизов, рисунков и плакатов.		
Тема 10. Порядок и правила оказания медицинской помощи пострадавшим	Содержание учебного материала	21=(13 ауд.+8 с.р.)	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 10, ПК 3.2, ЛР29, ЛР 30, ЛР 32, ЛР 36, ЛР 38
	1. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и	3	

	<p>заболеваниях.</p> <p>2.Производственный травматизм, меры профилактики, оказание первой медицинской помощи.</p> <p>3.Первая медицинская помощь при массовых поражениях. Характеристика ситуации, при которых возможно массовое поражение людей.</p> <p>4.Особенности оказания первой медицинской помощи при радиационном поражении и при отравлении аварийно-опасными химическими веществами (АХОВ).</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	<p>ПР. № 13.Отработка приемов оказания первой медицинской помощи при кровотечениях, травмах опорно - двигательного аппарата, остановке дыхания и сердца.</p> <p>ПР. № 14. Отработка приемов оказания первой медицинской помощи при радиационных поражениях и отравлениях АХОВ.</p>	<p>5</p> <p>5</p>	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	<p>1.Стандарт оказания первой помощи при несчастных случаях:</p> <p>1) Изучение алгоритмов оказания первой медицинской помощи при</p> <p>2) несчастных случаях.</p>		
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		
	Всего	110=(73 ауд.+ 37 с.р.)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности»,

оснащенный оборудованием: стенды с информацией – 8 шт., учебники, раздаточный материал, классная доска, столы двухместные, стулья ученические, стол учительский, стул учительский.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/469524>

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/453164>

3. Родионова, О. М. Медико-биологические основы безопасности : учебник для среднего профессионального образования / О. М. Родионова, Д. А.

Семенов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9986-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/453147>

4. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/469913>

5. Петров, С. В. Обеспечение безопасности образовательного учреждения : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Петров, П. А. Кисляков. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 189 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09774-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/471826>

6. Беляков Г.И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО, 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/469913>

Дополнительная литература

1. Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Т. 2 : учебник для вузов / Г. И. Беляков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 577 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12636-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/447907>

2. Стручева, Н. Е. История и методология безопасности жизнедеятельности : учебник для вузов / Н. Е. Стручева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 198 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12626-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/476711>

3. Акимова, Л. А. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях : учебник для вузов / Л. А. Акимова, Е. Е. Лутовина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11985-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/476417>

4. Медико-биологические основы безопасности. Охрана труда : учебник для вузов / О. М. Родионова, Е. В. Аникина, Б. И. Лавер, Д. А. Семенов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 583 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13455-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/459153>

3.2.2. Электронные издания

http://www.texnic.ru/books/opis/bgd/bgd004/osn_bgd.html

<http://www.novtex.ru/bjd/> - журнал Безопасность жизнедеятельности.

<http://www.bti.secna.ru/bgd/book/vved.html>

http://www.ronl.ru/referaty/bezopasnost_zhiznideyatelnosti

<http://www.bezopasnost.edu66.ru>

<http://bzhde.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний</i>		
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан	знания мер пожарной безопасности и безопасного поведения при пожарах. знания способов защиты от оружия массового поражения. знания основ военной службы и обороны государства. знания порядка призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке. знания применения получаемых профессиональных знаний при использовании обязанностей военной службы.	практические занятия, контрольные работы, тестирование, оценка результатов практической работы, собеседование по результатам внеаудиторной работы, оценка практической работы, устный и письменный отчет.

<p>на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>		

Перечень умений

<p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.</p>	<p>умение использовать и составлять нормативно – правовую документацию, относящуюся к профессиональной деятельности.</p> <p>умение использовать средства индивидуальной и коллективной защиты в случае ЧС.</p> <p>умение оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.</p>	<p>практические занятия, контрольные работы, тестирование, оценка результатов практической работы, собеседование по результатам внеаудиторной работы, оценка практической работы, устный и письменный отчет.</p>
---	--	--

к ПООП по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11 ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ульяновск 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

23. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
24. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01.Основы учебно-исследовательской деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОПД.11 «Основы учебно-исследовательской деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для профессиональной переподготовки работников образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Данная дисциплина входит в раздел

II.00 Профессионального цикла

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Дисциплина является практико-ориентированной. Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для компетенций, формируемых в профессиональных модулях.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ⁴⁰ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4..ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11.. ПК 1.3.. ПК 1.4. ПК 4.2. ПК 4.3. ЛР 1. ЛР 2. ЛР 3. ЛР 4 ЛР 7.	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать методы психолого-педагогического исследования с учетом содержания исследования; - использовать различные формы предъявления научного знания; - подбирать литературу по теме исследования; - определять тактику и стратегию исследования; - выполнять различные виды учебно-исследовательских работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - определение науки, области научных знаний, свойства, формы научного знания; функции науки; - сущность и компоненты методологических знаний; - многообразие методов исследования; - логику построения научного исследования: особенности и состав компонентов методологического аппарата исследования, особенности работы с научной литературой, сайтами, требования к цитированию и оформлению сносок, правила оформления исследования; - варианты публичной защиты исследования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	20
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
– Составление опорного конспекта	2
– Подготовка презентаций;	2
– Индивидуальное проектное задание	4
– Подбор диагностических процедур	2
– Аннотирование, тезирование	3
– Составление плана беседы	3
– Анкетирование, интервьюирование	3
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.01 Основы учебно-исследовательской деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.Методология исследовательской деятельности		12 ч. (8 ауд.+4 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3ЛР 1-4,7
Тема 1.1. Наука и научное познание	<p>Обучающийся должен: <i>уметь:</i> понимать значение научных знаний для своей профессиональной деятельности. <i>знать:</i> определение науки, области научных знаний, методы получения этих знаний</p> <p>Содержание учебного материала</p>	6ч. (4ауд. + 2с.р.)	
		4	
	1 Понятие о науке как специфической сфере человеческой деятельности, направленной на получение, обоснование и систематизацию объективных знаний о мире.		
	2 Основная цель и основной продукт научной деятельности - получение новых знаний в тех или иных областях человеческой жизни.		
	3 Три основных группы научных знаний: естественные, общественные и технические. Междисциплинарный характер современной науки.		

	4	Эмпирические и теоретические уровни научного познания мира.		
	5	Научно-исследовательская деятельность как один из способов вхождения студентов в мир науки и научного познания педагогической действительности.		
	Лабораторные работы <i>не предусмотрено</i>		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить краткую характеристику единства и различий научной и практической деятельности в области педагогики. Определите основные структурные элементы связи педагогической науки		2	
Тема 1.2. Методологические основы психолого-педагогического исследования	Обучающийся должен: <i>уметь:</i> различать понятия «методология» и «методы»; видеть методологические основы собственного научного поиска. <i>знать:</i> сущность и компоненты методологических знаний		6ч. (4 ауд. +2с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3, ЛР 1-4,7
	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие о методологии научного знания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания мира.		
	2	Научно-исследовательская деятельность как один из способов вхождения студентов в мир науки, научного познания педагогической деятельности.		
	3	Компоненты методологического педагогического знания: общетеоретические законы и закономерности педагогики и психологии, более частные психолого-педагогические законы, методы и принципы психолого-педагогического исследования.		
	4	Процессы интегрирования методологических знаний в современной педагогике.		
	Практическое занятие №1. «Определение различий между методологической культурой ученого и педагога - практика».		2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	

	<p>Подготовка докладов и выступлений по теме: «Методология педагогической науки»</p> <p>Решение задач:</p> <p>Определить типичную ошибку в постановке педагогической гипотезы и формулировании защищаемых положений.</p> <p>Сформулировать признаки, позволяющие отнести к сфере науки процесс и результат познавательной деятельности в области педагогики.</p>		
Раздел II Логика научного исследования.		46 ч. (31 ауд. +	
Тема 2.1.Технология работы с информационными источниками	<p>Обучающийся должен:</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>правильно подбирать необходимую литературу по теме исследования; составлять план работы;</p> <p>цитировать автора в тексте своей работы с последующей ссылкой.</p> <p><i>знать:</i></p> <p>особенности работы с научной литературой;</p> <p>правила использования литературы в собственном исследовании;</p> <p>особенности использования кино-, теле-, фото-, видео-документов;</p>	10ч. (8 ауд. +2 с.р.)	: ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3 ЛР 1-4
	Содержание учебного материала	6	
1	Работа с библиотечным каталогом и составление собственных каталожных списков, содержащих литературу по теме исследования.		
2	Особенности работы с научной литературой по теме исследования (монографии, сборники, энциклопедические словари, журнальные статьи, диссертации, авторефераты).		
3	Правила введения авторов в текст работы, цитирование, оформление сносок.		
4	Использование в исследовательской работе кино-, теле-, фото-, видео-документов.		
	<p>Практические занятия</p> <p>Практическое занятие № 2. Составление каталожных карточек по теме исследования.</p>	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Обработка научного текста по выбору студента. Оформление ссылок на литературные источники.	2	
Тема 2.2. Методы исследования психолого-педагогических проблем	<p>Обучающийся должен:</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать адекватные методы поставленным эмпирическим задачам в педагогических и психологических исследованиях; - применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность понятия «методы психолого-педагогического исследования»; - классификацию методов исследования; - качественные и количественные методы, используемые в психологических и педагогических исследованиях. 	10 ч. (6 ауд. +4с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3 ЛР 1-4,7
	Содержание учебного материала	2	
1	Понятие о методах психолого-педагогического исследования как совокупности приемов и операций, направленных на изучение психолого-педагогических проблем учебно-воспитательного характера.		
2	Классификация методов исследования и многообразие их видов: наблюдение, анкетирование, создание преднамеренных ситуаций, тестирование, педагогический эксперимент, изучение и обобщение передового педагогического опыта, изучение теоретической литературы и др.		
3	Математические методы. Их сущность, назначение и использование. Социометрия, шкалирование, метод экспертных оценок, графические методы		
4	Статистика в исследовании, ее сущность и значение. Понятие валидности		
	Практические занятия: Практическое занятие №3 «Выбор методов и подготовка исследовательского инструментария».	2	
	Практическое занятие №4 «Использование математических методов в психолого-педагогических исследованиях. Обработка фактического материала».	2	

	<p>Самостоятельная работа: Подборка из литературы и разработка методов исследования для собственного научного поиска. Составление опорной схемы «Методы научно-педагогического исследования». Подготовка докладов по темам: «Особенности использования математических методов исследования в процессе работы с интернет - ресурсами»; «Особенности использования теоретических методов исследования».</p>	4	
<p>Тема 2.3. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования</p>	<p>Обучающийся должен: <i>уметь:</i> составлять план своей исследовательской работы, формулировать объект, предмет, цель и задачи научного поиска. <i>знать:</i> состав компонентов методологического аппарата исследования; особенности каждого из структурных компонентов, место каждого из компонентов в структуре собственного исследования;</p>	9 ч. (6 ауд. +3 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3 ЛР 1-4,7
	<p>Содержание учебного материала</p>	2	
	1	Состав компонентов методологического аппарата исследования: тема, план, объект, предмет, проблема, цель, задача, гипотеза.	
	2	Характеристика каждого из структурных компонентов.	
	3	Содержательное разнообразие видов научных работ: работы теоретического, опытно-экспериментального, практического характера.	
	4	Выявление содержательных особенностей категориально-понятийного аппарата применительно к теме исследовательской работы каждого студента.	
	Практическое занятие № 5. «Формулирование понятийного аппарата по теме исследования».		2
	Практическое занятие №6 «Разработка программы эмпирического исследования».		2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Формулировка темы и составление плана собственного исследования. Определение объекта, предмета, цели и задачи собственного научного поиска. Особенности проблемы и гипотезы собственной научно-исследовательской работы.</p>	3	

Тема 2.4. Организация исследовательской опытно-экспериментальной работы студентов	Обучающийся должен: <i>уметь:</i> выбирать и определять характер собственного исследования; использовать элементы педагогического эксперимента в собственном исследовании. <i>знать:</i> особенности различных видов исследовательской работы; специфику опытно-экспериментальной работы как наиболее сложного и эффективного вида исследования;	9 ч. (6 ауд.+ 3 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3 ЛР 1-4	
	Содержание учебного материала.	2		
	1		Различные виды исследовательской работы студентов: преимущественно теоретическая, преимущественно практическая, преимущественно опытно-экспериментальная.	
	2		Характеристика особенностей каждого из видов научного поиска.	
			Этапы работы над учебным рефератом	
	3		Этапы работы над учебным проектом	
	4	Опытно-экспериментальная работа как наиболее сложный вид исследования		
	5	Принципы, правила, порядок проведения экспериментальной работы, ее примерные этапы.		
		Практическое занятие № 7. «Приёмы самостоятельного выбора темы для написания рефератов»	2	
		Практическое занятие №8 «Разработка индивидуального учебного проекта»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка реферата по теме: «Условия эффективного проведения экспериментальной работы».	3		
Тема 2.5. Обработка и оформление результатов исследования	Обучающийся должен: <i>Уметь</i> - составлять план исследовательской работы в соответствии и видом; - оформлять результаты исследования в соответствии с требованиями; - оформлять исследовательскую работу в соответствии с требованиями;	8 ч. (4 ауд.+ 4 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3, ЛР 1-4,7	

	<p>- создавать мультимедийные презентации.</p> <p><i>знать</i></p> <p>- основные виды исследовательских работ;</p> <p>- требования ГОСТ к оформлению и защите курсовой и выпускной квалификационной работы;</p> <p>- требования к мультимедийной презентации.</p>		
Содержание учебного материала		2	
1	Требования к оформлению титульного листа и плана работы. Различные виды планов в зависимости от характера проведенного исследования.		
2	Выводы по параграфам, главам. Содержание заключения как обобщенное отражение результатов исследования в соответствии с поставленными во введении задачами.		
3	Структура курсовой работы. Требования к оформлению и защите курсовой работы.		
4	Структура выпускной квалификационной работы.		
5	Требования к оформлению и защите выпускной квалификационной работы.		
6	Требования к оформлению титульного листа и оглавления работы. Подготовка и оформление списка литературы, требования ГОСТа. Технические правила: поля, сноски, красные строки и т.д.		
Лабораторные работы – <i>не предусмотрено</i>			
Практическое занятие №9. «Анализ особенностей оформления учебно-исследовательских работ»		2	
Самостоятельная работа обучающихся:		4	
<p>Подготовка информационных сообщений по темам: «Этапы работы над проектом»; «Требования к созданию презентаций»; «Использование интернет - ресурсов в исследовании».</p> <p>Текстовое моделирование: составление таблицы «Состав компонентов научного исследования»</p> <p>Подготовка презентации коллективного проекта: правила составления</p>			

	мультимединой презентации или стендового доклада к защите выпускной квалификационной работы. Составление карты-схемы «Технические требования к оформлению курсовой работы»		
	Зачет:	-	
	всего	58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть

предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации).

Рабочее место преподавателя

Рабочие места студентов

Шкафы

Технические средства обучения: интерактивная доска и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

8. 3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. для студентов сред. учеб. заведений/ Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – М.: Академия, 2010. – 128 с.

2. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учеб. пособие для студ. учреждений средн. проф. образования / И.П.Пастухова, Н.В.Тарасова. — 5-е изд., перераб. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 160 с.

Дополнительная литература

1. Абдуллин А.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования. М., АСАДЕМА, 2004г., с.3.
2. Бережнова, Е.В., Краевский, В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. Учебное пособие. – М.: АСАДЕМА, 2005. – 126 с.
3. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. пособие[Текст] / В. И. Загвязинский, Р.Атаханов, Разиполло.- 5-е изд., испр. - М. : Академия , 2008 .-207 с.
4. Иванова Ж. Г. Организация исследовательской работы студентов [Текст] / Ж. Г. Иванова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 224-226.
5. Кожекина Т.В. Технология выполнения и оформления учебно-исследовательской работы. Москва. 2009.
6. Колесников, Н.И. От конспекта до диссертации: учеб. Пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта, 2012
7. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебно-методическое пособие / автор-сост. Ю.С. Баранов, рец. П.С. Ломаско, КГАОУ СПО «Канский педагогический колледж», Канск, 2011 г. – 104 с
8. Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учеб. практ. Пособие. М.: РДЛ, 2009
9. Тихонов, В.А. Основы научных исследований: теория и практика / Тихонов В.А., Корнев Н.В., Ворона В.А., Остоухов. В.В. – М.: Гелиос АРВ, 2006
10. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие. – М.: Дашков и К, 2009. – 244 с.

3.2.2. Электронные издания

Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 365 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=50691

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Освоенные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать методы психолого-педагогического исследования с учетом содержания исследования; 	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать методы психолого-педагогического исследования с учетом содержания исследования; - использовать различные формы 	<p><i>Текущий контроль:</i> Выполнение и защита практических работ №3-4 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы предъявления научного знания; 	<ul style="list-style-type: none"> - предъявления научного знания; - подбирать литературу по теме исследования; - определять тактику и стратегию исследования; 	<p><i>Текущий контроль:</i> Выполнение и защита практических работ №1 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> - подбирать литературу по теме исследования; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные виды учебно-исследовательских работ. 	<p><i>Текущий контроль:</i> Выполнение и защита практических работ № 2 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные виды учебно-исследовательских работ. 		<p><i>Текущий контроль:</i> Выполнение и защита практических работ № 8,9 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> - определять тактику и стратегию исследования; 		<p><i>Текущий контроль:</i> Выполнение и защита практических работ №5-6, 7 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i></p>

		зачет
		<i>Текущий контроль:</i> Выполнение и защита практических работ №9 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет
Усвоенные знания - - определение науки, области научных знаний, свойства, формы научного знания; функции науки;	Знают : - определение науки, области научных знаний, свойства, формы научного знания; функции науки; - сущность и компоненты методологических знаний;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 1 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет
- сущность и компоненты методологических знаний;	- многообразие методов исследования; - логику построения научного исследования: особенности и состав компонентов методологического аппарата исследования;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 1,7 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет
- многообразие методов исследования;	особенности работы с научной литературой, сайтами, требования к цитированию и оформлению сносок, правила оформления исследования;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 3-4 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет
- логику построения научного исследования: особенности и состав компонентов методологического аппарата исследования, особенности работы с научной литературой, сайтами, требования к	- варианты публичной защиты исследования.	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 2, 5,6 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы

<p>цитированию и оформлению сносок, правила оформления исследования;</p> <p>-</p>		<p><i>Итоговый контроль:</i> зачет</p>
<p>- варианты публичной защиты исследования.</p>		<p><i>Текущий контроль –</i> выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 8 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет</p>