

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)»

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина 01.01 «Иностранный язык (немецкий)» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

Учебная дисциплина ОД.01.01. «Иностранный язык (немецкий)» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 1-19, 21-27	вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя	основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

	различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке	
Виды учебной работы		Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		165
Обязательная аудиторная учебная нагрузка		110
Практические работы		110
В том числе:		
контрольные работы		2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		55
в том числе:		
выполнение грамматических упражнений		8
подготовка проекта		9
написание эссе		5
подготовить сообщение и презентацию		3
выполнение лексических упражнений		10
выполнение лексико-грамматических упражнений		15
работа с текстом		5

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»
по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.01.01 «Иностранный язык (английский)» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

Учебная дисциплина ОД.01.01. «Иностранный язык (английский)» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 1-19, 21-27	вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать	основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

	аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке	
Виды учебной работы		Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		165
Обязательная аудиторная учебная нагрузка		110
в том числе:		
практические работы		107
контрольные работы		3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		55
в том числе:		
выполнение грамматических упражнений		7
написание сочинений		21
написание рефератов		13
творческие работы		9
подготовка к контрольной работе		2
подготовка к зачету		1
Итоговая аттестация в форме		1
цированного зачета		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина Од.01.02 «Обществознание» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной

программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»). Учебная дисциплина обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15, 16,22,29	описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по	социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

	заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;	
Виды учебной работы		Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка		78
в том числе: практические занятия		
Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		39
в том числе:		
деятельность по осмыслению и усвоению нового материала		
поисково-исследовательская деятельность		
Аттестация в форме зачета		

Время изучения: 1-2 семестр

Контрольная работа – 1 семестр

Зачёт – 2 семестр

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.03. «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.01.03 «Математика и информатика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина ОД.01.03 «Математика и информатика» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10 ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР14, ЛР18, ЛР 22, ЛР27	ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; - работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; - использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;	основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; - взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; - вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.
Вид учебной работы		Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		
Практическая работа		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		
в том числе:		
Подготовка сообщения		
Написание реферата		
Создание базы данных		
Создание презентации		
Решение упражнений и задач		

Контрольная работа - 1 семестр	
Итоговая аттестация в форме экзамена по курсу «Математика» – 2 семестр	
Зачет по курсу «Информатика» – 3 семестр	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.04 «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.01.04 «Естествознание» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 10 ЛР 20 ЛР 22 ЛР 24 ЛР 25	ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; - работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; - использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;	основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; - взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; - вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины		78

в том числе:	
теоретическое обучение	58
практические занятия	20
самостоятельные работы	39
Промежуточная аттестация: дифференц. зачет	2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.05 «ГЕОГРАФИЯ»

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины. ОД.01.05 «География» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество» «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК10, ЛР 1,2,8 ЛР 10,13 ЛР: 16,22,26	определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и	- основные географические понятия и термины традиционные и новые методы географических исследований; - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; - численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их

	геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; - составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; - сопоставлять географические карты различной тематики; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;	этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; - географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; - географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; - географические аспекты глобальных проблем человечества; - особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины		39
в том числе:		
теоретическое обучение		27
практические занятия		12
Самостоятельная работа		20
Промежуточная аттестация: дифференц. зачет		2

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.06. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АЭРОБИКА)**

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду:
«Хореографическое творчество»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД.01.06. Физическая культура (Аэробика) является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; - выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; - выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; - осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; - соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; - осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;	- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; - основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; - способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

	- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;	
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины		117
в т.ч. в форме практической подготовки		54
в т. ч.:		
теоретическое обучение		20
практические занятия (если предусмотрено)		54
контрольная работа (если предусмотрено)		4
Самостоятельная работа		39
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.06. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду:
«Этнохудожественное творчество»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД.01.06. Физическая культура является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; - выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

	здоровья и функциональных возможностей своего организма	
--	---	--

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная учебная аудиторная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
Практические занятия	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
Итоговая аттестация в форме:	дифференцированный зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.07 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины. ОД.01.07 «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие **умения и знания:**

Код ОК	Умения	Знания
ОК10 ЛР: 1,2,3,5,7,9, 10,12,18,19, 21,22	оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; - действовать в чрезвычайных ситуациях; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; - оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; - владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;	о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; - о здоровье и здоровом образе жизни; - о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; - предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	71
в том числе:	
теоретическое обучение	52
практические занятия	26
Самостоятельная работа	35
Промежуточная аттестация: дифференц. зачет	2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.01.08 «Русский язык» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

Учебная дисциплина ОД.01.08 «Русский язык» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24	• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	• связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-

	• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков	культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
--	---	---

	самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины		117
в том числе:		
теоретическое обучение		46
практические занятия		32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		39
в том числе:		
Написание докладов		8
Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы по разделам; работа со словарями; конспектирование рекомендованной литературы		13
Составление словаря профессиональных терминов		6
Выполнение тренировочных упражнений		12
Промежуточная аттестация в форме экзамена		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД. 01.09 ЛИТЕРАТУРА

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина 01.09 «Литература» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина ОД.01.09. «Литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24	• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	• связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

	• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	• приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
--	--	---

	культурной и общественной жизни государства.	
Вид учебной работы		Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		78
в том числе:		
практические занятия		26
контрольная работа №1		2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		39
в том числе:		
работа с первоисточниками (конспектирование критических статей);		5
подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет-информация);		1
подготовка докладов		17
подготовка рефератов;		4
работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).		3
подготовка презентаций		1
Подготовка выразительного чтения литературных произведений		1
Написание творческой работы		7
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.10 «АСТРОНОМИЯ»

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.10 «Астрономия» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Учебная дисциплина ОД.01.10 «Астрономия» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10 ЛР: 10,13,14,22, 24,27	приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследования в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния Солнечной активности на Землю; описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточное движение светил, причины возникновения приливов и отливов, принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звёзд с использованием диаграммы «спектр-светимость», физические причины, определяющие равновесие звёзд, источник энергии звёзд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера; характеризовать	смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звёздная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звёзд, параллакс, реликтовое излучение, Большой

	особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и размеров небесных тел, возможные пути эволюции звёзд различной массы; находить на небе основные созвездия северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звёзды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе; использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звёзд на любую дату и время суток для данного населённого пункта; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение её от лженаук; оценивания информации, содержащейся в СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.	Взрыв, чёрная дыра; смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звёздная величина; смысл физического закона Хаббла; основные этапы освоения космического пространства; гипотезы происхождения Солнечной системы; основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины		37
в том числе:		
теоретическое обучение		27
практические занятия		10
Самостоятельная работа		21
Промежуточная аттестация: дифференц. зачет		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.11 РОДНОЙ ЯЗЫК

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.01.11 «Родной язык» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина ОД.01.11 «Родной язык» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24	• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в	• связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

	электронном виде на различных информационных носителях; • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на	приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
--	---	---

	основе наблюдения за собственной речью; • совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины		57
в том числе:		
теоретическое обучение		24
практические занятия		14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		19
в том числе:		
Работа со словарями, справочниками, текстом учебника		9
Подготовка рефератов		4
Выполнение упражнений		3
Подготовка презентаций		3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		1

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.01 «История мировой культуры» является профильной учебной дисциплиной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина ОД.02.01 «История мировой культуры» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 6 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25	- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;	- основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства
Вид учебной работы		Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)		176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		119
в том числе:		

теоретическое обучение	99
практические занятия	20
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	57
в том числе:	
работа над таблицами и схемами	25
подготовка сообщений и докладов	5
самостоятельная работа с дополнительным материалом, анализ произведений	17
самостоятельная работа над рефератом	7
самостоятельная работа с видеоматериалом	4
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.02 ИСТОРИЯ

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.02 «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»).

Учебная дисциплина ОД. 02.02 «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 2.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Умения	Знания
ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8	проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;	основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины		176
в том числе:		
теоретическое обучение		117
практические занятия		20
внеаудиторная самостоятельная работа студентов		59
Контрольная работа		1 семестр
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.		2 семестр

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД 02.03. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД 02.03 «Отечественная литература» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, 1.5, 2.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24	• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том	• связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

	числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины		114
в том числе:		
теоретическое обучение		76
практические занятия		18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		38
в том числе:		
Подготовка сообщений		4
Самостоятельное чтение произведений		33
Написание эссе		1
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.04 «Народная художественная культура» является профильной учебной дисциплиной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина «Народная художественная культура» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25	• сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; • собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; • использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой работе;	• основы теории народной художественной культуры, • исторические этапы развития народной художественной культуры; • виды, жанры народной художественной культуры; • формы бытования, носителей народной художественной культуры; • традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; • региональные особенности народной художественной культуры

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
теоретическое обучение	60
практические занятия	16
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
работа с дополнительной литературой	9
работа с иллюстративным материалом	3
подготовка устных сообщений	4
работа над таблицей	9
работа над конспектом	8
работа над рефератом	5
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.05. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду:
«Хореографическое творчество»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД.02.05. «История искусства» является обязательной частью учебного цикла Профильные учебные дисциплины образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1. ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 31, ЛР 32	- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; - использовать произведения искусства в профессиональной деятельности	- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; - направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; - выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины		210
в т.ч. в форме практической подготовки		11
в т. ч.:		
теоретическое обучение		123
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>		11
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>		6
<i>Самостоятельная работа</i>		70
Промежуточная аттестация в форме экзамена		-

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.05. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду:
«Этнохудожественное творчество»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД.02.05. «История искусства» является обязательной частью учебного цикла Профильные учебные дисциплины образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1. ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 31, ЛР 32	- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; - использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.	- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; - направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; - выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы; - тенденции развития современного искусства.
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины		210
в т.ч. в форме практической подготовки		16
в т. ч.:		
теоретическое обучение		124
практические занятия (если предусмотрено)		16
контрольная работа (если предусмотрено)		
Самостоятельная работа		70
Промежуточная аттестация в форме экзамена		-

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.06 «Основы этнографии» является профильной учебной дисциплиной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина «Основы этнографии» обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17.	- ориентироваться в современной этнографической обстановке; - использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;	- теоретические основы этнографии; - методологические основы и методы исследования этнографии; - выдающихся ученых-этнографов; - понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; - трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; - конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры); - сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России
Вид учебной работы		Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)		66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		44
в том числе:		
теоретическое обучение		36
практические занятия		8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		22
в том числе:		

работа с дополнительной литературой, словарями	7
составление схем и таблиц	4
работа над рефератом	5
работа над докладом	6
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.07 «Культура речи» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество». Учебная дисциплина ОД.02.07 «Культура речи» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11; ПК 1.1,1.2,3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ПК 1.1,1.2,3.1 ОК 01, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24	• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	• связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в

	• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
--	--	---

	культурной и общественной жизни государства.	
--	--	--

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	76
в том числе:	
практические занятия	20
Контрольная работа	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
Подготовка сообщений	6
Выразительное чтение литературных и профессиональных текстов	3
Написание реферата	4
Выполнение тренировочных упражнений	13
Создание текстов разных стилей и типов	2
Подготовка к практическим занятиям	8
Подготовка публичного выступления	2
Итоговая аттестация в форме зачёта	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 3 - ОК 8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, ОК 3 - ОК 8	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания,	основные категории и понятия философии;

ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 22, ЛР 27	ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	• роль философии в жизни человека и общества; • основы философского учения о бытии; • сущность процесса познания; • основы научной, философской и религиозной картин мира; • об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; • о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
Вид учебной работы		Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		48
в том числе:		
теоретическое обучение		38
практические занятия		10
контрольные работы		1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		24
в том числе:		
работа с дополнительной литературой		20
работа над рефератом		4
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное

творчество» (по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество») (углубленная подготовка).

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1,3,4,6,8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1,3,4,6,8. ЛР 1-3,5,6,8	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины		72
в том числе:		
теоретическое обучение		48
практические занятия		10
Самостоятельная работа		24
Из них:		9
подготовка докладов		4
решение проблемных исторических задач		3
подготовка эссе		2
составление таблицы		4
подготовка устных сообщений		2
работа с правовыми актами		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.03. Психология общения является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (общепрофессиональные дисциплины) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество». (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9; профессиональных компетенций: ПК 1.1, ПК.2.1 ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК.2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1, ОК 1 – ОК 9, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 28	- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	-взаимосвязь общения и деятельности; -цели, функции, виды и уровни общения; -роли и ролевые ожидания в общении; -виды социальных взаимодействий; -механизмы взаимопонимания в общении; -техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; -этические принципы общения; -источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников	
ПК.2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы	

	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 13	Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами
ЛР 14	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР 28	Демонстрирующий навыки социализации и продуктивного сотрудничества с участниками образовательных отношений, осознанный выбор профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	28
контрольные работы	2
Самостоятельная работа студента (всего)	24
в том числе:	
подготовка и написание сообщений и докладов	12
решение ситуационных задач	2
подготовка к деловым играм	2
самодиагностика	4
анализ производственных ситуаций	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык (немецкий)» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык (немецкий)» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4,5,6,8,9, а также ПК 2.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Умения	Знания
ОК 4-6, 8,9 ПК 2.2. ЛР 1-18, 21-27	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

	профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	
Виды учебной работы		Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		210
Обязательная аудиторная учебная нагрузка		140
Практические работы		140
в том числе:		
контрольные работы		6
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		70
в том числе:		
выполнение лексических упражнений		25
выполнение грамматических упражнений		25
написание сочинений		10
творческие работы		10

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык английский» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: **«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).**

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык (английский)» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4,5,6,8,9, а также ПК 2.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Умения	Знания
ОК 4-6, 8,9 ПК 2.2. ЛР 1-18, 21-27	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности
Виды учебной работы		Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		210
Обязательная аудиторная учебная нагрузка		140
в том числе:		
практические работы		140
контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		70
в том числе:		
выполнение грамматических упражнений		21
написание сочинений		14
написание рефератов		33
подготовка к контрольной работе		
подготовка к зачету		2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АЭРОБИКА)

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду:
«Хореографическое творчество»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.05. Физическая культура является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной рабочей программы ОГСЭ.05. Физическая культура в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 4, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 28	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни;
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины		303
всего		202
в т.ч. в форме практической подготовки		168
в т. ч.:		
теоретическое обучение		28
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>		168
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>		6
Самостоятельная работа		101
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду:
«Этнохудожественное творчество»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.05. Физическая культура является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной рабочей программы ОГСЭ.05. Физическая культура в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 4, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 28	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни;
Вид учебной работы		Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка		303
(всего)		202
Обязательная аудиторная учебная нагрузка		не предусмотрено
практические занятия		202
контрольные работы		не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		101
Промежуточная аттестация в форме зачетов и дифференцированного зачёта		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ЕН. 01 «Информационные технологии» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01

Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина ЕН.01 «Информационные технологии» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2 - 9 ПК 1.7, 3.1, 3.2, 3.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.7, 3.1, 3.2, 3.5 ОК 2 - 9 ЛР: 7,10,11,14, 22,24	применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;	теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины		57
в том числе:		
теоретическое обучение		38
практические занятия		12
самостоятельные работы		19
контрольные работы		3
Промежуточная аттестация дифференц. зачет		4

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ЕН.02 «Экологические основы природопользования» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество» и «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.1, ПК 3.4. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 <i>ЛР:</i> <i>1,2,5,10,16,</i> <i>22,24,26</i>	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины		34
в том числе:		
теоретическое обучение		24
практические занятия		10
самостоятельные работы		17
Промежуточная аттестация дифференц. зачет		2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (общепрофессиональные дисциплины) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК ,ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7 ОК 8, ОК 9; ПК 1.1-1.6; ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.2.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ПК 1.3.	организовывать и развивать народное художественное	основные виды, жанры и формы бытования народного

	творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно- досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ПК 1.4.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно- досуговых мероприятий;

		структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ПК 1.5.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов
ПК 1.6	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

		структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ПК 2.2.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ПК 2.3	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

		методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ПК 2.5.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ПК 3.1.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и

	мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ОК 1.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ОК 2.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и

	осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ОК 4.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли

ОК 5.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ОК 6.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

		методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ОК 7.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ОК 8.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих

		коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ОК 9.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ЛР 5.	Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине.	Традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 8.	Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	Способов сохранения, преумножения и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11.	Проявлять уважение к эстетическим ценностям, народному художественному творчеству.	Основ эстетической культуры.
ЛР 17.	Проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	Способов внедрения форм бытования народного художественного при подготовке социально-культурных и культурно-досуговых программ, концертов, фестивалей народного художественного творчества.
ЛР 22.	Формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью в процессе внедрения различных форм и жанров народного художественного творчества в работу культурно-досуговых объединений.	Методики разработки и последующей реализации проектов, нацеленных на сохранение, освоение и трансляцию народного художественного творчества.
ЛР 29.	Разработать, организовать и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.	Методики моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.
ЛР 30.	Использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.	Основ речевой культуры; канонов устной и письменной речью, специфики построения монологической контекстной речи.
ЛР 31.	Организовывать досуговую деятельность людей с ограниченными возможностями здоровья в целях их оптимального вхождения в социокультурное пространство и восстановления социокультурных связей.	Технологии разработки и внедрения в практику технологий инкультурации, ориентированных на социальную адаптацию, реабилитацию и абилитацию лиц с ограниченными возможностями здоровья.
ЛР 32.	Осуществлять деятельность, направленную на социокультурную адаптацию граждан с социальной девиацией, делинквентным и аддиктивным поведением.	Специфики консенсуальной гармонизации индивидуальных ценностей и ориентаций индивидуумов с социальными нормами.
ЛР 33.	Проявлять инициативу и ответственность за результаты обучения.	Способов формирования мотивации к обучению и познанию в целях саморазвития и самообразования.
ЛР 1. 51.02.01	Реализовывать актуальные задачи государственной,	Национальных целей развития России в интегративной многофункциональной сфере

	региональной и муниципальной культурной политики.	социально-культурной деятельности.
ЛР 2. 51.02.01	Разрабатывать и осуществлять комплексные регионально-целевые культурные программы.	Перспективно-формирующего мастерства проектирования социально-культурных процессов.
ЛР 3. 51.02.01	Сохранять, транслировать, осваивать и развивать традиции, нормы, ценностей в сфере исторической, художественной, духовно-нравственной, политической и экологической культуры.	Основ научно-методической, научно-исследовательской, производственно-практической, учебно-педагогической и экспертно-консультационной работы.
ЛР 4. 51.02.01	Демонстрировать высокий уровень общей культуры и эрудиции, профессиональной компетентности.	Методики культурно-досуговой деятельности и режиссуры культурно-досуговых программ в том числе с внедрением регионального компонента.
ЛР 5. 51.02.01	Разрабатывать и реализовывать инновационные формы культурно-досуговых программ.	Технологии актуализации традиционных формы народного художественного творчества за счет интерактивного компонента.

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	141
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	94
в том числе:	
практические работы	20
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	47
в том числе:	
Составление словаря основных понятий теории народного художественного творчества	1
Подготовка сообщений	8
Подготовка докладов	6
Подготовка к семинару	2
Запись и анализ детского фольклора	1
Подготовка видеоматериала	2
Подбор иллюстративного материала	2
Подготовка к контрольной работе	3
Подготовка к практическим занятиям	12
Составление обзорной библиографии по теме «Традиционная народная обрядово-праздничная культура»	1
Составление таблицы для систематизации учебного материала по теме «Методика организации творческих коллективов»	1
Составление и анализ перечня нормативных документов о культуре	2
Написание реферата	4
Составление плана проведения мероприятия	2
Итоговая аттестация в форме экзамена	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.02 «История отечественной культуры» является общепрофессиональной учебной дисциплиной примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2.

1.1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25	• применять знания по истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом • сохранять культурное наследие региона	• понятие, виды и формы культуры; • значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; • основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
теоретическое обучение	60
практические занятия	16
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
работа с дополнительной литературой	6
написание эссе	2
работа над сообщениями, докладами	12
работа над схемами, таблицами	12
работа с конспектами	2
работа над рефератом	6
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.03 «Литература (отечественная и зарубежная)» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина ОП.03 «Литература (отечественная и зарубежная)» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 9, ПК 1.3 – 1.6, 2.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1-9, ПК 1.3 – 1.6, 2.2 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24	• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	• связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
--	--

	• совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	
Вид учебной работы		Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		64
в том числе:		
практические занятия		15
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		32
в том числе:		
работа с первоисточниками (конспектирование критических статей)		12
подготовка докладов		10
подготовка презентаций		2
Подготовка выразительного чтения литературных произведений		2
Написание творческой работы		6
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам:
«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество», углубленная подготовка.

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество», углубленная подготовка. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1-3,5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.3 – 3.5, ОК 1 – ОК 9; ЛР 1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,16, 17.	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи
Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы		78
в том числе:		
теоретическое обучение	48	
практические занятия	28	

<i>Самостоятельная работа</i>	39
Промежуточная аттестация	2