

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности

по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

Подписано цифровой подписью: Арина Наталья Павловна
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С363331373032313932313030,
1.2.643.100.3=120В3034353033383834323437,
email=rampa07@mail.ru, c=RU, st=Ульяновская область,
l=г.Ульяновск, o=ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА",
givenName=Наталья Павловна, sn=Арина, sp=Арина
Наталья Павловна
Дата: 2021.12.27 16:36:33 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина 01.01 «Иностранный язык (немецкий)» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

Учебная дисциплина ОД.01.01. «Иностранный язык (немецкий)» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 1-19, 21-27	вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность	основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

	основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке	

2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	165
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	110
Практические работы	110
В том числе:	
контрольные работы	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	55
в том числе:	
выполнение грамматических упражнений	8
подготовка проекта	9
написание эссе	5
подготовить сообщение и презентацию	3
выполнение лексических упражнений	10
выполнение лексико-грамматических упражнений	15
работа с текстом	5

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык (немецкий)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала 1. Алфавит, гласные, согласные, буквосочетания, правила чтения. 2. Мелодика немецкого предложения, интонация, словесное, фразовое, логическое ударение.	3	ОК 10 ЛР 1, 4, 13, 14, 24
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 1 Иностранные языки в жизни современного человека. Роль немецкого языка в современной жизни. Стимулы для изучения немецкого языка. Работа над текстом по теме (просмотровое чтение), написание аннотации текста. Аудирование	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить краткий пересказ текста о роли немецкого языка в современном мире	1	
Вводно-коррективный курс	Содержание учебного материала 1. Алфавит, гласные, согласные, буквосочетания, правила чтения. 2. Мелодика немецкого предложения, интонация, словесное, фразовое, логическое ударение	3	ОК 10 ЛР 1, 4, 13, 14, 24
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие 2 Алфавит, гласные, согласные, буквосочетания, правила чтения. Отработка немецкой артикуляции. Применение правил чтения гласных и согласных букв.	1	

	Практическое занятие 3 Мелодика немецкого предложения, интонация, словесное, фразовое, логическое ударение. Отработка ударения в словах и интонации в речи	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по фонетике. Отработка навыков чтения, артикуляции, интонирования предложений	1	
Тема 1. Описание людей (внешность, характер, личностные качества, профессии)	Содержание учебного материала 1. Знакомство. Как себя представить 2. Описание людей 3. Моя семья. Друзья 4. Внешность человека, черты характера, личностные отношения, профессии 5. Порядок слов в немецком предложении 6. Имя существительное: его основные функции в предложении	13	ОК 10 ЛР 6, 7, 12, 13, 14, 19, 26
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие 4 Знакомство. Как себя представить. Работа над диалогической речью. Кто есть кто? Описание людей. Изучающее чтение текстов по теме	2	
	Практическое занятие 5 Моя семья. Друзья. Описание внешности и характера своего друга или родственника. Порядок слов в предложениях (повествовательные, вопросительные)	2	
	Практическое занятие 6 Имя существительное, множественное число имен существительных. Выполнение грамматических упражнений. Презентация своего генеалогического древа	2	
	Практическое занятие 7 Выполнение грамматических упражнений. Подготовка и проведение ролевой игры «Много людей-много увлечений».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение лексико-грамматических упражнений. Создание своего генеалогического древа. Составление монолога	5	
Тема 2.	Содержание учебного материала	15	ОК 10

Межличностные отношения	1. Взаимоотношения в семье и со сверстниками 2. Артикль: определенный, неопределенный, нулевой 3. Типы склонения существительных и падежи, правила спряжения глаголов в настоящем времени. 4. Молодежные организации и субкультурные группы. 5. Права ребёнка. Организации по защите прав ребёнка.		ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 13, 14, 24
	В том числе практических занятий	9	
	Практическое занятие 8 Взаимоотношения в семье и со сверстниками. Чтение и перевод текста	2	
	Практическое занятие 9 Склонение существительных. Употребление артиклей. Грамматические упражнения	1	
	Практическое занятие 10 Молодежные организации и субкультурные группы. Аудирование. Спряжение глаголов в настоящем времени	2	
	Практическое занятие 11 Составление диалога об отношениях между сверстниками. Выполнение грамматических упражнений и тестовых заданий	2	
	Практическое занятие 12 Права ребёнка. Организации по защите прав ребёнка. Составление диалогов	2	
	Контрольная работа по теме: «Взаимоотношения в семье и со сверстниками, употребление артикля»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Поисково-исследовательская деятельность. Подготовить сообщение и презентацию по теме: «Молодежные организации Германии». Выполнение лексико-грамматических упражнений	5	
Тема 3. Человек, здоровье, спорт, здоровый образ жизни,	Содержание учебного материала 1. Человек и его здоровье 2. Спорт в России 3. Спорт в Германии 4. Модальные глаголы	12	ОК 10 ЛР 3, 8, 9, 10, 13, 18, 21, 24, 27
	В том числе практических занятий	8	

на приеме у врача	Практическое занятие 13 Человек и его здоровье. Пересказ текста. Работа над монологической речью. Модальные глаголы. Значение, употребление, употребление модальных глаголов с местоимением man	2	
	Практическое занятие 14 Спорт в России. Работа над диалогической речью.	2	
	Практическое занятие 15 Спорт в Германии. Работа над текстом по теме (поисковое чтение). Работа над монологической речью. Составление аннотации прочитанного текста	2	
	Практическое занятие 16 На приеме у врача, выполнение послетекстовых заданий, составление диалогов по теме	1	
	Практическое занятие 17 Здоровье и здоровый образ жизни, работа над текстом по теме, выполнение заданий на развитие монологической речи	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить практические задания и систематизировать знания по теме «Человек, здоровье, спорт» Написание эссе на тему: «Спорт в жизни»	4	
Тема 4. Город, деревня, инфраструкт ура	Содержание учебного материала 1. Москва – столица Российской Федерации 2. Склонение прилагательных, степени сравнения прилагательных 3. Образование и употребление времени Perfekt 4. Берлин-столица Германии. Достопримечательности Берлина 5. Описание родного города	15	ОК 10 ЛР 1, 5, 11, 13, 17, 25
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие 18 Москва – столица Российской Федерации. Работа над текстом по теме (поисковое чтение). Perfekt — образование, значение употребление. Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 19 Родной город. Достопримечательности, история. Работа над текстом по теме (изучающее чтение)	2	

	Практическое занятие 20 Описание местоположения объекта (как найти), ориентация в городе, выполнение задание на развитие диалогической речи. Ролевая игра "Nach dem Weg fragen"	2	
	Практическое занятие 21 Столица Германии — Берлин. Работа над текстом по теме. Прилагательное: склонение, степени сравнения.	2	
	Практическое занятие 22 Жизнь в городе и деревне. Преимущества и недостатки. Работа над текстом по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение лексико-грамматических упражнений, составление аннотации прочитанного текста по теме, написание плана экскурсии по родному городу, составление диалога	5	
Тема 5. Природа и человек (климат, погода, экология)	Содержание учебного материала 1. Климат России 2. Климат Германии 3. Инфинитив с частицей zu и без нее 4. Прогноз погоды 5.Защита окружающей среды	11	ОК 10 ЛР 1, 10, 16, 21, 22, 24, 26
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие 23 Климат России. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы). Инфинитивные конструкции: значение, употребление	2	
	Практическое занятие 24 Климат Германии. Аудирование и пересказ текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Прогноз погоды.	2	
	Практическое занятие 25 Чтение, пересказ, обсуждение текста «Глобальные проблемы человечества»	1	
	Практическое занятие 26 Защита окружающей среды. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации	1	

	общения)		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение лексико-грамматических упражнений, подготовить проект на тему «Защита окружающей среды»	5	
Тема 6. Научно-технический прогресс	Содержание учебного материала 1. Современные изобретения в повседневной жизни 2. Глагол: глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками, модальные глаголы, возвратные глаголы в Präsens, Präteritum, Perfekt 3. Изобретатели и их изобретения	10	ОК 10 ЛР 1, 4, 13, 15, 22, 24
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие 27 Современные изобретения в повседневной жизни. Аудирование. Работа над текстами по теме (поисковое, просмотровое, изучающее чтение) Повторение и систематизация времен глаголов	2	
	Практическое занятие 28 Выполнение лексико-грамматических упражнений. Изобретатели и их изобретения. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	2	
	Практическое занятие 29 Чтение и обсуждение текста «Компьютер в нашей жизни». Возвратные глаголы. Модальные глаголы (повторение и систематизация). Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
	Практическое занятие 30 Интернет в жизни современного человека. Выполнение лексических упражнений. Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками, выполнение грамматических упражнений	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме. Создание проекта по пройденной теме (газета, коллаж, сообщение, презентация)	4	
Тема 7. Повседневная жизнь.	Содержание учебного материала 1. Мой рабочий день и мой техникум 2. Условия жизни в Германии	10	ОК 10 ЛР 3, 9, 13, 18, 19, 21, 24, 27

Условия жизни	3. Образование и употребление глаголов в Futurum 4. Предлоги дательного и винительного падежей 5. Указание времени		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие 31 Мой рабочий день и мой колледж. Работа над текстом по теме и выполнение заданий к нему. Работа над монологической речью. Указание времени в немецком языке	2	
	Практическое занятие 32 Условия жизни (описание дома, квартиры). Предлоги с дательным и винительным падежами. Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 33 Традиционный немецкий дом, условия жизни в Германии. Аудирование, работа над монологической речью	2	
	Контрольная работа по теме: «Мой рабочий день, будущее время, предлоги дательного и винительного падежей»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение лексико-грамматических упражнений, написание эссе «Мой рабочий день»	2	
Тема 8: совершение покупок (магазины, товары)	Содержание учебного материала 1. Виды магазинов, одежда, продукты питания, речевые клише, связанные с изучаемой темой 2. Сослагательное наклонение	8	ОК 10 ЛР 18, 19, 24
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие 34 Магазины в России и в Германии. Выполнение упражнений на развитие диалогической речи.	2	
	Практическое занятие 35 Совершение покупок. Сослагательное наклонение, выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 36 В ресторане, меню, заказ блюд. Выполнение упражнений на развитие диалогической и монологической речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: выполнить лексико-грамматические упражнения, составить диалог по теме, составить меню ресторана/ кафе	2	
Тема 8. Свободное время. Путешествие по России и за рубежом	Содержание учебного материала 1. Виды путешествия. Транспорт 2. Популярные маршруты в России 3. Путешествие за рубежом. Отдых и свободное время, каникулы, отпуск, туризм –внутренний и внешний 4. Образование и употребление глаголов в Präteritum. 5. Порядок слов в сложноподчиненных предложениях, придаточные изъяснительные предложения	10	ОК 10 ЛР 3, 13, 18, 19, 24
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие 37 Мое свободное время и увлечения. Работа над текстом по теме (поисковое чтение). Работа над монологической речью. Составление рассказа	2	
	Практическое занятие 38 Путешествия и виды транспорта, популярные туристические маршруты в России. Выполнение заданий на развитие монологической речи. Употребление глаголов в Präteritum. Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 39 Путешествия и виды транспорта, популярные туристические маршруты в Германии. Аудирование. Порядок слов в сложноподчиненных предложениях. Придаточные изъяснительные предложения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Написать эссе на тему: «Путешествие по Германии» (по плану). Составление диалогов. Выполнение лексико-грамматических упражнений	4	
Тема 9. Новости. Средства массовой	Содержание учебного материала 1. Средства массовой информации 2. Пресса в России, Германии 3. Придаточные изъяснительные предложения, придаточные	14	ОК 10 ЛР 3, 13, 15, 22

информации	предложения условия (союзы и порядок слов) 4. Телевидение в России, Германии 5. Новости политики и культуры, спорта, реклама в СМИ		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие 40 Средства массовой информации. Их роль в современной жизни. Работа над диалогической речью. Составление диалогов	2	
	Практическое занятие 41 Придаточные изъяснительные предложения, придаточные предложения условия (союзы и порядок слов). Выполнение грамматических и лексико-грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 42 Особенности стиля публицистики и прессы, клише. Составление аннотации текста по теме. Выполнение грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 43 Телевидение в России, Германии, (поисковое чтение). Новости политики и культуры. Реклама в СМИ. Аудирование	2	
	Практическое занятие 44 Подготовка и проведение ролевой игры «Телевизионный репортаж о событиях культуры в родном городе»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение лексико-грамматических упражнений. Поисково – исследовательская деятельность: подготовить сообщение и презентацию о самых популярных газетах и журналах Германии и других немецкоязычных странах	4	
Тема 10. Навыки общественно й жизни (повседневное поведение, профессиона льные	Содержание учебного материала 1. Система образования в России 2. Система образования в Германии 3. Образование и употребление глаголов в Perfekt и Plusquamperfekt 4. Придаточные предложения причины (союзы, порядок слов) 5. Как найти работу? Собеседование при устройстве на работу. 6. Как написать резюме?	12	ОК 10 ЛР 2, 7, 13, 14, 24, 27
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие 45	2	

навыки и умения)	Система образования в России. Составление схемы образовательной системы в России и беседа по ней. Придаточные предложения причины, грамматические упражнения		
	Практическое занятие 46 Система образования в Германии. Работа над диалогической речью. Отличия систем образования в Германии и России. Составление диалогов	2	
	Практическое занятие 47 Образование и употребление глаголов в Perfekt и Plusquamperfekt, придаточные предложения причины. Выполнение грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 48 Как написать резюме? Собеседование. Отработка речевых клише. Работа над диалогической речью. Составление диалогов. Проведение ролевой игры «Собеседование при приеме на работу»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Аналитико-синтетическая деятельность. Творческая работа: заполнить сравнительную таблицу систем образования в России и Германии. Заполнить анкету и составить резюме, выполнение лексико-грамматических упражнений	4	
Тема 11. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники	Содержание учебного материала 1. Национальные праздники в России 2. Культурные и национальные традиции и обычаи Германии 3. Склонение имен прилагательных 4. Страдательный залог	9	ОК 10 ЛР 5, 17, 25
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие 49 Праздники и традиции в России. Чтение и пересказ текста. Выполнение грамматических заданий по теме «Склонение имен прилагательных»	2	
	Практическое занятие 50 Чтение и пересказ текста «Традиции и обычаи Германии». Выполнение послетекстовых заданий	2	
	Практическое занятие 51	2	

	Культурные и национальные традиции и обычаи, праздники в Германии и России. Работа над диалогической речью. Составление диалогов. Страдательный залог, выполнение грамматических упражнений		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Подготовить рефераты на одну из предложенных тем: «Рождество в Германии», «Пасха в Германии», «Праздник урожая в Германии», «Карнавал в Германии — пятое время года». «Фестиваль «Кельнские огни»	3	
Тема 12: Россия	Содержание учебного материала 1. Россия (население, территориальное устройство, национальные символы, отрасли экономики, достопримечательности) 2. Числительные количественные и порядковые. Дроби. 3. Обозначение дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления	8	ОК 10 ЛР 1, 2, 5
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие 52 Россия (население, территориальное устройство, национальные символы, отрасли экономики, достопримечательности). Выполнение упражнений на развитие монологической и диалогической речи	2	
	Практическое занятие 53 Составление интеллектуальных карт по теме для последующего составления монологических высказываний. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение дат, времени, периодов	2	
	Практическое занятие 54 Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления. Выполнение грамматических упражнений	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить лексико-грамматические упражнения, написать эссе по теме «Россия»	2	
Тема 13: Немецкогово	Содержание учебного материала 1. Причастие 1	6	ОК 10 ЛР 1, 2, 5, 8

рящие страны, географическ ое положение, климат, флора и фауна, национальны е символы, наиболее развитые отрасли экономики, достопримеч ательности	2. Причастие 2 3. Германия 4. Австрия		
	Практическое занятие 55 Германия. Работа над текстом по теме. Причастие 1, 2 образование и употребление	2	
	Практическое занятие 56 Австрия. Выполнение послетекстовых заданий. Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение и презентацию по теме «Люксембург» или «Лихтенштейн», выполнение лексико-грамматических упражнений, написание аннотации изученного текста по теме	2	
Тема 12. Государствен ное устройство, правовые институты	Содержание учебного материала 1. Государственное устройство и правовые институты России 2. Государственное устройство и правовые институты Германии 3. Образование и употребление страдательного залога	6	ОК 10 ЛР 1, 2, 5, 8
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 57 Государственное устройство и правовые институты России. Работа над текстом по теме (изучающее чтение). Образование и	1	

	употребление страдательного залога. Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	Практическое занятие №58 Государственное устройство и правовые институты Германии. Чтение, перевод текста, составление аннотации прочитанного текста, выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Подготовка к зачету	2	
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет		2	
Всего: Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 165 часов Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся - 110 часов Самостоятельная работа обучающегося - 55 часов		165	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка

Оборудование учебного кабинета:

- учебники по иностранному языку;
- словари;
- тексты изучаемых произведений;
- учебные пособия для студента, педагога;
- наглядный материал; фотоматериал; портреты писателей, поэтов;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- образцы письменных работ.

Технические средства обучения: ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Обязательные печатные издания:

1. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (B1) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Профессиональное образование).
2. Зими́на, Л. И. Немецкий язык (A1–A2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Зими́на, И. Н. Мирославская. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование)
3. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Профессиональное образование)
4. Катаева, А. Г. Грамматика немецкого языка : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

Дополнительная литература:

1. Бим И. Л., Садомова Л. В., Лытаева М. А. Немецкий язык. 10 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций: базовый и профильны уровни — Москва: Про-свещение, 2013. - 270 с.
2. Бим И. Л., Садомова Л. В., Лытаева М. А. Немецкий язык. 11 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций: базовый и профильны уровни — Москва: Про-свещение, 2014. - 223 с.
3. Нарустранг Е.В. Übungen zur deutschen Grammatik / Е.В. Нарустранг. – СПб: Антология, 2018. – 304 с.
4. Осипян, Л. Г. Немецкий язык для изучающих туризм, географию и регионоведение (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Осипян, А. В. Тканова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Профессиональное образование)

Интернет-ресурсы

2. АBBYU Lingvo [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.abbyyonline.ru>
3. Аудиокниги [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.audiobooksforfree.com>
4. Аудирование, обучение лексике [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://veryvocabulary.blogspot.com>
5. Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости

6. Видеоклипы и готовые планы уроков по их использованию
7. Видеоролики о методике, приемах и методах обучения
8. Видеоуроки, словарь, аудиокурсы, обучающие игры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gut-lernen.blogspot.ru/>
9. Грамматика немецкого языка видеоуроки, скайп, тесты, топики [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://deutsch-sprechen.ru/>
10. Грамматика немецкого языка, упражнения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.deutsch-lernen-mit.narod.ru/>
11. Грамматика, тесты, игры, викторины [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.vgermaniju.de/de_start/texte/index.php
12. Методические материалы для учителей
13. Обучение аудированию: упражнения, тесты для разных уровней
14. Онлайн-переводчик «Мультитран» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.multitran.ru>
15. Онлайн-переводчики «Мультилекс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://online.multilex.ru>
16. Онлайн-переводчики «ПРОМТ» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.translate.ru>
17. Проект Audio-Class – языки со звуком [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.audio-class.ru>
18. Развитие навыков письменной речи [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.eslgold.com/writing.htm/>
19. Рассказы на разные темы с транскриптами и упражнениями
20. Ресурсы для обучения чтению, письму, аудированию, говорению
21. Словари, правила, познавательные статьи и многое другое [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.deutsch-als-fremdsprache.de
22. Служба «Яндекс. Словари» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru>
23. Тексты для чтения [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.amusingfacts.com
24. Тексты по различной тематике [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://edu.dvgups.ru/METDOC/CGU/INOSTR/NEM/METHOD/PRAK_UST_R/MAIN.HTM
25. Тематический словарь по немецкому языку [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://cs6269.userapi.com/u12620867/docs/f8980d38865e/Tematichesky_Slovar_Sovremennogo_Nemetskogo_Yazy.pdf
26. Учебные видеопрограммы по различным предметам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.teachertube.com>
27. Хорошо сортированные материалы для чтения [Электронный ресурс] – Режим доступа: vs-material.wegerer.at/deutsch/d.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.	Экспертная оценка хода и результата практических работ, контрольной работы. Экспертная оценка хода и результата: – составления диалогов – знания и усвоения лексического материала – устный опрос – тестирования – монологических высказываний – сообщений – ответов на вопросы – составления планов текстов – работы с текстом и словарем – составления сравнительных таблиц – рефератов – ответов на вопросы

Освоенные знания:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Экспертная оценка хода и результата практических работ, контрольной работы.

Экспертная оценка хода и результата:

- составления диалогов
- знания и усвоения лексического материала
- устный опрос
- тестирования.
- монологических высказываний
- сообщений
- ответов на вопросы

Приложение 2

к ПООП по специальности

51.02.01 «Народное художественное творчество»

Код и наименование профессии/специальности

по видам: «Хореографическое творчество»

«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.01.01 «Иностранный язык (английский)» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

Учебная дисциплина ОД.01.01. «Иностранный язык (английский)» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 1-19, 21-27	вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать	основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

	логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке	

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.01. Иностранный язык (английский)

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	165
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	110
в том числе:	
практические работы	107
контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	55
в том числе:	
выполнение грамматических упражнений	7
написание сочинений	21
написание рефератов	13
творческие работы	9
подготовка к контрольной работе	2
подготовка к зачету	1
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	1

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.01. «Иностранный язык (английский)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Вводно-коррективный курс.		12	
Тема 1.1. Особенности звукового строя английского языка.	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Особенности звукового строя английского языка. Правила чтения. Особенности звукового строя, произношения и артикуляции английского языка. Транскрипция, правила чтения букв и буквосочетаний. Интонационные модели и ритм английской речи.		
	Практическое занятие 1 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Аудирование. Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 1 Работать с различными коммуникативными типами простых и сложных предложений английского языка с целью выявления особенностей интонации и развития навыков владения.	1	

Тема 1.2. Местоимение. Структура простого распространённого предложения. Повелительное наклонение. Спряжение глаголов to be, to have	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Типы предложения (повествовательное, вопросительное, повелительное, восклицательное). Распространённое и нераспространённое предложение. Простые нераспространённые предложения с глагольным, составным именным сказуемым. Простые предложения, распространённые за счёт однородных членов предложения и /или второстепенных членов предложения. Порядок слов в предложении. Предложения утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них; безличные предложения. Особенности спряжения, употребления и перевода глаголов to have, to be, особенности порядка слов в предложении с глаголами to have, to be. Повелительное наклонение: употребление, перевод, порядок слов. Предложения с оборотом there is / are; сложносочинённые предложения: бессоюзные и с союзами and, but.		
	Практическое занятие 2 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
	Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.		
Тема 1.3. Визитная карточка. Характер и внешность	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Характер и внешность человека. Знаки зодиака. Лексико-грамматические конструкции по теме. Мои друзья и я. Неопределённые местоимения, производные от some, any, no, every.		
	Практическое занятие 3 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	

	Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения		
Тема 1.4. Семья. Моя семья.	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Генеалогическое древо. Моя семья. Родственники. Семья и семейные отношения, домашние обязанности. Семейные ценности. История моей семьи: связь поколений.		
	Практическое занятие 4 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Работа с аудиотекстом на восприятие речевого потока. Выполнение лексико-грамматических упражнений Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.	1	
Тема 1.5. Автобиография.	Содержание учебного материала.	2	2
	Бланк Curriculum Vitae. Термины, применяемые при заполнении официальных бланков и анкет. Автобиография.		ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Практическое занятие 5 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 2 Разрабатывать индивидуальный творческий проект «Генеалогическое древо моей семьи» (начало)	1	
Тема 1.6. Числительное. Существительное			

	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
Тема 1.7. Основные типы вопросов. Предлоги. Интернациональные слова.	Количественные, порядковые и дробные числительные. Формальные признаки существительного, множественное число имени существительного (исчисляемые и исчисляемые существительные; особые случаи образования множественного числа; существительные, употребляемые только во множественном или единственном числе), общий и притяжательный падеж.		
	Практическое занятие 6 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение перевода (письменного или устного).	1	
	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Общий, альтернативный, специальный и разделительный вопросы. Простые, сложные и составные предлоги. Предлоги, совпадающие по форме с наречиями. Место предлога в предложении. Особенности перевода и употребления интернациональных слов.		
	Практическое занятие 7 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Аудирование Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе	1	

Тема 1.8. Дом (квартира).	устного общения.		ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Самостоятельная работа обучающихся 3 Разработать индивидуальный творческий проект «Генеалогическое древо моей семьи» (окончание)	1	
	Содержание учебного материала.	1	
	Описание жилища (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Мой дом (квартира). Мой дом (квартира). Работа по дому. Организация домашнего хозяйства. Моя комната. Дом (квартира) моей мечты.		
	Практическое занятие 8 Работа с аудиотекстом на восприятие речевого потока. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте.	1	
Тема 1.9. Традиционный английский дом. Жильё в США.	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Виды домов в Англии и США. Традиционный английский дом. Жильё в США. Домашнее хозяйство.		
	Практическое занятие 9 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	1	
		6	
Раздел 2. Здоровье.			

Тема 2.1. Посещение врача	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Посещение поликлиники. Посещение врача. Симптомы. В аптеке.		
	Практическое занятие 10 Работа с аудиотекстом на восприятие речевого потока. Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.	1	
Тема 2.2. Артикль	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Определённый и неопределённый артикль, место артикля. Употребление артикля с именами существительными нарицательными и собственными. Употребление артикля в устойчивых сочетаниях.		
	Практическое занятие 11 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Выполнение перевода (письменного или устного).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 4 Выполнить задания и систематизировать знания по теме «Артикль».	1	
Тема 2.3. Здоровый образ жизни	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Принципы здорового образа жизни. Я хочу быть здоровым. Моё здоровье. Образ жизни подростков в англоговорящих странах. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни. Спорт в нашей жизни. Здоровые привычки.		
	Практическое занятие 12 Работа с аудиотекстом. Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	

Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения	

Тема 2.4. Времена Indefinite. Времена Continuous.	группы	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	группы	Особенности образования, употребления и перевода настоящего, прошедшего и будущего времён группы Indefinite. Особенности образования, употребления и перевода настоящего, прошедшего и будущего времён группы Continuous.		
		Практическое занятие 13 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Выполнение перевода (письменного или устного).	1	
		Самостоятельная работа обучающихся 5 Выполнить практическое задание и систематизировать знания по теме «Времена английского глагола» (начало)	1	
Раздел 3. Досуг.			4	
Тема 3.1. Хобби. Увлечения.		Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
		Хобби (коллекционирование). Моё хобби /увлечение. Моё свободное время. Популярные увлечения подростков в англоговорящих странах.		
		Практическое занятие 14 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения	1	

Тема 3.2. Путешествие по России и за рубежом.	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Виды путешествия, необходимое снаряжение. Транспорт. Популярные маршруты в России. Путешествие за рубежом. Отдых, каникулы, отпуск, туризм –внутренний и внешний.		
	Практическое занятие 15 Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Написание письма с учётом заданной ситуации общения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	1	
Тема 3.3. Научно-технический прогресс.	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Научно-технический прогресс. Влияние научно-технического прогресса на повседневную жизнь и профессиональную деятельность современного человека. Жизнь в стиле хай-тэк. «За» и «против».		
	Практические занятия 16-17 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Выполнение перевода (письменного или устного).	2	
Раздел 4. Учебно-трудовая деятельность.		23	
Тема 4.1. Проблемы современной	Содержание учебного материала.	2	ОК 10

молодёжи.	Проблемы современной молодёжи. Межличностные отношения (отношения с родителями, друзьями, «первая любовь», конфликты). Выбор профессии. Образование		ЛР 1-19, 21-27
	Практическое занятие 18 Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 6 Выполнить практическое задание и систематизировать знания по теме «Времена английского глагола» (окончание)	1	
Тема 4.2. Времена группы Perfect. Общественная жизнь.			
	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Повседневное поведение, профессиональные навыки и умения. Профессиональные навыки и умения. Особенности образования, употребления и перевода настоящего, прошедшего и будущего времени Perfect. Дифференциальные признаки глаголов в Past Perfect, Past Continuous.		
	Практическое занятие 19 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Выполнение перевода (письменного или устного).	1	

Тема 4.3. Образование в Российской Федерации.	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Система образования в Российской Федерации. Общее и профессиональное образование. Реформа образования. Сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, until, (as) though; - сложноподчиненные предложения с придаточными типа If I were you, I would do тEnglish, instead of French.		
	Практическое занятие 20 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Выполнение перевода (письменного или устного).	1	
Тема 4.4. Система образования в Великобритании и США.	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Система образования в Англии. Образование в Шотландии и Уэльсе. Система образования в США. Болонский процесс.		
	Практическое занятие 21 Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	1	
Тема 4.5. Степени сравнения прилагательных и наречий.	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Образование, употребление и перевод сравнительной и превосходной степеней сравнения.		

Тема 4.6.
Права детей.

Практические занятия 22 Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Написание письма с учётом заданной ситуации общения Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение перевода (письменного или устного).	1
Самостоятельная работа обучающихся 7 Анализировать и собирать информацию, разрабатывать проект о Ульяновском колледже культуры и искусства «Мой колледж» (начало)	1
Содержание учебного материала.	1
Конвенция ООН о правах детей. Защита прав детей в Российской Федерации.	
Практическое занятие 23 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте.	1

ОК 10
ЛР 1-19, 21-27

Тема 4.7. Роль иностранного языка в современном мире.	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Место английского языка в современном мире. Роль английского языка в профессиональной деятельности. Признаки глаголов в следующих формах действительного залога: Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, неличных форм глагола без различия их функций.		
	Практическое занятие 24 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	1	
Тема 4.8. Страдательный залог.	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Понятие о действительном и страдательном залоге. Особенности употребление и перевода страдательного залога. Образование времён страдательного залога. Глаголы в страдательном залоге, преимущественно в Indefinite Passive. Действительный и страдательный залог. Сопоставление предложений с различными случаями употребления и перевода, а также формами времён действительного и страдательного залога. Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive; неличные форм глагола без различия их функций.		

	Практические занятия 25-26 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий по составлению письменного сообщения	2	
Тема 4.9. Обучение в Ульяновском колледже культуры и искусства.	Содержание учебного материала. Я – студент Ульяновского колледжа культуры и искусства. Дисциплины. Расписание. Корпус 1, 2. Мой рабочий день.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Практическое занятие 27 Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения. Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте.	1	
Тема 4.10. Занятие иностранного языка. Занятие по специальности.	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Специальности ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства». Занятие по специальности. Занятие иностранного (английского) языка.		
	Практическое занятие 28 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений	1	

	адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.		
	Самостоятельная работа обучающихся 8 Анализировать и собирать информацию, разрабатывать проект об Ульяновском областном колледже культуры и искусства «Мой колледж» (продолжение)	1	
Тема 4.11. Ульяновский колледж культуры и искусства	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Учебное занятие «Ульяновский колледж культуры и искусства» является обобщающим с применением метода проектов. Интерактивный метод проектов позволяет активно применять как групповые, так и индивидуальные формы работы. Работа по подготовке проектов проводится на предыдущих занятиях и во время консультаций		
	Практические занятия 29 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Выполнение последовательного перевода устного сообщения на основе письменных заметок.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
Тема 4. 12. Прямая и косвенная речь	Содержание учебного материала.	1	
	Прямая и косвенная речь. Обращение прямой речи в косвенную (повествовательное, вопросительное и повелительное предложение).		
	Практическое занятие 30 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	1	

Тема 4.13. Согласование времён.	Содержание учебного материала.	3	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Согласование времён в предложениях с одновременным, предшествующим и последующим действием. Согласование времён в сложных предложениях с несколькими придаточными. Сопоставление случаев применения правила согласования времён, употребления различных видовременных форм. Применение правила согласования времён в устной и письменной речи. Дифференциальные признаки глаголов в Future in the Past.		
	Практические занятия 31-32 Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 9 Анализировать и собирать информацию, разрабатывать проект об Ульяновском колледже культуры и искусства «Мой колледж» (продолжение).	1	
Тема 4.14. Проблемы трудоустройства. Профессиональный рост.	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Поведение на рынке труда. Поиск работы. Профессиональные навыки и умения. Профессиональные траектории. Карьерный рост. Распространённые и востребованные профессии. Преимущества и недостатки различных профессий. Моя будущая профессия.		
	Практическое занятие 33 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	1	

	Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.		
Тема 4.15. Интернет в жизни современного человека.	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Интернет в повседневной жизни, его влияние на стиль жизни, интересы. Влияние мультимедийных средств на трудовую деятельность современного человека.		
	Практическое занятия 34 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков. Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 10 Анализировать и собирать информацию, разрабатывать проект об Ульяновском колледже культуры и искусства «Мой колледж». (окончание)	1	
Тема 4.16. Условные предложения. Научно-технический прогресс.	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Употребление времён и перевод условных предложений. Научно-технический прогресс.		
	Практическое занятие 35 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение перевода (письменного или устного).	1	
Раздел 5. Природа и человек.		4	
Тема 5.1. Природа и человек.	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27

Погода. Экология.	Погода. Прогноз погоды. Кислотные дожди. Деграция почвенного, растительного покрова и животного мира. Экология. Проблема отходов. Проблема урбанизации. Образование смога.		
	Практическое занятие 36 Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	1	
Тема 5.2. Природа и человек. Климат.	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Климат. Парниковый эффект. Разрушение озонового слоя. Климатические условия Российской Федерации и англоговорящих стран.		
	Практическое занятие 37 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление аннотации текста.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 11 Выполнить практические задания и систематизировать знания по темам «Степени сравнения прилагательных и наречий», «Согласование времен»	1	
Тема 5.3. Глобальные экологические проблемы.	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Глобальные экологические проблемы. Пути решения. Взаимодействие человека и природы.		
	Практическое занятие 38 Аудирование Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений	1	

	адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения. Выполнение последовательного перевода устного сообщения на основе письменных заметок.		
Дифференцированный зачёт.		1	
Раздел 6. Родина.		72	
Тема 6.1. Современный город.	Содержание учебного материала.	5	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Современный город. Проблемы большого города. Преимущества и недостатки больших и малых городов. Транспорт. Инфраструктура города. Страдательный залог: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive; неличные формы глагола без различения их функций.		ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Практические занятия 39-41 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Работа с аудиотекстом на восприятие речевого потока. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения	3	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.		
	Самостоятельная работа обучающихся 12-13 Анализировать информацию из дополнительных источников с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса. Разработать экскурсию "Москва вчера, сегодня, завтра" (Начало)	2	

Тема 6.2. Функции one, that of.	Содержание учебного материала.	4	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Неопределённое местоимение one. Место и функции в предложении one, that of. Предложения со сложным дополнением типа I want you to come here.		
	Практические занятия 42-44 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного).	3	
	Самостоятельная работа обучающихся 14 Анализировать информацию из дополнительных источников с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса. Разработать экскурсию "Москва вчера, сегодня, завтра" (Продолжение)	1	
Тема 6.3. Москва – столица Российской Федерации. Достопримечательности Москвы.	Содержание учебного материала.	7	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Основание и становление Москвы как столицы Российской Федерации. Политический, экономический и культурный центр страны. Исторические и культурные достопримечательности Москвы. Символическое значение различных достопримечательностей и их роль в культурной жизни страны.		
	Практические занятия 45-49 Работа с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы). Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Написание письма с учётом заданной ситуации общения. Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.	5	

Тема 6.4. Санкт Петербург. Достопримечательности Санкт- Петербурга.		Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.		ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
		Самостоятельная работа обучающихся 15-16 Анализировать информацию из дополнительных источников с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса. Разработать экскурсию "Москва вчера, сегодня, завтра" (Продолжение)	2	
		Содержание учебного материала.	6	
		Санкт Петербург – северная столица. Достопримечательности Санкт - Петербурга. Эрмитаж. Мариинский театр. Культурные ценности города.		
		Практические занятия 50-53 Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Выполнение заданий на заполнение бланка в процессе устного общения. Выполнение последовательного перевода устного сообщения на основе письменных заметок.	4	
Тема 6.5. Посещение музея / галереи.		Самостоятельная работа обучающихся 17 - 18 Анализировать информацию из дополнительных источников с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса. Разработать экскурсию "Москва вчера, сегодня, завтра" (окончание).	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
		Содержание учебного материала.	4	
		Посещение музея. Устойчивые выражения. Мой поход в музей (галерею).		
		Практические занятия 54-56 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Работа с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы). Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на	3	

Тема 6.6. Государственная Третьяковская галерея.	базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.		ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Самостоятельная работа обучающихся 19 Написать эссе « Меняющийся музей в меняющемся мире» (Начало)	1	
	Содержание учебного материала.	5	
	Посещение Государственной Третьяковской галереи (работа с аудиозаписью). Государственная Третьяковская галерея: история основания и развития.		
	Практические занятия 57-59 Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения	3	
Тема 6.7. Экспозиция передвижников Государственной Третьяковской галереи.	Самостоятельная работа обучающихся 20-21 Написать эссе « Меняющийся музей в меняющемся мире» (продолжение)	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Содержание учебного материала.	5	
	Экспозиция передвижников в Государственной Третьяковской галереи. Иван Крамской. Передвижники в русской художественной школе.		
	Практические занятия 60-62 Работа с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы). Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме	3	

Тема 6.8. Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина А. С.	Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного).		ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Самостоятельная работа обучающихся 22-23 Написать эссе « Меняющийся музей в меняющемся мире» (окончание)	2	
	Содержание учебного материала.	5	
	Экскурсия по музею изобразительных искусств имени Пушкина А. С. Работа с аудиозаписью.		
	Практические занятия 63-65 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков. Работа с аудиотекстом. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Написание письма с учётом заданной ситуации общения. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного).	3	
Тема 6.9. История основания и развития музея им. Пушкина А. С.	Самостоятельная работа обучающихся 24-25 Написать эссе «Искусство – язык помощи» (Начало)	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Содержание учебного материала.	4	
	История основания и основные этапы развития музея им. Пушкина А. С. Одно из крупнейших в России художественных собраний зарубежного искусства с древнейших времен до наших дней.		
	Практические занятия 66-68 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Аудирование	3	

Тема 6.10. История основания и развития музея им. Пушкина А. С.	Составление аннотации текста. Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Выполнение последовательного перевода устного сообщения на основе письменных заметок.		ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Самостоятельная работа обучающихся 26 Написать эссе «Искусство – язык помощи» (окончание)	1	
	Содержание учебного материала.	5	
	Словопроизводство при помощи присоединения аффиксов, словосложение, составные слова. Правовые институты России.		
	Практические занятия 69-71 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Составление аннотации текста. Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте.	3	
Тема 6.11. Some, any, every, no и их производные.	Самостоятельная работа обучающихся 27-28 Выполнить практическое задание и систематизировать знания по теме «Словообразование».	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Содержание учебного материала.	4	
	Место в предложении, особенности употребления и перевода и some, any, no их производных. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, неопределенные наречия, производные от some, any, every.		
	Практические занятия 72-74 Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения).	3	

	Выполнение заданий по составлению письменного сообщения		
	Самостоятельная работа обучающихся 29 Выполнить практическое задание и систематизировать знания по теме «Some, any, no и их производные».	1	
Тема 6.12. Город Ульяновск: история основания и развития города.	Содержание учебного материала.	6	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	История основания и развития Ульяновска. Ульяновск в годы великой Отечественной войны. Современный Ульяновск.		
	Практические занятия 75-78 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Написание эссе.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся 30-31 Анализировать информацию из дополнительных источников с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса. Разработать экскурсию «"Мой родной город» (Начало)	2	
Тема 6.13. Достопримечательности Ульяновска.	Содержание учебного материала.	4	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Культурные и исторические достопримечательности Ульяновска. Заочная Экскурсия по Ульяновску.		

Тема 6.14.
Мой родной город
(сельский посёлок, село).

Практические занятия 79-81 Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление письма в ответ на просьбу или пожелание адресата. Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	3
Самостоятельная работа обучающихся 32 Анализировать информацию из дополнительных источников с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса. Разработать экскурсию «Мой родной город» (продолжение)	1
Содержание учебного материала.	8
Мой родной город (сельский посёлок, село): достопримечательности, преимущества и недостатки, транспорт. Внеаудиторное чтение.	
Практические занятия 82-86 Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление письма в ответ на просьбу или пожелание адресата. Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	5
Самостоятельная работа обучающихся 33-35 Анализировать информацию из дополнительных источников с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса. Разработать экскурсию "Мой родной город" (окончание)	3

ОК 10
ЛР 1-19, 21-27

Раздел 7. Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Тема 7.1. Краткая характеристика Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии		32	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Содержание учебного материала.	2	
	Англоговорящие страны. Соединённое королевство Великобритании и Северной Ирландии, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности.		
	Практическое занятие 87 Работа с аудиотекстом. Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 36 Разработать и выпустить газету о наиболее значимых событиях Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии (Начало).	1	
Тема 7.2. Государственное устройство Великобритании, правовые институты.	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Форма государственного устройства. Три ветви власти, политические партии. Британское содружество. Правовые институты Великобритании. Государственное устройство и правовые институты англоговорящих стран (Австралия, Канада, Новая Зеландия). Каким должен быть политик. Правовые институты.	1	
	Практическое занятие 88 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесения адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	1	

Тема 7.3. Модальные глаголы can, may, must: особенности перевода и употребления	Самостоятельная работа обучающихся 36 Разработать и выпустить газету о наиболее значимых событиях Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии (Начало).	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Содержание учебного материала.	2	
	Понятие модальности. Функции модальных глаголов в предложении. Особенности структуры повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений. Особенности употребления и перевода модальных глаголов can, may, must.	1	
	Практическое занятие 89 Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного). Составление списка вопросов для обсуждения по теме Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения).	1	
Тема 7.4. Модальные глаголы should, ought to, need:особенности употребления и перевода.	Самостоятельная работа обучающихся 37 Разработать и выпустить газету о наиболее значимых событиях Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии (окончание).	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Содержание учебного материала.	1	
	Особенности употребления и перевода модальных глаголов should, ought to, need. Их место и функции в предложении.	1	
	Практическое занятие 90 Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	1	
Тема 7.5. Заменители модальных глаголов have to, be to, be able to: особенности	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Функции, место в предложении, случаи употребления, особенности перевода заменителей модальных глаголов в предложении. Особенности структуры повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений.		
	Практическое занятие 91 Аудирование		

перевода и употребления	Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 38 Выполнить практическое задание и систематизировать знания по теме «Модальные глаголы» (Начало)	1	
Тема 7.6. Лондон – столица Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Лондон – столица Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Экономический, политический и культурный центр страны. Части Лондона: the City, the East End, the West End Работа с аудиозаписью.		
	Практическое занятие 92 Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	1	
Тема 7.7. Британский музей. Национальная галерея. Галерея Тейт.	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Музеи и галереи Лондона. Британский музей. Национальна галерея. Галерея Тейт.		
	Практическое занятие 93 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 39 Выполнить практическое задание и систематизировать знания по теме «Модальные глаголы» (окончание)	1	

Тема 7.8. Вестминстер. Королевский Лондон.			
	Содержание учебного материала.	3	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Экскурсия по Лондону. Вестминстер. Королевский Лондон. Букингемском дворец – официальная резиденция королевы. Кенсингтонский дворец.		
	Практические занятия 94-95 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения. Написание письма с учётом заданной ситуации общения		
	Самостоятельная работа обучающихся 40 Анализировать информацию из дополнительных источников с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса. Разработать проект «Тур пакет по Лондону» (Начало)		
Тема 7.9. Достопримечательности Лондона	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Культурные и исторические достопримечательности Лондона. Заочная экскурсия по Лондону.		
	Практическое занятие 96 Аудирование Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	1	

Тема 7.10. Выдающиеся деятели культуры и искусства: Эндрю Ллойд Уэббер.	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Жизнь и творчество композитора Эндрю Ллойда Уэббера.		
	Практическое занятие 97 Аудирование. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы). Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Поиск и анализ информации из дополнительных источников.	1	
Тема 7.11. Деятели современного искусства: скульптор Барбара Хепворт, художник Дэвид Тремлет.	Самостоятельная работа обучающихся 41 Анализировать информацию из дополнительных источников с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса. Разработать проект «Тур пакет по Лондону». (продолжение)	1	
	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Биография, произведения и роль деятелей современного искусства: скульптор Барбара Хепворт, художник Дэвид Тремлет в культурном развитии Великобритании.		
	Практическое занятие 98 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Работа с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы). Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещённой в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.	1	
Тема 7.12. Выдающиеся деятели	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27

культуры и искусства Великобритании Тема 7.13. Посещение театра	Выдающиеся деятели культуры и искусства Великобритании. Великобритания в лицах. Влияние культуры и искусства Великобритании на развитие мировой культуры.		ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Практическое занятие 99 Аудирование. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 42 Анализировать информацию из дополнительных источников с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса. Разработать проект «Тур пакет по Лондону» (продолжение)	1	
	Содержание учебного материала.	1	
	Виды театра Великобритании. Посещение театра (заказ / покупка билетов, премьеры, театральное представление, театральная критика). Мой поход в театр.		
	Практическое занятие 100 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков. Работа с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы). Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Написание письма с учётом заданной ситуации общения. Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещённой в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.	1	

Тема 7.14. Английский театр. Театр Шекспира.	Содержание учебного материала.		ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Развитие английского драматического театра. Современные театры Англии. Театры Лондона. Театр времён Шекспира. Театр «Глобус», один из старейших лондонских театров.		
	Практическое занятие 101 Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. Выполнение перевода (письменного или устного). Поиск и анализ информации из дополнительных источников.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 43 Анализировать информацию из дополнительных источников с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса. Разработать проект «Тур пакет по Лондону» (окончание)	1	
Тема 7.15. Королевский Шекспировский театр.	Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Королевский шекспировский театр — театр в городе <u>Стратфорд-на-Эйвоне</u> .		
	Практическое занятие 102 Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. Поиск и анализ информации из дополнительных источников Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	1	
Тема 7.16. Театр Олд Вик.			
	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27

Тема 7.17. Праздники и традиции Великобритании.	по	"Олд Вик" - крупнейший драматический театр в Лондоне		
		Практическое занятие 103 Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. Поиск и анализ информации из дополнительных источников. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся 44 Работать с текстом на английском языке, используя различные приемы смысловой переработки, с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (начало).	1	
		Содержание учебного материала.	1	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
		Праздники и традиции характерные для Великобритании. Государственные и семейные праздники и традиции. Светские и религиозные праздники. Праздники, посвящённые историческим событиям.		
		Практическое занятие 104 Аудирование Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	1	
Тема 7.18. Путешествие Великобритании.	по	Содержание учебного материала.	3	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
		Национальные парки. Путешествие по современной Англии, Шотландии и Уэльсе.		

	Практические занятия 105-106 Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Составление письма в ответ на просьбу или пожелание адресата. Выполнение последовательного перевода устного сообщения на основе письменных заметок. Написание эссе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 45 Работать с текстом на английском языке, используя различные приемы смысловой переработки, с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (продолжение).	1	
Тема 7.19.			
Культурные ценности Соединённого Королевства. Дифференцированный зачёт Всего:	Содержание учебного материала.	2	ОК 10 ЛР 1-19, 21-27
	Культурные ценности Соединённого Королевства. Национальное самосознание.	1	
	Практическое занятие 107 Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 46 Работать с текстом на английском языке, используя различные приемы смысловой переработки, с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (продолжение)	1	
		1	
		165	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины ОД.01.01 «Иностранный язык (английский)» требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: доска, визуальные средства обучения: карты, схемы, таблицы, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя. Технические средства обучения: магнитола, ноутбук, мультимедиа-аппаратура.

3.1. Информационное обеспечение реализации программы:

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1 Обязательные печатные издания:

1. Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — М., 2014.

2. Голубев А.П. Английский язык: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. – М., 2015.

Для преподавателей

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

5. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

6. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

7. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М., 2014.

8. Зубов А. В., Зубова И. И. Информационные технологии в лингвистике. — М., 2014.

9. Щукин А. Н., Фролова Г. М. Методика преподавания иностранных языков. — М., 2015.

Перечень Интернет-ресурсов

1. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.english-to-go.com> (for teachers and students) Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.bbc.co.uk/videonation> (authentic video clips on a variety of topics)

2. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа:
<http://www.icons.org.uk>
3. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями и разработками уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Форма доступа: <http://www.onestopenglish.com>
4. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
<http://www.prosv.ru/umk/sportlight> Teacher's Portfolio
5. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
<http://www.standart.edu.ru>
6. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.internet-school.ru>
7. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
<http://www.prosv.ru/umk/sportlight> Teacher's Portfolio
8. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
<http://www.standart.edu.ru>
9. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
<http://www.internet-school.ru>
10. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
<http://www.onestopenglish.com>
11. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
<http://www.hltmag.co.uk> (articles on methodology)
12. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
<http://www.iatefl.org> (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)
13. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
<http://www.developingteachers.com> (lesson plans, tips, articles and more)
14. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа:
<http://www.etprofessional.com>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: вести беседу на иностранном языке в стандартных общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко описывать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой работы с текстом (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и устном тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства языковой догадки в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.	Экспертная оценка хода и результата выполнения их работ, контрольной работы. Экспертная оценка хода и результата: • составления диалогов • понимания и усвоения лексического материала • устный опрос • тестирования. • монологических высказываний • сообщений • ответов на вопросы • составления планов текстов • работы с текстом и словарем • составления сравнительных таблиц • рефератов • ответов на вопросы
Освоенные знания: основные значения изученных лексических единиц (словосочетаний); основные способы словообразования в изучаемом языке; основные нормы речевого этикета, принятые в изучаемом языке; признаки изученных грамматических явлений в изучаемом языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого языка; основные особенности роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.	Экспертная оценка хода и результата выполнения их работ, контрольной работы. Экспертная оценка хода и результата: • составления диалогов • понимания и усвоения лексического материала • устный опрос • тестирования. • монологических высказываний • сообщений • ответов на вопросы

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина Од.01.02 «Обществознание» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»). Учебная дисциплина обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15, 16,22,29	описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической	социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

	рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	78
в том числе: практические занятия	18
Контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
деятельность по осмыслению и усвоению нового материала	29
поисково-исследовательская деятельность	10
Аттестация в форме зачета	

Время изучения: 1-2 семестр

Контрольная работа – 1 семестр

Зачёт – 2 семестр

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.02 Обществознание			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем в часах
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала:		1
	1	Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания.	1
Раздел 1 Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе.		8/4	
Тема 1. 1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества.	Содержание учебного материала:		4
	1	Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Формирование характера, учет особенностей характера в общении профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Основные особенности научного мышления. Свобода человека и ее ограничители. Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.	1
	Практическое занятие № 1. Философские представления древних мыслителей о человеке и обществе.		1
	2	Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов среди молодежи. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.	1
	Практическое занятие № 2. Принципы и особенности общения и конфликтов.		1

	Самостоятельная работа обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность. Работа с дополнительными источниками информации. Выполнение домашних заданий по разделу. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты): 1.Свобода человека и ее ограничители. 2.Выбор и ответственность за его последствия. 3.Гражданские качества личности. 4. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. 5.Межличностные конфликты. Истоки конфликтов среди молодежи. Основные виды профессиональной деятельности. 6.Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.		2	
Тема 1.2. Общество как сложная система	Содержание учебного материала:		4	ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15, 16,22,29
	1	Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа. Противоречивость воздействия людей на природную среду.	1	
	Практическое занятие № 3. Функции и структурные элементы основных институтов общества. (Задание: Составление сравнительной таблицы)		1	
	2	Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Особенности современного мира. Процессы глобализации. Современные войны, их опасность для человека. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.	1	
	Практическое занятие № 4. Цивилизация и формация. (Задание: Составление сравнительной таблицы по цивилизационному и формационному подходам, выделение их общего и особенного)		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу. Написание сообщения (реферата). Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты): 1. Цель и смысл человеческой жизни; свобода как условие самореализации личности;		2	

	общество и его регуляторы.			
Раздел 2. Основы знаний духовной культуры человека и общества.			20/10	
Тема 2.1 Духовная культура личности и общества	Содержание учебного материала:		4	ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15,16,22,29
	1	Понятие о культуре. Культура народная, массовая, элитарная. Экранная культура-продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров.	1	
	Практическое занятие № 5. Духовная культура. (Задание: Составление сравнительной таблицы по видам и типам культуры, выделение их особенностей)		1	
	2	Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Подготовка устного сообщения. Духовная культура личности и общества, значение в общественной жизни.		2	
	Тема 2.2. Наука и образование в современном мире		4	
1	Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Ответственность ученого пред обществом.	2		
2	Образование как способ передачи знаний и опыта. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.	2		
Самостоятельная работа: Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу. Написание реферата Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты): 1. Роль образования в жизни современного человека и общества.		2		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала:		7	ОК 10

Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры.	1	Мораль. Основные принципы и нормы морали. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести.	2	ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15,16,22,29
	Практическое занятие № 6. Мировые религии, место религии и церкви в жизни общества.		1	
	2	Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств. Искусство и религия как феномен духовной культуры. Искусство как форма человеческой деятельности. Эстетика. Особенности искусства.	2	
	3	Религия как часть духовной культуры. Религия как мировоззрение. Религиозное и светское сознание. Свобода совести.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Подготовка устного сообщения. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Религия как феномен культуры.		4	
Тема 2.4. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.	Содержание учебного материала:		4	ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15,16,22,29
	1	Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.	2	
	2	Эстетическая культура. Тенденция духовной жизни современной России.	2	
	Самостоятельная работа. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка сообщения. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.		2	
	Контрольная работа: выполнение письменной работы (тестирование)		1	
Раздел 3 Экономические отношения			16/8	
Тема 3.1 Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи.	Содержание учебного материала:		4	ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15,16,22,29
	1	Экономика. Экономическая наука. Модели экономических систем. Экономика как подсистема общества. Экономика и уровень жизни.	1	
	2	Экономика и социальная структура общества. Экономические отношения и интересы. Экономическая свобода и ответственность.	1	
	Практическое занятие № 7. Типы экономических систем.		2	

	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного сообщения. Экономика и социальная структура общества. Экономические отношения и интересы. Экономическая свобода и ответственность.		2	
Тема 3.2 Рынок. Фирма. Роль государства в экономике.	Содержание учебного материала:		4	ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15, 16,22,29
	1	Рынок. Рыночная структура инфраструктура. Модели рынка. Конкуренция и монополия. Факторы производства и факторы дохода. Издержки. Налоги.	1	
	2	Экономические функции государства. Механизмы государственного регулирования экономики.	1	
	Практическое занятие № 8. Роль государства в экономике.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного сообщения. Экономические функции государства. Механизмы государственного регулирования экономики.		2	
Тема 3.3 ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги. Банки. Инфляция.	Содержание учебного материала:		4	ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15, 16,22,29
	1	ВВП как основной показатель экономического состояния общества. Структура и динамика ВВП. Факторы экономического роста. Экспрессивный и интенсивный рост.	2	
	2	Рынок труда. Виды безработицы. Государственная политика в области занятости. Финансы в экономике. Банковская система. Инфляция: виды, причины и последствия.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного сообщения. ВВП как основной показатель экономического состояния общества. Структура и динамика ВВП. Факторы экономического роста. Экспрессивный и интенсивный рост. Рынок труда.		2	
Тема 3.4 Основные проблемы экономики	Содержание учебного материала:		4	ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15, 16,22,29
	1	Основные проблемы экономики России. Модернизация экономики.	2	
	2	Мировая экономика и международная торговля. Государственная политика в области международной торговли.	2	

России. Элементы международной экономики.	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного сообщения. Основные проблемы экономики России.	2	
Раздел 4 Социальные отношения.		12/6	
Тема 4.1 Социальная роль и стратификация	Содержание учебного материала:	4	ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15,16,22,29
	1 Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте.	2	
	2 Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного сообщения. Ребенок в семье. Права ребенка.	2	
Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты.	Содержание учебного материала:	4	ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15,16,22,29
	1 Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.	2	
	Практическое занятие № 9. Социальные нормы и поведение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность. Написание реферата: 1. Опасность наркомании и алкоголизма. 2. Позитивное и деструктивное в конфликте.	2	
Тема 4.3 Важнейшие социальные общности и	Содержание учебного материала:	4	ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15,16,22,29
	1 Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Этнические общности. Межнациональные отношения,	2	

группы.	этносоциальные конфликты. Пути их решения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семья и брак.			
	Практическое занятие № 10. Семья как малая социальная группа.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного сообщения. Этнические общности. Межнациональные отношения. Проблемы неполных семей.		2	
Раздел 5 Политика как общественное явление			8/4	
Тема 5.1 Политика и власть. Государство в политической системе	Содержание учебного материала:		4	ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15, 16,22,29
	1	Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального значения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы. Понятие власти. Типы общественной власти.	2	
	2	Политическая система, ее внутренняя система. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Формы государства: формы территориально-государственного устройства, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Православное государство, понятие и признаки.	1	
	Практическое занятие № 11. Влияние государства на политическую систему.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного сообщения. Политические идеи русских мыслителей. Мыслители прошлого о политике, о ее роли в жизни людей.		2	
Тема 5.2.	Содержание учебного материала:		4	ОК 10

Участники политического процесса	1	Личность и государство. Политический статус личности. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Избирательная компания в Российской Федерации. Политические партии и движения и их классификация.	1	ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15,16,22,29
	Практическое занятие № 12. Политические партии и движения.		1	
	2	Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партии РФ. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного сообщения. Консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Политические лидеры и партии современной России. Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборной компании.		2	
Раздел 6 Право			13/7	
Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений	Содержание учебного материала:		6	ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15,16,22,29
	1	Современные подходы к пониманию права. Нормативный подход к праву.	2	
	2	Естественное право. Взаимосвязь естественного и позитивного права.	2	
	3	Законотворческий процесс в Российской Федерации.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного сообщения. Правовое регулирование общественных отношений.		3	
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской	Содержание учебного материала:		4	ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15,16,22,29
	1	Гражданство РФ. Права и обязанности гражданина РФ. Гражданское право. Семейное право. Трудовое право. Уголовное право. Экологическое право.	1	
	Практическое занятие № 13. Отрасли Российского права.		1	

Федерации. Отрасли Российского права.	2	Процессуальное право: гражданский кодекс, уголовный процесс, административная юрисдикция, конституционное судопроизводство.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность. Написание реферата. Основы конституционного права Российской Федерации. Отрасли Российского права.		2			
Тема 6.3. Международное право	Содержание учебного материала:		3	ОК 10 ЛР 1,2,3,4,5,9,10,13,15, 16,22,29		
	1	Международное право. Международная защита прав человека. Защита прав и свобод человека средствами ООН. Европейская система защиты прав человека.	1			
	2	Проблема отмены смертной казни. Перспектива развития механизмов международной защиты прав и свобод человека.	1			
	Практическое занятие № 14. Организация защиты прав и свобод человека.		1			
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с дополнительными источниками информации. Подготовка устного сообщения. Международное право.		2			
Аттестация в форме зачета						
Итого			117	78	39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним

учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.3. Информационное обеспечение обучения

Обязательные печатные издания:

1. Волков А. М. Обществознание. Основы государства и права: учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина; под общей редакцией А. М. Волкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04245-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/438822>
2. Обществознание. В 2 ч. Ч.1.: учебник для среднего профессионального образования/ Н.В. Агафонова и др.; под ред. Н.В. Агафоновой. — 5-е изд. — М.: Изд-во Юрайт, 2021. — 381 с.
3. Обществознание. В 2 ч. Ч.2.: учебник для среднего профессионального образования/ Н.В. Агафонова и др.; под ред. Н.В. Агафоновой. — 5-е изд. — М.: Изд-во Юрайт, 2021. — 280 с.
4. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Федоров [и др.]; под редакцией Б. И. Федорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13751-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/466776>
5. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Купцов [и др.]; под редакцией В. И. Купцова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05353-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/454441>
6. Певцова Е.А. Право. Основы правовой культуры. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. Часть 1. — М.: Русское слово, 2017. — 248 с.

Дополнительные источники:

- Болотина Т.В., Певцова Е.А., Миков П.В., Суслов А.Б. Права человека. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2006 — 224 с.
- Важенин А.Г. Практикум по обществознанию: учебное пособие.-М., 2008.
- Важенин А.Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.Г. Важенин. — 5-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2008 — 368 с.
- Клименко А.В., Румынина В.В. Обществознание для школьников старших классов. М.-Дрофа, 2010.
- Кишкева О.В. Тестовый контроль на уроках обществознания в 10-11 кл.-М., 2008.
- Кишенкова О.В., Лискова Т.Е. Обществознание. Старшая школа. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. - М.,2008.
- Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Ю.И.Аверьянов, Н.И. Городецкая и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова, А. Ю. Лабезниковой. — М.: Просвещение, 2012. — 351 с.
- Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Ф.В. Белявский, Н.И. Городецкая и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова. — М.: Просвещение, 2013. — 351 с.
- Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, А.В. Белявский и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова, Л.Н. Боголюбова. — М.: Просвещение, 2014. — 350 с.
- Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова. — М.: Просвещение, 2014. — 335 с.
- Смирнов И.П. Введение в современное обществознание: учебник. - М.: академия, 2010. — 144 с.

Интернет-ресурсы

www.gumer.info (Библиотека Гумер).
www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа).
www.bibliotekar.ru (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
<https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия)
<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).
www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
www.liber.rsuh.ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).
www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).
www.library.spbu.ru (Научная библиотека им. М.Горького СПбГУ).
www.ec-dejavu.ru (Энциклопедия культур Deja Vu).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Демонстрирует знания об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владеет базовым понятийным аппаратом социальных наук; владеет умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; Имеет представления об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; Имеет представления о методах познания социальных явлений и процессов; Владеет умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия	Тестирование; оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы; оценка результатов выполнения практических работ; устный опрос; письменный опрос

	принимаемых решений; Владеет навыками оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.	
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> Демонстрирует знания об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владеет базовым понятийным аппаратом социальных наук; владеет умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; Имеет представления об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; Имеет представления о методах познания социальных явлений и процессов; Владеет умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; Владеет навыками оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;		

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.03. «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.01.03 «Математика и информатика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина ОД.01.03 «Математика и информатика» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10 ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР14, ЛР18, ЛР 22, ЛР27	ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; - работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; - использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;	основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; - взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; - вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	141
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	94
Практическая работа	43
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	47
в том числе:	
Подготовка сообщения	4
Написание реферата	2
Создание базы данных	2
Создание презентации	3
Решение упражнений и задач	36
Контрольная работа - 1 семестр	1
Итоговая аттестация в форме экзамена по курсу «Математика» – 2 семестр	
Зачет по курсу «Информатика» – 3 семестр	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.03 «Математика и информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Алгебра и начала математического анализа		34	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12
Тема 1. Арифметический корень натуральной степени. Иррациональные уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	5	
	Корень n -степени и его свойства. Понятие о степени с рациональным и действительным показателем. Методы решения иррациональных уравнений. Методы решения иррациональных неравенств.	3	
	Практическая работа № 1. «Преобразование числовых выражений, содержащих корни»	1	
	Практическая работа № 2. «Решение иррациональных уравнений и неравенств»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Преобразование выражений, содержащих степени.	2	
Тема 1.2. Понятие функции. Функциональная символика. Области определения и значений функции. Свойства функций.	Содержание учебного материала	1	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Понятие области определения и области значений функции. Свойства функции: четность и нечетность, возрастание и убывание, монотонность, нули функции, периодичность, ограниченность.	1	
Тема 1.3. Показательная функция, ее свойства и график. Показательные уравнения	Содержание учебного материала	3	ОК 10, ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12,
	Показательная функция, ее свойства и график.	1	
	Практическая работа № 3. «Решение показательных	1	

	Практическая работа № 4. «Преобразование показательных	1	ЛР 22, ЛР27
	Самостоятельная работа обучающихся Решение показательных уравнений	2	
Тема 1.4. Определение логарифма. Свойства логарифмов. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Логарифмические уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	4	ОК 10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР 22, ЛР27
	Понятие логарифма. Свойства логарифмов. Логарифмическая функция, ее свойства и график. М Логарифмическая функция, ее свойства и график.	2	
	Практическая работа № 5. «Решение логарифмических	1	
	Практическая работа № 6. «Преобразование логарифмических	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение логарифмических неравенств	2	
Тема 1.5. Тригонометрические формулы	Содержание учебного материала	5	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Понятие радианной меры угла, формулы перевода градусной меры в радианную и наоборот. Понятия «единичная окружность», «поворот точки вокруг начала координат». Определения синуса, косинуса и тангенса угла. Табличные значения синуса, косинуса и тангенса. Основное тригонометрическое тождество. Зависимость между синусом, косинусом и тангенсом одного и того же аргумента. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса в I, II, III, IV координатных четвертях. Основные тригонометрические тождества. Формулы суммы и	4	
	Практическая работа № 7. «Преобразование тригонометрических выражений».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Преобразование тригонометрических выражений. Вычисление значений по заданному значению аргумента.	3	

Тема 1.6. Тригонометрические уравнения	Содержание учебного материала	3	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Арксинус и решение уравнения $\sin x = a$. Арккосинус и решение уравнения $\cos x = a$. Арктангенс и решение уравнения $\operatorname{tg} x = a$.	2	
	Практическая работа № 8. «Решение тригонометрических	1	
	Самостоятельная работа обучающихся «Решение тригонометрических уравнений».	3	
Тема 1.7. Тригонометрические функции их свойства и графики	Содержание учебного материала	2	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и	1	
	Практическая работа № 9. «Построение графиков тригонометрических функций»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся . Свойства и графики функций $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \operatorname{tg} x$.	1	
Тема 1.8. Понятие производной. Основные правила дифференцирования. Производные элементарных функций.	Содержание учебного материала	3	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Понятие производной. Производные суммы, разности, произведения и частного. Производные элементарных функций. Геометрический смысл производной	1	
	Практическая работа № 10. «Нахождение производных функций»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Нахождение производных функций	2	
Тема 1.9. Производная и ее применение	Содержание учебного материала	3	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Наибольшее и наименьшее значение	2	

	Практическая работа № 11. «Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Наибольшее и наименьшее значение функции».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач по теме: «Применение производной».	2	
Тема 1.10. Первообразная и интеграл	Содержание учебного материала	5	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Определение первообразной. Основное свойство первообразной. Три правила нахождения первообразных. Формула Ньютона-Лейбница	2	
	Практическая работа № 12. «Нахождение первообразных функций»	1	
	Практическая работа № 13. «Вычисление площади криволинейного сектора»	1	
	Контрольная работа по курсу «Алгебра и начала анализа»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач по теме «Первообразная и интеграл».	2	
Раздел 2. Геометрия		44	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
Тема 2.1. Аксиомы стереометрии и простейшие следствия из них.	Содержание учебного материала	2	
	Предмет стереометрии. Аксиомы стереометрии. Следствия из аксиом.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «История возникновения и развития геометрии»	2	
Тема 2.2. Параллельность прямых и плоскостей.	Содержание учебного материала	4	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Параллельные прямые в пространстве. Параллельность прямых, прямой и плоскости. Параллельность плоскостей.	2	
	Практическая работа №14. «Решение задач на доказательство»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Решение задач по теме	2	
Тема 2.3. Перпендикулярность прямых и	Содержание учебного материала	5	ОК10 ЛР2, ЛР4,

плоскостей	Перпендикулярность прямой и плоскости, перпендикулярные прямые в пространстве, признак перпендикулярности прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью; двугранный угол. Перпендикулярность плоскостей.	3	ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Практическая работа № 15. «Решение задач»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач по теме	2	
Тема 2.4. Понятие многогранника. Призма	Содержание учебного материала	4	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Понятие многогранника, поверхности многогранника. Вершины, ребра, грани многогранника. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб. Симметрии в кубе, в параллелепипеде. Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр и икосаэдр).	2	
	Практическая работа № 16. «Решение задач»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач	2	
Тема 2.5. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр.	Содержание учебного материала	6	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Пирамида, её основание, боковые рёбра, высота, боковая поверхность. Треугольная пирамида. Правильная пирамида. Усечённая пирамида. Тетраэдр. Сечения пирамиды. Формулы для вычисления площади полной и боковой поверхности пирамиды, площади боковой поверхности правильной пирамиды.	3	
	Практическая работа № 17. «Решение задач на определение площади поверхности пирамиды»	2	
	Практическая работа № 18. «Решение задач на построение сечений»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач	2	

Тема 2.6. Векторы в пространстве	Содержание учебного материала	7	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Понятие вектора в пространстве. Длина вектора. Модуль вектора. Равенство векторов. Коллинеарность векторов. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число.	4	
	Практическая работа № 19. «Выполнение действий над векторами»	2	
	Практическая работа № 20. «Решение задач на разложение вектора по трём некопланарным векторам.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач по теме «Векторы в пространстве»	2	
Тема 2.7. Метод координат в пространстве	Содержание учебного материала	5	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Координаты точек. Координаты векторов. Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы. Связь между координатами точек и координатами векторов. Скалярное	3	
	Практическая работа №21. «Решение задач на нахождение углов между векторами, координат векторов и скалярных	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач по теме «Метод координат в пространстве»	2	
Тема 2.8. Цилиндр. Конус.	Содержание учебного материала	5	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Понятия цилиндрической поверхности, цилиндра и его элементов. Формулы для вычисления площадей боковой и полной поверхностей цилиндра. Понятия конической поверхности, конуса и его элементов. Формулы для вычисления площадей боковой и полной	3	
	Практическая работа № 22. «Определение площади поверхности цилиндра, конуса»	2	

	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач	2	
Тема 2.9. Шар и сфера	Содержание учебного материала	2	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Понятия сферы и шара и их элементов. Уравнение сферы. Свойство плоскости, касательной к сфере. Формула площади сферы.	1	
	Практическая работа № 23. «Решение задач»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач	2	
Тема 2.10. Объемы тел	Содержание учебного материала	4	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Объем и его измерение. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, пирамиды, цилиндра, и конуса. Формулы объема шара.	2	
	Практическая работа № 24 «Определение объемов тел»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач по теме «Объемы тел»	2	
Раздел 3. Информатика		16	
Тема3.1 Информация и информационные процессы	Содержание учебного материала	5	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Подходы к понятиям информации и ее измерению. Информационные объекты различных видов. Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера. Компьютерные модели. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача	2	
	Практическая работа № 25. «Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации».	1	

	Практическая работа № 26. «Представление информации в различных системах счисления».	1	
	Практическая работа № 27. «Файл как единица хранения информации на компьютере».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Написание реферата на тему: «Информационные процессы в социальных, биологических и технических системах».	2	
Тема 3.2. Средства информационных и коммуникационных технологий	Содержание учебного материала	3	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров. Назначение и функции операционных систем. Назначение локальных сетей. Аппаратные средства локальной	2	
	Практическая работа № 28. «Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения: «Сравнительный анализ операционных систем»	2	
Тема 3.3. Технология создания и преобразования информационных объектов	Содержание учебного материала	8	ОК10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР 22, ЛР27
	Текстовый редактор MS Word. Технология обработки текстовой информации. Электронные таблицы MS Excel. Технология обработки числовых данных.	4	
	Практическая работа № 29. «Создание гипертекстового документа»	4	
	Практическая работа № 30. «Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики» Практическая работа № 31. «Создание БД»		

	Самостоятельная работа обучающихся. Создание базы данных: проект «База данных группы». Создание презентации на тему: «Моя будущая профессия»	4	
	Зачет	1	
Максимальная учебная нагрузка		141	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка		94	
Самостоятельная работа		47	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет математики и информатики.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя,
- рабочие места по количеству обучающихся,
- классная доска,
- журналы по технике безопасности.

Средства обучения:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (плакаты, демонстрационные стенды);
- чертежные принадлежности.

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры,
- комплект сетевого оборудования,
- мультимедиа экран/интерактивная доска,
- проектор,
- звуковые колонки,
- локальная вычислительная сеть,
- принтер, сканер.

Программное обеспечение рабочих мест:

- Операционная система;
- Браузер;
- Антивирусное ПО;
- Офисный пакет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет;

изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.3. Обязательные печатные издания:

1. Алимов Ш.А. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10—11 классы.: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. Уровни. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2018.

2. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 401 с.

3. Математика и информатика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. М. Беляева [и др.] ; под редакцией В. Д. Элькина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 402 с.

Дополнительная литература:

1. Богомолов, Н. В. Алгебра и начала анализа : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с.

2. Богомолов, Н. В. Геометрия : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 108 с.

3. Богомолов, Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 439 с.

4. Богомолов, Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 320 с.

5. Гусев, В. А. Геометрия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Гусев, И. Б. Кожухов, А. А. Прокофьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

6. Далингер, В. А. Математика: логарифмические уравнения и неравенства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 176 с.

7. Далингер, В. А. Математика: тригонометрические уравнения и неравенства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. —

136 с.

8. Кучер, Т. П. Математика. Тесты : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Кучер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 541 с.

Интернет-ресурсы:

1. Информатика для школьников и студентов. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://inform-school.narod.ru>.

2. Математическая энциклопедия с интерактивными примерами. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mathworld.wolfram.com>.

3. Федеральный центр информационно - образовательных Ресурсов [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.03 «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; – решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; – строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; – применять аппарат математического анализа к решению задач; – применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач; – оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; – распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; – использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; – оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; – иллюстрировать учебные работы с	– устный опрос; – письменный опрос; – математический диктант; – проверка самостоятельной работы; – оценка сообщений, рефератов; – оценивание практической работы; – тестирование; – контрольная работа.

использованием средств информационных технологий; – создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; – просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; – наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; – соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: – тематический материал курса; – основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; – назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; – назначения и функции операционных систем.	– устный опрос; – тестирование; – математический диктант; – письменный опрос.

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности

по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.04. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.04 «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.01.04 «Естествознание» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие **умения и знания**:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 10 ЛР 20 ЛР 22 ЛР 24 ЛР 25	ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; - работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; - использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;	основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; - взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; - вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в том числе:	
теоретическое обучение	58
практические занятия	20
самостоятельные работы	39
Промежуточная аттестация: дифференц. зачет	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.04. «Естествознание»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Раздел 1 Физика	26	
Тема 1.1 Механика	Содержание учебного материала	6	ОК10 ЛР:20,25
	Механическое движение. Периодическое движение. Законы Ньютона Закон всемирного тяготения. Механические волны. Звуковые волны.	5	
	В том числе практических занятий:	1	
	П.3.№1 Наблюдение дисперсии света с помощью призмы.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений «Движение механизмов». «Формы и виды движения», «Звуковая волна в природе».	2	
Тема 1.2 Молекулярная физика. Термодинамика	Содержание учебного материала:	8	ОК 10, ЛР:20,25
	История атомистических учений. Тепловое движение Силы взаимодействия молекул. Силы взаимодействия молекул. Строение газообразных, жидких и твёрдых тел. Строение газообразных, жидких и твёрдых тел Температура. Энергия теплового движения молекул. Кристаллические и	7	

	аморфные вещества I закон термодинамики. Контрольная работа по данной теме.		
	В том числе практических занятий:	1	
	П.3. №2: Основы молекулярной физики и термодинамики. Анализ движения в различных системах, изучение особенностей и общих свойств различных видов движения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы по вопросам «Вещества в различных состояниях», «Температура как фактор изменения состояния», «Применение на практике теоретических законов молекулярной физики».	2	
Тема 1.3 Тема 1.3. Электродинамика	Содержание учебного материала	6	ОК 10 ЛР:20,25
	Закон Кулона. Закон Ома. Световые волны. Скорость света. Световые волны. Скорость света Дифракция света. Оптические приборы. Инфракрасное и ультрафиолетовое излучение.	5	
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическая работы №3 «Основы электродинамики». Решение задач по электродинамике	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения о «Применение оптических приборов на практике», «электромагнитных колебаний в современной технике», «работа печей СВЧ». Составление презентаций. «Роль физических приборов в науке и технике» (по	2	

	выбору студента).		
Тема 1.4 Строение атома и квантовая физика	Содержание учебного материала	6	ОК 10 ЛР:20
	Строение атома. Квантовая энергия. Ядерная энергетика Термоядерные реакции. Радиоактивные излучения.	5	
	В том числе практических занятий:	1	
	П.3.№4 Строение атома и квантовая физика. Радиоактивность. Ядерные реакции. Взаимодействие излучений с веществом. (Практикум)	1	
	Самостоятельная работа Составление рефератов по темам: «История открытия квантовых свойств света». «История создания ядерной бомбы» «Открытия в изучении атома»	2	
Раздел 2 Химия		27	
Тема 2.1 Химические свойства и превращения веществ	Содержание учебного материала:	3	ОК 10 ЛР:22,25
	Периодический закон и периодическая система элементов Д.И. Менделеева. Типы химических реакций.	2	
	В том числе практических занятий:	1	
	П.3.№5 Растворы. Химические реакции. Решение экспериментальных задач по теме "Химия растворов"	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	

	Составление презентаций «Жизнь и наука великих учёных» (по выбору студента), «Типы реакций в различных процессах, протекающих в природе», «Значение открытий Д.И. Менделеева в естествознании».		
Тема 2.2 Неорганические соединения	Содержание учебного материала	6	ОК 10 ЛР: 20,25
	Оксиды. Основания, амфотерные гидроксиды. Основания, амфотерные гидроксиды. Кислоты. Соли. Водородный показатель р.н. раствора. Металлы. Неметаллы.	5	
	В том числе практических занятий:	1	
	П.3. № 6 Классификация неорганических соединений и их свойства. Металлы и неметаллы. Решение экспериментальных задач по темам «Неметаллы» и «Металлы».	1	
	Алкадиены. Алкины. Арены. Одноатомные предельные спирты. Многоатомные спирты. Фенолы. Альдегиды. Карбоновые кислоты. Мыла как соли карбоновых кислот. Сложные жиры. Жиры. Моносахариды. Дисахариды. Полисахариды. Амины. Аминокислоты. Белки. Нуклеиновые кислоты. Витамины. Ферменты. Гормоны.		
	Самостоятельная работа 1.Генезис свойств веществ и классическая атомно-молекулярная теория. Подготовка письменного сообщения. 2.Периодический закон Д. И. Менделеева. Подготовка письменного сообщения. 3.Состав - структура – свойства. Подготовка письменного сообщения.	2	

	4.Зависимость свойств объектов от структуры и состава – опыт искусства. Подготовка письменного сообщения		
Тема 2.3. Органические соединения	Содержание учебного материала	18	ОК 10 ЛР: 22,25
	Особенности органических соединений. Основные положения теории А.М. Бутлерова. Алканы. Циклопарафины. Алкены.	14	
	В том числе практических занятий:	4	
	П.3.№ 7 Органические соединения. Предельные углеводороды. Их применение. Применение предельных углеводородов. Составление таблицы в тетрадах. П.3. №8 Углеводороды и их природные источники. Решение химических цепочек превращения веществ непредельных углеводородов. П.3. №9 Исследование свойств глюкозы, сахарозы и крахмала. П.3 №10 решение экспериментальных задач по органической химии.	4	
	Самостоятельна работа обучающихся: Подготовка презентации по темам: «Бытовая химия, парфюмерия», «Роль витаминов в жизнедеятельности организмов», «Значение белков в обмене веществ», «Значение углеводов в обмене веществ», «Значение жиров в обмене веществ», «Исследование ДНК в современной науке» Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы по вопросам «Роль органических веществ в процессах жизнедеятельности организмов»	4	
Раздел 3 Биология		23	

Тема 3.1 Клеточное строение организмов	Содержание учебного материала:	9	ОК 10 ЛР:20,22
	Клеточная теория строения организмов. Строение и функции оболочки клетки. Неорганические вещества клетки. Органические вещества клетки. Строение клетки. Органоиды клетки. ДНК и РНК. АТФ. Деление клетки. Митоз. Деление клетки. Мейоз. Формы размножения организмов. Оплодотворение. Индивидуальное развитие (онтогенез).	6	
	В том числе практических занятий:	3	
	П.3.№11: «Органоиды клетки» Работа с альбомами: Схематичное подробное изображение строения оболочки клетки; анализ механизма работы. П.3. №12 «Способы деления клеток» Составление таблицы в тетрадах: «Вещества растительной и животной клетки». П.3. № 13 Решение задач на строение и свойства белков, углеводов, липидов и нуклеиновых кислот.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Факторы здоровья человека: за и против. Написание письменного сообщения. 2.Проблемы сохранения здоровья человека. Написание письменного сообщения. 3.Биологически активные вещества, проблемы их использования. Написание письменного сообщения.	6	
Тема 3.2	Содержание учебного материала:	8	

Наследственность и изменчивость организмов	Понятия: наследственность и изменчивость. Наследования у человека (Мендель, Морган). Моногибридное скрещивание. Дигибридное скрещивание. Теория гена. Модификационная изменчивость. Наследственная изменчивость. Значение генетики для медицины. Генная, клеточная инженерия.	3	ОК 10, ЛР: 20,25
	В том числе практических занятий:	5	
	П.3. № 14 Решение задач на моногибридное скрещивание П.3. № 15 Решение задач на дигибридное скрещивание. П.3. № 16 Решение задач на сцепление генов и кроссинговер П.3. №17 Решение задач на наследование признаков, сцепленных с полом. П.3. №18 Изучение причин наследственных болезней. (Семинар)	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: Реферат. «Значение генетики для медицины», «Новые технологии в изучении генетики» Сообщения. «Правовые аспекты исследований в биотехнологии» «Медико-генетическое консультирование и планирование семьи»	2	
Тема 3.3 Многообразие и эволюция органического мира	Содержание учебного материала:	3	ОК 10 ЛР: 20,22,25
	Вид и его критерии. Популяция - структурная единица эволюции. Борьба за существование, естественный отбор. Искусственный отбор	2	
	В том числе практических занятий:	1	
	П.3 №19 Обобщение проблем устойчивого развития общества и биосферы. (Конференция)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	

	Творческое задание. Составить генеалогическое древо своей семьи. Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы по вопросам: «Гипотезы происхождения человека и вселенной», «Вид и его критерии», «Характеристики популяций внутри вида».		
Тема 3.4. Надорганизменные системы	Содержание учебного материала:	3	ОК 10 ЛР: 10,22,24
	Содержание Экология как наука. Задачи экологии. Экологические факторы. Глобальные проблемы изменения в биосфере.	2	
	В том числе практических занятий:	1	
	П.3. №20: «Причины экологической катастрофы» Выявление способов выяснения причины экологической катастрофы. (Семинар)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Загрязнение окружающей среды и его последствия. Подготовка письменного сообщения. 2.Проблемы научно-обоснованного природопользования. Подготовка письменного сообщения. 3.Как выясняют причины экологической катастрофы. Подготовка письменного сообщения. 4.Проблемы устойчивого развития общества и биосферы. Подготовка письменного сообщения.	8	
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет		2	
Всего		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории, географии и обществознания.

Оборудование учебного кабинета:

по количеству обучающихся

- учебные столы: двухместные (10шт);
- стулья ученические (30шт);
- классная доска вмонтирована в переднюю стену;
- кабинет связан с лаборантской с единой современной вытяжной системой.
- рабочее место преподавателя.

Средства обучения:

- комплект учебного и учебно - наглядного оборудования: печатные пособия (комплект справочных таблиц по химии, физики, биологии, периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева, растворимость солей кислот и оснований, электрохимический ряд напряжения металлов, ряд электроотрицательности, комплект таблиц, методические рекомендации для учителя по основным разделам химии, физики, биологии);
- модели, макеты.

Технические средства обучения:

- информационно - коммуникативные средства (электронные пособия на компакт дисках по основным разделам физики, химии, биологии и физическому, биологическому, химическому эксперименту);
- экранно-звуковые пособия, (презентации);
- комплекты оборудования для практических занятий;
- технические средства, в том числе аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные средства.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.3. Обязательные печатные издания

1. Айзензон, А. Е. Физика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Айзензон. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00795-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/449185>

2. Анфиногенова, И. В. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Анфиногенова, А. В. Бабков, В. А. Попков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11719-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/452856>

3. Беляев, Д. К., Дымшиц, Г. М., Кузнецова, Л. Н. и др. Биология (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014.

4. Беляев, Д. К., Дымшиц, Г. М., Бородин, П. М. и др. Биология (базовый уровень). 11 класс. — М., 2014.

5. Биология: учебник и практикум для среднего профессионального

образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09603-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/450740>

6. Валянский, С. И. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. И. Валянский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13604-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/466079>

7. Габриелян, О. С., Остроумов, И. Г. Химия для профессий и специальностей социально экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

8. Глинка, Н. Л. Общая химия в 2 т. Том 1: учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Глинка; под редакцией В. А. Попкова, А. В. Бабкова. — 20-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9672-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/451238>

9. Глинка, Н. Л. Общая химия в 2 т. Том 2: учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Глинка; под редакцией В. А. Попкова, А. В. Бабкова. — 20-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9670-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/451563>

10. Гусейханов, М. К. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. К. Гусейханов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00855-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/448850>

11. Константинов, В.М., Резанов, А. Г., Фадеева Е. О. Биология: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. В.М. Константинова. — М., 2014.

12. Никитина, Н. Г. Общая и неорганическая химия в 2 ч. Часть 2. Химия элементов: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Никитина, В. И. Гребенькова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03677-0. — URL:

13. Никитина, Н. Г. Общая и неорганическая химия. В 2 ч. Часть 1. Теоретические основы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Никитина, В. И. Гребенькова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03676-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/453885>

14. Никольский, А. Б. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Никольский, А. В. Суворов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 507 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01209-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/452591>

15. Прошкин, С. С. Механика, термодинамика и молекулярная физика. Сборник задач: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С.

Прошкин, В. А. Самолетов, Н. В. Ниженский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 467 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04774-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/454013>

16. Самойленко, П. И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

17. Самойленко, П. И. Сборник задач по физике для профессий и специальностей социально экономического и гуманитарного профилей: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

18. Смирнова, М. С. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Смирнова, М. В. Вороненко, Т. М. Смирнова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09495-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/448852>

19. Химия: электронный учебно-методический комплекс. — М., 2015.

Дополнительная литература:

1. Бобошина, С. Б. Физика. Тепловые процессы: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Б. Бобошина, Г. Н. Измайлов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 118 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09545-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/455369>

2. Горелов, А. А. Естествознани : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10214-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/448999>

3. Горлач, В. В. Физика: квантовая физика. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Горлач. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10138-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/449116>

4. Давыдков, В. В. Физика: механика, электричество и магнетизм : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Давыдков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05014-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/454400>

5. Зотеев, А. В. Физика: механика. Электричество и магнетизм: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Зотеев, А. А. Склянкин. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 244 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11970-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/453638>

6. Еремченко, О. З. Биология: учение о биосфере: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. З. Еремченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10183-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/455486>

7. Ерохин, Ю. М. Сборник тестовых заданий по химии: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

8. Нахаева, В. И. Биология: генетика. Практический курс: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Нахаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07034-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/455122>

9. Немченко, К. Э. Физика в схемах и таблицах. — М., 2014.
10. Родионов, В. Н. Физика для колледжа: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Родионов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10835-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/449187>
11. Свиридов, В. В. Естествознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Свиридов, Е. И. Свиридова ; под редакцией В. В. Свиридова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10099-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/448770>
12. Стрельник, О. Н. Естествознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03157-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/448851>
13. Суриков, В. В. Естествознание: физика : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Суриков. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 143 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06437-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/454741>
14. Щербаков, В. В. Общая химия. Сборник задач: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Щербаков, Н. Н. Барботина, К. К. Власенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10553-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/45574>
15. Юдакова, О. И. Биология: выдающиеся ученые: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. И. Юдакова. — 2-е изд. — Москв : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11033-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/456047>

Интернет-ресурсы

1. Классная физика для любознательных [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://class-fizika.narod.ru/>
2. Физика в анимациях [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.physics.nad.ru/>
3. Видеоуроки школьной программы, конспекты, тесты, тренажеры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://interneturok.ru/>
4. Олимпиада «Покори Воробьевы горы» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pvg.mk.ru/>
5. Химия. Образовательный сайт для школьников [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://hemi.wallst.ru/>
6. Образовательный сайт для школьников [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.alhimikov.net/>
7. Электронная библиотека по химии [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://www.chem.msu.su/>

8. Журнал «Химия в школе» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.hvsh.ru/>
9. Журнал «Химия и жизнь» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.hij.ru/>
10. Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sbio.info/>
11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Знания понятий физики, химии и биологии, их задачи и методы исследования, необходимости изучения данных наук, взаимосвязь индивидуальные, специальные особенности. вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира. Этимологию основных понятий естествознания, владение терминологией в рамках физики, химии и биологии, основные законы и правила естественного мира.	Практические работы № 1-10 Устный опрос Оценка результата выполнения контрольной и зачетной работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся демонстрирует умение анализировать. информационные источники, делать выводы и возможные прогнозы, изменения в окружающем мире, влияние загрязнения среды на экосистему в целом и отдельные организмы растительного и животного мира, применять умения в проектной деятельности и дистанционном обучении.	Оценка хода и результата выполнения практических заданий на практическом занятии №1-13, 20-36, 44-50 Устный опрос Оценка хода и результата практических заданий на практическом занятии № 15 -19 Устный опрос Практические работы №32 – 38 Оценка хода и

		результата выполнения практических заданий на практическом занятии №1-49 Практические работы № 1-10 Устный опрос Оценка результата выполнения контрольной и зачетной работы

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.05 «ГЕОГРАФИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины. ОД.01.05 «География» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество» «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК10, ЛР 1,2,8 ЛР 10,13 ЛР: 16,22,26	определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; - составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; - сопоставлять географические карты различной тематики;	- основные географические понятия и термины традиционные и новые методы географических исследований; - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; - численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; - географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения

	- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;	его основных отраслей; - географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; - географические аспекты глобальных проблем человечества; - особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	39
в том числе:	
теоретическое обучение	27
практические занятия	12
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация: дифференц. зачет	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.05 «География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Раздел 1 Общая характеристика мира		
Тема 1.1 Введение Изучение предмета географии.	Содержание учебного материала	1	ОК 10 ЛР: 13
	Географическая карта – особый источник информации о действительности.	1	
Тема 1.2 Политическая карта мира	Содержание учебного материала	2	ОК10 ЛР: 13
	Этапы формирования политической карты мира. Количество и группировка стран мира. Типология стран мира. Государственный строй мира. Формы правления и типы государственного устройства «Горячие точки» планеты	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений и докладов по темам: «Форма правления Германии», «Особенности федеративного устройства США», №3 «Монархии в современном мире», «Горячие точки планеты» Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы по вопросам Формы правления и типы государственного устройства	2	

	Типология стран мира		
Тема 1.3 География населения мира	Содержание учебного материала	4	ОК 10 ЛР:8
	Численность и воспроизводство населения. Трудовые ресурсы и занятость. Функциональный состав этнический состав населения. Религиозный состав населения. Расовый и этнический состав. Миграция населения. Цивилизации Востока. Цивилизации Запада.	3	
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическое занятие № 1 Составление графиков и диаграмм основных показателей численности населения в различных регионах мира	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений и докладов «Трудовые ресурсы мира», «Роль религий в становлении государства», «Этнический состав». Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы по вопросам истории цивилизаций Запада и Востока.	2	
Тема 1.4 География природных ресурсов	Содержание учебного материала	4	ОК 10 ЛР: 1,10,26
	Географическая среда. Мировые природные ресурсы. История использования. Виды природных ресурсов. Минеральные ресурсы. Ресурсы мирового океана. Экологические проблемы использования природных ресурсов.	3	
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическая работа №2 работа с контурными картами: основные месторождения полезных ископаемых	1	

	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений и докладов по темам «Минеральные ресурсы», «Земельные ресурсы», «Лесные ресурсы», «Водные ресурсы», «Нетрадиционные источники энергии» Составление презентаций по темам «Виды природных ресурсов и их экологические проблемы».	2	
Тема 1.5 География мирового хозяйства	Содержание учебного материала	7	ОК 10 ЛР: 1,13,22
	Научно-техническая революция. Мировая экономика. Воздействие НТР на мировую экономику. Контрольная работа: Мировая экономика. География мировой промышленности. Электроэнергетика, нетрадиционные источники энергии. Машиностроительный комплекс. Химическая промышленность. Лесная промышленность. География мирового сельского хозяйства	5	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическая работа №3 составление таблицы, схемы основных отраслей мировой экономики Практическая работа № 4 (Отметить на контурной карте основные центры электроэнергетики)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: написание рефератов по теме «НТР и её эволюция», «ВЭС ведущих стран мира» Доработка конспектов лекций с использованием дополнительного материала Составление презентаций по теме «Международное разделение труда в Мировой экономике»	2	

Раздел 2 Региональная характеристика мира			
Тема 2.1 Зарубежная Европа.	Содержание учебного материала	2	ОК 10 ЛР: 1,8,13
	Территория, границы, географическое положение, состав. Природные условия и ресурсы. Население. Общая географическая характеристика Великобритании. Общая географическая характеристика Франции. Общая географическая характеристика Италии.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическая работа № 5 работа на контурных картах «Основные промышленные центры Зарубежной Европы»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений и докладов «Особенности географического положения Великобритании. Плюсы и минусы для развития экономики страны», «Характеристика промышленности европейских стран» Составление презентаций по темам «Религии народов Европы», «Национальный состав народов Европы», «Особенности семейных традиций народов Европы».	2	
Тема 2.2 Зарубежная Азия	Содержание учебного материала:	6	ОК 10 ЛР: 1,8,13
	Общая характеристика региона. Отдельные субрегионы Зарубежной Азии. Общая географическая характеристика Китая. Общая географическая характеристика Японии. Общая географическая характеристика Индии.	3	
	В том числе практических занятий:	3	

	Практическая работа №6 работа с контурными картами «Основные производственные точки Центральной Азии Практическая работа №7 работа с контурными картами: основные промышленные центры Японии Практическая работа №8 работа с контурными картами: основные промышленные центры Индии	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление презентаций по темам «Особенности географического положения Японии. Плюсы и минусы для развития экономики страны», «Характеристика промышленности азиатских стран», «Религии народов Азии», «Национальный состав народов Азии», «Особенности семейных традиций народов Азии». Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы.	2	
Тема 2.3 Африка	Содержание учебного материала:	2	ОК 10 ЛР: 1,8.13
	Общая характеристика региона Проблемы социально – экономического развития стран Африки	1	
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическая работа №9 составление сравнительной экономико – географической характеристики стран Африки (по выбору студента)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка докладов по темам «Характеристика экономики африканских стран», «Религии народов Африки», «Национальный состав народов Африки», «Особенности семейных традиций народов Африки», Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы по	2	

	странам региона (по выбору студента)		
Тема 2.4 Северная Америка	Содержание учебного материала:	4	ОК 10 ЛР: 1,8,13
	США. Общая характеристика. Роль США на мировой арене. Канада. Роль на мировой экономической арене. Страны Центральной Америки. Общая характеристика. Сходства и различия экономического развития стран центральной Америки.	3	
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическая работа № 10 работа с контурными картами: отметить штаты и главные промышленные центры США.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: написание рефератов по темам «Роль США на мировой арене», «Значение ВЭС для развития экономики Канады», «Коренные народы США», «Природные ресурсы Северной Америки.		
Тема 2.5 Страны Латинской Америки.	Содержание учебного материала:	2	ОК 10 ЛР: 8,13
	Общая характеристика Роль государств в мировой политике	1	
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическая работа №11 Составление сравнительной экономико – географической характеристики региона в тетрадах (по выбору студента)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление презентаций по темам «Роль Бразилии на мировой арене», «Значение ВЭС для развития экономики Мексики», «Коренные народы Центральной Америки», «Природные ресурсы	1	

	Южной Америки.		
Тема 2.6 Австралия и Океания	Содержание учебного материала:	2	ОК 10 ЛР: 8
	Общая характеристика региона. Роль государства в мировой экономике.	1	
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическая работа №12 работа с контурными картами: отметить основные промышленные центры станы, районы добычи и переработки полезных ископаемых	1	
Тема 2.7 Россия в современном мире	Содержание учебного материала:	2	ОК 10 ЛР: 1,2,13
	Россия на политической карте мира. Внешние экономические связи России.	1	
Тема 2.8 Глобальные проблемы человечества	Содержание учебного материала:		ОК 10 ЛР: 8,10,16,26
	Общая характеристика глобальных проблем мира	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление презентаций по темам «Продовольственная проблема», «Экологическая проблема», «Демографическая проблема», «Проблема глобального потепления климата», «Прогнозирование решения глобальных проблем человечества. Возможные варианты решения».	1	
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений, докладов (письменный отчет) - 7 2.Написание рефератов - 2 3.Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы - 5	20	

	4.Составление презентаций - 6		
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет		2	
Всего		39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории, географии и обществознания».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя.

Средства обучения:

- комплект учебного и учебно - наглядного оборудования: печатные пособия (комплект справочных таблиц по географии биологии, глобус, комплект карт, методические рекомендации для преподавателя по основным разделам географии);
- модели, макеты.

Технические средства обучения:

- электронные пособия на компакт-дисках по основным разделам географической науки;
- экранно-звуковые пособия.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1 Обязательные печатные издания:

1. География для колледжей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.]; под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 372 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12383-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/458702>
2. Баранчиков, Е.В., Петрусьок, О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебно-методический комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
3. Баранчиков, Е.В., Петрусьок О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Дидактические материалы: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
4. Баранчиков, Е.В., Петрусьок, О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Контрольные задания: учебное пособие студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
5. Баранчиков, Е.В., Петрусьок, О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
6. Гладкий, Ю.Н., Николина, В.В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2015.
7. Гладкий, Ю.Н., Николина, В.В. География (базовый уровень). — 11 класс. — М., 2015.
8. Гордеева, З. И. История географических открытий: учебное пособие для среднего профессионального образования / З. И. Гордеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 145 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08126-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/453873>
9. Калущков, В. Н. География России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Калущков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05504-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/450964>
10. Кузнецов, А.П., Ким, Э.В. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2014.
11. Лобжанидзе, А. А. География народов и религий: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10561-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/456743>
12. Максаковский, В.П. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2014.
13. Холина, В.Н. География (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
14. Холина, В. Н. География (углубленный уровень). — 11 класс. — М., 2014.

Дополнительная литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. География: журнал. — М.: Издательский дом «Первое сентября».
6. География в школе: научно-методический журнал. — М.: Издательство «Школьная пресса».
7. География и экология в школе XXI века: научно-методический журнал. — М.: Издательский дом «Школа-Пресс 1».
8. Домогацких, Е.М., Алексеевский, Н.И. География: в 2 ч. 10—11 классы. — М.: 2014.
9. Петрусюк, О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: Методические рекомендации. — М., 2014.

Справочники, энциклопедии

1. Африка: энциклопедический справочник: в 2 т. / гл. ред. А. Громыко. — М., 1987.
2. Российский энциклопедический словарь. — М., 2011.
3. Универсальная школьная энциклопедия: в 2 т. / под ред. Е.Хлебалина, Д. Володихина. — М., 2003.
4. Энциклопедия для детей. Культуры мира: мультимедийное приложение (компакт-диск). — М., 2014.
5. Энциклопедия для детей. — Т 13. Страны. Народы. Цивилизации / гл. ред. М. Д.Аксенова. — М., 2001.
6. Энциклопедия стран мира / гл. ред. Н.А. Симония. — М., 2014.

Интернет-ресурсы

1. Общедоступная мультязычная универсальная интернет-энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.wikiwand.com/ru/>
2. Сельскохозяйственная и продовольственная ООН [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fao.org/home/ru/>
3. Геологическая служба США [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.usgs.gov/>
4. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
5. Государственные символы России [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://simvolika.rsl.ru/index.php?f=41>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные географические понятия и термины, традиционные и новые методы географических исследований особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Владение географической терминологией, номенклатурой, формулирование основных определений темы, знание статистических данных по миру и отдельным регионам, структуры мирового хозяйства, описания географического положения региона, характер природных условий и ресурсов, характеристика населения, наличие трудовых ресурсов, участие определенного региона во внешних экономических связях и роли его на мировой арене.	Тестирование на знание терминологии по теме оценка использования различных информационных ресурсов при подготовке домашнего задания, сообщений, докладов оценка устных и письменных характеристик регионов мира практические занятия №5.6.7 устный опрос практические занятия №№ 9,10 оценка докладов по темам раздела Контрольная работа практические занятия №№9.10 оценка практических работ с картами, устный анализ оценка выполнения заданий по переработке материалов лекций и дополнительной литературы

<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; Составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся демонстрирует умение анализировать полученные знания, работать с политической картой мира, атласами и контурными картами. Показывать правильно на ПКМ объекты и населенные пункты, границы территорий, пользоваться информационными источниками, СМИ. Применять свои знания на практических занятиях, обрабатывать информацию в условиях дистанционного обучения.	Оценка результатов выполнения практической работы практические занятия №2 устный опрос по плану практическое занятие №3,4 Письменный опрос Практические занятия №8,9,10

социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ		

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по виду: «Хореографическое творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АЭРОБИКА)»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.06. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АЭРОБИКА)**

1.1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД.01.06. Физическая культура (Аэробика) является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; - выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; - выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; - осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; - соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; - осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; - включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;	- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; - основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; - способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в т.ч. в форме практической подготовки	54
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	54
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	4
<i>Самостоятельная работа</i>	39
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.06. Физическая культура (Аэробика)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Двигательная активность и ее влияние на организм человека			51/34/17	
Тема 1.1. Организм человека	Содержание учебного материала		6	ОК 10 ЛР 9 ЛР 21
	1	Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Физическое развитие человека - поиск дополнительной информации		2	
Тема 1.2. Общая физическая подготовка	Содержание учебного материала		6	ОК 10 ЛР 9 ЛР 20
	1	Определение уровня физической подготовленности студентов	2	
	Практическое занятие № 1: Исполнить комплексы упражнений для определения общефизической подготовки		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Определение общефизической подготовки - поиск дополнительной информации		2	
Тема 1.3. Учебно-тренировочные упражнения	Содержание учебного материала		24	ОК 10 ЛР 9 ЛР 20 ЛР 21
	1	Комплекс упражнений утренней гимнастики. Упражнения, направленные на развитие специальных физических качеств. Техника и темп оздоровительной ходьбы и бега.	2	
	Практические занятия №№ 2-8: Разучивание и выполнение комплекса упражнений утренней гимнастики.		4	

	Разучивание и выполнение упражнений, направленных на развитие специальных физических качеств.		4	
	Разучивание и совершенствование техники и темпа оздоровительной ходьбы и бега.		4	
	Составление упражнений на разные мышечные отделы		2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Подготовка к практическому занятию		4	
	Составление упражнений		2	
	Работа с видеоматериалом		2	
Тема 1.4. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков	Содержание учебного материала		15	ОК 10 ЛР 9 ЛР 20
	1	Развитие координационных способностей	2	
	Практические занятия №№ 9-11:			
	Освоение техники беговых упражнений		2	
	Обучение и совершенствование техники выполнения прыжков		2	
	Выполнить упражнения на развитие гибкости, силы, скорости и выносливости		2	
	Контрольная работа № 1		2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Подготовка к практическому занятию		5	
Раздел 2. Учебно-тренировочные комплексы			66/44/22	
Тема 2.1. Построение урока физической культуры	Содержание учебного материала		6	ОК 10 ЛР 9
	1	Структура урока. Части урока: вводная часть, основная часть, заключительная часть.	2	
	Практическое занятие № 12: Составление и анализ построения урока		2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	Последовательность изучения материала - поиск дополнительной информации			
Тема 2.2. Учебно-тренировочные упражнения	Содержание учебного материала		24	ОК 10 ЛР 9 ЛР 20
	1	Учебно-тренировочные комплексы на укрепление, растягивания, исправления с учетом здоровья и физической подготовленности.	2	
	Практические занятия №№ 13-19:			
	Исполнение упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, растягивание мышц-сгибателей и укрепление мышц-разгибателей тазобедренных суставов, растягивание задних связок нижегрудного и поясничного отделов позвоночника.		6	
	Составление и проведение упражнений для улучшения подвижности тазобедренных суставов, для развития выворотности и танцевального шага.		4	
	Упражнения для исправления осанки, гибкости позвоночника.		4	

	Самостоятельная работа обучающихся: Составление упражнений Подготовка к практическому занятию	4 4	
Тема 2.3. Комплексы упражнений для различных видов деятельности	Содержание учебного материала	18	ОК 10 ЛР 9 ЛР 20 ЛР 21
	1 Виды профессиональной деятельности	2	
	Практические занятия №№ 20-24: Составление комплексов упражнений для тех, чья работа характеризуется ярко выраженной монотонностью.	4	
	Составление комплексов упражнений для тех, чья профессия связана с большими физическими нагрузками.	4	
	Составление комплексов упражнений для представителей умственного труда и для тех, чья профессия требует максимально повышенного внимания.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление упражнений	6	
Тема 2.4. Закаливание организма и самомассаж	Содержание учебного материала	3	ОК 10 ЛР 9 ЛР 21
	1 Закаливание организма и самомассаж.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов	1	
Тема 2.5. Упражнения на улучшение физических данных	Содержание учебного материала	15	ОК 10 ЛР 9 ЛР 20
	1 Развитие координационных способностей	2	
	Практические занятия №№ 25-27: Совершенствование техники выполнения упражнений. Составление упражнений на разные мышечные отделы	2	
	Контрольная работа № 2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическому занятию	3	
	Подготовка сообщений	2	
Всего: максимальная учебная нагрузка		117	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории со станками и зеркалами для занятий по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Оборудование учебного кабинета: станки, зеркала, стулья.

Технические средства обучения: телевизор, видео и аудио-аппаратура.

3.2. Реализация программы в дистанционном формате

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

3.3.1. Обязательные печатные источники:

1. Аллянов, Ю.Н. Физическая культура: учебник для СПО/Ю.Н. Аллянов, И.А. Письменский. – 3-е изд., испр. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 493с.
2. Любимова, З.В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы: учебник для СПО/З.В. Любимова, А.А. Никитина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 447с.
3. Любимова, З.В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы: учебник для СПО/З.В. Любимова, А.А. Никитина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 373с.

3.3.2. Электронные издания

1. <https://bstudy.net/>
2. <https://infourok.ru/>
3. <http://window.edu.ru/>
4. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9
5. <http://www.teoriya.ru/fkvot/>

3.3.3. Дополнительные источники

1. Бурухин, С.Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика: учебное пособие для СПО/С.Ф. Бурухин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 173с.
2. Михайлов, Н.Г. Методика обучения физической культуре. Аэробика: учебное пособие для СПО/Н.Г. Михайлов, Э.И. Михайлова, Е.Б. Деревлёва. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 138с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Какими процедурами производится оценка</i>
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;	Оценивание КР № 2
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;	Экспертная оценка хода и результата выполнения ПЗ № 8 Оценивание КР № 2
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.	Оценивание докладов и сообщений
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	
- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;	Экспертная оценка хода и результата выполнения ПЗ № 8 Оценивание КР №№ 1,2
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;	Экспертная оценка хода и результата выполнения ПЗ №№ 13-19 Оценивание КР № 1
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств,	Экспертная оценка хода и результата выполнения ПЗ №№ 20-24

адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;	Оценивание КР №№ 1,2
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;	Экспертная оценка хода и результата выполнения ПЗ № 8
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;	Экспертная оценка хода и результата выполнения ПЗ № 17 Оценивание КР № 2
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;	Экспертная оценка хода и результата выполнения ПЗ №№ 8, 13-19, 20-24 Оценивание КР № 2
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;	Экспертная оценка хода и результата выполнения ПЗ № 17 Оценивание КР № 2

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по виду: «Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.06. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД.01.06. Физическая культура является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; - выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.06 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная учебная аудиторная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
Практические занятия	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
Итоговая аттестация в форме: дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.06 «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1	Легкая атлетика	22	ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
Тема 1.1. Основы знаний. Легкая атлетика	Содержание учебного материала: 1.Первичный инструктаж на рабочем месте по технике безопасности. 2.Правила поведения в спортивном зале, на уроках физической культуры.	2	
Тема 1.2. Бег на короткие, средние и длинные дистанции, эстафетный и челночный бег	Содержание учебного материала:	8	ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практическое занятие №1 1.Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой. 2.Техника бега на короткие и средние дистанции. Совершенствование техники высокого, низкого старта, финиширования. 3.Совершенствование техники бега на 100 м.	6	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Техника бега на средние и длинные дистанции, бега с препятствиями.	2	
	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21

	Практическое занятие №2 1.Выполнение общеразвивающих упражнений (далее ОРУ) в движении, 2.Выполнение специальных беговых упражнений, 3.Бег отрезков различной длины.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение специальных беговых упражнений (бег с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени) Бег 100м.	2	
Тема 1.3. Выполнение контрольного норматива челночный бег 3х10м.	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практическое занятие №3: 1. Выполнение ОРУ на месте. 2. Выполнение специальных беговых упражнений. (Бег с захлестыванием голени, с высоким подниманием бедра, боком приставными шагами, спиной вперед)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение комплекса упражнений для развития быстроты.	2	
Тема 1.4. Техника выполнения прыжков в длину с места.	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практическое занятие №4 1.Выполнение специальных беговых упражнений. 2.Выполнение ОРУ с отягощениями.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Прыжки в длину с разбега.	2	
Тема 1.5. Выполнение прыжков в высоту.	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21

	Практическое занятие № 5 1.Техника выполнения тройного прыжка.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение специальных подготовительных упражнений	2	
Раздел 2.	Спортивные игры	40	
	Волейбол	32	
Тема 2.1. Техника безопасности игры в волейбол. Стойка и перемещение волейболиста.	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практическое занятие №6: 1.Выполнение приема-передачи мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Перемещение в стойке волейболиста (спиной вперед, боком на полусогнутых ногах).	2	
Тема 2.2. Совершенствование передачи мяча двумя руками сверху в парах.	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практическое занятие № 7 1.Выполнение ОРУ для развития выносливости. 2.Прием мяча после отскока от сетки.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение атакующих ударов (боковые, прямые, обманные).	2	
Тема 2.3. Совершенствование передачи мяча	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21

	Практическое занятие № 8: 1.Выполнение ОРУ для развития выносливости. Передача мяча двумя руками сверху в парах. 2.Прием мяча после отскока от сетки	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Передача мяча сверху двумя руками. Верхняя прямая подача	2	
Тема 2.4. Совершенствован ие техники приема мяча снизу двумя руками.	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практическое занятие №9 Выполнение ОРУ для развития скоростных качеств. Закрепление техники приема мяча снизу и сверху.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Закрепление приема мяча с низу и сверху, совершенствовать верхнюю подачу.	2	
Тема 2.5. Совершенство- вание техники приема мяча снизу и сверху с падением.	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практическое занятие №10 1.Выполнение ОРУ для развития скоростных качеств. 2.Совершенствование техники приема мяча снизу двумя руками с падением.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Передача мяча сверху двумя руками и прием мяча снизу двумя руками	2	
Тема 2.6. Совершенство- вание верхней прямой подачи мяча.	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21

	Практическое занятие №11 1.Выполнение ОРУ. Совершенствование верхней прямой подачи мяча.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение подачи мяча в прыжке.	2	
Тема 2.7. Подача мяча по зонам.	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практическое занятие № 12 1.Развития прыгучести. Совершенствование подачи мяча по зонам.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Верхняя подача мяча двумя руками через сетку.	2	
Тема 2.8. Изучение техники нападающего удара, способы блокирования.	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практическое занятие № 13 1.Выполнение ОРУ для развития силы. 2.Учебная игра волейбол.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Блокирование индивидуальное, групповое.	2	
Тема 2.9. Совершенствование техники нападающего удара и блокирования.	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практическое занятие № 14 1.Выполнение ОРУ для развития силы. 2.Двухсторонняя игра с применением освоенных элементов техники.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Три игры спортивной секции	2	
Раздел 3	Ручной мяч (Гандбол)	8	
Тема 3.1 Овладение	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8

техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.	Практическое занятие №15 1.Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед. 2.Остановка двумя шагами и. прыжком: повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений.	2	ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Самостоятельная работа обучающихся: Перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение.	2	
Тема 3.2. Освоение ловли передач мяча.	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практическое занятие № 16 1.Ловля и передача мяча двумя руками на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Передвижение с мячом с изменением направления и скорости.	2	
Тема 3.3 Техника ведения мяча. Техника бросков мяча.	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практическое занятие № 17 1.Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте. 2.Бросок мяча сверху в опорном положении и в прыжке.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Ведение мяча в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и не ведущей рукой.	2	

Раздел 4	Гимнастика	12	
Тема 4.1 Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Строевые упражнения.	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8
	Практическое занятие № 18 1.Страховка и само страховка. Выполнение строевых упражнений на месте и в движении. 2.Выполнение комплекса УГГ. 2.Выполнение ОРУ с гимнастическими палками. Выполнение порядковых упражнений. Выполнение построений и размыканий.	4	ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение строевых упражнений на месте и в движении. Составление и выполнение комплекса УГГ и ОРУ.	2	
Тема 4.2. Общеразвивающие упражнения	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8
	Практическое занятие № 19 Выполнение комплекса ОРУ для рук и плечевого пояса, шеи, туловища и ног. Выполнение комплекса ОРУ с набивными мячами, в парах.	4	ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление и выполнение комплекса УГГ и ОРУ.	2	
Тема.4.3. Акробатические упражнения	Содержание учебного материала:		ОК 2-4, 6, 8
	Практическое занятие № 20 1.Выполнение ОРУ для верхнего плечевого пояса и шеи. Изучение способов группировки. Выполнение перекатов вперед, назад в сторону. Совершенствование техники кувырков вперед и назад. 2.Выполнение стойки на лопатках, голове и руках. Выполнение упражнений мост, шпагат.	4	ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение перекатов вперед-назад- в сторону, стойка на лопатках	1	
	Дифференцированный зачет	4	
Всего:	Обязательная аудиторная учебная нагрузка:	78	
	Самостоятельная работа:	39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного комплекса, в который входит: спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Оборудование учебного кабинета: - мяч волейбольный

- мяч футбольный

- мяч баскетбольный

- гимнастический мостик - теннисный стол

- сетка волейбольная - скакалки - 6

- щиты баскетбольные - 2

- гимнастическая стенка - 8

- гимнастическая скамейка - 4

3.2. Реализация программы в дистанционном формате

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

3.3.1. Обязательные печатные источники:

1. Барчуков, И.С., Теория и методика физического воспитания и спорта. М, 2018 г.

2. Бишаева, А. А. Физическая культура студента - М., - 2019 г.

3. Гришина, Ю.И. Общая физическая подготовка. Ростов-на-Дону. - Феникс, 2017 г.

3.3.2. Электронные издания

6. <https://bstudy.net/>

7. <https://infourok.ru/>

8. <http://window.edu.ru/>

9. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9

10. <http://www.teoriya.ru/fkvot/>

3.3.3. Дополнительные источники

3. Бурухин, С.Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика: учебное пособие для СПО/С.Ф. Бурухин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 173с.

4. Михайлов, Н.Г. Методика обучения физической культуре. Аэробика: учебное пособие для СПО/Н.Г. Михайлов, Э.И. Михайлова, Е.Б. Деревлёва. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 138с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания)	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
умения:	
составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;	Наблюдение за выполнением практических заданий. Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы. Определение уровня физической подготовленности. Личные достижения обучающихся.
выполнять акробатические гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;	Наблюдение за выполнением практических заданий.
выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;	Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;	Проверки ведения дневника самоконтроля.
соблюдать безопасность при выполнении упражнений и проведении туристических походов;	Наблюдение за практическим выполнением заданий. Участие в соревнованиях. Выполнение практических заданий, сдача контрольных нормативов, тестирование.
осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;	Выполнение практических заданий.
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;	
включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;	
знания:	

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;	Выполнение практических заданий, выполнение тестовых заданий
основы формирования двигательных действий в развитии физических качеств, способы закаливания организма и основные приемы массажа.	Выполнение практических заданий. Выполнение тестовых заданий

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности

по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.07 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины. ОД.01.07 «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК10 ЛР: 1,2,3,5,7,9, 10,12,18,19, 21,22	оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; - действовать в чрезвычайных ситуациях; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; - оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; - владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;	о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; - о здоровье и здоровом образе жизни; - о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; - предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	71
в том числе:	
теоретическое обучение	52
практические занятия	26
Самостоятельная работа	35
Промежуточная аттестация: дифференц. зачет	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.07 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Раздел 1. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях		
Тема 1.1 Опасные и чрезвычайные ситуации	Содержание учебного материала		ОК10 ЛР:9,21
	Опасные и чрезвычайные ситуации Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни, и правила безопасного поведения. Правила поведения в условиях вынужденной автономии в природных условиях.	4	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1. Разбор наиболее возможных причин попадания человека в условия вынужденного автономного существования, меры профилактики и подготовки к безопасному поведению в условиях добровольного и вынужденного автономного существования.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: отработка правил ориентирования на местности, движения по азимуту, правил обеспечения водой и питанием.	4	

	Оборудование временного жилища, добыча огня.		
Тема 1.2 Уголовная ответственность несовершеннолетних	Содержание учебного материала		ОК10 ЛР:9,21
	Уголовная ответственность несовершеннолетних. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. Виды наказаний, назначаемых несовершеннолетним. Правила поведения в общественном транспорте. Виды хулиганских действий (грубое нарушение общественного порядка, повреждение чужого имущества).	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2,3 Обсуждение с обучающимися наиболее возможных ситуаций при встрече с насильниками и хулиганами на улице, в общественном транспорте, в общественном месте, в подъезде дома, в лифте. Правила безопасного поведения в местах с повышенной криминогенной опасностью: на рынке, стадионе, вокзале и др.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение основных законов Российской Федерации, положений, направленных на обеспечение безопасности граждан (Федеральный закон «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций», «О пожарной безопасности», «О безопасности дорожного движения»). Правила поведения в ситуациях криминогенного характера	4	
Тема 1.3	Содержание учебного материала		ОК 10

Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), ее структура и задачи. Правила и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Законы и другие нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности. Положения Конституции РФ, гарантирующие права и свободы человека и гражданина. Основные законы Российской Федерации, краткое содержание законов, основные права и обязанности граждан.	4	ЛР: 10,19
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 4,5.6 Краткая характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации и одного из возможных вариантов, предусмотренных планом образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение истории создания РСЧС, её предназначение, структуру, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Права и обязанности граждан в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Законы и другие нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности.	4	
Раздел 2			
Гражданская оборона -составная часть обороноспособности страны.			
Тема 2.1	Содержание учебного материала		

Гражданская оборона задачи гражданской обороны	Гражданская оборона, основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Современные средства поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов ЧС мирного и военного времени.	4	ОК 10 ЛР:18,19
	Самостоятельная работа обучающихся: изучить средства коллективной и индивидуальной защиты населения от оружия массового поражения.	4	
Тема 2.2 Средства индивидуальной защиты	Содержание учебного материала:		ОК 10 ЛР:18,19,22
	Средства индивидуальной защиты (противогазы, респираторы, ватно- марлевые повязки, защитные комплекты). Организация проведения аварийно-спасательных работ в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация гражданской обороны в общеобразовательных учреждениях.	6	
	В том числе практических занятий:		
	Практическое занятие №7,8 Отработка навыков приготовления ватно- марлевых повязок, надевания защитных костюмов и противогазов	4	
	Самостоятельная работа: отработка порядка получения и пользования средств индивидуальной защиты; изучение предназначений защитных сооружений гражданской обороны; виды защитных сооружений; правила поведения в защитных сооружениях.	4	
Раздел 3.			

Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.			
Тема 3.1 Основы медицинских знаний и профилактика инфекционных заболеваний	Содержание учебного материала:		ОК 10 ЛР:1,2,3,5
	Основы медицинских знаний и профилактика инфекционных заболеваний. Здоровье человека, общие понятия и определения. Здоровье индивидуальное и общественное, духовное и физическое, основные критерии здоровья. Влияние окружающей среды на здоровье человека в процессе его жизнедеятельности. Необходимость сохранения и укрепления здоровья - социальная потребность общества. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика; причины возникновения, механизм передачи инфекций. Понятие об иммунитете, экстренной и специфической профилактике.	8	
	В том числе практических занятий:		
	Практическое занятие № 9,10,11,12,13 Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим в различных экстремальных ситуациях	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучить основные виды инфекционных заболеваний, пути передачи инфекции, меры профилактики; подготовить дополнительный материал о наиболее часто встречающихся инфекциях.	4	
Тема 3.2 Здоровый образ жизни и его составляющие	Содержание учебного материала:		ОК 10 ЛР:1,2,3

	Здоровый образ жизни - индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление здоровья. Общие понятия о режиме жизнедеятельности и его значение для здоровья человека. Пути обеспечения высокого уровня работоспособности. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека. Необходимость выработки привычек к систематическим занятиям физической культурой для обеспечения высокого уровня работоспособности и здорового долголетия. Вредные привычки (алкоголь, наркотики, курение), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и социальные последствия.	8	
	Самостоятельная работа: изучить влияние вредных привычек (употребление алкоголя и наркотиков, курение) на организм человека и социальные последствия. Влияние алкоголя на здоровье и поведение человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Влияние курения на нервную и сердечно – сосудистую системы. Пассивное курение и его влияние на здоровье.	6	
Раздел 4. Основы военной службы			
Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России.	Содержание учебного материала:		ОК 10 ЛР:10,19

	Организация вооруженных сил Московского государства в XIV - XV веке. Военная реформа Ивана Грозного в середине XIV века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии, структуру Вооруженных сил СССР.	2	ОК 10 ЛР:10,19
Тема 4.2. Вооруженные Силы Российской Федерации	Содержание учебного материала: Вооруженные Силы Российской Федерации, их организационная структура, виды ВС, рода войск. Ракетные войска стратегического назначения, их предназначение, обеспечение высокого уровня боеготовности. Сухопутные войска, история создания, предназначение; рода войск, входящие в Военно-Воздушные Силы, история создания, предназначение. Военно-морской флот, история создания, предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности страны. Руководство и управление Вооруженными Силами. Реформа Вооруженных Сил России, ее этапы и основное содержание. Боевые традиции Вооруженных Сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу - основные качества защитника Отечества. Воинский долг - обязанность Отечеству по его вооруженной защите. Основные составляющие личности военнослужащего - защитника Отечества, способного с честью и достоинством выполнить воинский долг. Дни воинской славы России, символы воинской чести. Боевое знамя воинской части, ритуал вручения Боевого знамени, порядок его хранения и содержания. Ордена - почетные награды за воинские отличия и	4	

	заслуги в бою и военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации: ритуал приведения к военной присяге, ритуал вручения Боевого знамени воинской части. Порядок вручения личному составу вооружения и военной техники. Порядок проводов военнослужащих, уволенных в запас или отставку. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности страны, реформа Вооруженных Сил. Самостоятельная работа обучающихся: изучить размещение и быт военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, распорядок дня (подъем, утренний осмотр и вечерняя проверка; учебные занятия, завтрак, обед и ужин); суточный наряд, обязанности лиц суточного наряда; разучивание упражнений утренней физической зарядки, проведение занятий по физической подготовке в объеме требований, предъявляемых к новому пополнению воинских частей.	4	ОК 10 ЛР:10,19
Раздел 5. Семья в современном обществе.			
Тема 5.1. Семья в современном обществе, функции семьи.	Содержание учебного материала: Семья в современном обществе, функции семьи. Социально-демографические процессы в России. Рождаемость и смертность, продолжительность жизни, состояние здоровья детей дошкольного и школьного возраста; социальная роль женщины в современном обществе и здоровье нации. Формы общения между людьми, выражение своих чувств и эмоций, проявление дружбы и любви; уважение личности и личного мнения собеседника, умение ценить решение другого, выражать свои чувства и эмоции. Брак и семья, гигиена	3	

	и культура брачных взаимоотношений		
	Планирование семьи, основные понятия о контрацепции; репродуктивное здоровье женщины, беременность и формирование плода. Знакомство, брак, юридические аспекты брака; супружеская верность; гигиена и культура брачных взаимоотношений. Факторы, способствующие рождению здорового ребенка. Консультативные службы: "Женская консультация", "Брак и семья", "Медико-генетическая консультация" и др. Факторы, разрушающие репродуктивное здоровье женщины. Влияние окружающей среды и образа жизни на репродуктивное здоровье женщины: алкоголь, табакокурение, наркотики. Основные признаки отравления алкоголем и наркотиками, первая помощь при отравлении. Вредные привычки матери и их влияние на здоровье новорожденного ребенка. Последствия ранних половых связей и беспорядочной половой жизни для здоровья женщины, опасность заражения венерическими болезнями и СПИДом. Нежелательная беременность. Профилактика заражения венерическими заболеваниями и нежелательной беременности.	4	ОК 10 ЛР:10,19
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение Семейного кодекса Российской Федерации, прав и обязанностей родителей, основные функции семьи, условия и порядок заключения брака, брачный возраст, права и обязанности супругов, права несовершеннолетних детей, конвенцию о правах ребенка.	2	
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет		2	
Всего		71	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;

Средства обучения:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- учебно-методический комплект

Технические средства обучения:

- экранно-звуковые пособия.
- видео- и аудиоаппаратура,
компьютер
мультимедиа проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.3. Обязательные печатные издания:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/450781>

2. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/452122>

3. Айзман, Р.И., Омельченко И.В. Основы медицинских знаний: учеб. пособие для бакалавров. — М., 2015.

4. Аксенова, М., Кузнецов С., И. Евлахович и др. Огнестрельное оружие. — М., 2016.

5. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/453161>

6. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — URL:

7. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/450749>

8. Косолапова, Н.В., Прокопенко, Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред.проф. образования. — М., 2015.

9. Косолапова, Н. В., Прокопенко, Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: электронный учебник для сред.проф. образования. — М., 2015.

10. Косолапова, Н.В., Прокопенко Н. А., Побежимова, Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: учебник для учреждений сред.проф. образования. — М., 2014.

11. Косолапова, Н.В., Прокопенко, Н. А., Побежимова, Е.Л. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие для учреждений сред. проф. образования.

— М., 2016.

12. Косолапова, Н.В., Прокопенко, Н.А., Побежимова, Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное учебное издание для обучающихся по профессиям в учреждениях сред.проф. образования. — М., 2015.

13. Косолапова Н.В., Прокопенко, Н.А., Побежимова, Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное приложение к учебнику для учреждений сред.проф. образования. — М., 2015.

14. Косолапова, Н. В., Прокопенко, Н. А., Побежимова, Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: электронный учебно-методический комплекс для учреждений сред.проф. образования. — М., 2015.

15. Суворова, Г. М. Психологические основы безопасности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09277-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/452853>

16. Микрюков, В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов сред.проф. образования. — М., 2015.

17. Микрюков, В. Ю. Основы военной службы: учебник для учащихся старших классов сред. образовательных учреждений и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также преподавателей этого курса. — М., 2014.

18. Микрюков, В.Ю. Азбука патриота. Друзья и враги России. — М., 2016.

Дополнительная литература:

1. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 143 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12955-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/448635>

2. Беляков, Г. И. Электробезопасность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10906-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/451137>

3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2018 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2019. — № 4. — Ст. 445.

4. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/452850>

5. Федеральный закон от 29.12.2016 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2016 № 120-ФЗ, от 02.07.2015 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2016 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2018 № 413 «Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2018 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2017 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

8. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

9. Гражданский кодекс РФ (Ч. 1) (утвержден Федеральным законом от 30.11.94 № 51-ФЗ (в ред. от 11.02.2016, с изм. и доп. от 01.03.2016) // СЗ РФ. — 1994. — № 32 (Ч. 1). — Ст. 3301.

10. Гражданский кодекс РФ (Ч. 2) (утвержден Федеральным законом от 26.01.96 № 14-ФЗ) (в ред. от 14.06.2017) // СЗ РФ. — 1996. — № 5 (Ч. 2). — с.41 Гражданский кодекс РФ (Ч. 3) (утвержден Федеральным законом от 26.11.01 № 146-ФЗ) (в ред. от 05.06.2017) // СЗ РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.

11. Гражданский кодекс РФ (Ч. 4) (утвержден Федеральным законом от 18.12.06 № 230-ФЗ) (в ред. от 08.12.2017) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (Ч. 1). — Ст. 5496.

12. Семейный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 29.12.1995 № 223-ФЗ) (в ред. от 12.11.2018) // СЗ РФ. — 1996. — № 1. — Ст. 16.

13. Уголовный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) (в ред. от 07.12.2011; с изм. и доп., вступающими в силу с 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.

14. Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (в ред. от 04.03.2013, с изм. от 21.03.2019) // СЗ РФ. — 1998. — № 13. — Ст. 1475.

15. Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (в ред. от 11.02.2013) // СЗ РФ. — 1994. — № 35. — Ст. 3648.

16. Федеральный закон от 21.07.2012 № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» (в ред. от 04.03.2013) // СЗ РФ. — 1997. — № 30. — Ст. 3588.

17. Федеральный закон от 25.07.2002 № 113-ФЗ «Об альтернативной гражданской службе» (в ред. от 30.11.2011) // СЗ РФ. — 2002. — № 30. — Ст. 3030.

18. Федеральный закон от 31.05.1996 № 61-ФЗ «Об обороне» (в ред. от 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 23. — Ст. 2750.

19. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.

20. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (в ред. от 25.06.2012) // СЗ РФ. — 2011. — № 48. — Ст. 6724.

21. Указ Президента РФ от 05.02.2010 № 146 «О Военной доктрине Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2010. — № 7. — Ст. 724.
22. Постановление Правительства РФ от 30.12.2003 № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» (в ред. от 18.04.2012) // СЗ РФ. — 2014. — № 2. — Ст. 121.
23. Приказ министра обороны РФ от 03.09.2015 № 1500 «О Правилах ношения военной формы одежды и знаков различия военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации, ведомственных знаков отличия и иных геральдических знаков и особой церемониальной парадной военной формы одежды военнослужащих почетного караула Вооруженных Сил Российской Федерации» (зарегистрирован в Минюсте РФ 25.10.2011 № 22124) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — 2016. — № 47.
24. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 04.05.2012 № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи» (в ред. от 07.11.2012) (зарегистрирован в Минюсте РФ 16.05.2012 № 24183) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — 2016.
25. Приказ министра обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.02.2010 № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах» (зарегистрировано Минюстом России 12.04.2010, регистрационный № 16866).
26. Кобяков, Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни. — М., 2012.
27. Косолапова, Н.В., Прокопенко, Н. А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: практикум: учеб. пособие для учреждений нач. проф. образования. — М., 2013.
28. Митяев, А.Н. Книга будущих командиров. — М., 2018.
29. Назарова, Е.Н., Жиллов, Ю.Д. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник для студ. высш. учеб. заведений. — М., 2013.
30. Общевоинские уставы Вооруженных Сил РФ (ред. 2013 г.) — Ростов н/Д, 2013.
31. Справочники, энциклопедии
32. Изотова, М.А., Царева, Т.Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России. — М., 2018.
33. Ионина, Н.А. 100 великих наград. — М., 2019.
34. Каменев, А.И. Энциклопедия русского офицера. — М., 2018.
35. Каторин, Ю. Ф. Танки: иллюстрированная энциклопедия. — М., 2018.
36. Лубченков, Ю.Н. Русские полководцы. — М., 2019.

Интернет-ресурсы

1. МЧС России истории [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.mchs.gov.ru/>

2. МВД РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://мвд.рф/>
3. Министерство Обороны РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mil.ru/>
4. ФСБ РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fsb.ru/>
5. Академик. Словари и энциклопедии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
6. Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://globalteka.ru/index.html>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
9. Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://it-online.ru/p-rubr-nau-31520/>
10. Электронная библиотечная система [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.book.ru/>
11. Проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.pobediteli.ru/>
12. Музей Военно-Воздушных Сил РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.monino.ru/>
13. Государственные символы России. История и реальность [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://simvolika.rsl.ru/index.php?f=41>
14. Военная литература [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> общие понятия о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; - о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет общими понятиями чрезвычайная ситуация, знает классификацию Ч.С., понимает необходимость здорового образа жизни для создания крепкой и здоровой семьи, основные виды опасных инфекционных заболеваний и пути их профилактики структуру РСЧС и ГО, необходимость данных организаций в защите населения в мирное и военное время, применяет данные знания на практике	Тестирование на знание терминологии Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (Решение ситуационных задач Практическая работа № 1,2 Практическая работа № 1,2,3,4 Практическая работа № 5,6,7 Практическая работа №7,8,9,10 Практическая работа №7, Индивидуальный устный

		опрос, беседа
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья действовать в чрезвычайных ситуациях использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения чрезвычайных ситуаций; применять основы проектирования для выполнения проектов ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры, использовать информационные технологии в целях реализации вопросов безопасности, уметь, в случае необходимости, дистанционно применять полученные знания.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК»

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.01.08 «Русский язык» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

Учебная дисциплина ОД.01.08 «Русский язык» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24	• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; • создавать устные и	• связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

	письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствование коммуникативных способностей	• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

	:развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в том числе:	
теоретическое обучение	46
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
Написание докладов	8
Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы по разделам; работа со словарями; конспектирование рекомендованной литературы	13
Составление словаря профессиональных терминов	6
Выполнение тренировочных упражнений	12
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Язык и речь. функциональные стили речи	Содержание учебного материала	2	ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 1 «Нормы русского литературного языка» Работа над понятиями о литературной норме.	1	
	Содержание учебного материала	14	ОК 10 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 24
	1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	
	2. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.	2	
	3. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность,	2	

	использование изобразительно-выразительных средств и др.		
	4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие №2. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста.	2	
	Практическое занятие №3. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.	2	
	Практическое занятие №4. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	2	
	Самостоятельная работа: Написание доклада «Культура речи. Нормы русского языка» Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы по теме «Текст как произведение речи»	8	
Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Содержание учебного материала	8	ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 16, 18, 24
	1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	
	2. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	2	
	3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.	2	

	В том числе практических занятий	3	
	Практическое занятие №5. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.	1	
	Практическое занятие №6. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	
	Практическое занятие №7. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики	1	
	Самостоятельная работа Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы по теме «Орфоэпические нормы». Выполнение тренировочных упражнений по орфографии	6	
Тема 3. Лексикология и фразеология	Содержание учебного материала	8	ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24
	1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.	2	
	2. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие №8. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.	1	

	Практическое занятие №9. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	1	
	Практическое занятие №10. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением	1	
	Практическое занятие №11. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания, в том числе на лингвистическую тему, с использованием заданных лексем.	1	
	Самостоятельная работа. Подготовка словаря по профессиональной лексике	6	
Контрольная работа №1	Повторение и обобщение.	2	ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16,
Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография	Содержание учебного материала	10	
	1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2	
	2. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.	2	
	1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие №12. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-	2	

	синонимами.		
	Практическое занятие №13. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	1	
	Практическое занятие №14. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	
	Практическое занятие №15. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.	1	
	Практическое занятие №16. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	1	
	Самостоятельная работа. Выполнение тренировочных упражнений по орфографии	6	
Тема 5. Морфология и орфография	Содержание учебного материала	14	ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18
	1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	
	2. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление	2	

	местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте форм одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		
	3. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2	
	4. Служебные части речи Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть	2	

	речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
	В том числе практических занятий	5	
	Практическое занятие №17. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.	1	
	Практическое занятие №18. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	1	
	Практическое занятие №19. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.	2	
	Практическое занятие №20. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	1	
	Практическое занятие №21. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пиктограммами.	1	
	Самостоятельная работа. Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы по теме «Грамматические признаки слова». Выполнение тренировочных упражнений с трудными случаями употребления имён существительных, прилагательных, глаголов.	6	
Тема 6. Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала	20	ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 16, 18, 24

	1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	2	
	2. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.	2	
	3. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.	2	
	4. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами	2	

	предложения.		
	5. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	2	
	6. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2	
	7. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 22. Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.	2	
	Практическое занятие № 23. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	1	
	Практическое занятие № 24. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.	1	

	Практическое занятие № 25. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами /сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.	1	
	Практическое занятие № 26. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	1	
	Самостоятельная работа. Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы по теме «Синтаксис». Выполнение тренировочных упражнений «Знаки препинания при передаче чужой речи»	5	
Промежуточная аттестация в форме экзамена			
Всего		39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебный кабинет русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- доска

Технические средства обучения:

компьютер;

- мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Елисеева, М.Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М.Б. Елисеева, Б.М. Шульман, Е.Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Лекант, П.А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов; под редакцией П.А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Глазков, Е.А. Глазкова, Т.В. Лапутина, Н.Ю. Муравьева; под редакцией Н.Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

3.2.3. Интернет-ресурсы:

www.lport.com – словари русского языка
 www.edu.ru- демонстрационные варианты тестов ЕГЭ
 www.rubricon.ru – Энциклопедии, словари и справочники
 www.gramota.ru – Справочная служба русского языка

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: - обучающийся использует знания о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - знает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - знает основные единицы и уровни языка, их признаки и	устный опрос письменный опрос тестирование практические занятия оценка выполнения заданий по переработке текстов оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров

и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и	взаимосвязь; - знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни	

активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	государства	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-	Характеристики демонстрируемых умений: - обучающийся осуществляет речевой самоконтроль; - способен оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводит лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использует основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекает необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского	устный опрос письменный опрос тестирование практические занятия оценка выполнения заданий по переработке текстов оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров

научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса;	литературного языка; - соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использует основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей: - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	

расширения круга и используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.		

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД. 01.09 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина 01.09 «Литература» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина ОД.01.09. «Литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24	• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале	• связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных

изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	26
контрольная работа №1	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
работа с первоисточниками (конспектирование критических статей);	5
подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет-информация);	1
подготовка докладов	17
подготовка рефератов;	4
работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).	3
подготовка презентаций	1
Подготовка выразительного чтения литературных произведений	1
Написание творческой работы	7
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД. 01.09 «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1 ЛИТЕРАТУРА первой половины XIX ВЕКА			
Введение Русский романтизм	Содержание учебного материала 1.Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Обзор литературы. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма.	1	ОК10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 24
А.С. Пушкин	Содержание учебного материала 1.Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимые противоречия героев («Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...»). Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: «В Сибирь», «Вольность», «Деревня».Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг...».Лирика любви и дружбы: «Я помню чудное мгновенье...», «К Чаадаеву». Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина. Отвергающий пафос поэзии Пушкина.	1	ОК10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 24
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №1 Поэма «Медный всадник». Чтение Анализ.		

М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала		ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24
	1.Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой...». Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэт и общество.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №2 Чтение и анализ стихов «Поэт», «Родина».	1	
	Самостоятельная работа. Конспектирование критической статьи В. Г. Белинского о Пушкине и Лермонтове. Работа со словарём: литературоведческие термины «романтизм», «элегия»	2	
Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала		ОК 10 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 24
	1.Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №3 «Петербургские повести». Чтение и анализ	1	
	Самостоятельная работа. Конспектирование критической статьи В. Белинского о Н.В. Гоголе Работа со словарём: литературоведческие термины «романтизм и реализм».	1	
Русская литература второй половины XIX века			
Литературный процесс второй половины 19 в	Содержание учебного материала		ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 16, 18, 24
	1.Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.	1	
А.Н. Островский	Содержание учебного материала		ОК 10

	1.Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Театрально-сценическое открытие А. Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.	1	ЛР 1, 3, 4, 16, 18, 24
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №4 «Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры». Составление цитатного плана к образу Катерины.	1	
	Самостоятельная работа. Конспектирование критической статьи Н.А. Добролюбова. Работа со словарём: литературоведческий термин «драма».	1	
И.А. Гончаров	Содержание учебного материала		ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 16, 18
	1.Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.	1	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №5 «Сон Обломова». Чтение и анализ.	1	
И.С. Тургенев	Самостоятельная работа Подготовка презентаций «Гончаров и Симбирск». Работа со словарём: литературоведческий термин «социально-психологический роман».	1	ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 16, 18
	Содержание учебного материала		
	1. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и	1	

	Кукшина). Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.		
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №6 «Нигилизм Базарова». Чтение и анализ главы 10		
	2. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Замысел писателя и объективное значение художественного произведения <i>Полемика вокруг романа</i> . (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №7 «Заключительная сцена романа». Чтение и анализ.	1	
	Самостоятельная работа Подготовка к семинарскому занятию по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1	
Ф.И. Тютчев А.А. Фет	Содержание учебного материала 1.Сведения из биографии Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Стихотворения Тютчева: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики Тютчева. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. Стихотворения Фета: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер»..Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.	1	ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 13,16, 18
	Самостоятельная работа Подготовка анализа одного из стихотворений Ф.И.Тютчева, А.А. Фета	1	
Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала		ОК 1.0

	1.Сведения из биографии. «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...». Гражданский лирика: «Родина», «Элегия», «Пусть нам говорит изменчивая мода...». Тема «Поэт и поэзия»: «Поэт и гражданин», «ОМуза, я у двери гроба..», «Блажен незлобивый поэт...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Образ женщины в поэме. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.	1	ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 24
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №1 Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Чтение и анализ	1	
	Самостоятельная работа Конспектирование критической статьи Ю. Лотмана Работа со словарём: литературоведческие термины «народность», «стиль»	1	
Н.С. Лесков	Содержание учебного материала		ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 16, 18
	1.Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №9 «Образ Ивана Флягина. Выборочное чтение и анализ.		
М.Е. Салтыков-Щедрин	Самостоятельная работа Подготовка сообщения о творчестве Н.С. Лескова	1	ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 16, 18
	Содержание учебного материала		
	1.Сведения из биографии. Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	1	
	Самостоятельная работа Подготовка доклада «Особенности писательской манеры М.Е. Салтыкова-Щедрина»	1	
Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		

	1. Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе	1	ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 16, 18
	2. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №10 «Сны Раскольникова». Чтение и анализ.	1	
	Самостоятельная работа	2	
	Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Конспектирование критической статьи Д. Писарева	1	
Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		ОК 10 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 24
	1. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Идеиные искания Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира».	1	
	2. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №11 «Духовные искания главных героев. Работа с текстом. Выписки.	1	
	3Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма	1	
	Практическое занятие №12 «Изображение войны. Работа с текстом. Обучение анализу эпизодов.	1	
	Самостоятельная работа Подготовка докладов: «Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина»,	2	

	«Крейцера соната», «Хаджи-Мурат». «Мировое значение творчества Л. Толстого», «Л. Толстой и культура XX века». Работа со словарём: литературоведческий термин «роман-эпопея».		
А.П. Чехов	Содержание учебного материала		
	2. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Своеобразие Чехова-драматурга.	2	ОК 10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 24
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №13 «Прошлое, настоящее и будущее в пьесе. Чтение по ролям и анализ.	1	
	Самостоятельная работа Работа со словарём: внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переключки реплик.	1	
РАЗДЕЛ 2 ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА			
Введение	Содержание учебного материала		
	1 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет.	1	ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16,
Русская литература на рубеже веков	Содержание учебного материала		
	1. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Философичность лирики Бунина. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни.	1	ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16,
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №14 «Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Чтение и анализ»		
	2. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве	1	

	Куприна.		
	Самостоятельная работа Подготовка доклада по творчеству И.А. Бунина, А.И. Куприна (на выбор)	2	
Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала		ОК 10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 21
	1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, и др.; общая характеристика творчества. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	1	
	Содержание учебного материала		
А.А. Блок	1. А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: ««Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась». Поэма «Двенадцать». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.	1	ОК 10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	2. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №15 «Сюжет поэмы «Двенадцать». Обучение выразительному чтению поэтического текста.	1	
	Самостоятельная работа Подготовка доклада «Поэзия серебряного века»	1	
М. Горький	Содержание учебного материала		ОК 10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	1.Сведения из биографии. Ранние рассказы: «Челкаш». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.	1	
	2.«На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы.	1	

	Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ.		ОК 10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №16 «Герои пьесы «На дне»». Выявление авторской позиции.		
	Самостоятельная работа Подготовка доклада по творчеству М. Горького	2	
Литература 20-х годов (обзор)			ОК 10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
Обзор литературы 20-х годов	Содержание учебного материала		
	1.Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич и др.). Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли человека в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева. Тема революции и гражданской войны:(«Железный поток» А. Серафимовича, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Конармия» И. Бабеля, «Голый год» Б. Пильняка, «Россия, кровью умытая» А. Веселого и др.).Поиски нового героя эпохи («Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка, «Аэлита» А. Толстого). Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов («Города и годы» К. Федина, «Хождение по мукам» А. Толстого, «В тупике» В. Вересаева, поэма «1905 год» Б. Пастернака). Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова, А. Аверченко и др.). Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы – становление нарастающей тревоги за будущее («Мы» Е. Замятина, «Чевенгур» А. Платонова).	1	
	2.Поиски нового героя эпохи («Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка, «Аэлита» А. Толстого). Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов («Города и годы» К. Федина, «Хождение по мукам» А. Толстого, «В тупике» В. Вересаева, поэма «1905 год» Б. Пастернака). Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова, А. Аверченко и др.). Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы – становление нарастающей тревоги за будущее («Мы» Е. Замятина, «Чевенгур» А. Платонова). Альтернативная публицистика 20-х годов («Грядущие перспективы» М. Булгакова, «Несвоевременные мысли» М. Горького,	1	

	«Письма Луначарскому» В. Короленко, «Окаянные дни» И. Бунина и др.).		
В.В. Маяковский	Содержание учебного материала		ОК 10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	1. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.	1	
С.А. Есенин	Содержание учебного материала		ОК 10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22, 24
	1. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №17. «Чтение и анализ». Выработка навыков выразительного чтения.	1	
	Самостоятельная работа		
	Подготовка анализа одного из стихотворений В.Маяковского, С.Есенина (на выбор)	2	
Литература 30-х – начала 40-х годов			
Обзор литературы 30-х – начала 40-х годов	Содержание учебного материала		ОК 10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	1.Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и	1	

	коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова, А. Толстого. Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина, М. Булгакова. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).		
	Самостоятельная работа Подготовка докладов по произведениям литературы 30-40-х г.	2	
А.П. Платонов	Содержание учебного материала		ОК 10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22 2
	1. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя.	1	
И.Э. Бабель	Содержание учебного материала		
	1. Сведения из биографии. Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль». Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля. Теория литературы: развитие понятия о рассказе.	1	ОК 10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22 2
М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		
	1. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение.	1	ОК 10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	Практическое занятие №18. «Система образов. Чтение и анализ»	1	
	2. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	1	
	Практическое занятие №19 «Фантастическое и реалистическое в романе». Чтение и анализ глав.	1	

	Самостоятельная работа Написание творческой работы по содержанию романа Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	ОК 10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
М.А. Шолохов	Содержание учебного материала		
	1.Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон» (обзор).Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1	
	2.Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №20-21 «Сочинение по роману Шолохова «Тихий Дон»»		
	Самостоятельная работа Подготовка доклада по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»	2	
Литература русского Зарубежья			
Обзор литературы русского Зарубежья	Содержание учебного материала		ОК10, ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	1 Литература русского Зарубежья Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор). И. Бунин, В. Набоков, Вл. Максимов, А. Зиновьев, В. Некрасов, И. Бродский, Г. Владимов и др. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения.	1	
	Самостоятельная работа Подготовка докладов по творчеству В.В. Набокова, Н.А.Заболоцкого	1	
Обзор литературы	Содержание учебного материала		

периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	1	2 ОК 10., ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
А. А. Ахматова	Содержание учебного материала	1	ОК 10., ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	1. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был». Поэма «Реквием». Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.		
	Практическое занятие №22 «Поэма «Реквием». Чтение и анализ. Отработка навыков работы над идейным содержанием произведения.		
Б.Л. Пастернак	Самостоятельная работа Подготовка сообщения о творчестве А.Ахматовой.	1	ОК 10., ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	1.Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие	1	

	художественной формы стихотворений.		
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №23 «Чтение и анализ стихов».	1	
	Самостоятельная работа Подготовка доклада о творческой судьбе Б. Пастернака	2	
А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала		ОК 10., ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22 2
	1. Сведения из биографии. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война». Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Художественное своеобразие творчества А. Твардовского.	1	
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения а «Изображение человека на войне в поэзии А.Твардовского»	1	
Литература 50–80-х годов			
Обзор литературы 50–80-х годов	Содержание учебного материала		ОК 10., ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П. Нилин «Жестокость», А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В. Дудинцев «Не хлебом единым...» и др. <i>Новое осмысление проблемы человека на войне:</i> Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова «Сотников», Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др. Размышление о прошлом, настоящем и будущем Родины, утверждение нравственных ценностей в поэзии А. Твардовского.	1	

	2. «Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др. «Деревенская проза». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей, в произведениях Ф. Абрамова, М. Алексеева, С. Белова, С. Залыгина, В. Крупина, П. Проскурина, Б. Можаяева, В. Шукшина, и др. Драматургия. Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская история», «Жестокие игры», В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря», А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти: «Прощание с Матерой» В. Распутина, «Буранный полустанок» Ч. Айтматова, «Сон в начале тумана» Ю. Рытхэу и др. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений: «Знак беды» В. Быкова, «Старик» Ю. Трифонова, «Берег» Ю. Бондарева и др. Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, о взаимоотношениях человека и власти в произведениях Б. Окуджавы, Н. Эйдельмана, В. Пикуля, А. Жигулина, Д. Балашова, О. Михайлова и др. Автобиографическая литература. К. Паустовский, И. Эренбург. Возрастание роли публицистики. Публицистическая направленность художественных произведений 80-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция. («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.). Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др. Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни. Многонациональность советской литературы.	1	
	Самостоятельная работа Подготовка рефератов по произведениям литературы 50-80-ых годов	2	
	Содержание учебного материала 1. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.	1	
Изображение человека в тоталитарном государстве			ОК 10., ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22

	Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.		
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №24 «Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя». Чтение и анализ.	1	
Деревенская проза	Содержание учебного материала		ОК 10., ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22 2
	1. Рассказы В.Шукшина: «Чудик» и др.. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.	1	
Поэзия 50-80 г.г.	Содержание учебного материала		ОК 10., ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22 2
	1. Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова. Расул Гамзатов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» (возможен выбор других стихотворений). Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова. Прием параллелизма, усиливающий смысловое значение восьмистиший. Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова.	1	
	Самостоятельная работа	2	
	Анализ поэтического произведения 50-80-х годов		
Драматургия 50-80-ых гг.	Содержание учебного материала		ОК 10., ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22 23
	1.А.В. Вампилов. Сведения из биографии. Драма «Прошлым летом в Чулимске». Чеховские традиции в пьесе: детализация, образы, символы, открытый финал. Постановка нравственных проблем, конфликт в пьесе, его особенности.	1	
	Практическое занятие №25 «Чеховские традиции в пьесе». Чтение и анализ.	1	
Русская литература последних лет			
Обзор русской литературы последних лет	Содержание учебного материала		ОК 10., ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	1.Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.	1	

	В том числе практических занятий Практическое занятие №26 Зачет	2	
	Самостоятельная работа Написание отзыва о произведении современной литературы.	1	
Всего: максимальная учебная нагрузка		117	
обязательная аудиторная учебная нагрузка		78	
самостоятельная работа.		39	
Итоговая аттестация в форме экзамена			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- учебники по литературе,
- словари
- тексты изучаемых произведений;
- учебные пособия для студента, педагога;
- наглядный материал; фотоматериал; портреты писателей, поэтов;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- образцы письменных работ.

Технические средства обучения: ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.3. Обязательные печатные издания:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
5. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
6. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
7. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
8. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
9. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
10. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
11. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
12. Тарланов, Е.З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
13. Фортунатов, Н.М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под редакцией Н.М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019

Дополнительные источники

1. Красовский, В.Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов [и др.]; составитель А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Чернец [и др.]; под редакцией Л.В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.И. Романова [и др.]; под редакцией Г.И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
5. Сафонов, А.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
6. Сафонов, А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
7. Ядровская, Е.Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

Словари

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка, М., 2005
2. Толковый словарь русского языка.
3. Словарь иностранных слов, М., 2009 г.
4. Словарь литературных терминов, М.: Просвещение, 1998

Интернет-ресурсы:

1. <http://fcior.edu.ru>; <http://eor.edu.ru>.
2. <http://www.school-collection.edu.ru>
3. <http://www.slovesnik-oka.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,	Знает образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; использует основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности	устный опрос письменный опрос тестирование работа по тексту практические занятия

художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;	историко-литературного процесса и черты литературных направлений; знает основные теоретико-литературные понятия , выявляет авторскую позицию; выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; умеет аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; сопоставляет литературные произведения; пишет рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	письменная работа сравнительного характера оценка выразительного чтения произведений

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.01.10 АСТРОНОМИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.10 «АСТРОНОМИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.10 «Астрономия» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Учебная дисциплина ОД.01.10 «Астрономия» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10 ЛР: 10,13,14,22, 24,27	приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследования в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния Солнечной активности на Землю; описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточное движение светил, причины возникновения приливов и отливов, принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звёзд с использованием диаграммы «спектр-светимость», физические причины, определяющие равновесие звёзд, источник энергии звёзд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера; характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения	смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звёздная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звёзд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, чёрная дыра; смысл физических величин: парсек,

	расстояний и размеров небесных тел, возможные пути эволюции звёзд различной массы; находить на небе основные созвездия северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звёзды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе; использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звёзд на любую дату и время суток для данного населённого пункта; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение её от лженаук; оценивания информации, содержащейся в СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.	световой год, астрономическая единица, звёздная величина; смысл физического закона Хаббла; основные этапы освоения космического пространства; гипотезы происхождения Солнечной системы; основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	37
в том числе:	
теоретическое обучение	27
практические занятия	10
Самостоятельная работа	21
Промежуточная аттестация: дифференц. зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.10 «Астрономия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1 Предмет изучения астрономии	Содержание учебного материала	2	ОК 10 ЛР: 13,14
	1.Роль астрономии в развитии цивилизации. Эволюция взглядов человека на Вселенную.	1	
	2.Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Достижения современной космонавтики.	1	
	Самостоятельная работа: Сообщение по теме: Роль космонавтики в современном мире Космонавтика вчера, сегодня, завтра	2	
Тема 2 Основы практической астрономии	Содержание учебного материала	10	ОК 10 ЛР: 13,14,24,27
	1.Наземные и космические телескопы. Принцип их работы. Космические аппараты.	1	
	2.Звёздное небо. Звездная карта. Видимая звездная величина. 3.Суточное движение светил.	1	
	4.Небесная сфера. Небесные координаты. Кульминация светил.	1	
	5.Движение Земли вокруг Солнца.	1	
	6.Видимое движение и фазы Луны. Солнечные и лунные затмения.	1	
	7.Измерение времени.	1	
	В том числе практических занятий	3	
	Анализ ярких звёзд в созвездиях. с помощью подвижной карты звездного неба	1	
	П.3.№ 1 Расчет географической широты местности. П.3 № 2	1	

	Расчет примерной географической долготы местности по полярной звезде. П.3. № 3	1	
Тема 3 Законы движения небесных тел	Содержание учебного материала	6	ОК 10 ЛР: 14,27
	1.Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы.	1	
	2.Законы Кеплера Закон всемирного тяготения	2	
	В том числе практических занятий:	3	
	Решение задач на законы Кеплера П.3.№ 4 Расчет расстояния до небесных тел в Солнечной системе и их размеров. П.3.№ 5 Решение задач на определение движения небесных тел П.3.№6	1 1 1	
	Самостоятельная работа: Наблюдение за звёздным небом Наблюдение за сменой фаз Луны Решение задач на определение движения небесных тел	2 2 3	
Тема 4. Солнечная система	Содержание учебного материала	7	ОК 10 ЛР: 10,13,22
	1.Происхождение Солнечной системы. Система Земля - Луна. 2.Планеты земной группы	1 2	
	3.Планеты-гиганты. Спутники и кольца планет.	2	
	4.Малые тела Солнечной системы. Астероидная опасность	1	
	В том числе практических занятий:	2	
	Расчет расстояния от Земли до других планет Солнечной системы П.3.№ 7 Расчет периода обращения кометы. П.3.№ 8	1 1	
Тема 5. Методы астрономических исследований	Содержание учебного материала	3	ОК 10 ЛР: 13,14,27
	Электромагнитное излучение, космические лучи и гравитационные волны как источник информации о природе и свойствах небесных тел.	1	
	Спектральный анализ в астрономии. Эффект Доплера. Закон смещения Вина. Закон Стефана – Больцмана.	1	

	В том числе практических занятий	1	
	Решение задач на эффект Доплера. П.3. № 9	1	
	Самостоятельная работа: Решение задач на законы теплового излучения	4	
Тема 6 Звезды	Содержание учебного материала	6	ОК 10 ЛР: 13,22,24
	1.Солнце как звезда Строение солнечной атмосферы. Влияние Солнца на жизнь на Земле.	1	
	2.Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимная связь. Разнообразие звездных характеристик и их закономерности. Определение расстояния	1	
	3.Двойные и кратные звёзды. Переменные и вспыхивающие звёзды. Карлики. Масса звёзд. Эволюция звёзд.	1	
	4.Внутреннее строение звезд и источники энергии звезд. Происхождение химических элементов	1	
	Нестационарные звёзды. Звёздные скопления. Межзвёздные газ и пыль.		
	В том числе практических занятий:	3	
	Расчет полуденной высоты Солнца в дни летнего и зимнего солнцестояния П.3. № 10	1	
Тема 7 Наша Галактика - Млечный Путь	Самостоятельная работа: Доклад по теме «Карта звёздного неба»	2	ОК 10 ЛР: 13,22
	Содержание учебного материала	1	
	Состав и структура галактики. Вращение Галактики. Темная материя	1	
	Самостоятельная работа: Реферат по теме: «Юпитер», «Марс», «Земля», «Венера», «Сатурн».	4	

Тема 8 Строение и эволюция Вселенной	Содержание учебного материала	2	ОК 10 ЛР: 13,14,22
	Строение и эволюция Вселенной. Закон Хаббла. Расширяющаяся Вселенная. Темная энергия	1	
	Самостоятельная работа: Сообщение по теме 1) Роль космонавтики в современном мире Космонавтика вчера, сегодня, завтра – 2ч 2. Наблюдение за звёздным небом – 2ч 3.Сообщение по теме «Счёт времени» - 2ч 4.Доклад по теме «Карта звёздного неба» 2ч 5. Решение задач на определение движения небесных тел 3ч 6. Реферат по теме: «Юпитер», «Марс»», «Земля», 4 ч «Венера», «Сатурн». 7.Наблюдение за сменой фаз Луны 2ч 8.Решение задач на законы теплового излучения 4ч	21	
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет		2	
Всего		37	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории, географии и обществознания.

1. Оборудование учебного кабинета:

Доска классная -1

Столы для учащихся – 15

Стол для учителя – 1

Стулья – 31

2. Объемные средства:

- модель небесной сферы;

- модель планетной системы;

- глобус

3. Плоскостные средства:

- карта звездного неба, подвижные карты звёздного неба (ПКЗН);

- комплект таблиц по астрономии.

4. Инструктивно-техническая документация:

Комплект карточек-заданий по темам: «Введение в астрономию», «Строение Солнечной системы», «Физическая природа тел Солнечной системы», «Солнце и звезды», «Строение и эволюция Вселенной».

Комплекты тестовых заданий «Планеты Солнечной системы», «Малые тела», «Солнце», «Звёзды».

Кроссворд «Луна»;

Комплект индивидуальных карточек-заданий

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100

обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1 Обязательные печатные издания:

Для студентов:

1. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс Б.А. Воронцов – Вельяминов, Е.К. Страут. – М.: Дрофа, 2015

2. Астрономия. Учебное пособие для СПО Отв. ред. Коломиец А. В., Сафонов А.А.2019

3. Астрономия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.]; ответственный редактор А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08243-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/455677>

Для преподавателей:

Астрономия. Базовый уровень. 11 класс Б.А. Воронцов –Вельяминов, Е.К. Страут –М.: Дрофа, 2015

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2018 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.

Федеральный закон от 29.12. 2016 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2016 № 120-ФЗ, от 02.07.2015 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2016 № 317-ФЗ, от 03.02.2015 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2016 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2016 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2016 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Федеральный закон от 10.01.2015 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. от 25.06.2016, с изм.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра; смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина - смысл физического закона Хаббла - основные этапы освоения космического пространства - гипотезы происхождения Солнечной системы; основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы - размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>	устный опрос; письменная проверка (ответы на вопросы, решение задач, составление тезисов, подготовка рефератов, докладов, сообщений; выполнение индивидуальных заданий). Результаты промежуточной аттестации по дисциплине в форме дифференцированного
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i> - приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю - описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся демонстрирует умение анализировать необходимость изучения астрономии и применения данных знаний в практической деятельности, проводить необходимые расчеты, решать ситуативные задачи, владеть информационными источниками, реализовывать свои знания в проектной	Индивидуальная работа, работа в парах; работа в группах с целью осознания критериев оценки задания и формирования умения планировать по времени учебную деятельность; тестирование, наблюдение, беседа Экспертная оценка проведения практических занятий Индивидуальный устный опрос, письменный опрос Результаты промежуточной аттестации по дисциплине в форме

химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера - характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы - находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе; использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта.	деятельности, использовать метод наблюдения в природе, в повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях	дифференцированного зачета.

Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

Астрология

Возраст (Земли, Солнца, Солнечной системы, Галактики, Метагалактики)

Вселенная

Галактика (Галактика, галактики)

Гелиоцентрическая система мира

Геоцентрическая система мира

Космонавтика (космонавт)

Магнитная буря

Метеор, Метеорит, Метеорное тело, Метеорный дождь, Млечный Путь

Запуск искусственных небесных тел

Затмение (лунное, солнечное, в системах двойных звезд)

Корабль космический

Проблема «Солнце — Земля»

Созвездие (незаходящее, восходящее и заходящее, невосходящее, зодиакальное)

Солнечная система

Черная дыра (как предсказываемый теорией гипотетический объект, который может образоваться на определенных стадиях эволюции звезд, звездных скоплений, галактик)

Эволюция (Земли и планет, Солнца и звезд, метагалактик и Метагалактики)

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности

по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.01.11 РОДНОЙ ЯЗЫК»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.11 РОДНОЙ ЯЗЫК

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.01.11 «Родной язык» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина ОД.01.11 «Родной язык» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24	• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; • создавать устные и	• связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей,

	письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствование коммуникативных способностей:	навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

	развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	57
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
Работа со словарями, справочниками, текстом учебника	9
Подготовка рефератов	4
Выполнение упражнений	3
Подготовка презентаций	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.11 РОДНОЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Язык и культура.			
Тема 1.1. Общие сведения о языке	Содержание учебного материала	6	ОК 1, 5, 6, 7, 9 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 24
	1. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Русский язык как развивающееся явление. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Роль мастеров художественного слова становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. С. Островой «Не тщедушный сверчок за печкой». Выдающиеся ученые-русисты В.Г. Костомаров, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов). Труды ученых Саратовской лингвистической школы.	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №1. Подборка крылатых слов и выражений. Работа с отрывками текстов художественных произведений.	2	
	Самостоятельная работа: Работа с орфографическим, орфоэпическим и толковым словарями: анализ устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Составление таблиц.	3	
Раздел 2. Культура речи.			
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	7	ОК 1, 5, 6, 7, 9

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Роль логического ударения в стихах А.Н. Некрасова.	2	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №2. Установка правильного произношения и ударения. Работа с отрывками художественных произведений.	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка справочного материала по темам: «Русская графика», «Русская фонетика», «Орфоэпические нормы русского языка». Работа в образовательной среде Интернет по теме: «Стремительный рост словарного состава языка». Составление вопросов к тексту.	3	
Тема 2.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Содержание учебного материала	10	ОК 1, 2, 6, 8, 9 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25
	1. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари, Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов синонимов в структуре произведения.	2	
	2. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари языка писателей.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №3. Работа с текстами художественных произведений.	2	
	Самостоятельная работа Подготовка рефератов по темам: «Неологический бум» «Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов», «Создание новой фразеологии». Изучение конспекта	4	
Тема 2.3 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Содержание учебного материала	12	ОК 1, 4, 5, 6 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25
	1. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п., мн.ч., существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок; гектаров, носков, чулок); род. п, мн. ч. существительных ж. р, на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь ; тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чаю); склонение местоимений, порядковых количественных числительных. Нормативные и ненормативны формы имён существительных. Типичные грамматически ошибки в речи.	2	

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий - не «санаторию», тукнуть туфлей не «туфлем»), родом существительного (красного платья - не «платьи»), принадлежностью к разряду одушевленности - неодушевленности (смотреть на спутника- смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен - медленен, торжествен - торжественен).		
2. Типичные грамматические ошибки, Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, твердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий - висячий, горящий - горячий. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественным числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш - по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово - обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы - приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений косвенной речью.	2	
3. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и как будто), повторение частицы бы предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений, Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словесные пометы.	2	
В том числе практических занятий	3	
Практическое занятие №4. Выполнение тренировочных упражнений по теме «Склонения»	1	
Практическое занятие №5. Выполнение тренировочных упражнений на тему «Типичные грамматические ошибки»	2	
Самостоятельная работа. Нахождение фрагментов по заданной тематике: «Типичные ошибки русском языке: грамматические, речевые и орфографические», Выполнение упражнений	3	

Тема 2.4. Речевой этикет.	Содержание учебного материала	9	ОК 2, 6, 8, 9 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25
	1. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартны речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика - этикет - мораль; этические нормы - этикетные нормы - этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Русский язык в интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие №6. Выполнение тренировочных упражнений на тему «Речевой этикет».	2	
	Практическое занятие №7. Ролевая игра по теме «Речевой этикет»	2	
	Самостоятельная работа. Составление презентации: «Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения»	3	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.			
Тема 3.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст.	Содержание учебного материала	11	ОК 1, 2, 4, 6, 7 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 25

	1. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Анекдот, шутка. Просторечия в произведениях Н. Помяловского. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Разговорные слова в произведениях Ф. Достоевского. Невербальные средств общения. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Анализ статьи С. Залыгина «Читал Гоголя». Очерк, эссе. Д. Гранин «Точка опоры», статья, посвященная Д. Лихачеву, Устное выступление. Дискуссия, Мнение о «Японских репортажах» Ю. Овчинникова. Обсуждение произведения Д.С. Лихачева «Лобовы уважение, знание».	2	
	2. Язык художественной литературы. Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Источники богатства и выразительности русской речи. М. Цветаева «Глаза». Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса, Б. Пастернак «Гамлет». Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие н той основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Фактуальная и подтекстная информация в текст художественного стиля речи. Сильные позиции художественных текстах. Притча	2	
	3. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской деятельности. Реферат,	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №8. Работа с текстами различных стилей.	1	
	Самостоятельная работа. Самостоятельная работа студента над материалом учебника. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	3	
Зачет		1	
Всего		38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

учебный кабинет «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- доска

Технические средства обучения:

компьютер;

- мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1. Обязательные печатные издания:

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

Дополнительные источники:

4. Елисеева, М.Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М.Б. Елисеева, Б.М. Шульман, Е.Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
5. Лекант, П.А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов; под редакцией П.А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
6. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
7. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Глазков, Е.А. Глазкова, Т.В. Лапутина, Н.Ю. Муравьева; под редакцией Н.Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

3.2.3. Интернет-ресурсы:

[www/lport.com](http://lport.com) – словари русского языка

www.edu.ru- демонстрационные варианты тестов ЕГЭ

www.rubricon.ru – Энциклопедии, словари и справочники

www.gramota.ru – Справочная служба русского языка

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические,	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: - обучающийся использует знания о связи языка и истории, культуры русского и других народов; -знает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - знает основные единицы и	устный опрос письменный опрос тестирование практические занятия оценка выполнения заданий по переработке текстов оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров

грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и

	активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при	Характеристики демонстрируемых умений: - обучающийся осуществляет речевой самоконтроль; - способен оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводит лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использует основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекает необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	устный опрос письменный опрос тестирование практические занятия оценка выполнения заданий по переработке текстов оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров

обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использует основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей: - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.02.01. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.01 «История мировой культуры» является профильной учебной дисциплиной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина ОД.02.01 «История мировой культуры» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 6 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25	- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;	- основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>176</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>119</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>99</i>
практические занятия	<i>20</i>
контрольные работы	<i>2</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>57</i>
в том числе:	
работа над таблицами и схемами	<i>25</i>
подготовка сообщений и докладов	<i>5</i>
самостоятельная работа с дополнительным материалом, анализ произведений	<i>17</i>
самостоятельная работа над рефератом	<i>7</i>
самостоятельная работа с видеоматериалом	<i>4</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет и задачи дисциплины. Культура древнего мира.		44/29 /15	
Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи дисциплины.	Содержание учебного материала.	3	ОК 1, ОК 2, ПК 1.3, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25
	1. Цели и задачи дисциплины. Понятие о мировой культуре как одной из форм общественного сознания. Роль и значение культуры в жизни общества. Содержание и формы. Традиции и новаторство в культуре. Взаимосвязь национального и интернационального в мировой культуре.	2	
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическое занятие №1. Составление схемы «Формы и виды культуры»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Понятие «культура». Работа над определениями.	2	
Тема 1.2. Искусство первобытного общества.	Содержание учебного материала	4	ОК 2, ОК 4, ПК 2.1 ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Искусство первобытного общества. Происхождение искусства как отражение познаваемой действительности в образно-художественной форме. Связь искусства с трудовой деятельностью, религиозными верованиями и обрядами первобытного человека.	3	
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическое занятие № 2. Составление хронологической таблицы «Развитие	1	

	материальной культуры в каменный век».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить таблицу «Эпохи первобытного общества». Работа с конспектом лекций.	2	
Тема 1.3. Культура Древнего Египта	Содержание учебного материала.	3	
	1. Политический и социально-экономический строй; основные этапы его истории. Влияние религиозно-мифологических представлений и заупокойных культов. Периодизация древнеегипетского искусства. Культура и искусство Древнего царства (3000 – 2400 гг. до н.э.). Сложение художественного стиля. Устойчивость древних традиций. Синтез искусств. Гробницы фараонов Джосера, Хеопса, Хефрена, Микерина. Сфинкс. Среднее царство (2400 — 1788гг.до н.э.) - храмы и усыпальницы; пластическое искусство и живопись. Принципы изображения сюжетов. Каноны изображения поз в скульптуре, рельефах и живописи. Новое царство (1788 - 332гг.до н.э.). Период Эхнатона, расцвет реалистического искусства. Скульптуры Эхнатона, Нефертити, гробница Тутанхамона. Светский характер конца 15 - начала 14 вв. до н.э. Эпоха реакции - утрата художественных традиций периода Эхнатона. Завоевание А.Македонским Египта в 332 году до н.э. Влияние Эллинистического мира (3 - 1 вв. до н.э.). Историческое значение искусства Древнего Египта.	2	ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ЛР 7, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическое занятие №3 Сравнительный анализ эпох в истории Древнего Египта.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над докладами по темам: 1. Методологические подходы к периодизации Древнего Египта. 2. Взаимосвязь древнеегипетской культуры с социально-экономическими и политическими устоями общества. 3. Формирование классического стиля древнеегипетского искусства	1	
Тема 1.4. Культура Древней Месопотамии.	Содержание учебного материала.	4	ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ЛР 7, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Общая характеристика становления и эволюция государств Передней Азии. Искусство первых государств Месопотамии — Шумер и Аккад. Общие черты и специфика искусства Передней Азии и Египта. Ассирийское государство и его искусство. Уникальность архитектурного замысла. Нововавилонское государство. Строительство Вавилона при Навуходоносоре.	3	

	В том числе практических занятий:	1	
	Практическое занятие №4 «Законы царя Хаммурапи» - работа с отрывками исторического документа.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над сравнительной таблицей по культуре Древнего Египта и Древней Месопотамии.	2	
Тема 1.5. Культура Древней Индии.	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 8 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Древнейшая Индия. Древнейшие памятники истории и культуры в Индии. Хараппская культура. Ведическая культура индоариев. Брахманизм. Варны. Магадхо-Маурийская эпоха. Джайнизм. Буддизм. Архитектура и искусство. Кушано-Гуптский период. Кушаны. Гупты. Кастовый строй в Индии. Становление индуизма. Наука в Кушано-Гуптский период. Письменность и литература.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над сравнительной таблицей по периодам в истории Древней Индии.	1	
Тема 1.6. Культура Древнего Китая.	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ПК 2.1 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Философско-религиозные системы Древнего Китая. Древнейшие культуры. Даосизм. Конфуцианство. Моизм. Нормы повседневной жизни. Быт и нравы Древнего Китая. Развитие науки, литературы и искусства. Наука. Письменность. Литература. Живопись. Скульптура. Прикладные искусства. Архитектура. Музыка. Театр.	3	
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическое занятие № 5 Культура Древней Индии и Древнего Китая. Составление сравнительной хронологической таблицы.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над докладами по теме «Наука и искусство в Древнем Китае».	2	
Тема 1.7. Культура	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ПК

Древней Греции.	1. Доклассический период. Минойская цивилизация. Микенская (Ахейская) культура. Культура Гомеровского периода. Культура Архаического периода. Формирование древнегреческого искусства. Ордер. Греческая скульптура периода архаики. Курсы и коры. Складывание письменности. Религиозные верования древних греков. Классический период. Эпоха расцвета. Архитектура и скульптура. Понятие акрополя. Афинский Акрополь. Парфенон. Эрехтейон. Архитектурное и скульптурное творчество Фидия. Микон. Поликлет. Расцвет греческой литературы. Театр в Древней Греции. Греческая философия классического периода. Упадок полиса. Период эллинизма. Понятие «Эллинистический период». Формирование эллинистических государств. Культура и искусство периода эллинизма. Сочетание восточных и греческих черт в культуре. Коринфский ордер. Пергамский алтарь. Фаросский маяк.	3	1.3, ПК 2.1 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическое занятие № 6. «Культура гомеровского периода по данным «Илиады» и «Одиссеи». Анализ текстов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений: 1. Уникальность культуры и искусства Древней Эллады. 2. Греческая мифология и народная эпическая поэзия в «Илиаде» и «Одиссее» Гомера. 3. Театр и музыкальное искусство Древней Греции. 4. Эллинистический период (3 - 1 вв. до н.э.).	2	
Тема 1.8. Культура Древнего Рима.	Содержание учебного материала	3	
	1. Художественный мир цивилизации этрусков. Влияние этрусков на стиль Римского художественного творчества. Социально-экономический и политический облик Древнего Рима. Общие сведения по истории, культуре и религии древнеримского общества. Вклад римлян в мировую архитектуру и инженерное искусство. Рационализм и строгость архитектуры. Периодизация искусства Древнего Рима. Искусство Римской республики (5 - конец 1 в. до н.э.); черты драматизма, признаках духовного дискомфорта в скульптуре позднего времени; археологических открытиях в Помпеях. Планировка городов.	2	ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическое занятие №7 «Сравнительный анализ греческой и римской культуры в античный период»	1	

	Самостоятельная работа обучающихся: Рефераты по темам: 1. Традиции и новаторство в культуре республиканского и императорского Рима. 2. Появление христианства в Риме. 3. Значимость древнеримской цивилизации для культуры народов Европы.	2	
Тема 1.9. Культура народов Северной Америки.	Содержание учебного материала	2	ОК 2, ОК 8, ПК 2.1 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Археологические данные, складывание культуры племен Северной Америки, деление племен по географическому признаку. Мифология, мировоззрение, легенды.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспект по теме «Культура народов Северной Америки».	1	
Раздел 2. Культура эпохи средневековья.		29/20/10	
Тема 2.1. Культура Западной Европы в эпоху раннего и классического средневековья.	Содержание учебного материала	3	ОК 1, ОК 2, ОК 8, ПК 1.3 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Общая характеристика государственных образований Западной Европы периода феодализма. Периодизация средневекового искусства и его взаимосвязь с политикой, экономикой и религиозно-философскими учениями этой эпохи. Противостояние религиозных и светских мотивов в художественной культуре. Романский стиль 10 - 12 вв. в искусстве; происхождение термина; здания разных стран этого стиля; пластическое оформление этих храмов. Основные конструктивные признаки готического собора. Внутреннее единство, органическая взаимосвязь пространственных, пластических и плоскостных искусств в средневековом готическом соборе.	2	
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическое занятие №8 «Быт варварских народов в раннее средневековье по данным исторических источников» - анализ текстов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка рефератов по темам: 1. Западноевропейская культура - создание новых народов, утверждающих своё национальное бытие на развалинах античной цивилизации. 2. Рыцарская культура средневекового европейского города. Театр. Эпос. Пластические искусства. 3. Выдающиеся памятники романского и готического искусства в Европе.	2	

Тема 2.2. Западноевропейская культура эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала	4	ОК 4, ОК 8, ПК 1.3 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Итальянское Возрождение 14 - 16вв. Эпоха Возрождения в Центральной Европе. Северное Возрождение. Художественная культура как новый этап в истории мировой цивилизации. Особенности политического и социально-экономического строя Италии. Основное содержание эпохи - возникновение капитализма. Борьба против духовной диктатуры церкви. Расцвет науки, литературы и искусства. Новое мироощущение человека: универсальность творческих поисков, гуманистическое мировоззрение, обращенность к античности. Разработка научных основ живописи, изучение анатомии, математических пропорций, перспективы, оптических законов светового излучения. Титаны Возрождения и их произведения мирового значения.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №9 «Реформация в Германии». Работа с текстами. Составление сравнительной таблицы «Католичество и протестантизм»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Просмотр и анализ учебного фильма «Замки Чехии».	2	
Тема 2.3. Культура Византии	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ПК 1.3 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Образование Византийской империи в 4в н.э. как наследницы античной традиции. Влияние новой христианской идеологии и морали раннего средневековья на формирование художественной культуры. Новаторство архитектурной школы Константинополя. Формирование крестово-купольного типа храма, широкое строительство культовых сооружений, ипподромов, базилик, монументальная живопись. Возникновение школы в столице и провинции. Развитие книжного и библиотечного дела.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Таблица по периодам в истории Византийской империи.	1	
Тема 2.4. Культура Арабского Востока.	Содержание учебного материала	2	ОК 2, ОК 4, ПК 2.1 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25
	1. Кочевые племена Аравии, создание государства с помощью образования новой религии, теократический характер государства. Создание ислама, этапы его внедрения, Коран, шариат, влияние религии на повседневную жизнь человека.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Развернутый план по теме «Коран. Ислам. Шариат».	1	
Тема 2.5.	Содержание учебного материала	2	ОК 2, ОК 4 ЛР

Средневековая Индия.	1. Комплексов богов индуистского пантеона. Тадж-Махал. Религиозно-философские течения Индии. Национальный эпос. Изображения в скульптурном оформлении храмовых комплексов. «Махабрата» и «Рамаяна».	2	7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над сравнительной таблицей по странам Востока в период средневековья.	1	
Тема 2.6. Средневековый Китай.	Содержание учебного материала	2	ОК 2, ПК 2.1 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25
	1. Исторические условия и особенности развития цивилизации. Наследие древнекитайской цивилизации. Жанровые и стилистические особенности китайской национальной живописи, вклад средневековой культуры в духовную жизнь Китая вплоть до Нового и Новейшего времени.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над сравнительной таблицей по странам Востока в период средневековья.	1	
Тема 2.7. Культура средневековой Японии.	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 8, ПК 2.1 ЛР 3, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25
	1. Складывание японской цивилизации, разновременные этнические контакты, возникновение ранних государств на островах. Периодизация искусства Японии, основные эпохи, влияние экономических и социальных отношений на культуру.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над сравнительной таблицей по странам Востока в период средневековья.	1	
Тема 2.8. Культура Мезоамерики и Южной Америки в доколумбовый период.	Содержание учебного материала	3	ОК 1, ПК 1.3, ПК 2.1 ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Цивилизации доколумбовой Америки. Майя. Ацтеки. Ольмеки. Инки. Научные знания, письменность, религиозные верования. Города Мезоамерики и Южной Америки. Значение изоляции для культуры доколумбовой Америки.	2	
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическое занятие № 10 «Цивилизации доколумбовой Америки. Государства Майя, Ацтеков, Инков». Работа с картой.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление сравнительной таблицы «Традиции и обычаи народов Мезоамерики и Южной Америки».	1	
Контрольная работа № 1	Культура древности и средневековья.	2	

Раздел 3. Культура Нового Времени.		53/36/17	
Тема 3.1. Западноевропейская культура Просвещения.	Содержание учебного материала	11	ОК 2, ПК 2.1 ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Буржуазные революции в Европе, складывание исторических условий для развития капитализма. Влияние социально-экономических условий на архитектуру, пластическое искусство и живопись.	3	
	2. Фламандское искусство 17 века, классицизм и барокко во французском искусстве, золотой век испанской живописи.	3	
	3. Художественные стили 18 века – рококо и сентиментализм.	3	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №11 «Барокко». Анализ стиля на основе произведения П.Рубенса.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление синхронистической таблицы по событиям Нового Времени в государствах, где произошли буржуазные революции. Анализ произведений искусства.	6	
Тема 3.2. Западноевропейская культура XIX века.	Содержание учебного материала	14	ОК 2, ОК 4, ПК 2.1 ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Историческая обстановка в Европе к началу 19 века, влияние наполеоновских войн на культуру, объединение Германии, объединение Италии.	3	
	2. Образование, публицистика, философия и общественная мысль в Европе 19 века.	3	
	3. Основные направления в искусстве: ампир и сентиментализм.	3	
	4. Основные направления в искусстве: романтизм, реализм. Эволюция стилей в течение 19 века.	3	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №12 «Романтизм и реализм в Западной Европе». Сравнительный анализ отрывков из произведений В.Гюго и О. де Бальзака	2	
Тема 3.3. Культура США XVII – XIX веков.	Содержание учебного материала	11	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР
	1. Образование США, колонизация земель, борьба за независимость. Формирование американской демократии. Рабовладение и борьба с ним. Гражданская война в США.	3	

	2. Основные вехи в истории США и как они повлияли на становление культуры в этот период.	3	11, ЛР 24, ЛР 25
	3. Публицистика, образование, философия, религиозные группировки в США. Искусство США в 17-19 вв.	3	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №13 «Общественная мысль в США конца 18 века». Анализ отрывка из Декларации Независимости.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление конспекта по теме «Культура США 17 - 19 вв.». Подготовка устных сообщений.	6	
Раздел 4. Культура Новейшего Времени.		46/32/15	
Тема 4.1. Культура Западной Европы в XX веке.	Содержание учебного материала	14	ОК 1, ОК 2, ПК 2.1 ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Индустриальная цивилизация и проблемы культуры. Культурологические концепции в 20 веке.	3	
	2. Элитарное искусство и массовая культура.	3	
	3. Двадцатый век и новые формы искусства. Западноевропейская литература 20 века.	3	
	4. Европейский театр в 20 веке. Архитектура, музыка, кинематограф.	3	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №14 «Художественный анализ произведений в стиле модерн»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление сравнительных таблиц по художественным стилям XX века: Подготовка рефератов по темам: 1. Архитектура 20 века и её виднейшие представители. 2. Основные направления модернизма в искусстве 20 века. 3. Прогрессивное искусство 20 века. Просмотр учебного кинофильма «Искусство XX века»	8	
Тема 4.2. Культура США в XX веке.	Содержание учебного материала	18	ОК 2, ОК 4 ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11,
	1. Философские и религиозные воззрения в США 20 века. Католичество. Протестантизм. Иудаизм. Новые религиозные движения. Роль религии в жизни американского общества.	3	

	2. Наука и образование в США 20 века. Основные научные центры. Особенности американской системы образования..	3	ЛР 24, ЛР 25
	3. Литература, театр, музыкальное творчество в США 20 века.	3	
	4. Изобразительное искусство, архитектура, кино в США в 20 веке.	4	
	5. Американизация массовой культуры в 20-начале 21 века.	4	
	В том числе практических занятий:	1	
	Практическое занятие № 15 «Американская культура и современное российское общество». Анализ влияния процесса американизации культуры.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление сравнительной таблицы по искусству Западной Европы и США.	7	
Всего		176/119/57	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: учебная и дополнительная литература, иллюстративный материал, исторические и географические карты.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, аудиосистема

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1 Обязательные печатные издания:

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/457194>
2. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/453733>
3. Касьянов, В. В. История культуры: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452395>

Дополнительная литература:

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с.
2. Бодина, Е. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/453693>
3. Боннар А. Греческая цивилизация. — М.: Искусство, 1992.
4. Боннар А. Культура Древнего Рима. — М.: Наука, 1985. Т. 1.
5. Буддизм: Словарь. — М.: Республика, 1992.
6. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/459171>
7. Введение в культурологию. / Под ред. Е. В. Попова. — М.: Владос, 1995.
8. Виноградова Н. А, Каптерева П., Стародуб Т. Х. Традиционное искусство Востока. Терминологический словарь. / Под ред. Т. Х. Стародуб. — М.: ЭллисЛак, 1997.
9. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
10. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
11. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.

12. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
13. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования/Л.Г. Емохонова. – 11-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 544 с., [32] с. цв. ил.
14. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.1/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 352 с., [16] с. цв. ил.
15. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.2/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 320 с., [16] с. цв. ил.
16. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/456258>
17. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/459156>
18. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/456376>
19. Культура народов Востока. Старовавилонская культура. — М.: Наука, 1988.
20. Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие. Под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007 г.
21. Любимов Л. Искусство Древнего мира. — М.: Просвещение, 1971.
22. Малая история искусств. — М.: Искусство, 1978.
23. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. — М.: Искусство, 1970.
24. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/455766>
25. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие для средних проф. учеб. заведений. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008 г.
26. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/455998>
27. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13519-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/463425>

Интернет-ресурсы:

<http://www.arthistory.ru/>

<http://artyx.ru/art/index.shtml>

<http://iskusstvu.ru/>

<http://la-fa.ru/>

<http://art19.info/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> • основные виды и жанры искусства; • изученные направления и стили мировой художественной культуры; • шедевры мировой художественной культуры; • особенности языка различных видов искусства	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся знает основные виды и жанры искусства; различает направления и стили мировой художественной культуры Узнает произведения искусства, знает их авторство, время создания, стилевую принадлежность, историю создания. Знает особенности художественного языка разных искусств.	Устный и письменный опрос Тестирование Самостоятельная работа Оценка подготовленных рефератов Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> • узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; • устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; • пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; • выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся способен анализировать произведения искусства; устанавливает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных авторов и эпох; использует научную, справочную, искусствоведческую литературу и др. источники в т.ч. музейные; Способен выполнять доклады, сообщения; использует знания истории культуры в профессиональной деятельности и повседневной жизни.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОД.02.02 ИСТОРИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.02 ИСТОРИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.02 «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»).

Учебная дисциплина ОД. 02.02 «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 2.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Умения	Знания
ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8	проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;	основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	176
в том числе:	
теоретическое обучение	117
практические занятия	20
внеаудиторная самостоятельная работа студентов	59
Контрольная работа	1 семестр
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	2 семестр

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.02 История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Введение. Древнейшая стадия истории человечества			6	
Тема 1.1. Введение. Природное и социальное человеке в человеческом обществе первобытной эпохи	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Предмет, структура и задачи дисциплины «История», её роль и значение в профессиональной подготовке; взаимосвязь с другими дисциплинами. - Введение. - Выделение человека из животного мира. - Проблема антропогенеза. - Расселение по земному шару - Археологические памятники каменного века на территории России.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 1.2. Начало социальной жизни. Родовая община	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Среда обитания - Распределение социальных функций между полами - Мировоззрение первобытного человека - Возникновение религиозных верований - Искусство - Последствия для человека глобальных климатических изменений	2	

		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 1.3. Неолитическая революция	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Изменения в укладе жизни и формах социальных связей. - Очаги возникновения земледелия и скотоводства в Старом и Новом Свете. - Социальные последствия перехода от присваивающего хозяйства к производящему. - Появление частной собственности - Разложение родового строя. Роль племенной верхушки. - Рабы и рабство. - Разделение труда. - Предпосылки возникновения цивилизации, протоцивилизации.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 1. <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты)</i> - Природное и социальное в человеке и человеческом обществе первобытной эпохи - Начало социальной жизни - Родовая община - Неолитическая революция	1	
Раздел 2. Цивилизации древнего мира			6	
Тема 2.1. Ранние цивилизации и их отличительные черты	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Хронологические и географические рамки истории Древнего мира. - Традиционное общество: специфика социальных связей, экономической жизни, политических отношений - Основные сословия и социальные группы в древних обществах. - Роль аристократии и жречества. Категории трудового населения. - Политический строй. - Типы государств древности. - Общее и особенное в развитии древних цивилизаций. Египет. Передняя Азия. Индия. Китай. Доколумбова Америка. - Материальная культура и экономика ранних цивилизаций. Социальный строй.	2	

		- Политическая и военная организация. Идеология. Менталитет. - Расцвет цивилизаций бронзового века и железный век Востока - Новоегипетская держава: экономика, общество, государство. - Шедевры древнеегипетской культуры. Вавилон времен Хаммурапи. Хетты: индоевропейцы в Малой Азии. Эгейский мир эпохи бронзы. Минойская цивилизация на Крите, ее отличительные черты. Ахейские государства. Ассирийская военная держава и ее преемники в Передней Азии. Персидское «царство царств». Древняя Индия. Империя Маурьев. - Формирование древнекитайской цивилизации. Империи Цинь и Хань.		
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 2.2 Античная цивилизация	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Античная цивилизация - Становление полисной цивилизации в Греции: географические и социальные предпосылки - Сущность греческого полиса - Великая колонизация, ее причины, направления и последствия - Роль Афин и Спарты в жизни греческого мира - Греческая культура классической эпохи. Александр Македонский и эллинизм. - Древний Рим: этапы становления общества и государства. Экономика, общественный строй, государственный аппарат в республиканском и императорском Риме. Особенности римской культуры. - Повседневная жизнь в эпоху Античности. Жилище, одежда богов, пища греков и римлян. Семья и семейный быт. Частная и общественная жизнь. - Образование и воспитание. Роль женщины в античных обществах. - Религиозные верования. Праздники, развлечения и зрелища. - Менталитет людей Античной эпохи.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 2.3	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8

Религии древнего мира	1	- Религии Древнего мира. Язычество на Востоке и на Западе. Мифологическое сознание и его специфические черты. «Осевое время». - Возникновение мировых религий. Буддизм и его распространение. Конфуцианство. - Религия древних евреев. Раннее христианство. - Культурное наследие древних цивилизаций. - Роль древности в становлении современного мира. - Эстафета культурных достижений. Восток и Запад. - Античность и европейская цивилизация.	2	ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
		Самостоятельная работа обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 2. <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты)</i>	1	
Раздел 3. История России с древнейших времен до конца XVII века			30	
Тема 3.1. Восточная Европа: природа, среда и человек	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Влияние географических особенностей Восточной Европы на образ жизни населявших ее людей. - Выделение языковых семей. Индоевропейская языковая общность. Древнеевропейские диалекты и языки индоиранской группы в Восточной Европе. - Племена и народы Восточной Европы в древности - Заселение Восточной Европы. Племена и народы Северного Причерноморья в I тысячелетии до н.э. - Споры о происхождении и прародине славян. Славяне и Великое переселение народов (IV – VI вв). Его причины - Германские и славянские племена в Европе. Распад славянской общности. Основные пути миграции славян. Готы. Гунны. Тюрки. Аварский и Хазарский каганаты. Финно-угорские племена. - Византия и народы Восточной Европы. Заселение славянами Балканского полуострова. - Империя и славянство: мир цивилизации и мир варваров.	1	
		Практическое занятие №1. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами	1	

Тема 3.2 Восточные славяне VII-VIII веков	Содержание учебного материала		1	
	1	- Быт и хозяйство восточных славян. Жилище. Одежда. Формы хозяйствования. Общественные отношения. Семья. Роль женщин в общине. Верования. Славянский пантеон и языческие обряды. - Формирование основ государственности восточных славян - Разложение первобытно-общинного строя. Формирование союзов племен. - Славяне в Восточной Европе. Особенности ее хозяйственного освоения. - Первые славянские государства Европы (Первое Болгарское царство, Великоморавская держава, Польша). - Крещение южных и западных славян. - Вече и его роль в древнеславянском обществе. Князья и дружинники: происхождение и социальный статус.	1	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 3.3. Карта Восточной Европы к началу IX века	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Племенные союзы восточных славян. - Общественный строй. Князья и дружины. Свободные и несвободные. - Религия и мифологические представления о природе и человеке. - Хозяйство и быт, повседневная жизнь. «Путь из варяг в греки». Споры о происхождении и роли варягов. - Точки зрения на природу и их деятельность: военные походы и реформы. – Дань и данничество.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 3.4. Крещение Руси	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Этнополитические особенности Древней Руси. - Военные, дипломатические и торговые контакты Руси и Византии в IX- X веков. - Владимир Святой. Введение христианства. Культурно-историческое значение христианизации.	2	

	- Синтез язычества и православия как особенность культуры и мировоззрения Древней Руси.			
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.		1	
Тема 3.5. Расцвет Руси в XI-XII веках.	Содержание учебного материала		4	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Взаимоотношения Руси и Византии в XI-XII веков. - Роль православия в формировании самосознания русского средневекового общества, его влияние на мировосприятие и этику русского человека. - Русь и кочевые народы южнорусских степей: военное противостояние, этническое и культурное взаимовлияние. - Русь в системе культурно-политических контактов между Западом и Востоком. - Право в Древней Руси. Ярослав Мудрый. «Русская правда». - Власть и собственность. Основные категории населения. Князь и боярство. Знатные и простолюдины. Свободные и несвободные. Город и горожане. - Истоки русской культуры. - Значение христианства в становлении национальной культуры. Устное народное творчество. Славянская письменность. Древнерусская литература. Архитектура. Живопись. Складывание местных культурных центров. - Древняя Русь в контексте всемирной истории. - Сходное и различное в экономических, социальных, политических и культурных тенденциях в развитии Западной и Восточной Европы.	3	
	Практическое занятие № 2 Культура Киевской Руси (IX-XII вв.)		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.		1	
Тема 3.6. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Причины раздробленности. Междоусобная борьба князей. Древняя Русь и великая степь. - Крупнейшие земли и княжества Руси, их особенности. Великий Новгород. - Хозяйственное, социальное и политическое развитие. Владимиро-Суздальское княжество. Роль городов и ремесла. - Политическое устройство. - Галицко-Волынское княжество. Земледелие, города и ремесло. Роль боярства. - Объединение княжества при Романе Мстиславиче и Данииле Галицком.	1	

	Практическое занятие № 3. Русь в период феодальной раздробленности (Задание: Составление сравнительной таблицы «Крупнейшие политические образования на территории Руси в конце XI- первой половине XIII вв.»		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.		1	
Тема 3.7. Борьба Руси с иноземными завоевателями	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Общественно-экономический строй монгольских времен. - Образование державы Чингисхана и монгольские завоевания. Нашествие Батыя на Русь. - Образование Золотой Орды, ее социально-экономическое и политическое устройство. Политическое и культурное значение распространения ислама. Русь под властью Золотой Орды. - Прибалтика в начале XIIвека. - Агрессия крестоносцев в прибалтийские земли. Рыцарские ордена. Борьба народов Прибалтики и Руси против крестоносцев. Разгром шведов на Неве. Ледовое побоище. Князь Александр Невский: политика подчинения Орде и противодействие католицизму. - Объединение литовских земель и становление литовского государства. - Русские земли в составе Великого княжества Литовского. - Распространение католицизма на территории Литвы.	1	
	Практическое занятие № 4. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.		1	
Тема 3.8. Русь на пути к возрождению	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Политическая и конфессиональная карта Восточной Европы в XIV-XV веков. - Восстановление экономического уровня после нашествия монголо-татар. - Земледелие и землевладение. Формы и собственности и категории населения. - Князь и его приближенные. Роль боярства. Формирование дворянства. - Город и ремесло. Церковь и духовенство. - Роль монастырей в хозяйственном освоении Северо-Восточной Руси. - Русь и Золотая Орда в XIVвеке. Борьба за великое княжение. Экономическое и политическое усиление Московского княжества. Борьба Москвы и Твери. Иван Калита. Дмитрий Донской и начало борьбы за свержение ордынского ига Куликовская битва и ее значение.	1	

		- Церковь в период объединения Руси. Перенос митрополии в Москву. - Митрополит Алексей и Сергей Радонежский. Флорентийская уния. - Обособление западных территорий Руси. Великое княжество Литовское и Польша. Борьба Руси, Литвы и Орды за политическое господство в Восточной Европе. - Особое положение Новгородской республики. «Вольности» новгородские. Еретическое движения. «Стригольники» и «жидовствующие». Отношения с Москвой.		
		Практическое занятие № 5. Объединение русских земель в единое централизованное государство. (Задание: Анализ предпосылок объединения русских земель и причин возвышения Москвы).	1	
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 3.9. От Руси к России		Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Социальная структура русского общества. Соотношение социальных, экономических, внутри- и внешнеполитических факторов, единство культуры. - Характер и особенности объединения Руси. Иван III. Присоединение Новгорода и других земель. Свержение ордынского ига (1480 г.). - Завершение образования единого Русского государства. - Предпосылки централизации. Политический строй. Судебник 1497 года. - Формирование органов центральной и местной власти. Зарождение приказного строя. Боярская дума. Государев двор. Организация войска. - Церковь и великокняжеская власть. Иосифляне и нестяжатели. - Церковно-политическая теория «Москва – третий Рим» и ее роль в противостоянии распространению западных идей. - Вклад православной церкви в укрепление единого государства.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 3.10.		Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8

Россия царствования Ивана Грозного	1	- Территория и население России в XVI веке. Категории населения. Власть и собственность, закон и право. Города. Елена Глинская. Боярское правление. Венчание на царство Ивана Грозного, формирование самодержавной идеологии. - Избранная Рада и ее реформы. - Элементы сословно-представительной монархии в России. Судебник 1550 года. Церковь и государство. Стоглавый собор. Военные преобразования. - Опричнина и причины ее введения. Опричный террор. Социально-экономические и политические последствия опричнины. Иван Грозный и Андрей Курбский. - Митрополит Филипп - Экономическое положение и социально-политические противоречия в русском обществе конца XVI века. Мнения историков о сущности опричнины. - Основные направления внешней политики Ивана Грозного. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Вхождение башкирских земель в состав России. Укрепление позиций России на Кавказе. Отношения с Крымском ханством. «Дикое поле». Казачество. - Борьба за выход к Балтийскому морю. Ливонская война (1558-183 гг.). - Образование Речи Посполитой (1569 г.). Поражение и территориальные потери России. - Народы Урала и Приуралья в составе Сибирского ханства. Поход Ермака. - Вхождение Западной Сибири в состав Российского государства.	2	ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 3.11 Смута в России начала XVII века.	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Предпосылки Смуты в России. Династический вопрос. Борис Годунов и его политика. - Учреждение патриаршества. - Начало гражданской войны в России. Самозванцы. Народные восстания. Вмешательство Польши и Швеции во внутренние дела России. Семибоярщина. Польские войска в Москве. - Первое и второе ополчения. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 года и начало правления Романовых. - Окончание гражданской войны. - Причины и условия становления сословно-представительной монархии и ее особенности в России.	2	

		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 3.12. Россия в середине и второй половине XVII века.	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Территория и население. Формы землепользования. Города. Ремесла. Торговля. - Политика протекционизма. Внутренний рынок. - Рост влияния и значения дворянства. - Соборное уложение 1649 года. Юридическое оформление крепостного права. - Городские восстания середине XVII столетия.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 3.13. Политический строй России. Церковный раскол.	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Политический строй России. Развитие приказной системы. Падение роли Боярской Думы земских соборов. - Характер и особенности российского самодержавия. - Реформы Никона и церковный раскол. Культурное и политическое значение. - Крестьянская война под предводительством Степана Разина. - Основные направления внешней политики России. Присоединение Левобережной Украины - Войны со Швецией и Турцией. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Характер российской колонизации.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 3.14. Русская культура в XIII-XVII веках.	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Литература, живопись, архитектура. Религиозные споры. Публицистика. «Домострой». - Социальная роль женщины. Быт и нравы. - «Обмирщение» русской культуры в XVII веке. - Расширение культурных связей с Западной Европой. - Создание школ. Славяно-греко-латинская академия. - Новые жанры в литературе. Полоцкий. Протопоп Аввакум. - Основные понятия: индоевропейская общность, крещение, племенные союзы, вече, князь,	2	

		дружина, дань, данничество, боярство, национальная культура, раздробленность, междоусобицы, иго, экспансия, основы национального самосознания, уния, митрополит, патриарх, объединительный процесс, централизованное государство, Судебник, крепостное право, приказный строй, Барская Дума, помещики, дворяне, иосифляне, нестяжатели, царь, опричнина, террор, самодержавие, казачество, гражданская война, раскол, крестьянская война.		
		Самостоятельная работа обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделам 3. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты) - Восточная Европа: природа, среда и человек.- Восточные славяне VII-VIII. - Карта Восточной Европы к началу IX века. - Рождение Киевской Руси. - Крещение Руси. Русь и ее соседи в XI- XII веках. - Право Древней Руси.	2	
Контрольная работа			1	
Раздел 4. Россия в XVIII веке.			12	
Тема 4.1. Россия в период реформ Петра I.	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Предпосылки реформ Петра I. - Особенности модернизационного процесса в России - Северная война и ее итоги. Изменение места России в мире, провозглашение ее империей. - Социально-экономическая политика Петра I и социальная структура русского общества. - Крепостная экономика - «Регулярное государство»	2	
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 4.2. Культурный переворот петровского времени	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	-Просвещение и наука. - Архитектура и градостроительство - Искусство - Реформа быта	2	

		- Восприятие «преображенной России» современниками		
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 4.3. Внутренняя политика приемников Петра (1725-1762 гг)	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I - Причины дворцовых переворотов. Екатерина I. - Верховный тайный совет. Петр II. - «Затейка» верховников и воцарение Анны Иоанновны. Бироновщина. - Политическая борьба и дворцовый переворот 1741 года. - Социально-экономическая политика Елизаветы Петровны. - Участие России в Семилетней войне. Правление Петра III. - Дворцовый переворот 1762 года и воцарение Екатерины II.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 4.4. Россия во второй половине XVIII века	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. - Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. - Характер и направленность реформ Екатерины Великой. - Оценка личности императрицы и итоги екатерининского царствования	1	
	Практическое занятие № 6. Внешняя политика России в XVIII веке.		1	
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 4.5. Павел I Характеристика личности и основные направления	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Павел I – характеристика личности и основные направления его политики. - Внешняя политика России во второй половине XVIII века. Выход России к Черному морю. - Разделы Речи Посполитой и вхождение украинских и белорусских земель в состав Российской империи.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	

Тема 4.6. Культура России в середине и во второй половине XVIII века.	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Русская культура в середине XVIII века. - Идеи Просвещения и просвещенное общество в России. - Достижения архитектуры и изобразительного искусства. - Барокко и классицизм в России. - Быт и нравы, повседневная жизнь различных слоев общества. - Итоги развития русской литературы XVIII века	2	
		Самостоятельная работа обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты) - Россия в период реформ Петра I. - Культурный переворот петровского времени. - Внутренняя и внешняя политика премников Петра I (1725 – 1762 гг). - Россия во второй половине XVIII века. - Павел I характеристика личности и основные направления политики. - Культура России в середине и во второй половине XVIII века.	1	
Раздел 5. Становление индустриальной цивилизации			10	
Тема 5.1. Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Варианты политического переустройства общества: реформа или революция? - Европейские революции середины XIX века. - Движения за реформы: требования, формы организации, результативность. - Изменение в идеологических и правовых основах государственности. - Объединительные процессы в Европе и Америке. Объединение Германии и Италии. - Гражданская война в США. - Славянское Возрождение и Россия.	1	
	Практическое задание № 7. Отечественная война 1812 года. (Задание: Анализ причин начала военных действий, этапов и соотношения сил).		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.		1	
Тема 5.2.	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8

Становление гражданского общества	1	- Торжество «договорной» теории. Конституционные документы. Представительные органы. Расширение представительства. - Возникновение идейно-политических течений. - Консерватизм: либерализм, социализм: идейные платформы и социальная база. - Становление партий и формы партийной деятельности.	1	ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Практическое занятие № 8. Движение декабристов.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.		1	
Тема 5.3. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Социальный состав общества: старые и новые составляющие. Дворянство. Средний класс. Крестьянство. Пролетариат. Деревенское общество. Городское поселение: количественный рост, новый образ жизни, новые формы деятельности. Городская семья. - Движение за эмансипацию женщин. Будни и праздники горожан.	1	
	Практическое задание № 9. Значение отмены крепостного права в России.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.		1	
Тема 5.4. Особенности духовной жизни нового времени	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Мировосприятие человека индустриального общества. - Вера в прогресс и культ «положительных знаний». - Формирование классической научной картины мира. - Научные открытия: количественная и качественные характеристики. - Дарвин и дарвинизм. История – «муз века».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.		1	
Тема 5.5. Расцвет книжной культуры. Развитие образования	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	Университеты, школы, формы самообразования. - Художестве художественный стиль.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 5. <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты,</i>		1	

		рефераты) - Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу. Становление гражданского перехода. - Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества. Особенности духовной жизни нового времени. - Расцвет книжной культуры. Развитие образования. - Россия в первой половине XIX столетия. - Россия и реформы в первой половине XIX века. - Внешняя политика Александра I и Николая I. - Россия в борьбе с Османской империей. - Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX века. - Развитие науки и техники в России в первой половины XIX века. - Место России в мировой художественной культуре. - Россия в эпоху великих реформ Александра II. - Россия в системе международных отношений. - Повседневная жизнь населения России в XIX веке. - Духовенство. Дворянство. Чиновный мир.		
Раздел 6. От новой истории к новейшей			14	
Тема 6.1. Международные отношения в начале XX века	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX – XX вв. - Колониальные империи Великобритании и Франции. - Возвышение Германии и США. - Территориальная экспансия на Японии. Россия в системе международных отношений. - «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. - Начало борьбы за передел мира. Испано-американская, англо-бурская и русско-японская войны. - Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав - Тройственного союза и Антанты. - «Прекрасная эпоха»: западное общество в начале XX века. - Перемены в социальной структуре индустриально развитых стран. Урбанизация. - Снижение доли аграрного населения. - Рост экономического веса сферы услуг. - Повышение образовательного уровня населения. - Новшества в повседневной жизни.	1	

	- Изменения в положении рабочих. Профсоюзное движение.			
	Практическое занятие № 10. Иностранные капиталы в промышленности России во второй половине XIX – начале XX вв.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.		1	
Тема 6.2. Научно-технический прогресс на рубеже XIX- XX веков	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Энергетическая революция. - Новая физика и распад «неделимого атома». - Расширение границ познаваемого мира. - Новые скорости информационных потоков. - Транспорт – кровеносная система индустриального общества. - Достижения в сфере наук. - Новые отношения науки и производства. - Индустрия среды обитания	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.			
Тема 6.3. Россия в начале XX века	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Социальный и демографический состав российского общества. - Быт и культура. - Уровень образования. - Особенности формирования городского населения. - Сельское население в период модернизации. - Миграционные процессы. - Кризис сословного деления. Социальные стереотипы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.			
Тема 6.4. Российская правовая система	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Свод законов Российской империи. Особенности развития судебной системы. Уголовное, гражданское, процессуальное, семейное право. Роль традиционного права в жизни общества. - Правовая культура населения. Государство.	2	

		- Особенности российской монархии. Система министерств. - Становление российского парламентаризма. Государственная дума и Государственный совет. - Региональная структура управления. Местное самоуправление. - Общественная жизнь. Либерализм и консерватизм. - Революция 1905-1907 годов: социальный заказ на модернизацию или протест против нее. Традиционализм и модернизм в левом движении: народнические и марксистские партии. - Экономические реформы С.Ю. Витте и П.А. Столыпина. - Степень готовности общества к экономической модернизации по западным образцам. - Россия в системе международных отношений. - Проблемы догоняющей модернизации. - «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. - Русско-японская война. Военно-политические блоки. - Плюсы и минусы российской национальной политики. - Русификация и «мягкая» колонизация. - Организация общинного, сословного, городского и сельского управления у различных народов империи. - Национальные элиты в системе государственного управления империи.		
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.		
Тема 6.5 Первая мировая война	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Истоки и причины. Особенности военных конфликтов в XX веке: техносфера против человечества. - Тотальный характер войны. Гибель традиционных военно-административных империй. - Версальская система. - Первый общий кризис либерализма. - Трансформация традиционных идеологий в тоталитарные. - Россия в Первой мировой войне. - Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. - Диспропорции в государственной системе, экономике и национальной политике. Армия и общество: перекос во взаимоотношениях. - Государство и общественные организации: попытки взаимной интеграции: замыслы и результат. - Изменение правовой системы. Чрезвычайное законодательство и его восприятие	2	

		обществом. - Февральская революция в России. - Причины и ход революции. - Эволюция власти и общества от февраля к октябрю 1917 года. - Двоевластие. Кризисы временного правительства. - Причины радикализации общества. - Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат.		
		Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 6.6. Приход большевиков к власти	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Споры об Октябре 1917 года: логическое развитие февральских событий или заговор? - Первые шаги советской власти - Трансформация дореволюционных идей большевиков: государственное управление, армия, экономика, - Формирование однопартийной системы. - Становление новой правовой системы: от первых декретов до Конституции 1918 года.	1	
	Практическое задание № 11. Рождение нового общественного строя в России (25 октября 1917 – лето 1918 г.). (Задание: рассмотреть учащимся процесс создания новой системы государственной власти и юридическое оформление новой политической системы).		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.		1	
Тема 6.7. Советская Россия в 20-е годы	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Государственное устройство. «Советская демократия» и партийные органы. - Замена конституционных органов власти чрезвычайными. - Централизация власти. Однопартийная система: от демократии внутри партии до «демократии» внутри руководства. - Экономика. «Военный коммунизм»: чрезвычайная мера или форсированная модернизация? Экономические, социальные и политические аспекты политики «военного коммунизма». - Гражданская война: причины, действующие лица, политические программы сторон. Красный и белый террор. - Причины поражения антибольшевистских сил. Российская эмиграция.	1	

	- Советская Россия на международной арене. Брестский мир. Военная интервенция стран Антанты. Изоляция Советской России. Коминтерн. «Экспорт революции». - Советская Россия и бывшие окраины Российской империи.		
	Практическое задание № 12. Гражданская война в России. (Задание: Анализ проблем периодизации, причин войны; составление сравнительной таблицы по «красному» и «белому» террору).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 6. <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие проекты, рефераты)</i> - Международные отношения в начале XX века. - Научно-технический прогресс на рубеже XIX-XXвеков. - Россия в начале XX века. Российская правовая система. - Первая мировая война. - Приход большевиков к власти в России. - Советская Россия в 20-е годы	1	
Раздел 7. Между мировыми войнами		10	
Тема 7.1. Страны Мира и международные отношения в 20 – 30 годы XX века	Содержание учебного материала	4	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1 - Страны Европы в 20-е годы XIX века. - Послевоенный кризис Запада. - Социальные теории. Упадок консерватизма. Малые страны перед необходимостью ускоренной модернизации. Система догоняющего развития. Маргинализация масс. - Возникновение фашизма. - Триумфальное шествие авторитарных режимов. - Стабилизация 1925 – 1929 гг. Запад в 30-е годы XX века. - Мировой экономический кризис и Великая депрессия: истоки, развитие, последствия. - Военная конъюнктура и стихийная реконструкция экономики ведущих мировых держав. - НТП – «локомотив перепроизводства». - Различные пути преодоления кризиса. Кейнсианство и компромиссная схема Рузвельта. - Крушение Веймарской республики и германский национал-социализм. Тоталитаризм. - Народы Азии, Африки и Латинской Америки в первой половине XX века. - Основы функционирования колониальных систем в индустриальную эпоху. - Первая мировая война и процесс «старения» традиционных военно-административных	3	

	империй. - США и доктрина «открытых дверей». Мандатная система. - Китай: путь к обретению самостоятельности. Антиколониальная борьба народов Азии и Африки: ненасилие или вооруженное сопротивление? - Латинская Америка на путях модернизации: каудильизм или демократия? - Кризис Версальско-Вашингтонской системы. - Лига Наций. СССР как новый фактор мировой политики. - Последствия мирового экономического кризиса на международной арене - Возникновение очагов агрессии в Европе и Азии. - Американский нейтралитет и бессилие европейских гарантов мира. - Возникновение и консолидация реваншистского блока. - Политика «умиротворения» агрессоров. Пакт Молотова – Риббентропа.			
	Практическое задание № 13. Внешняя политика Советского государства в 1920-30-е гг.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.		1	
Тема 7.2. Строительство социализма в СССР: модернизация на почве	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	1	- Кризис «военного коммунизма». - Новая экономическая политика (НЭП): сущность и направления. - Диспропорция экономического и социально-правового статуса личности. - Постепенный отход от идей «мировой» революции. - Приоритеты внутригосударственного строительства. - Образование СССР. - Выбор путей объединения. - Конституция СССР 1924 года. - Основные направления национально-государственного строительства. - Централизация государственного аппарата.	1	
	Практическое задание № 14. Рождение и первые шаги новой экономической политики (весна 1921 – середина 1920-х гг.)		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.		1	
Тема 7.3. Общественно-	Содержание учебного материала		2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1.

политическая жизнь в 20 – 30 годы	- Основные направления общественно-политического и государственного развития СССР в 20 – 30 годы. - Внутрипартийная борьба: дискуссии о путях социалистической модернизации общества. - Становление единоличной власти И.В. Сталина. Культ личности. - Переход от революционной идеологии к традиционалистским принципам. - Ритуализация коммунистической идеологии. Борьба с инакомыслием. Массовые репрессии. - Городское и сельское население: быт, повседневность, социальные стереотипы. - Национально-культурная унификация населения. - Рождение образа советского человека. Развитие советской культуры.	1	ЛР 1,2,3,5,6,8
	Практическое занятие № 15. Развитие культуры в 20-30-е гг. XX в.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 7.4. Развитие экономики в СССР в конце 20-30 годов. Индустриализация, коллективизация	Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	- Развитие экономики СССР в конце 20-30 годов. - Форсированная модернизация. - Индустриализация. Коллективизация. - Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. - Успехи и недостатки экономического курса. - Внешняя политика СССР в 20-30 годы: от конфронтации к поиску контактов. - Попытки возврата к границам Российской империи: советско- финляндская война; присоединение Прибалтики, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. - «Культурная революция» Создание советской системы образования. Достижения и потери в сфере науки и искусства. - Основные понятия: догоняющее развитие, маргинализация, тоталитаризм, авторитарный режим, мировой экономический кризис, нацизм, кейнсианство, каульдизм, реваншизм, новая экономическая политика, «мировая революция», культ личности, индустриализация, коллективизация, традиционализм, «культурная революция».	1	
	Практическое задание № 16 Индустриализация и коллективизация в СССР.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 7. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (творческие работы, проекты, рефераты)	1	

	- Страны Мира в 20-30 годы - Международные отношения в 20-30 годы XX века. - Строительство социализма в СССР. - Модернизация на почве традиционализма. - Общественно-политическая жизнь в СССР в 20-30 годы. - Развитие экономики в СССР в конце 20-30 годов. - Индустриализация, коллективизация		
Раздел 8. Вторая Мировая война		8	
Тема 8.1 Причины, ход Второй мировой войны	Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Причины и ход. «Странная война». Блицкриг вермахта. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз. Военные действия на Тихом и Атлантических океанах, в Африке и Азии. «Второй фронт» в Европе. Война технологий. Мировой порядок Ялты и Потсдама. Возникновение биполярного мира.	1	
	Практическое задание № 17. Решающие битвы Великой Отечественной войны.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 8.2 СССР в годы Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Общество в годы войны. Отношение к войне различных национальных, культурных и социальных групп: приоритет патриотизма или коммунистических идеалов? Пропаганда и контрпропаганда. Роль традиционных ценностей и политических стереотипов. Советская культура и идеология в годы войны. Повседневная жизнь на фронте и в тылу. Население на оккупированных территориях. Партизанское движение. Национальная политика.	1	
	Практическое занятие № 18. Тыл страны в годы Великой Отечественной войны.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 8.3 Основные этапы военных действий	Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Советское военное искусство. Героизм советских людей в годы войны. Роль советского тыла. Государственный строй. Милитаризация аппарата. Управление экономикой в военное время. Влияние довоенной модернизации экономики на ход военных действий	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций,	1	

	работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.		
Тема 8.4. Решающая роль в СССР в разгроме нацизма	Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Значение и цена Победы в Великой Отечественной войне. Основные понятия: блицкриг, антигитлеровская коалиция, биполярный мир, партизанское движение, милитаризация, героизм, патриотизм.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 8. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Причины, ход Второй мировой войны. СССР в годы Великой Отечественной войны. Основные этапы военных действий. Решающая роль СССР в разгроме нацизма.	1	
Раздел 9. Мир во второй половине XX века		8	
Тема 9.1 Холодная война	Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Сверхдержавы: США и СССР. Обоюдная заинтересованность в формировании образа врага. Противоречия: геополитика или идеология? Гонка вооружений и локальные конфликты. Военные блоки. Две Европы – два мира. Распад колониальной системы. Военно-политические кризисы в рамках «холодной войны». Информационные войны. Техногенные цивилизация на «тропе войны». Крах биполярного мира. Последствия «холодной войны»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 9.2. К «Обществу рыночному» и «государству всеобщего благоденствия»	Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Европейская интеграция. «Государство благоденствия». Роль политических партий. Христианская демократия. Массовые движения: экологическое, феминистское, молодёжное, антивоенное. Мир потребителей. Культура как способ стимуляции потребления. Новый взгляд на права человека.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 9.3.	Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8

Научно-технический прогресс	Транспортная революция. Качественно новый уровень энерговооруженности общества, ядерная энергетика. Прорыв космос. Развитие средств связи. Компьютер, информационные сети и электронные носители информации. Современные биотехнологии. Автоматизированное производство. Индустрия и природа. Формирование новой научной картины мира. Дегуманизация искусства. Технократизм и иррационализм в общественном сознании XX века.	2	ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 9.4 Страны Азии, Африки и Латинской Америки	Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Вторая мировая война – кризис метрополий. Американский «Великий проект» и «старые» империи. Советский антиколониализм. Разрушение колониального мира. Исчерпание мандатных сроков в странах Ближнего Востока. Китай в числе победителей. Национально-освободительная война в японской «сфере процветания» и ее последствия в бассейне Тихого океана. Освобождение Индии. Ближневосточный конфликт. Страны Азии Африки в системе биполярного мира. Движение неприсоединения. Доктрины третьего пути. Проблемы развивающихся стран. Латинская Америка. Социализм в Западном полушарии. Основные понятия: сверхдержава, техногенная цивилизация, научно-технический прогресс, интернационализация, «консервативная волна», экуменизм, биотехнология, национально-освободительная борьба, движение неприсоединения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 9. Примерная тематика внеаудиторной работы самостоятельной работы. Холодная война. К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия». Научно-технический прогресс. Страны Азии, Африки и Латинской Америки.	1	
Раздел 10. СССР в 1945-1991 годы		10	
Тема 10.1. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал	Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Восстановление хозяйства. Влияние международной ситуации на направление развития экономики. Плюсы и минусы советской послевоенной модернизации. ГУЛАГ в системе советской экономики. Противоречия между экономическим развитием государства и положением индивида. Советский человек в послевоенный период. Быт, культура, образование. Восприятие своей роли в обществе. Государство и личность.	2	

советском обществе	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 10.2. Апогей культа личности И.В. Сталина	Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Усиление традиционализма в общественной жизни. Интеграция коммунистической идеологии в систему традиционных ценностей. Национальная политика: появление элементов государственного шовинизма и ксенофобии. Усиление этно-культурной унификации. Апогей культа личности И.В. Сталина. Политические процессы. Место СССР в послевоенном мире. Влияние «холодной войны» на экономику и внешнюю политику. Советский Союз и «сталинизация» стран «народной демократии». Позиция СССР в локальных конфликтах.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 10.3. Советский Союз в период частичной либерализации	Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Приход к власти Н.С. Хрущева. Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Либерализация сверху. Концепция построения коммунизма. Реформа государственного аппарата. Увеличение роли права в жизни общества. Культурная жизнь общества. «Оттепель». Литература, кинематограф. Расширение культурных контактов с Западом. Роль периодических изданий. Советский человек периода «Оттепели»: быт, повседневная жизнь, материальное положение, система ценностей.	1	
	Практическое занятие № 19. Социально-экономическое и внутриполитическое развитие СССР во второй пол. 50- первой пол. 60-х гг. XX в. (Задание: Анализ процессов трансформации руководства партии и государства произошедшие после смерти Сталина; влияния XX съезда КПСС на либерализацию политического режима).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 10.4. Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь.	Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Экономические реформы 1950-1960-х годов, причины их неудач. Промышленность: снижение темпов модернизации. Элементы волюнтаризма в сельскохозяйственном производстве. Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь. Конфликты из-за различий в восприятии курса «десталинизации»: Венгрия, Польша, Китай, Албания. Либерализация внешней политики. Попытки диалога с Западом. Международные кризисы. СССР в конце 1960-х – начале 1980-х годов.	2	

	Общественно-политическое развитие СССР. «НеоСталинизм». Идеология режима. Теория развитого социализма. Политическая партия общества. Диссидентское и правозащитное движение. «Самиздат». Советский человек6 быт, интересы, самоидентификация. Экономика СССР. Роль сырьевых ресурсов. Зависимость от западных высоких технологий. Зависимость сельского хозяйства от государственных инвестиций. Попытки модернизации: реформа М.А. Косыгина. Снижение темпов развития по отношению к западным странам. Ю.В. Андропов и попытка административного решения кризисных проблем. Международное положение. Попытки консервации существующего миропорядка в начале 70-х годов. «Разрядка». Улучшение отношений с Западом. Хельсинские соглашения. Обострение отношений в конце 70-х – начала 80-х годов. Война в Афганистане. Заключительный этап «холодной войны».		
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 10.5. СССР в период перестройки	Содержание учебного материала	2	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Причины реформ М.С. Горбачева. Кризис классической советской модели социализма. Попытки экономической модернизации. Первый этап реформ: ускорение экономического развития. Причины неудач. Второй этап: реформирование политической системы. Углубление экономических реформ. Соппротивление аппарата. Несовместимость либеральной экономики и командно-административной системы. Третий этап: неуправляемый процесс реформирования. Векторы реформирования «сверху» и «снизу». Движущие силы. Готовность общества к переменам. Прагматизм и идеализм. Изменения в правовой и государственной системе. Отказ от советского традиционализма в пользу западного либерализма. СССР в системе международных отношений. Окончание «холодной войны». Сближение с США и Западной Европой. Распад социалистического лагеря. Окончание войны в Афганистане. Конец биполярного мира. Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия. Основные понятия: наукоемкие технологии, волюнтаризм, идеологизация, рентабельность, экстенсивное и интенсивное развитие, ротация кадров, разрядка.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 10. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе. Апогей культа личности И.В. Сталина. Советский Союз в период частичной Либерализации режима.	1	

	Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь. СССР в период перестройки. СССР в системе международных отношений. Окончание «холодной войны».		
Раздел 11. Россия и мир на рубеже XX-XXI веков		3	
Тема 11.1. Российская Федерация на современном этапе. Мир в XXI веке	Содержание учебного материала	3	ОК 1,3,4,6,8 ПК 2.1. ЛР 1,2,3,5,6,8
	Становление новой российской государственно-правовой системе. Парламентская или президентская модель. Политический кризис осени 1993 года. Конституция РФ. Система разделения властей. Президент. Государственная Дума. Принципы федерализма. Основы функционирования информационной экономики. Кризис традиционных отраслей. Индустриализация «бежит» на Восток. Проблемы окружающей среды. Глобализм и антиглобализм. Конфликты из-за ресурсов. Технологии будущего. Социальная дифференциация в масштабе планеты и рост политических рисков. Новая мировая иерархия и международный терроризм. Страны третьего мира. Успехи и трудности развития. Конфликт традиционного уклада и модернизационных тенденций. Рост фундаменталистских настроений. Борьба за перераспределение ролей в мировой экономике. Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. Интеграция России в западное пространство. Общие принципы и противоречия. Рецидивы «холодной войны». Место России в международных отношениях. Основы функционирования информационной экономики. Кризис традиционных отраслей. Индустриализация «бежит» на Восток. Проблемы окружающей среды. Глобализм и антиглобализм. Конфликты из-за ресурсов. Технологии будущего. Социальная дифференциация в масштабе планеты и рост политических рисков. Новая мировая иерархия и международный терроризм. Страны третьего мира. Успехи и трудности развития. Конфликт традиционного уклада и модернизационных тенденций. Рост фундаменталистских настроений. Борьба за перераспределение ролей в мировой экономике. Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. Интеграция России в западное пространство. Общие принципы и противоречия. Рецидивы «холодной войны». Место России в международных отношениях.	2	
	Практическое занятие № 20. Российская Федерация в 90-е годы XX – начале XXI вв. (Задание: учащимся найти причины обострения внутривнутриполитической ситуации; октябрьских событий 1993 г.; рассмотреть процесс принятия новой Конституции; особенности выборов Президента РФ в 1996 и 2000 гг.; взаимоотношения России с субъектами Федерации (Чеченская война).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1	

	Поисково-исследовательская деятельность. Выполнение домашних заданий по разделу 11. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Российская Федерация на современном этапе. Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение. Мир в XXI веке. Место России в международных отношениях.		
	Всего: Максимальная учебная нагрузка обучающегося обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося в том числе практические занятия самостоятельная работа обучающегося	176 117 20 59	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины ОД.02.02 «История» должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории, географии, обществознания, оснащенный оборудованием:
стол, стул преподавательский;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедийный проектор;
экран;
мультимедийные средства обучения по дисциплине;
информационные стенды и шкафы для хранения;
УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:
печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Аверьянов, К. А., Ромашов С. А. Смутное время: Российское государство в начале XVII в.: исторический атлас. –М., 2015.
2. Артасов, И. А. Данилов А. А., Крицкая Н. Ф., Мельникова О. Н. Я сдам ЕГЭ! История: модульный курс: практикум и диагностика. –М., 2017.
3. Артемов, В.В., Лубченков Ю.Н. История: в 2 ч.: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
4. Артемов, В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
5. Артемов, В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно- методический комплекс. –М., 2017
6. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/456471>
7. Борисов, Н.С. История России. 10 кл.: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Н.С. Борисов; под ред. С.П. Карпова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 256 с.
8. Булдаков, В. П., Леонтьева Т. Г. Война, породившая революцию. – М., 2015.
9. Волошина, В. Ю. История России. 1917—1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ю. Волошина, А. Г. Быкова. — 2-е изд., перераб. и оп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05792-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/454066>
10. Всеобщая история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11918-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/456095>
11. Всеобщая история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11919-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456096>
12. Вторая мировая война в истории человечества: 1939—1945 гг. Материалы международной научной конференции / Под ред. С. В. Девятова и др. – М., 2015. Дорожина Н. И. Современный урок истории. – М., 2017.
13. Ермолаев, И. П. История России с древнейших времен до конца XVIII в: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. П. Ермолаев, Т. Ю. Фомина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03303-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/452955>
14. Зуев, М. Н. История России до XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01602-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/452674>
15. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренев. — Москва:

- Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/452675>
16. Зуев М.Н. История России: Учебник и практикум для СПО / М.Н. Зуев, С.Я Лавренев. — 4-е изд. — М.: Изд-во Юрайт, 2017. — 545 с.
17. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01272-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/451389>
18. История России в 2 ч. Часть 1. 1914—1941: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.]; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04767-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/452127>
19. История России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.]; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04769-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/452128>
20. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/451008>
21. История России. XX — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л. И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09384-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/456124>
22. История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055>
23. Иловайский, Д. И. Краткие очерки русской истории: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. И. Иловайский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09210-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/453417>
24. Кириллов, В. В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/451390>
25. Кириллов В.В. История России в 2 ч. Ч.1 До XX века: учебник для СПО / В.В. Кириллов. — 8-е изд. — М.: Изд-во Юрайт, 2020. — 257 с.
26. Кириллов В.В. История России в 2 ч. Ч.2. XX век: учебник для СПО / В.В. Кириллов. — 8-е изд. — М.: Изд-во Юрайт, 2020. — 352 с.
27. Князев, Е. А. История России с древнейших времен до XVII века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11063-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456233>
28. Князев, Е. А. История России. Вторая половина XIX — начало XX века: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12282-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/456186>

29. Князев, Е. А. История России. XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13336-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/457513>
30. Князев, Е. А. История России. XVII — первая половина XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11889-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/457065>
31. Крамаренко, Р. А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09199-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/453590>
32. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 352 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08565-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/452690>
33. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08561-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/452691>
34. Левандовский, А.А. История. История России. 10 кл.: Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч 2. / А.А. Левандовский; под ред. С.П. Карпова: 2-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 254 с.
35. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/453391>
36. Мусатов, В. Л. Второе «освобождение» Европы. —М., 2016.
37. Павленко, Н. И. История России с древнейших времен до конца XVII века (с картами): учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев; под редакцией Н. И. Павленко. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03860-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/451149>
38. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/452489>
39. Пленков, О. Ю. История новейшего времени для колледжей: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 368 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11113-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/456071>
40. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/467887>
41. Розенталь, И. С., Валентинов Н. и другие. XX век глазами современников. —М., 2015. Победа-70: реконструкция юбилея / Под ред. Г. А. Бордюгова. —М., 2015. Формирование территории Российского государства. XVI — начало XX в. (границы и геополитика) / Под ред. Е. П. Кудрявцевой. — М., 2015.
42. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов,

- М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456469>
43. Смирнова, В. В. Всемирная история (до середины XX века): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Смирнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 192 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14008-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/467925>
44. Степанова, Л. Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Степанова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10705-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456028>
45. Фирсов, С. Л. История России: учебник для среднего профессионального образования / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08721-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/454840>

3.2.2. Интернет-ресурсы

- www.gumer.info (Библиотека Гумер).
- www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
- www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа).
- www.bibliotekar.ru (Библиотечарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
- <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия)
- <https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).
- www.wco.ru/icons (Виртуальный каталог икон).
- www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов).
- www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете).
- www.kulichki.com/gumilev/HE1 (Древний Восток).
- www.old-rus-maps.ru (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).
- www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
- www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
- www.intellect-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео).
- www.historicus.ru (Историк: общественно-политический журнал).
- www.history.tom.ru (История России от князей до Президента).
- www.statehistory.ru (История государства).
- www.kulichki.com/grandwar («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
- www.raremaps.ru (Коллекция старинных карт Российской империи).
- www.old-maps.narod.ru (Коллекция старинных карт территорий и городов России).
- www.mifologia.chat.ru (Мифология народов мира).
- www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
- www.liber.rsuh.ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
- www.august-1914.ru (Первая мировая война: интернет-проект).
- www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).
- www.temple.ru (Проект «Храмы России»).
- www.radzivil.chat.ru (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).
- www.borodulincollection.com/index.html (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. — коллекция Льва Бородулина).
- www.rusrevolution.info (Революция и Гражданская война: интернет-проект).

www.rodina.rg.ru (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).
www.all-photo.ru/empire/index.ru.html (Российская империя в фотографиях).
www.fershal.narod.ru (Российский мемуарий).
www.avorhist.ru (Русь Древняя и удельная).
www.memoirs.ru (Русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях).
www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал).
www.arhivtime.ru (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).
www.sovmusic.ru (Советская музыка).
www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).
www.hist.msu.ru/ER/EText/index.html (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).
www.library.spbu.ru (Научная библиотека им. М.Горького СПбГУ).
www.ec-dejavu.ru (Энциклопедия культур Deja Vu).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Тестирование; оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы; оценка результатов выполнения практических работ; устный опрос; письменный опрос
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> демонстрирует знание	Оценка результатов выполнения практической работы

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;	исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.02.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД 02.03. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД 02.03 «Отечественная литература» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, 1.5, 2.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24	• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы	• связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой

	современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	114
в том числе:	
теоретическое обучение	76
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
Подготовка сообщений	4
Самостоятельное чтение произведений	33
Написание эссе	1
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД 02.03. Отечественная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 24
	1 Предмет, структура и задачи дисциплины «Отечественная литература», её роль и значение в профессиональной подготовке, взаимосвязь с другими дисциплинами.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Написание эссе о роли дисциплины в профессиональной деятельности 1	1	
Раздел 1. Древнерусская литература			
Тема 1. 1. Древнеславянская мифология	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 24
	Древнеславянская мифология. Культ Природы и культ Предков. Славянские мифы. Мифы о Купале.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №1. «Славянские мифы». Чтение и анализ	1	
	Самостоятельная работа обучающихся.		
	Подготовка сообщения о славянских мифах	1	
Устное народное творчество	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 16, 18, 24
	1 Устное народное творчество. Жанры УНТ. Жанровое своеобразие устного народного творчества Ульяновской области.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №2. «Легенды Ульяновской области». Чтение и анализ. Выявление своеобразие устного народного творчества Ульяновской области.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Подготовка сообщения «Жанровое своеобразие устного народного творчества Ульяновской области»	1	
Тема 1.3. Литературные памятники Древней Руси	Содержание учебного материала		
	1 Литературные памятники Древней Руси. Возникновение русской литературы, её специфические особенности. Основные темы древнерусской литературы. Библейские книги. Остромирово Евангелие – древнейший памятник древнерусской литературы.	2	ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 16, 18
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельное чтение: Библия, «Домострой»	1	
Тема 1.4. Древнерусские писатели	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 24
	1 Древнерусские писатели. Система жанров. «Повесть временных лет». «Слово о полку Игореве». «Житие Александра Невского». «Хождение игумена Даниила». «Задонщина». «Повесть о Петре и Февронии Муромских», тема любви, образы Петра и Февронии.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №3 «Слово о полку Игореве». Чтение и анализ. Выработка навыков самостоятельного чтения произведений древнерусских писателей.	1	
	Практическое занятие №4 «Обобщающий тест по теме «Древнерусская литература»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельное чтение текстов древнерусских писателей	1	
Тема 1.5 Литература 16- 17 веков	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 24
	Литература 16-17 веков. Бытовая повесть - новый жанр литературы. «Повесть о Горе и Злосчасти» - выдающееся произведение литературы второй половины 17 века. Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью	1	
	Самостоятельная работа обучающихся.		
	Самостоятельное чтение «Повести о Горе и Злосчасти»	1	
Раздел 2. Шедевры русской классической литературы			
Тема 2.1. Литература 18 века	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 2,4, 8, 11

	Литература 18 века. Общий обзор. Характеристика русской литературы 18 века как эпохи классицизма. Н.М. Карамзин как основоположник русского сентиментализма. Интерес Н.М. Карамзина к отечественной истории, выразившийся как в художественном творчестве (Марфа-Посадница, Покорение Новгорода), так и в научной работе («История Государства Российского»)		ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 16, 18
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №5. «Марфа-Посадница». Чтение и анализ. Составление характеристики Марфы Посадницы.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельное чтение Н.М. Карамзин «Марфа-Посадница»	1	
Тема 2.2 Русский романтизм	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 16, 18.21.22
	Русский романтизм. Художественный мир русской классической прозы, её национальная самобытность, связь с русским фольклором и традициями русской литературы предшествующих периодов, взаимодействие русской литературы с другими видами искусства. Концепция двуединого мира и её воплощение, принципы типизации и способ разрешения романтического конфликта в произведениях В.Ф. Одоевского «Орлахская крестьянка», «Сильфида», Е.А. Баратынского «Перстень», «Цыганка», А.А. Бестужева – Марлинского «Латник» (на выбор)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельное чтение романтических новелл, поэм А.С. Пушкина	1	
Тема 2.3. Русский реализм	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 16, 18
	1. Реализм «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина. Проблемы нравственности, талантливости и гениальности; философская глубина творчества. 2 2	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №6. Обобщающий тест по теме «Литература 16-18 вв.»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся.		
	Самостоятельное чтение А.С. Пушкин. цикл « Маленькие трагедии»		
Раздел 3. Литературные процессы в двадцатом веке			
Тема 3.1 Классика русской	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11

советской литературы	1 Драматизм революционных испытаний и гражданской войны в творчестве М.А. Шолохова, Б. Лавренёва. М.Шолохов «Донские рассказы». Изображение кровавой борьбы с новой властью небольших казачьих отрядов, выступивших против установившегося в стране режима, показ братоубийственного характера борьбы, беспредельной жестокости. Б.Лавренёв, повесть «Сорок первый». Разрушение островка нежной и страстной любви под натиском классовой ненависти.	1	ПК 1.3, 1.5, 2.1 9,11, 16, 18.21.22
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №7. «Шолохов. Рассказ «Родинка». Чтение и анализ. Отработка навыков выразительного чтения эпизодов.		
	Сатира в творчестве М. Зощенко, И. Ильфа, Е. Петрова. Сатира в творчестве М.М. Зощенко, понимание литературы как социальной педагогики»; «гоголевская» основа его таланта. Антиутопичность прозы М.Зощенко. Сатира в творчестве И.А. Ильфа, Е. П. Петрова. Романы «Двенадцать стульев» (1928 г.) и «Золотой телёнок» (1931). Изображение панорамы русской жизни через авантюрные похождения плута. Гоголевские традиции в романах.	2	
	Драматургия. Нравственная проблематика пьес А. Арбузова («Таня», «Жестокие игры», « Мой бедный Марат»).	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №8. «Чтение и анализ пьесы «Таня». Отработка навыков выразительного чтения по ролям	1	
	Самостоятельная работа обучающихся.		
	Самостоятельное чтение: А.Н. Толстой, трилогия «Хождение по мукам», И. Бабель «Конармия», Б.А. Лавренёв «Сорок первый». Поэзия Н. Заболоцкого, А. Т. Твардовского.	3	
Тема 3.2 «Возвращённая	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11

литература»	1. Творчество Е. Замятина. Роман-антиутопия «Мы» о грядущем тоталитарном государстве, где извращены, доведены до абсурда идеи мечтателей – утопистов. Система образов, центральный конфликт произведения Символические образы. Своеобразие повествования: имитация дневниковых записей героя, развёрнутый внутренний монолог. Значение любовной темы в романе. Смысл финала произведения. Роман «Мы» в ряду антиутопий 20 века. («Ферма животных», «1984» Дж. Оруэлла, романы Олдоса Хаксли)	2	ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 16, 18, 24
	2. Б.А. Пильняк. «Повесть непогашенной луны». Методы расправы Сталина со своими политическими конкурентами, раскрытие психологии жертв, становящихся послушными орудиями его воли.	2	
	3. А.П. Платонов. Повесть «Котлован». Высокий пафос и острая сатира повести. Тип платоновского героя – мечтателя и правдоискателя. Возвеличивание страдания, аскетического бытия, благородство детей. Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. Философская многозначность названия повести. Необычность языка и стиля Платонова. Связь его творчества с традициями русской сатиры. (М.Е. Салтыков-Щедрин).	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №9-10. «Утопические идеи в повести «Котлован». Чтение и анализ.	2	
	4. Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Исторический образ России. История создания и публикации. Жанровое своеобразие и композиция романа, соединение в нём прозы и поэзии, эпического и лирического начал. Образ главного героя – Юрия Живаго. Женские образы романа. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его органическая связь с проблематикой и поэтикой романа.	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №11. Обобщающий тест по теме «Возвращенная литература»	1	
Тема 3.3. Литература Русского	Самостоятельная работа обучающихся		ОК 1, 2,4, 8, 11
	Самостоятельное чтение Е. Замятин, роман «Мы»; Б. Пастернак «Доктор Живаго».	5	

Зарубежья. Причины явления «Русское Зарубежье». Три волны «русского зарубежья».	1. Тема России в творчестве И.А. Бунина. Роман «Жизнь Арсеньева. Воспоминания о России; тема разлуки, любви, смерти.	2	ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 16, 18, 22,23.24
	2. Тема России в творчестве И.С. Шмелёва. «Лето Господне»: автобиографическое начало в произведении. Автор и его герой: от микромира ребёнка к макромиру художника философа.	2	
	3. Русская эмигрантская сатира, её направленность. Теффи (Н.А. Лохвицкая) Русские в эмиграции в изображении Теффи: трагическое и смешное. «Воспоминания» - тема прощания с Родиной и её осмысление в книге. Хаос и кровь революции. Авторская ирония.	2	
	4. В.В. Набоков. Один из величайших мастеров мировой литературы двадцатого века. Тема России, описание эмигрантской среды и воспоминания героя о прошлом, юности (роман «Машенька»), абсурдность порядков в вымышленном тоталитарном государстве («Приглашение на казнь»), жизнь и смерть талантливого шахматиста («Защита Лужина»), американская мотельная цивилизация («Лолита»)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.4 Движение диссидентства в 70-80-е годы	Самостоятельное чтение произведений И. Бунина, И. Шмелёва, Теффи, В. Набокова	4	ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 16, 18, 24
	Содержание учебного материала		
	1.Творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Образ Ивана Денисовича Шухова. Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. Рассказ «Матрёнин двор». Жизненная основа сюжета и характеров рассказа. Образ Матрёны как характерное воплощение народного типа, крестьянской судьбы. Глубинный смысл первоначального названия рассказа «Не стоит село без праведника». Традиции житийной древнерусской литературы в рассказе. Значение рассказа для развития «деревенской» прозы второй половины 20 века.	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №12. «Матрена – народный тип крестьянской судьбы в рассказе «Матренин двор». Работа с текстом.	1	

	2. И.А. Бродский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» (Как жаль, что тем, чем стало для меня..) Широта проблемно- тематического диапазона поэзии Бродского. «Естественность органичность сочетания в ней культурно-исторических, философских, литературно-поэтических и автобиографических пластов, 2 2 16 реалий, ассоциаций, сливающихся в единый, живой поток непринуждённой речи, откристаллизовавшейся в виртуозно организованную стихотворную форму» (В.А. Зайцев). Традиции русской классической поэзии в творчестве И. Бродского.	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №13. Чтение стихов наизусть. Анализ. Отработка навыков выразительного чтения наизусть.	1	
	3 В.П. Аксёнов. Жизнь, творчество, личность. (обзор). Повесть «Золотая наша железка». Воссоздание времени шестидесятих годов страны как периода иллюзий либерализации страны; роман «Ожог», биографические мотивы, расчёт писателя с романтическими иллюзиями, трезвый взгляд на прошлое, в том числе на шестидесятые годы; роман «Остров Крым», развенчание штампов, шаблонов, шпиономании, показ внутреннего сопротивления человека насилию.	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №14. «Трезвый взгляд на прошлое в романе «Остров Крым». Чтение фрагментов из романа и анализ	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельное чтение повестей А.И. Солженицына, В. Аксёнова, романов В.В. Набокова. Контрольная работа	5 2	
Раздел 4 Современная Отечественная литература.			
Тема 4.1 Основные черты современного литературного процесса.	Содержание учебного материала	2	ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 16, 18, 24
	1 Современная отечественная литература. Утверждение общечеловеческих моральных ценностей. Жанровое многообразие литературы. Основные черты современного литературного процесса		
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Подготовка сообщения «Основные черты современного литературного процесса»	1	
Тема 4.2 Русский постмодернизм	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 16, 18, 24
	1. Юрий Мамлеев. Цикл рассказов «Конец века». Ю. Мамлеев как яркий представитель постмодернизма; интертекстуальность, представление мира как 2 2 18 хаоса, сплав реального и ирреального. Рассказы – своеобразная фотография бессознательного с реальным фоном российской действительности; балансирование прозы Мамлеева на грани литературы, философии, психологии, данных психиатрии.	2	
	2. Т.Толстая. Роман «Кысь». Представление прошлой, настоящей и возможной будущей истории, культуры и литературы России как одновременно существующих в пространстве после катастрофы.	2	
	3. В. Пелевин. «Жизнь насекомых». Virtuозное разыгрывание незаметных метаморфоз людей в насекомых (стрекоз, мотыльков, скарабеев).	2	
	4. М.Веллер. Легенды Невского проспекта. Образ Петербурга в прозе М.Веллера. Традиции Пушкина, Гоголя, Достоевского; ирония автора, равнодушие к идеологии. Пересечение литературы и исторических и литературных ассоциаций, демифологизация Петербурга.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельное чтение М.Веллера, Ю. Мамлеева, Т. Толстой, В. Токаревой.	4	
Тема 4.3 «Женский почерк» в современной прозе.	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 16, 18, 24
	Гуманистический пафос творчества Л.Петрушевской, Т. Толстой, Л. Улицкой 1 2 19	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №15. Пересказ сюжета рассказов Петрушевской, Толстой, Улицкой и анализ. Наблюдение над стилевыми особенностями произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Чтение романа Л.Улицкой «Казус Кукоцкого».	1	
Раздел 5 Драматургия 70-е – 90-е гг			
Тема 5.1 Драматургия 70- 90-е гг.	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 16,
	1 Осмысление драматургами процесса неуклонного нравственного разрушения общества, девальвация вечных моральных ценностей; поиск ответа на вопрос, 0 чем живёт душа современного человека, как влияет на неё двойная мораль	2	

	«застойного» времени (А. Вампилов, А. Володин, М. Рощин, В. Розов).		18.21.22
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Подготовка сообщения о творчестве писателей- драматургов	1	
Тема 5.2. А. Вампилов. Драматургия.	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 16, 18.21.22
	1.А. Вампилов. Социально-психологическая драма «Старший сын». Стечение обстоятельств, перерастающее в драматическую историю, за которой угадываются мотивы библейской притчи о блудном сыне. Тоска по доброте, взаимопониманию и духовной близости людей. 1 2 2	1	
	2.А. Вампилов. Пьеса «Прошлым летом в Чулимске». Образ Валентины – воплощение душевной чистоты, преданной любви жизненной стойкости. Чеховские традиции в пьесе: мысль о необходимости ежедневно, ежеминутно быть на высоте, честно исполнять уготованный судьбой долг. Символическая деталь (забор палисадника) – символ терпения и мужества главной героини, индикатор для проверки нравственной состоятельности персонажей пьесы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельное чтение пьес А. Вампилова «Прощание в июне», «Утиная охота»	2	
Тема 5.3 Пьесы М. Рощина	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 16, 18.21.22
	Комедия М. Рощина «Старый новый год» - «комедия нравов»: высмеивание драматургом противопоставления двух героев – накопителя мещанина (образ Себейкина) и презирающего быт бессеребренника (Полуорлов). Финал – примирение с действительностью. Яркость, колоритность персонажей. Пьеса «Валентин и Валентина» - пьеса –диспут о любви, нравственном долге, поисках своего места в жизни. Призыв к зрелости чувств юношей и девушек, душевной стойкости. Открытый финал пьесы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельное чтение пьес М.Рощина	1	
Тема 5.4. Пьесы В.В. Розова	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 16,
	1 Пьеса «Кабанчик». Своеобразие видения драматургом острейших проблем современного общества (смещение представлений о нравственных и духовных ценностях) Открытый финал пьесы.	2	

Тема 5.5. Пьесы-притчи Г.Горина.	Самостоятельная работа обучающихся		18.21.22
	Самостоятельное чтение пьес В. Розова «Гнездо глухаря»	1	
	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,11, 16, 18.21.22
	1 Иронические трагикомедии об инакомыслящих личностях («Тот самый Мюнхгаузен», «Дом, который построил Свифт»). Столкновение легендарного (первого) плана и своевременного (второго) плана, достраиваемого читателями и зрителями. Образ Мюнхгаузена, романтика-героя, не желающего жить во лжи, больше всего боящегося пошлостей и спокойной жизни. Свифт- притча о нестандартно мыслящем художнике. Кинематографическое, сценическое воплощение пьес.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Самостоятельное чтение пьес Г. Горина 1		
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №16 Обобщающий тест по драматургии 1	1	
	ЗАЧЕТ		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины требуется наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- учебники по литературе,
- словари
- тексты изучаемых произведений;
- учебные пособия для студента, педагога;
- наглядный материал; фотоматериал; портреты писателей, поэтов;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- образцы письменных работ.

Технические средства обучения: ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во

время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1. Обязательные печатные издания;

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Минералов, Ю.И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю.И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю.И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Минералов, Ю.И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю.И. Минералов, И.Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
5. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020
6. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020
7. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
8. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
9. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
10. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
11. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.

12. Тарланов, Е.З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

13. Фортунатов, Н.М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под редакцией Н.М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Красовский, В.Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов [и др.]; составитель А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Чернец [и др.]; под редакцией Л.В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.И. Романова [и др.]; под редакцией Г.И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

5. Сафонов, А.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

6. Сафонов, А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

7. Ядровская, Е.Р. Литература: методика преподавания в основной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.2.80- Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Образование в области искусства и культуры. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>

2. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • связь языка и истории, культуры русского и других народов; • анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: - обучающийся использует понятия устное народное творчество; литературные памятники древней Руси; знает творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы; понятия содержания, формы, жанра, творческого метода - использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • приобщения к ценностям национальной культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	устный опрос письменный опрос тестирование практические занятия оценка выполнения заданий по переработке текстов оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров Устный опрос Письменный опрос

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.04 «Народная художественная культура» является профильной учебной дисциплиной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина «Народная художественная культура» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25	• сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; • собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; • использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой работе;	• основы теории народной художественной культуры, • исторические этапы развития народной художественной культуры; • виды, жанры народной художественной культуры; • формы бытования, носителей народной художественной культуры; • традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; • региональные особенности народной художественной культуры

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
теоретическое обучение	60
практические занятия	16
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
работа с дополнительной литературой	9
работа с иллюстративным материалом	3
подготовка устных сообщений	4
работа над таблицей	9
работа над конспектом	8
работа над рефератом	5
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.04 Народная художественная культура.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет и задачи дисциплины «Народная художественная культура» Теория народной художественной культуры.		28/20/8	ОК 1, ОК 2, ПК 1.4 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25
Тема 1.1. Общее понятие о народной художественной культуре.	Содержание учебного материала.	8	
	1. Народная художественная культура как система элементов. Историческая динамика развития.	2	
	2. Устойчивые характеристики произведений народного искусства. Системность народной художественной культуры.	2	
	3. Народная художественная культура как система видов и жанров. Историческая динамика развития: актуальное существование народной культуры; ее бытование в качестве традиции – процессы консервации народного промысла и собирательства фольклорного наследия; массовая народная культура. Устойчивые характеристики произведений народного искусства. НХК в системе культуры.	2	
	В том числе практических занятий:	2	

	Практическое занятие №1 Установление целей изучения фольклора и его роль для современной культуры. Работа в малых группах.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Словарная работа с понятиями «народная культура», «художественное творчество», «фольклор».	4	
Тема 1.2. Структура народной художественной культуры.	Содержание учебного материала	4	ОК 8, ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8
	1. Структура народной художественной культуры и ее основные компоненты: народное искусство, народное художественное творчество, традиционные и современные формы деятельности (фольклор, любительство, самодеятельность). Бытование, сохранение, изучение и трансляция (распространения) в обществе произведений народного художественного творчества. Основные функции народной художественной культуры.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №2 Составление таблицы «Структура НХК»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление конспекта по теме «Функции народной художественной культуры»	3	
Тема 1.3. Миф и народная культура.	Содержание учебного материала.	8	ОК 4, ПК 1.4 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25
	1. Понятие о мифе, мифологии, мифологеме. Мифы как древнейший пласт этнических культур.	2	
	2. Роль мифов в формировании и развитии религии, науки, искусства.	2	
	3. Сравнительная характеристика мифа и сказки. Сказка – характерные признаки, типология (по В. Я. Проппу), роль в устном народном творчестве, в народной культуре.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №3 Сравнительный анализ былины и народной сказки.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка рефератов по темам «Мифология народов мира», «Сказки народов мира».	3	
Раздел 2. Теория фольклора.		18/12/6	ОК 8, ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8
Тема 2.1.	Содержание учебного материала.	4	

Фольклористика как наука. Зарубежная фольклористика.	1. Фольклористика. Происхождение термина. Фольклористика как наука. Предмет, задачи, методы. Цели изучения фольклора в современном мире. Историческое развитие науки о фольклоре на Западе. Школы и направления в фольклористике: мифологическая школа, аристократическая школа, школа заимствования фольклора, психологические направления фольклористики, структурализм.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №4 Анализ отрывков из работ Э. Тайлора и Дж. Фрэзера.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление сравнительной таблицы по школам и направлениям фольклористики.	2	
Тема 2.2. История отечественной фольклористики	Содержание учебной дисциплины	4	ОК 8, ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8
	1. Становление и развитие отечественной фольклористики. Первые сборники произведений фольклора в России. Описательный (фактографический) этап развития отечественной фольклористики. Развитие теоретических работ по фольклору в России. Творчество выдающихся собирателей и исследователей фольклора (Киреевских, В. И. Даля, А. Н. Афанасьева, П. Богатырёва, Г. С. Виноградова, Е. А. Покровского, В. Я. Проппа, Б. Н. Путилова и др.). Современные отечественные школы фольклористики.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №5 Анализ отрывков из работ Е.Покровского и Д.Лихачева.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы по этапам развития отечественной фольклористики.	2	
Тема 2.3. Фольклор как самостоятельная форма народной художественной культуры.	Содержание учебного материала	4	ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8
	1. Фольклор как древнейший пласт народной художественной культуры. Разнообразие трактовок понятия "фольклор". Фольклор в узком и широком смысле: как устное народное творчество и как совокупность всех видов народного творчества в контексте народной жизни. Развитие понятия "фольклор" в отечественной науке. Понятия о традиционном и современном, крестьянском и городском фольклоре. Фольклор и фольклоризм. Фольклор аутентичный, сценический, стилизованный.	2	
	2. Признаки фольклора, выделяемые различными его исследователями: синкретизм, вариативность, изустность, импровизационность, коллективность и др.. Функции фольклора: религиозно-мифологические, обрядовые, ритуальные, художественно-эстетические, педагогические, коммуникативно-информационные, социально-	2	

	психологические и др.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы «Признаки и функции фольклора»	2	
Раздел 3. Народная художественная культура города и села.		15/10/5	
Тема 3.1. Народная художественная культура города.	Содержание учебного материала	4	ОК 4, ОК 8, ПК 1.5 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 12
	1. Историческая динамика народной художественной культуры города от Древней Руси к современной России. Общность форм «художественного быта» в патриархальной Руси. Возникновение и развитие сословных художественных субкультур. Своеобразие художественной жизни русского дворянства, купечества, духовенства и других сословий.	2	
	2. Роль реформ Петра 1 в развитии народной художественной культуры. Ярмарочные увеселения (балаганы, театр Петрушки и т.д). Появление авторского народного творчества, письменной народной культуры (лубок). Городские песни, канты, баллады, песни-романсы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над сравнительной таблицей по городской и сельской народной художественной культуре.	2	
Тема 3.2. Народная художественная культура села.	Содержание учебного материала	6	ОК 4, ОК 8, ПК 1.5 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 12
	1. Сельская местность как основной эпицентр складывания народной художественной культуры. Значение сельскохозяйственного календарного цикла для складывания народной культуры села.	2	
	2. Обрядовость и верования селян в структуре НХК, их роль и значение. Региональные особенности НХК села. Синкретизм.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №6 Составление календаря крестьянского года на Руси.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над сравнительной таблицей по городской и сельской народной художественной культуре.	3	
Контрольная работа	Народная художественная культура и фольклор.	2	
Раздел 4. Жанры и виды народной художественной культуры.		24/16/8	ОК 4, ОК 11, ПК 1.5 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25
Тема 4.1. Мифология древних славян и ее роль в формировании НХК.	Содержание учебного материала	2	
	1. Источники сведений о мифологии древних славян. Космогонические мифы славян. Божества и духи древних славян. Обряды и ритуалы Древней Руси. Природный цикл и славянская мифология. Сохранение и трансформация языческих элементов после принятия христианства. Синкретизм.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над сообщениями «Мифология древних славян».	1	
Тема 4.2. Основные жанры НХК и виды фольклора.	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 4.
	1. Классификация видов и жанров народной художественной культуры. Распределение жанров по родам фольклора. Жанры русского фольклора. Обрядовая поэзия: календарная, семейно-бытовая (родильная, свадебная, похоронная); заговоры. Необрядовая поэзия: эпические прозаические жанры - сказка; предание; легенда. Эпические стихотворные жанры: былины; исторические песни; балладные песни. Лирические стихотворные жанры: песни социального содержания; любовные песни, семейные песни; малые лирические жанры (частушки, припевки). Малые нелирические жанры: пословицы; поговорки; загадки. Драматические тексты и действия: ряженья, игры, карнавалы, хороводы; сцены и пьесы.	2	ОК 11, ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление схемы: виды, роды и жанры фольклора.	1	
Тема 4.3. Эпические и лирические жанры фольклора.	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 11, ПК 1.4, ПК 1.5. ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25
	1. Понятие и жанровая дифференциация. Представление об эпическом и лирическом повествовательном фольклоре. Былины, их происхождение и классификация. Былины киевского и новгородского циклов, героические и новеллические былины, былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче, Садко и другие. Исторические песни, особенности жанра, основные сюжеты. Духовные стихи, отражение в них особенностей народной веры, библейских образов, тем и сюжетов. Старинные традиции	2	

	исполнения духовных стихов на Руси каликами перехожими. Влияние устного народного творчества на классическое и современное искусство.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Написание рефератов по темам: былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче, Садко и др.	2	
Тема 4.4. Фольклорный театр.	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 11, ПК 1.4, ПК 1.5. ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25
	1. Понятие "фольклорный театр". Элементы драматического действия в древних игрищах и хороводах. Ряженые. Фольклорный театр и смеховая народная культура. Скоморохи. Театр Петрушки: история возникновения, бытования и развития в России. Традиционные сюжеты представлений театра Петрушки. Театр Петрушки на русских ярмарках. Раек как разновидность фольклорного театра; традиционные новгородские, петербургские и московские райки. Вертепные представления. Медвежьи потехи. Русский народный театр XVII – XIX веков. Разновидности народных драм: российские комедии XVIII в. ("Комедия о царе Максимилиане" и другие), драматические произведения героического характера ("Лодка", "Шлюпка", "Как француз Москву брал") и обличительного характера ("О храбром воине Анике", "Царь Ирод" и другие).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка устных сообщений о народном театре в России.	1	
Тема 4.5. Народная инструментальная музыка и танцевальное искусство.	Содержание учебного материала	4	ОК 4, ОК 8, ПК 1.5 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25
	1. Русская народная инструментальная музыка. Старинные музыкальные инструменты: духовые (свирель, жалейка, кугиклы, рожок и другие) их бытование в культуре, связь с пастушеством. Ударные (трещотки, рубель, ложки, бубен и другие) и струнные (гусли крыловидные и шлемовидные, гудок, домра, лира колесная, балалайка и другие). Гармоника в России. Роль народных музыкальных инструментов в народном быту и в празднично-обрядовой культуре. Скоморохи на Руси и их музыкальные инструменты. Народные музыкальные наигрыши.	2	

	2. Древние истоки народных танцев. Танцевальные элементы в древних культах, обрядах и ритуалах. Пляски скоморохов. Русские народные танцы: происхождение, художественно-эстетические особенности, традиционные образы и формы бытования. Хороводы, их основные виды (орнаментальные, игровые и другие), роль и место в традиционной народной культуре. Пляски (одиночные, парные, перепляс, русская кадрили). Музыкальное сопровождение народных танцев (плясовые наигрыши на народных музыкальных инструментах). Народные танцы в репертуаре любительских и профессиональных хореографических коллективов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление конспекта по теме «Народное танцевальное искусство»	1	
Тема 4.6. Декоративно-прикладное искусство.	Содержание учебного материала 1. Становление и развитие народных художественных промыслов и ремесел в России. Общая характеристика наиболее известных художественных промыслов в России. Особенности хохломской росписи по дереву, гжельской росписи по керамике, вологодских кружев, павлово-посадских шалей, жостовских подносов, богородской и городетской деревянных игрушек, дымковской, каргопольской и филимоновской глиняных игрушек, лаковых миниатюр Мстеры, Палеха и Федоскино и других образцов традиционных народных художественных промыслов России. Влияние народного изобразительного и декоративно-прикладного творчества на творчество профессиональных художников и дизайнеров.	2	ОК 2, ОК 4, ПК 1.2., ПК 1.4. ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25
	Самостоятельная работа обучающихся: Поиск иллюстративного материала по теме «Декоративно-прикладное искусство».	1	
Тема 4.7. Русский народный костюм.	Содержание учебного материала 1. Характеристика главных элементов русского народного костюма (рубаша, пояс). Представления об южном и северном комплексах народного костюма. Сведения о мужском народном костюме. Роль женского головного убора в народном костюме. Костюм как комплекс, отражающий мировоззрение человека традиционного общества. Значение народного костюма в современной сценической практике, бытовой культуре, модельном творчестве.	2	ОК 2, ОК 11, ПК 1.4, ПК 1.5 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25
	Самостоятельная работа обучающихся: Поиск иллюстративного материала по теме «Русский народный костюм». Анализ	2	

	региональных особенностей.		
Раздел 5. Обрядовый фольклор. Праздники. Игры. Региональные особенности народной культуры.		22/14/8	
Тема 5.1. Календарно- обрядовый фольклор.	Содержание учебного материала 1. Традиционный народный календарный праздник как комплекс магических обрядов, ритуалов, гаданий, торжественной трапезы, игр, музыки, танцев, представлений и т.д. Связь календарных народных праздников с зимним и летним солнцеворотами, весенним и осенним равноденствиями, с циклами сельскохозяйственных работ, с языческими и христианскими основами народной веры. Система церковных праздников; двенадцатые (переходящие и непереходящие) и престольные праздники. Народные обычаи празднования церковных праздников; приметы, гадания, игры и другие развлечения в праздничные дни церковного календаря.	2	ОК 11, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1. ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление списка праздников по группам.	1	
Тема 5.2. Семейно- обрядовый фольклор.	Содержание учебного материала 1. Художественные элементы семейно-бытовых обрядов и ритуалов. Обрядовый фольклор на родинах и крестинах, таинство крещения. Древний обычай "играть свадьбу", традиционный "сценарий" русской свадьбы, элементы театрализации основных эпизодов свадебного цикла (сватовство, смотрины, девичник, утро венчального дня, свадебный пир). Обряд венчания как центральный эпизод традиционной русской свадьбы, венчальные церковные песнопения. Поэтика свадебных песен, причитаний, заговоров, подходов, рифмованных наговоров. Эстетика свадебной одежды и атрибутики. Погребальная обрядность на Руси (языческая и христианская), погребальные и поминальные плачи.	2	ОК 4, ОК 8, ПК 1.5 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление плана этапов традиционного русского свадебного обряда.	1	
Тема 5.3. Место	Содержание учебного материала	4	ОК 2, ОК 4,

праздника в НХК.	1. Виды праздников. Религиозные праздники: Рождество, Пасха, Троица и др. Фольклорные элементы в праздниках. Связь праздника с народной мифологией и мировоззрением народов.	2	ПК 1.3 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №7 Написание сценария празднования Масленицы в соответствие с народными традициями.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений по особенностям празднования церковных праздников в различных регионах.	2	
Тема 5.4. Игры и забавы. Их место в народной культуре.	Содержание учебного материала	2	ОК 11, ПК 1.4 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25
	1. Понятия "игра", "игровая деятельность", "игровая культура". Классификация игр. Понятие о народной игре. Происхождение и эволюция народных игр, их связь с древними игрищами и мистериями. Отражение в народных играх психологии народа, традиционных форм его жизни. Народные песни-игры, игры-пляски, игры-хороводы, народные игры-сценки. Старинные детские народные игры: подвижные игры на свежем воздухе, игры с куклами и другими игрушками. Детские игры-сценки, игры с песнями и танцевальными движениями. Традиционные молодежные игры. Роль традиционных народных игр в современной культуре. Традиционные народные игры в формировании и развитии личности детей и подростков	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельный поиск материала по различным народным играм.	2	
Тема 5.5. Региональные особенности народной художественной культуры.	Содержание учебного материала	4	ОК 11, ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 25
	1. Географическое положение и культурный обмен с другими народами как факторы, влияющие на народную культуру. Особенности народной культуры различных регионов страны: Центральный район, Русский Север, Урал, Сибирь, Поволжье, Дон. Народная художественная культура Среднего Поволжья. Взаимопроникновение и взаимовлияние культур различных этносов. Традиционная культура Симбирского края.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №8 Составление «Карты народных традиций».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ регионального и национального в культуре Среднего Поволжья. Работа с конспектом.	2	
Зачет		2	
Всего:		114/76/38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины требуется наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: учебная и дополнительная литература.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, аудиосистема.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Косов Г.В. Теория народной художественной культуры. – Ставрополь, 2010. 203 с.
2. Косов Г.В. История народной художественной культуры. – Ставрополь, 2008. 192 с.

3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/455630>
4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/455629>

Дополнительная литература:

1. Каргин А.С. Народная художественная культура: Курс лекций. – М., 1997.
2. Из родников культуры Ставрополя. Очерки истории культуры Ставрополя. – СГУ, 2003. 125 с.
3. История и культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблемы межэтнических отношений. Сборник научных статей. – Ростов-на-Дону, 1999. 269 с.
4. Народный дневник «Праздники и обычаи» - из «Сказаний русского народа», собранных И.П. Сахаровым. –М., 1999. 224 с.
5. Подари себе праздник – энциклопедия. Т. 1. –Донецк, 1996. 510 с.
6. Подари себе праздник – энциклопедия. Т. 2. –Донецк, 1996. 511 с.
7. Сборник материалов научно-практической конференции «Проблемы изучения, сохранения и развития традиционной культуры славянского населения Юга России и пути их решения». – Ставрополь, 2001. 77 с.
8. Фольклор и фольклористика. Проблемы музыкального фольклора народов СССР. Статьи и материалы. –М., 1973. 400 с.
9. Христианство и христианская культура в степном Предкавказье и на Северном Кавказе. Сборник научных статей. – Ростов-на-Дону, 2000. 266 с.
10. Чичеров В.И. Русское народное творчество. – М., 1959.
11. Чернявская Ю.В. Народная культура и национальные традиции. – Минск., 1998, 170 с.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
- <http://karpattour.narod.ru/index22.htm>
- <http://www.folk.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • основы теории народной художественной культуры, • исторические этапы развития народной художественной культуры; • виды, жанры народной художественной культуры; • формы бытования, носителей народной художественной культуры; • традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; • региональные особенности народной художественной культуры	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся демонстрирует владение теорией народной культуры; знает динамику ее исторического развития; ориентируется в видовом и жанровом разнообразии произведений; знаком с формами бытования носителями фольклорной традиции; свободно ориентируется в обрядовых традициях, праздничной и игровой культуре народа; различает региональные особенности народной культуры.	Устный и письменный опрос Тестирование Самостоятельная работа Оценка подготовленных рефератов Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: • сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; • собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; • использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой работе;	Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся воспроизводит народные традиции, владеет методикой их сохранения; владеет навыками обирения и изучения произведений народной культуры; использует народную культуру в творческой деятельности.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по виду: «Хореографическое творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.02.05 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД.02.05. «История искусства» является обязательной частью учебного цикла Профильные учебные дисциплины образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1. ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 31, ЛР 32	- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; - использовать произведения искусства в профессиональной деятельности	- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; - направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; - выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	210
в т.ч. в форме практической подготовки	11
в т. ч.:	
теоретическое обучение	123
практические занятия (<i>если предусмотрено</i>)	11
контрольная работа (<i>если предусмотрено</i>)	6
<i>Самостоятельная работа</i>	70
Промежуточная аттестация в форме экзамена	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.05. История искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Зарубежный балетный театр			66/44/22	
Тема 1.1. Введение. Происхождение танца. Танец первобытного общества	Содержание учебного материала		3	ОК 1 ОК 4 ЛР 28 ЛР 31
	1	Танец как вид искусства. Теория происхождения танца. Условие для возникновения танца. Взаимосвязь эмоции и движения. Эволюция Танца. Связь первобытного искусства с трудовой деятельностью человека. Синкретический характер первобытного искусства: тесная взаимосвязь песни, танца, пантомимной игры.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		1	
Тема 1.2. Танцы древних цивилизаций	Содержание учебного материала		3	ОК 4 ОК 8 ЛР 17 ЛР 25 ЛР 31
	1	Искусство древних цивилизаций (Египет, Индия, Греция, Рим). Классификация, тематика и виды танцев.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов по темам: 1. Отличия школы классического индийского танца «Бхарата Натьям» 2. Особенности школы классического индийского танца «Катхакали» 3. Техника школы классического индийского танца «Катхак» 4. Значение школы классического индийского танца «Манипури» 5. Особенности танцев древней Греции		1	

Тема 1.3. Танцы эпохи Средневековья	Содержание учебного материала		6	ОК 4 ОК 8 ПК 1.3 ЛР 7 ЛР 25 ЛР 31
	1	Влияние церковной идеологии на средневековую философию, литературу, искусство. Борьба церкви с народным танцевальным искусством. Народная танцевальная культура эпохи Средневековья. Театрализованные представления на городских цеховых празднествах, ярмарках, отражение в них жизни горожан.	2	
	2	Бытовой танец, аристократические танцы (басдансы), их характеристика, связь с этикетом феодального общества – стиль, манера, техника. Турниры, театрализованные представления.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		2	
Тема 1.4. Танцы эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		6	ОК 2 ОК 4 ОК 11 ПК 1.3 ЛР 24 ЛР 27 ЛР 31 ЛР 32
	1	Расцвет культуры в эпоху Возрождения. Философское направление эпохи – прославление красоты и разума человека, могучий подъем искусства. Рост популярности танцевального искусства, обогащение его видов и форм. Народное танцевальное искусство.	2	
	2	Начало формирования балета как театрального искусства в Италии. Появление специальных школ, учителей и учебников о танце. Начало формирования балетного искусства во Франции.	1	
	Практическое занятие № 1. Разобрать и проанализировать танцы эпохи Возрождения: Менуэт, Ригодон, Гавот, Буре и т.д.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическому занятию		2	
Тема 1.5. Балет Франции XVII века	Содержание учебного материала		6	ОК 2 ОК 4 ЛР 25 ЛР 31
	1	Основание Королевской академии танца. Придворный балет и сценический танец. Деятельность Пьера Бошана. Комедии – балеты Мольера. Оперы – балеты Люлли. Развитие форм бытового придворного танца. (Куранта, Менуэт, Гавот, Сарабанда).	2	
	Контрольная работа № 1		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений		2	
Тема 1.6. Танцевальная культура Англии XVI – XVII веков	Содержание учебного материала		3	ОК 4 ЛР 31
	1	Богатство народных танцевальных традиций Англии. Формы бытовых танцев. Танец аристократического и придворного общества (павана, куранта гальярда, вольта, жига).	2	

	Утверждение танца на театральных подмостках. Создание спектаклей-маскарадов, их структура.			
	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		1	
Тема 1.7. Балетный театр XVIII века и реформа Ж.Ж.Новерра	Содержание учебного материала		6	ОК 4 ОК 8 ЛР 7 ЛР 31
	1	Балетный театр XVIII века до реформы Ж.Ж.Новерра. Просветительская философия. Борьба просветителей за реформу театра и самостоятельность балета как вид искусства. Творчество Джона Рич, Джона Невера. Жизнь и творчество Франца Хильфердинга, Гаспаро Анджиолини.	2	
	2	Ж.Ж.Новерр и его реформа. Обоснование Новерром самостоятельности балетного театра. Значение реформ Новерра, их связь с идеями просветителей.	2	
Тема 1.8. Жан Доберваль – создатель жанра балета-комедии	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		2	ОК 4 ПК 1.3 ЛР 17 ЛР 25 ЛР 31
	Содержание учебного материала		6	
	1	Доберваль – выдающийся танцовщик, утвердивший новый исполнительский стиль. Основные этапы творческой биографии. Близость творчества Доберваля с народными, национальными традициями. Балет «Тщетная предосторожность – классический образец балета-комедии.	2	
	Практическое занятие № 2: Просмотр и анализ балета «Тщетная предосторожность»		2	
Тема 1.9. Балетный театр эпохи французской буржуазной революции	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		2	ОК 4 ЛР 25
	Содержание учебного материала		3	
	1	Народное танцевальное искусство. Спектакли революционного репертуара. Общая характеристика творчества хореографов Пьера Гарделя и Жан Пьер Омера.	2	
Тема 1.10.	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		1	ОК 4
	Содержание учебного материала		3	

Хореографический театр Италии конца XVIII - начала XVII вв.	1	Рост популярности балетного искусства, появление новых музыкальных театров. Академия танца в Милане. Общая характеристика творчества С. Вигано. Развитие системы выразительных средств в его спектаклях.	2	ЛР 25
	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		1	
Тема 1.11. Романтизм в балете	Содержание учебного материала		18	ОК 4 ОК 8 ОК 11 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 25 ЛР 31
	1	Общая характеристика эпохи Романтизма. Романтизм в балете. Предромантизм творчества С. Вигано и Ш. Дидло. Творчество Ф.Тальони. Балет «Сильфида». Значение творчества Марии Тальони в развитии школы классического танца и становление исполнительских традиций.	2	
	2	Творчество Ж.Коралли. Сценическая судьба балета Адана «Жизель». Конструкции спектакля, концепция образов, хореографический тематизм в балете.	2	
	3	Творчество Ж.Мазилье. Балеты «Пахита», Катарина - дочь разбойника», «Корсар» и их сценическая судьба.	2	
	4	Общая характеристика творчества Жюль Перро. Социальные, демократические моменты в его творчестве, связь с современной литературой. Романтические балеты: «Наяда и рыбак». Бессюжетные композиции: «Па де катр». Хореодрамы: «Эсмеральда», «Корсар», «Фауст».	2	
	5	Август Бурнонвиль и датский балетный театр. Бурнонвиль - педагог, балетмейстер, теоретик. Сценическая судьба балетов А. Бурнонвиля.	2	
	Контрольная работа № 2		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		2	
	Работа с видеоматериалом		4	
Тема 1.12. Кризис балетного жанра во 2-ой половине XIX века	Содержание учебного материала		3	ОК 4 ЛР 31
	1	Западноевропейский балетный театр 2-ой половины XIX века. Снижение художественного уровня репертуара, неустойчивость, пестрота художественных приемов, снижение уровня актерского мастерства. Творчество Артура Сен-Леона (общая характеристика).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		1	

Раздел 2. Русский балетный театр			69 46 23	
Тема 2.1. Народные истоки русского балета	Содержание учебного материала		6	ОК 1 ОК 4 ЛР 5
	1	Основные черты русского балета. Связь профессионального балета с народным танцевальным искусством, его традициями. Связь с передовой русской культурой.	2	
	2	Традиции русского народного танцевального искусства. Виды народной пляски. Скоморохи - первые профессиональные танцоры на Руси. Влияние народного танцевального искусства на формирование эстетических требований к сценическому танцу.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		2	
Тема 2.2. Возникновение и становление балетного театра в России (до конца XVIII века).	Содержание учебного материала		3	ОК 4 ЛР 5
	1	Придворный театр во времена Алексея Михайловича. Реформы Петра I, их влияние на изменение быта русского общества, возникновение потребностей в театре как в общественном учреждении, ассамблеи. Зарождение танцевальной школы в России, открытие профессиональной школы в Петербурге и в Москве. Деятельность иностранных учителей в России. Крепостной балет, его значение в развитии русского сценического танцевального искусства.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		1	
Тема 2.3. Балетный театр России начала XIX века	Содержание учебного материала		6	ОК 4 ЛР 5
	1	Подъем национальной культуры, науки, литературы, искусства на рубеже XVIII-XIX веков. Влияние на передовые круги русского общества идей французской буржуазной революции. Развитие театрального искусства. Иван Вальберх – первый русский балетмейстер (общая характеристика). Значение творчества И.Вальберха.	2	
	2	К. Дидло и его роль в развитии русского балета. А. Глушковский и Московский балетный театр. Педагогическая и балетмейстерская работа Глушковского.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	

	Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации			
Тема 2.4. Романтизм в Русском балете	Содержание учебного материала		3	ОК 4 ОК 11 ПК 1.3 ЛР 5
	1	Особенности русского романтизма. Значение зарубежных мастеров танца в развитии русского балета в России. Основание русскими исполнителями стиля и приемов романтического балета. Творческие портреты Е. Санковской и Е. Андрияновой.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов на тему: 1. Творческий портрет Е. Санковской 2. Творческая биография Е. Андрияновой 3. Мария Тальони в России 4. Деятельность Фанни Эльслер в России 5. Роль танцовщицы и хореографа Ф.Гюльень-Сор в романтическом балете на русской сцене		1	
Тема 2.5. Русский балетный театр 2-ой половины XIX века	Содержание учебного материала		15	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.3 ПК 2.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 25 ЛР 31 ЛР 32
	1	Отход балетного театра от передовых общественных и художественных идеалов. Причины его изоляции и застоя. Исчезновение из репертуара спектаклей с глубоким, поэтическим содержанием. Артур Сен-Леон в России. Высокое профессиональное мастерство и танцевальная щедрость постановок Национальные танцы различных народов в постановках Сен-Леона, их сценическая интерпретация. Деятельность в России Карла Блазиса.	2	
	2	Состояние московской балетной труппы в 70-80 годы. Ведущие исполнители московского балета 70-80 годов, их борьба за художественные идеалы и продолжение традиций московского балета. Мариус Петипа - обзор жизни и творчества.	2	
	3	Совершенствование структуры и художественной формы большого многоактного балета, создание классических образцов в области танцевальных форм, симфонизация балетного действия. Конструкция этапных спектаклей – «Дочь фараона», «Баядерка», «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Раймонда».	2	
	4	Лен Иванов – обзор жизни и творчества. Значение творческого наследия Л.Иванова для развития русского и зарубежного балетного театра.	2	

		Значение реформы П.И.Чайковского в сфере балетной музыки для дальнейшего развития русского и мирового балетного театра.		
	Практическое занятие № 3: Анализ хореографических и музыкальных произведений		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическому занятию		2	
	Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		1	
Тема 2.6. Русский балет на рубеже двух эпох	Содержание учебного материала		2	ОК 4 ОК 11 ПК 1.3 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 25 ЛР 31 ЛР 32
	1	Общественно-политический подъем в России, определивший пути новых поисков в области искусства (изобразительного искусства, музыки, драматического, оперного театра). Необходимость новых поисков в области художественных средств выразительности балетного театра. А.Горский и московский балет. Творческие поиски в балетах Горского.	2	
	2	М. Фокин – обзор жизни и творчества, исполнительская деятельность. Педагогическая деятельность. Поиски в области балетной драматургии. Новый подход к оформлению балетного спектакля. Сотрудничество с художниками «Мира искусств». Балет «Петрушка» - одно из крупнейших достижений мировой хореографии.	2	
	3	Балет Фокина «Жар-птица» - открытие новых, современных путей балетной театрализации фольклора. Балеты «Арагонская хата» Глинки, «Прелюды» Листа, «Стенька Разин» Глазунова, танцы в опере М.Глинки «Руслан и Людмила» и в опере Бородина «Князь Игорь». Значение творческого наследия Фокина для судеб русской и мировой хореографии.	2	
	Практическое занятие № 4: Просмотр и разбор хореографических полотен в операх		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическому занятию		2	
	Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		2	
	Содержание учебного материала		9	
Тема 2.7. «Русские сезоны» в Париже	1	М.Фокин и Дягилев. Участие русских художников в оформлении балетов (Бенуа, Бакст, Головин, Коровин, Рерих). Выход русского балета на мировую сцену, признание его ведущей роли в мире	2	ОК 1 ОК 2 ОК 11 ЛР 5

		после «Русских сезонов». 1 сезон. 2 сезон. 3 сезон.		ЛР 8 ЛР 11 ЛР 25 ЛР 31 ЛР 32
	2	Дальнейшая судьба антрепризы Дягилева и творческой судьбе русских артистов - А.Павловой, Т.Карсавиной, Е.Гельцер, В.Нежинского, С.Федоровой, М.Мордкина, И.Рубинштейна и др. Значение «Русских сезонов» и их влияние на возрождение балетного искусства в мире.	2	
	Контрольная работа № 3		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		3	
Тема 2.8. Балетный театр XX века	Содержание учебного материала		9	ОК 1 ОК 4 ОК 8 ЛР 7 ЛР 17 ЛР 25 ЛР 31 ЛР 32
	1	Процесс возрождения танцевального искусства на западе в 20 веке; сложность и противоречивость этого процесса.	2	
	2	Возникновение новых течений в хореографии 20 века. Танец - модерн как обобщающее название этих течений. Ф.Дельсарт, Жак Дальнроз, А.Дункан - предтечи современных направлений в зарубежном танцевальном искусстве.	2	
	3	Французский балетный театр. Творческая деятельность С.Лифаря, Р.Пети, М.Бежара. Английский балетный театр. Творческая деятельность Нинетт де Валуа, Ф.Аштона. Развитие хореографии в Америке. Своеобразие развития американского балета. Творческая деятельность Дж. Баланчина. Эстетика творчества хореографов Марты Грэхэм, Хосе Лимона, Джером Робинса, Элвина Эйли, Пола Тейлора, Мерса Каннингема и др. Танец модерн в Германии. Хореографы Р.Лабан. М.Вигман, К.Иоосе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		3	
Тема 2.9. Балетный театр Польши, Венгрии, Чехии, Румынии и др. стран Европы.	Содержание учебного материала		6	ОК 4 ОК 8 ЛР 7 ЛР 31
	1	Возрождение традиций национального танца, их утверждение и дальнейшее развитие, обогащение классического танца национальными мотивами - основное направление в развитии хореографического искусства социальных стран. Борьба формализмом, утверждение глубокой идейности, гуманизма, народности в балетном искусстве. Влияние советского балета и его школы на становление и развитие балетного	2	

		театра в странах социализма.		
	2	Балетный театр в ГДР, Польше, Венгрии, Чехословакии, Румынии. Самобытность творчества ведущих хореографов, многообразие жанров. Кубинский балет - своеобразие, особенности. Творчество Алисии Алонсо.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка рефератов по теме: Балетмейстеры и хореографы зарубежных театров: 1. Италии 2. Франции 3. Америки 4. Нидерландов 5. Австрии 6. Германии 7. Дании 8. Африки 9. Японии 10. Австралии		2	
Раздел 3. Советский балет			75 50 25	
Тема 3.1. Балетный театр первых послереволюционных лет (1917-1927гг.)	Содержание учебного материала		12	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.3 ПК 2.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 17 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 31
	1	Задачи культурного строительства в стране. Спектакли классического наследия в Петербурге и в Москве. Влияние искусства А.Дункан в направлении новых поисков.	2	
	2	Многожанровость творчества Ф.Лопухова. Лопухов и хореографическое образование. Литературное наследие Лопухова. Значение Творчества Ф.Лопухова в развитии советского балета.	2	
	3	Деятельность К.Голейзовского в 20-е годы: создание концертных программ, театральных празднеств, камерных миниатюр; поиск оригинального пластического языка творческое своеобразие его хореографии.	2	
	4	Педагогическая и общественная деятельность А.Горского. Балет «Красный мак» - первый советский героико-романтический балет.	1	

		Начало педагогической деятельности А.Я.Вагановой ее значение в развитии советской хореографической школы.		
	Практическое занятие № 5: Просмотр и анализ балетов на революционную тематику		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическому занятию		2	
	Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		2	
Тема 3.2. Балетный театр 30-х годов	Содержание учебного материала		15	ОК 1 ОК 4 ОК 11 ПК 2.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 25 ЛР 31
	1	Место и роль искусства в строительстве нового общества, задачи, стоящие перед искусством. Метод социалистического реализма; народность, партийность, отражение революционного развития действительности - основные требования к искусству. Место балета в современной театральной культуре; рост его популярности. Попытка создания новых спектаклей на темы современной деятельности.	2	
	2	Создание средствами танца образов героев революции и революционной массы. Привнесение героического начала в стилистику и танцевальную технику классического и характерного танца. Значение спектакля «Пламя Парижа» в становлении героико-революционной темы в советском балете.	2	
	3	Освоение современным балетным театром национального фольклора народов СССР. Спектакли на литературные темы. Связь современной хореографии с классической литературой. Спектакли на Пушкинскую тематику.	2	
	4	«Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, хореограф Л. Лавровский. Конфликт двух жизненных философий. «Лауренсия» А. Крейна, хореография В. Чабукиани. Щедрость танцевальной партитуры балета, выражение действенной линии спектакля при помощи развернутых форм танца, создания сквозного танцевального действия.	2	
	5	Выдающиеся мастера советского балета и мастера народно-характерного танца. Ансамбли народного танца - новый жанр советской хореографии.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		3	
	Работа с видеоматериалом		2	
Тема 3.3.	Содержание учебного материала		3	ОК 1

Советский балет в годы Великой Отечественной войны	1	Организация фронтовых театров и артистических бригад. Создание хореографических произведений на военно-патриотическую тему. Деятельность ансамблей танца в годы войны. Работы хореографических училищ.	2	ОК 4 ОК 11 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 31
	Самостоятельная работа обучающихся: Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации		1	
Тема 3.4. Советский балет в послевоенные годы (до 60-го года)	Содержание учебного материала		9	ОК 1 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 2.1 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 28 ЛР 31 ЛР 32
	1	Активные поиски советской хореографией путей сблизиться с современностью, дальнейшее совершенствование и развитие формы спектакля. Активное включение в творческий поиск периферийных балетных театров и театров братских республик.	2	
	2	Спектакли на сюжеты литературных произведений. Балет «Медный всадник» Р. Глиэра, пост-ка Р. Захарова. Балет «Золушка» С. Прокофьева. Балет Ф. Яруллена «Шурале», б-р Л. Якобсон. Балет «Семь красавиц» Кара Караева, пост-ка П. Гусева - спектакль на сюжет произведения Низами, хореографическая трагедия о судьбе народа и правителя. Балет «Миральдолина» С. Прокофьев, б-р Ю. Григорович - спектакль на шекспировскую тему. «Каменный цветок» С. Прокофьева, б-р Ю. Григорович. «Тропой грома» К. Караева, б-р К. Сергеев. Балеты для детей: «Доктор Айболит» И. Морозова и «Конек-Горбунок» Р. Щедрина.	2	
	3	Дальнейшее совершенствование хореографического образования. Роль русской школы классического танца и ее мастеров в создании и становлении национального балетного театра в союзных республиках. Расширение сети хореографических училищ. Становление высшего балетмейстерского и педагогического образования.	1	
	Практическое занятие № 6: Просмотр и анализ балетов на литературные произведения		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическому занятию		3	
Тема 3.5. Советский балетный театр 60-80-х годов	Содержание учебного материала		21	ОК 1 ОК 8 ПК 1.3 ПК 2.1 ЛР 5
	1	Усиление роли искусства в эстетическом и идейном воспитании советского общества. Новые, повышенные требования к хореографическому искусству, усложнение творческих задач. Успехи театров советских республик (краткий обзор). Рост профессиональной	2	

		исполнительской культуры. Большой вклад в творческие поиски периферийных театров и театров национальных республик.		ЛР 8 ЛР 25 ЛР 31 ЛР 32
2		Балет «Легенда о любви» А. Меликова, б-р Ю. Григорович - спектакль о самоотвержении любви, о силе долга и нравственном подвиге человека. Стремление к философской и психологической углубленности в раскрытии идеи спектакля и обрисовке характера. Балет «Спартак» в постановке Ю. Григоровича. Решение основного драматургического конфликта через широко развернутые хореографические композиции, построенные по принципу танцевального симфонизма. Четкость драматургической организации материала, развитие главных образов спектакля.	2	
3		Балеты балетмейстера Л. Якобсона на темы литературных произведений. Поиск Л. Якобсоном новой формы, языка и стилистики спектакля.	2	
4		Балетный театр на современном этапе. Творческие поиски современных балетмейстеров в создании новых спектаклей. Ю.Григорович - главный балетмейстер ГАБТ СССР. О.Виноградов и его спектакли на ленинградских сценах. Многоплановость творчества. Классические балеты и экспериментальные постановки.	2	
5		Н.Боярчиков - главный балетмейстер Малого оперного театра. Многожанровость творчества. И.Чернышев - спектакли, поставленные в Куйбышевском театре оперы и балета. В.Елизарьев - создатель своеобразного репертуара белорусского балета. Д.Брянцев. Телевизионные балеты: «Галатhea», «Старое танго». Постановки в Московском музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко. Хореографические новеллы.	2	
6		Успехи советских исполнителей на мировой арене. Выдающиеся исполнители: Е. Максимова, А. Сизова, М. Лиёпа, А. Осипенко, Н. Бессмертнова, Н. Фадеечев, Ю. Соловьев. В. Васильев, М. Лавровский.	2	
7		Б.Эйфман - руководитель Ленинградского театра балета. Многообразие творчества, темы его спектаклей, пластическая изобретательность, режиссура. Май Мурдмаа - главный балетмейстер театра «Эстония». Юло Вилимаа - хореограф театра Ваней Муна. У. Сарбагишев - главный балетмейстер Киргизского балета. Участие советских артистов балета во всесоюзных и международных конкурсах.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов по теме:		

	1. Значение творчества балетмейстеров: И. Бельского, О. Виноградова, Ю. Григоровича, К. Голейзовского, Н. Боярчикова, Б. Эйфмана, И.Чернышева 2. Исполнительское искусство: Н. Бессмертнова, Л. Семеняка, Н. Павлова, И. Мухаммедов, Г. Комлева, В. Ганибалова, Г. Мезенцева, Т. Терехова, В. Гуляев, В. Таякина, В. Ковтун. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, поиск дополнительной информации Работа с видеоматериалом	3 2 2	
Тема 3.6. Балетный театр России на современном этапе	Содержание учебного материала	9	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.3 ЛР 5 ЛР 17 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 31
	1 Балетный театр 80-90х годов. Репертуар академических театров. Репертуар Мариинского театра Санкт-Петербурга. Балеты Дж. Баланчина в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России.	2	
	2 Санкт-Петербургская труппа «Театр современного балета» под руководством Б. Эйфмана. Балеты Эйфмана: «Чайковский», «Братья Карамазовы», «Дон-Кихот», «Красная Жизель». Московский театр балета под руководством Н. Касаткиной и В. Василева. Балеты: «Сотворение мира», «Ромео и Джульетта», «Хрустальный башмачок», «Чудесный мандарин». Международные конкурсы артистов балета, фестивали, семинары.	2	
	Практическое занятие № 7: Просмотр и анализ современных балетных постановок	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с видеоматериалом Подготовка сообщений	2 1	
Тема 3.7. Ансамбли народного танца	Содержание учебного материала	6	ОК 1 ОК 4 ОК 8 ПК 1.3 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 17 ЛР 25 ЛР 31
	1 Общая характеристика творчества И. Моисеева в Государственном ансамбле народного танца. Хореографический ансамбль «Березка». Творческое наследие Н. Надеждиной. Творчество Т. Устиновой в русском хоре им. Пятницкого. Современный танцевальный фольклор в ансамбле танца Сибири им. М. Годенко.	2	
	2 Национальные традиции в ансамблях народного танца бывших союзных республик: Украины, Грузии, Белоруссии, ансамблей «Жок», «Летува», «Бахор» и др. Самодеятельные ансамбли народного танца.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с видеоматериалом	2	
Всего: максимальная учебная нагрузка		210	
Итоговая аттестация в форме экзамена			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» по виду: «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка), оснащенный оборудованием: учебными столами, стульями, рабочим местом преподавателя, учебной доской, шкафами с учебно-методическими материалами, техническими средствами обучения: ноутбуком, телевизором.

3.2. Реализация программы в дистанционном формате

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.3.1. Обязательные печатные источники

1. Бахрушин, Ю.А. История русского балета: учебник для СПО/Ю. А. Бахрушин. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 275с.

2. Груцынова, А.П. История хореографического искусства: романтический балет: учебник для СПО/ А.П. Груцынова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 191с.

3.3.2. Электронные издания

1. Электронный ресурс «Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет». – Режим доступа: https://www.belcanto.ru/ballet_cat.html

2. Электронный ресурс «Все для хореографов и танцоров». – Режим доступа: <https://www.horeograf.com/>

3. Электронный ресурс «Большой театр». – Режим доступа: <https://bolshoi.ru/>

4. <https://studbooks.net>

5. <https://www.culture.ru>

6. <https://infourok.ru>

3.3.3. Дополнительные источники

1. Блок, Л.Д. Возникновение и развитие техники классического танца/Л.Д. Блок. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 259с.

2. Плещеев, А.А. Наш балет. 1673 - 1899 годы/А.А. Плещеев. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 419с.

3. Филановская, Т.А. История хореографического образования в России: учебное пособие/Т.А. Филановская. – 4-е, стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, Лань, 2020. – 320 с.

4. Торгашов, В.Н. «Теория и история хореографического искусства». Учебное пособие, Орел, 2014 г.

Видеоматериал по дисциплине:

1. Танец Индии

2. Танцы древней Эллады

3. Художественный фильм «Король танцует»

4. История русского балета (Большой театр)

5. История русского балета (Мариинский театр)

6. Слава Кировского балета

7. Слава Большого театра

8. Балет Тальони «Сильфида»

9. Балет Бурнонвиля «Неаполь», «Консерватория»

10. «Жизель» - Коралли

11. «Эсмеральда»

12. «Корсар» - Мазилье

13. «Па де катр»

14. «Пахита» - Перро

15. «Конек-Горбунок» - Сен-Леон

16. «Коппелия»

Мариус Петипа

17. «Дочь фараона»

18. «Баядерка»

19. «Спящая красавица»

20. «Раймонда»

21. «Арлекинада»

22. Дом Петипа

23. Мариус Петипа

24. Художественный фильм «Третья молодость»

25. «Дон-Кихот»

Лев Иванов

26. «Лебединое озеро»

27. «Щелкунчик»

Михаил Фокин

28. «Шехерезада»

29. «Видение розы»

30. «Жар птица»

31. «Карнавал»

32. «Египетские ночи»

33. «Руслан и Людмила»

34. Мир искусства Сергея Дягилева

35. Михаил Фокин – волшебные сцены

Касьян Голейзовский

36. «Хореографические миниатюры»

37. Хореографические образы К. Голейзовского

38. А.Я.Ваганова

39. Мастера русского балета (Р. Захаров, В. Вайнонен)

40. «Ромео и Джульетта» (М. Лавровский)

41. «Лауренсия» (В. Чабукиани)

42. «Барышня и хулиган» (К. Боярский)

43. «Золушка» (К. Сергеев)

44. Хореографические миниатюры Якобсона

45. «Шурале» - Якобсона

Юрий Григорович

46. «Каменный цветок»

47. «Легенда о любви»

48. «Спартак»

49. «Щелкунчик»

50. «Иван Грозный»

51. «Золотой век»

52. Позиции Олега Виноградова

53. Звезды русского балета и др.

54. Концертные программы и фильмы профессиональных ансамблей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Какими процедурами производится оценка</i>
- основные этапы становления и развития мирового и отечественного хореографического искусства;	Устный опрос Оценивание КР №№ 1,3 Оценка знаний в тестовой форме Оценивание докладов и сообщений Экзамен
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов хореографического искусств;	Устный опрос Оценивание КР №№ 2,3 Оценка знаний в тестовой форме Оценивание докладов и рефератов Экзамен
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного хореографического искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного хореографического искусства.	Устный опрос Оценивание КР № 3 Экспертная оценка хода и результата выполнения ПЗ №№ 2,3,4,5,6,7 Оценка знаний в тестовой форме Оценивание докладов, сообщений, рефератов Экзамен
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	
- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;	Устный опрос Экспертная оценка хода и результата выполнения ПЗ №№ 2,3,4,5,6,7 Решение профессиональных задач
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.	Внеаудиторная самостоятельная работа, устный опрос Экспертная оценка хода и результата выполнения ПЗ № 1

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по виду: «Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.02.05 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД.02.05. «История искусства» является обязательной частью учебного цикла Профильные учебные дисциплины образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1. ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 31, ЛР 32	- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; - использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.	- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; - направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; - выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы; - тенденции развития современного искусства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05. История искусства

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	210
в т.ч. в форме практической подготовки	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	124
практические занятия (<i>если предусмотрено</i>)	16
контрольная работа (<i>если предусмотрено</i>)	
<i>Самостоятельная работа</i>	70
Промежуточная аттестация в форме экзамена	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.05. История искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. История фольклорно-этнографического искусства		108/44/157	
Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи курса.	Содержание учебного материала:	4/2/2	ОК 1 ОК 4 ЛР 28 ЛР 31
	Народное творчество, зародившееся в глубокой древности, – историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных художественных традиций, выразитель народного самосознания.	1	
	Определение фольклора.		
	Выделение основных признаков народного творчества: устная природа бытования, вариантность, коллективность, импровизационность.	1	
	Самостоятельная работа	2	
	Найти возможные определения понятия «фольклор».		
Тема 1.2. Синкретичная природа фольклора	Содержание учебного материала:	4/2/2	ОК 4 ОК 8 ЛР 17 ЛР 25 ЛР 31
	Понятие "синкретизм" происхождение, обозначение. Применение к фольклору синкретизм как родовое свойство, пронизывающим все структурные компоненты фольклорной системы и все особенности бытования фольклора. Среди возможных проявлений синкретизма можно выделить взаимосвязь жанров фольклора, единство утилитарного, магического и эстетического начал в произведении народного искусства; взаимодействие языческого и религиозного начала в народной художественной культуре, отсутствие в народном художественном	2	

	творчестве временного членения на труд и отдых и т.п. Происхождение искусства как отражение познаваемой действительности в образно-художественной форме. Связь искусства с трудовой деятельностью, религиозными верованиями и обрядами первобытного человека.		
	Самостоятельная работа	2	
	Составить таблицу «компонентов фольклорной системы». Работа с конспектом лекций.		
Тема 1.3. Устная форма бытования фольклора	Содержание учебного материала:	4/2/2	ОК 1 ОК 4 ЛР 28 ЛР 31
	Понятие «жанр». Определение жанровой принадлежности фольклорного произведения в связи с его жизненным назначением, содержанием и выразительными средствами. Роль устных традиций в сохранении многообразных жанров в местных локальных традициях.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Работа с конспектом лекций.		
Тема 1.4. Многообразие фольклора	Содержание учебного материала:	6/4/2	ОК 2 ОК 4 ОК 11 ПК 1.3 ЛР 24 ЛР 27 ЛР 31 ЛР 32
	Многообразие фольклора. Традиционный, современный, крестьянский, городской, аутентичный, сценический. Основные функции фольклора. Воспитательная, этическая, эстетическая, коммуникативная, функция отражения действительности.	4	
	Самостоятельная работа	2	
	Работа с конспектом лекции.		
Тема 1.5. Единство магических, эстетических и утилитарных начал в произведениях народного искусства	Содержание учебного материала:	6/4/2	ОК 2 ОК 4 ЛР 25 ЛР 31
	Единство магических, эстетических и утилитарных начал в произведениях народного искусства. Взаимодействие языческого и религиозного начал. Отсутствие в народном художественном творчестве временного членения на труд и отдых.	4	
	Самостоятельная работа	2	
	Работа над конспектом лекции.		
Тема 1.6. Происхождение фольклорного искусства	Содержание учебного материала:		ОК 2 ОК 4 ЛР 25 ЛР 31
	Происхождение фольклорного искусства. Культура верования первобытных людей.	4/2/2	
	Самостоятельная работа	2	

	Работа над конспектом лекции.	2	
Тема 1.7. Обрядность, как общественное явление	Содержание учебного материала:	6/4/2	ОК 4 ОК 8 ЛР 17 ЛР 25 ЛР 31
	Обрядность, как общественное явление. Социальное значение праздников и обрядов. Система понятий: обряд, традиция, обычай, праздник, ритуал. Виды религий. Тотэмизм, фетишизм, магия, анимизм.	4	
	Самостоятельная работа	2	
	Работа над конспектом лекции.		
Тема 1.8. Историческая периодизация фольклора	Содержание учебного материала:	6/4/2	ОК 1 ОК 4 ЛР 5
	Рассмотрение исторического процесса развития русского народно-певческого исполнительства: Догосударственная эпоха, христианизация Руси, период 18-19 вв, Усложнение и изменение фольклора в 19-20 вв. Зарождение и развитие на Руси различных песенных жанров и типов интонирования, особенности исполнения календарных попевок, плачей и причетов, эпических произведений, протяжных песен и частоговорок.	4	
	Самостоятельная работа	2	
	Работа над конспектом лекции.		
Тема 1.9. Творчество мастеров русского народного пения	Содержание учебного материала:	8/6/2	ОК 2 ОК 4 ОК 11 ПК 1.3 ЛР 24 ЛР 27 ЛР 31 ЛР 32
	Творчество мастеров русского народного пения: представители династии Рябининых, Крюковы, Кривополенова, Федосова, Колобаева, Щеголёнок, Конарков, Оленичева, Медянцева, Лебедева и др. Художественно-обзорная основа русского народного пения. Зарождение и развитие эстрадных форм исполнения русских песен. Творческие биографии Шаляпина, Плевицкой, Руслановой, Ковалевой, Мордасовой, Яунзем, Зыкиной и других, современных исполнителей народных песен; выявление на примере их творчества основных тенденций в народно-певческом исполнительстве; определение понятий «певческая культура», «исполнительский фольклоризм», «эстрадный фольклоризм» и др.	4	
	Практическое занятие №1	2	
	Прослушивание аудио записей с творчеством мастеров русского народного пения		
	Самостоятельная работа	2	
	Прослушивание аудио записей с творчеством мастеров русского народного пения		
Тема 1.10. Фактор исполнения как условие выражения	Содержание учебного материала:	4/2/2	ОК 1 ОК 2
	Особое значение исполнительства в сохранении фактов фольклора в историческом времени, обусловленное принципиально бесписьменной природой народных	2	

художественной формы в фольклоре	традиций. Динамика исторической жизни фольклора и проблема дискретного существования произведений народной музыкальной культуры. Принадлежность народной песни сфере как коллективного, так и индивидуального сознания, закономерности музыкальной и образной памяти народного исполнителя. Реализация музыкально-поэтических форм в культурной практике, воссоздание особенностей музыкальной стилистики (жанровой, диалектной, историко-культурной) в момент воспроизведения народной песни.		ОК 4 ПК 1.3 ПК 2.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 25 ЛР 31 ЛР 32
	Самостоятельная работа	2	
	Работа над сравнительной таблицей фольклорно-поэтических форм в музыкальном фольклоре.		
Тема 1.11. Жанровый состав русского фольклора	Содержание учебного материала:	6/4/2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.3 ПК 2.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 25 ЛР 31 ЛР 32
	Жанровый состав русского фольклора. Принципы классификации фольклорных жанров.	4	
	Самостоятельная работа	2	
	Подобрать примеры образцов народного творчества различных жанров.		
Тема 1.12. Раннетрадиционный фольклор	Содержание учебного материала:	10/8/2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.3 ПК 2.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 25 ЛР 31 ЛР 32
	Этнические корни русских, трудовые песни, гадания и заговоры. Малые жанры фольклора. Определение пословиц и поговорок. Загадки и их происхождение. Сказка, как вид народной прозы. Русские сказочники. Предания, легенды, былины, баллады, духовные стихи и их происхождение, особенности.	4	
	Практическое занятие №2	2	
	Прослушивание аудиозаписей с образцами раннетрадиционного фольклора.		
	Самостоятельная работа	2	
	Подобрать и выучить наизусть примеры раннетрадиционного фольклора.		
	Контрольная работа	2	
	1. Коллоквиум 2. Исполнить два примера раннетрадиционного фольклора		

Тема 1.13. Поздний и современный фольклор	Содержание учебного материала:	10/8/2	ОК 4 ОК 8 ЛР 7 ЛР 31
	Общая характеристика позднетрадиционного фольклора. Частушки. Фольклор рабочих. Фольклор периода Великой отечественной войны.	6	
	Практическое занятие № 3	2	
	Прослушивание аудиозаписей с образцами позднетрадиционного фольклора.		
	Самостоятельная работа	2	
	Прослушивание аудиозаписей с образцами позднетрадиционного фольклора.		
Тема 1.14. Народная драма	Содержание учебного материала:	11/10/1	ОК 1 ОК 4 ОК 11 ПК 2.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 25 ЛР 31
	Балаган, театр подвижных картинок «Раёк», народный кукольный театр Петрушки, народный кукольный театр «Вертеп». Народные бытовые сатирические драмы.	6	
	Практическое занятие № 4	4	
	Просмотр видео материалов вертепа, театра петрушки		
	Самостоятельная работа	1	
	Просмотр видео материалов вертепа, театра петрушки.		
Тема 1.15. Исполнительство и жанровая природа народной песни	Содержание учебного материала:	10/8/2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.3 ПК 2.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 25 ЛР 31 ЛР 32
	Сфера исполнительства — неотъемлемый компонент, относящийся к содержанию и жанровой специфике конкретных явлений музыкального фольклора. Различные способы произнесения, формы интонационного воплощения обрядового текста в связи с назначением и жанровой принадлежностью текста. Подвижность исполнительских закономерностей при воспроизведении музыкально-поэтической формы (смена песенного произнесения декламацией-скандированием в процессе исполнения одной музыкально-поэтической формы). Жанрообразующие функции исполнительских факторов в структуре песни — жанрово-специфические признаки интонационно-ладового, ритмо-акцентного, композиционного строения и др. Исполнительский аспект в допесенных и песенных жанрах фольклора. Допесенные формы фольклора: обрядовая речитация, декламация, возгласы, зовы; синкретическая связь словесного, интонационно-ритмического, изобразительного компонентов в момент исполнения; подвижность композиционных, метроритмических закономерностей, интонационного контура, тембровой характеристики.	6	
	Практическое занятие №5	2	

	Просмотр видео материалов, прослушивание аудио материалов с фольклорно-этнографических экспедици.		
	Самостоятельная работа	2	
	Подготовка сообщений: 1. Уникальность исполнения фольклорных песен. 2. Воспитательная ценность фольклора. 3. Песенные жанры Поволжья. 4. Допесенные жанры фольклора.		
Тема 1.16. Собираание фольклора XVII, XVIII и первой трети XIX в.	Содержание учебного материала:	5/4/1	
	Зарождение фольклористики. Суждения о фольклоре. Собираание фольклора в XVIII в. «Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым»; «Собрание разных песен» М.Д.Чулкова. Собираание фольклора в первой половине XIX в. Деятельность П.В.Кириевского. Собираание фольклора во второй половине XIX - начале XX в. Деятельность А.Н.Афанасьева, П.Н.Рыбникова, А.Ф.Гильфердинга, Л.Н.Садовникова, В.И.Даля, П.В.Шейна, Б.М. и Ю.М.Соколовых. Собираание фольклора в советскую эпоху. Деятельность М.К. Азадовского, А.М.Астаховой, А.И. Никифорова, Н.П. Колпаковой, Д.М.Балашова и др. Собираательская деятельность научно-исследовательских и учебных заведений. Методика собирания фольклора.	4	ОК 4 ОК 8 ЛР 7 ЛР 31
	Самостоятельная работа	1	
	Работа над конспектом лекции		
Тема 1.17. Мастера	Содержание учебного материала:	8/6/2	

исполнения народных песен: Глинкина, Манечкина и др.	Мастера исполнения народных песен: К. Гребенщикова, Е.М. Саламатова (Вологодская область); Т.И. Каношина (Псковская область), О.В. Трушина, А.И. Глинкина (Смоленская область); Е.Т. Сапелкин, О.И. Манечкина (Белгородская область) и др. Репертуар, индивидуальные исполнительские приемы, соотношение индивидуального исполнительского стиля с закономерностями местной традиции. Выдающиеся исполнители – лицо культурной традиции. Ансамбли мастеров, хранителей культурной традиции: дд. Монастырёк, Рудно, Загивье (Ленинградская область); с. Варзуга (Мурманская область); д. Федотовская (Вологодская область); с. Усть-Цильма (Республика Коми); дд. Кальи, Уйта, Михалёво, Кузоверская, Верхопаденьга, Шотова Гора, Марьиная Гора, Ваймуша, Лебское (Архангельская область); д. Николаевка, с. Кутуково (Рязанская область); с. Бельинь (Пензенская область), с. Усманка (Куйбышевская область); сс. Орменка, Дорожёво, Верещаки, Курковичи (Брянская область); с. Неглюбка (Гомельская область); сс. Афанасьевка, Больше-Быково, Подсерднее (Белгородская область); с. Завгороднее (Харьковская область); с. Плехово (Курская область); с. Ушарово (Тюменская область); с. Балман (Новосибирская область); сс. Черемшанка, Зауба (Восточно-Казахстанская область); с. Большой Куналей (Бурятия); ст. Распопинская, ст. Усть-Бузулукская (Волгоградская область); ст. Червлёная (Чечено-Ингушетия), ст. Кубанская (Краснодарский край).	4	ОК 1 ОК 4 ЛР 5
	Практическое занятие №6	2	
	Прослушивание аудио материалов и просмотр видео материалов с творчеством мастеров исполнения народных песен.		
	Самостоятельная работа	2	
	Прослушивание аудио материалов и просмотр видео материалов с творчеством мастеров исполнения народных песен.		
Тема 1.18. Выдающиеся сказители, представители династий	Содержание учебного материала:	6/4/2	ОК 4 ОК 8 ЛР 7 ЛР 31
	Отражение закономерностей общего, типического и индивидуального, единичного в исполнительской практике. «Объективность» закономерностей музыкальной стилистики фольклорного текста и индивидуально окрашенное воспроизведение его в контексте конкретной исполнительской версии. Реализация традиций исполнительства одаренной личностью, исполнителем-мастером. Выдающиеся сказители, представители династий: Т.Г. Рябинин, И.Т. Рябинин, И.Г. Рябинин-Андреев, П.И. Рябинин-Андреев (Заонежье); Е.П. Чупров, Л.Т. Чупров, А.Л. Чупрова и др.; В.И. Лагеев, Г.В. Вокуев (Печора); М.Д. Кривополенова (Пинега). А.И. Каргальский (Дон) — современный исполнитель	2	

Тема 1.19. Характерные особенности мужской и женской певческих исполнительских традиций	былинных песен донских казаков.		
	Практическое занятие №7	2	
	Прослушивание аудио записей. Выдающиеся плакальщицы прошлого и современности: И.А. Федосова (Заонежье); причитальницы в народной культуре Вологодской области.		
	Самостоятельная работа	2	
	Работа с конспектом лекции.		
	Содержание учебного материала:	5/4/1	
	Специфика норм обрядово-бытовой практики, характерный образно-поэтический строй, музыкальная стилистика форм, связанных с женской и мужской исполнительскими традициями. Женская исполнительская традиция и ее обусловленность особым статусом женщины в обрядовой и повседневной жизни. Реализация в женской традиции форм, связанных с плачевой культурой (похоронно-поминальная обрядность), свадебной и календарной обрядностью. Жанровая сфера женской песенной традиции: корпус причетных форм, календарные и свадебные обрядовые жанры фольклора, ранние формы лирических песен, частушек. Характерность исполнительского стиля определяется особенностями интонирования, способами мелодического развертывания, темброво-тесситурным колоритом, значимостью музыкальных долгот, выразительностью унисонного слияния голосов. Мужская исполнительская традиция в связи с обрядовой, производственной и бытовой практикой. Воплощение традиций мужского исполнительства в песнях, припевах, сопровождающих трудовую деятельность и организующих коллективные трудовые усилия; в художественных формах эпоса (севернорусские сказительские и песенные формы и былинные песни казачьей традиции); в лирической песенности (так называемая «молодецкая» лирика»); в области		ОК 1 ОК 4 ОК 11 ПК 2.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 25 ЛР 31

	инструментальной музыки. Черты стиля песен мужской исполнительской традиции как отражение вокальных певческих возможностей. Активность певческого дыхания и интонирования опорных тонов, протяжённость звуковедения, формирующие особенности мелодико-ритмической организации напева. Взаимодействие мужской и женской исполнительских традиций. «Адаптация» мужского репертуара и манеры пения в женских исполнительских коллективах. Исследователи XIX века (Н.М. Лопатин, В.П. Прокунин, Е.Э. Линева) о мужской и женской исполнительских традициях. Данные современной науки о мужском и женском исполнительстве. А.М. Мехнецов о традиции исполнения лирических песен Устьянского района Архангельской области, об особенностях исполнительского стиля в селах Томского Приобья. Е.А. Дорохова об исполнении солдатских и протяжных песен в традициях русско-украинского пограничья.		
	Самостоятельная работа	1	
	Просмотр видео фильма «Певица Ольга Ковалева».		
Тема 1.20. Локальные формы народных певческих традиций	Содержание учебного материала:	8/6/2	
	Диалектно-стилевые особенности севернорусской, западнорусской, среднерусской, южнорусской, уральской и сибирской, казачьих песенных традиций. Состав песенных жанров, сложившихся в региональных певческих традициях. Виды певческих ансамблей. Тесситурно-тембровые особенности интонирования. Принципы организации многоголосной фактуры — «равноправие» и дифференциация вокальных «партий». Региональные разновидности гетерофонии. «Двухъярусное» многоголосие (на примере песенных традиций Архангельской области). Многоголосие в традициях позднего заселения (Урал, Сибирь). Специфика приемов исполнения в народной культуре Белорусского Полесья (западнорусская традиция): «голосное» пение (термин З.Я. Можейко), орнаментальность, тонкость интонационной нюансировки, напряженная подача звука, выразительность протяженных опорных звуков, глиссандирующие ходы, «гукание», ритмически свободный характер произнесения текста, гетерофонный тип многоголосия с бурдоном и др. Исполнительские приемы, сложившиеся в междуречье Сухоны, Ваги и Северной Двины (севернорусская традиция): окрашенная обертонами звучность, нетемперированное интонирование опевающих тонов, насыщенность мелодической линии мелизмами, скольжениями,	6	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.3 ПК 2.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 25 ЛР 31 ЛР 32

	атака гласных при внутрислоговом распеве и др. Особенности народного исполнительства в селах Белгородской области (южнорусская традиция): яркий эмоциональный характер пения; открытая, резкая манера вокализации; активное внутрислоговое ритмическое движение в распевах благодаря дополнительным гласным и «огласовкам» согласных; звучание женских голосов в низком грудном регистре, высокий диапазон мужского пения; плотное расположение голосов в многоголосии, разделение функций голосов в многоголосной фактуре; возможная взаимозамена мужских и женских голосов в певческом ансамбле и др. Исполнительский стиль старожилов Западной Сибири: глубина дыхания, связанная с протяженностью мелодического распева; низкая тесситура; насыщенное грудное звучание женских голосов; характерная тембровая окраска нижнего и верхнего регистров, выделение колористической функции верхнего голоса; активные хоровые подхваты, следующие за словообрывами; ненормативная по метрике протяженность отдельных тонов и др. Основные исполнительские приемы в традиции русского казачества: ведущая роль мужской песенной традиции (в том числе в смешанных и в женских исполнительских коллективах — тембровая окраска, активная манера вокализации); чрезвычайная мелодизированность распевов (насыщенность многочисленными огласовками); самостоятельность и индивидуальная выразительность голосов; сложная по составу, насыщенная многоголосная фактура с выделением двух функциональных пластов: «басы» — верхний подголосок «дискант» (возможная вокализация без поэтического текста) и др.		
	Самостоятельная работа	2	
	Просмотр видеоматериалов различных исполнительских традиций.		
Тема 1.21. Историческая	Содержание учебного материала:	6/4/2	

динамика исполнительских стилей.	Традиции исполнительства как свидетельства исторической жизни и условий воспроизведения фактов фольклора. Качественные изменения исполнительского стиля народных певческих традиций, зафиксированные в 50-е–60-е годы XX века и на рубеже XX и XXI веков (на примере южнорусской коллекции в записях экспедиций Московской консерватории; смоленской и вологодской коллекций в записях экспедиций Санкт-Петербургской консерватории и Фольклорно-этнографического центра, других материалов). Процессы историко-культурных изменений и состояние народных исполнительских традиций (характер стабильных закономерностей,	4	ОК 4 ОК 8 ЛР 17 ЛР 25 ЛР 31
	трансформации, утраты). Социальный и возрастной статус народных исполнителей, современных хранителей народной культуры. Народные исполнительские традиции в аутентичных певческих коллективах и в художественной практике клубных фольклорных ансамблей в современной деревне. Развитие форм письменной фиксации, хранения и передачи знания о народной культуре в деревне в конце XX – начале XXI веков (жанры духовных, поминальных стихов, заговоры, молитвы). «Востребованность» и сохранность в современной бытовой практике музыкально-поэтических форм похоронно-поминальной обрядности на повседневную жизнь человека.		
	Самостоятельная работа Развернутый план по теме исторической периодизации исполнительских стилей.	2	
Тема 1.22. Развитие отечественной музыкальной фольклористики	Содержание учебного материала:	6/4/2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.3 ПК 2.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 25 ЛР 31 ЛР 32
	Многоплановость современной исполнительской традиции: традиционные нормы исполнительства и формирование новых эстетических стереотипов в этой области под влиянием средств массовой информации (радио, кино и др.). Исполнительская деятельность фольклорных ансамблей, функционирующих в городской среде как продолжение народных исполнительских традиций.	4	
	Самостоятельная работа Работа над конспектом лекции. Анализ произведений искусства.	2	
Тема 1.23. Народные	Содержание учебного материала:	6/4/2	

исполнительские традиции и современная художественная практика	Современное состояние народных исполнительских традиций. Региональные особенности сохранности песенных традиций: севернорусский, западнорусский, южнорусский регионы, традиции Урала и Сибири, Алтайского края, Волгоградской области, Краснодарского края, Закавказья и др. Механизмы передачи традиции в культурной практике деревни, в городской среде. Новые формы трансляции и освоения народных исполнительских традиций в любительских и профессиональных певческих коллективах. Исполнительская практика фольклорных ансамблей, ансамблей народной песни. Народная песня в исполнении академических хоров и хоров народной песни. Эстрадные аранжировки народной музыки. Перспективы воссоздания произведений фольклора в условиях современной художественной и концертной практики.	4	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.3 ПК 2.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 25 ЛР 31 ЛР 32
	Самостоятельная работа	2	
	Составление списка основных исполнительских коллективов, народных исполнителей современности. Анализ произведений песенного фольклора.		
	Зачёт	2	
	1.Коллоквиум. 2.Исполнить два примера позднетрадиционного фольклора.		
Раздел 2. История фольклорно-этнографического театра		32/26/59	ОК 4, ОК 8. ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 18 ЛР 22 ЛР 28. ЛР 30. ЛР 31 ЛР 32.
Тема 2.1. Введение в предмет. Цели и	Содержание учебного материала:	3/2/1	

задачи курса. Методы изучения курса	Фольклор -творчество любого народа, которое передается из поколения в поколение. Определение «фольклор». Главная особенность фольклора – это отсутствие известного автора, потому что любое фольклорное произведение существует очень давно и множество раз было преобразовано новыми и новыми рассказчиками. Этнография наука об этносах (народах), изучающая их происхождение и расселение, быт и культуру. Фольклор— народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах. Поэзия (предание, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Фольклорный театр. Театральные явления в фольклоре — разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные и раешные представления, приговоры балаганных дедов.	2	ОК 4, ОК 8. ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 18 ЛР 22 ЛР 28 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32
	Самостоятельная работа Найти возможные определения понятия «фольклор». Ознакомиться с национальным своеобразием фольклорного театра в Ульяновской области.	1	
Тема 2.2. Театры народов мира	Содержание учебного материала:	4/2/2	ОК 4, ОК 8. ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 18 ЛР 22 ЛР 28 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32
	1.Древнегреческий театр. 2.Древнеримский театр. 3.Китайский традиционный театр. 4.Театр комедии Дель Арте.	2	
	Самостоятельная работа Написать сообщение: «Фольклор народов мира»	2	
Тема 2.3. История русского фольклорного театра.	Содержание учебного материала:	4/2/2	ОК 4, ОК 8. ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 18 ЛР
	Фольклорный театр. Древние обрядовые ритуалы и действия. Ряжение. Превращение обрядовых игр в драматические произведения.	2	

Празднества, игрища, обряды и их роль в становлении фольклорного театра.	Самостоятельная работа Ознакомиться с календарными обрядами.	2	22 ЛР 28 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 321
Тема 2.4. История татарского фольклорного театра	Содержание учебного материала:	4/2/2	
	Мифология татар в фольклоре. Баиты – стихи с двустрочной строфой, чем-то похожие на баллады. Баиты обычно создавались после каких-то значительных событий в истории: войн, восстаний, гибели уважаемых людей. Сказки. Татарские пословицы и поговорки. Национальный татарский театр. Восхождение. (начало XX в.)	2	ОК 4, ОК 8. ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 18 ЛР 22 ЛР 28 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32
	Самостоятельная работа Познакомиться с творчеством татарского театра Галиасгара Камала и с татарским театром драмы и комедии имени Карима Тинчурина.	2	
Тема 2.5. История чувашского фольклорного театра	Содержание учебного материала:	4/2/2	ОК 4, ОК 8. ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 18 ЛР 22 ЛР 28 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32
	Мифология чувашского фольклора. Устное народное творчество. Народные игры и праздники. Особенности малых фольклорных жанров. Обряды и обычаи. История театра.	2	
	Самостоятельная работа Познакомиться с творчеством Ознакомиться с творчеством чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова	2	
Тема 2.6. История мордовского фольклорного театра	Содержание учебного материала:	4/2/2	ОК 2, ОК 4., ОК 8., ПК 1.3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 18 ЛР 22 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 28 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32
	Мифология фольклора. Устное мордовское народное творчество. Народные игры и праздники. Особенности малых фольклорных жанров. Обряды и обычаи. История театра.	2	
	Самостоятельная работа Ознакомиться с общественными деятелями культуры мордовской культуры.	2	
Тема 2.7. Народные	Содержание учебного материала:	6/4/2	ОК 2, ОК 4., ОК 8.,

игрища как простейшая форма народного театра. Скоморохи на Руси.	Старейшим «театром» были игрища народных лицедеев – скоморохов. Скоморошество – явление сложное. Скоморохов считали своего рода волхвами, но это ошибочно, ибо скоморохи, участвуя в обрядах, не только не усиливали их религиозно-магический характер, а наоборот вносили мирское, светское содержание. Скоморошить, т. е. петь, плясать, балагурить, разыгрывать сценки, играть на музыкальных инструментах и лицедействовать, т. е. изображать какие-то лица или существа, мог всякий.	6	ПК 1.3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 18 ЛР 22 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 28 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32/
	Самостоятельная работа Посмотреть видеоматериал постановки театрализованного представления «Масленица» (с участием скоморохов).	2	
Тема 2.8. Кукольный театр в России. Театр Петрушки.	Содержание учебного материала:	4/1/1/2	
	Появление куклы Петрушки (Итальянский Пульчинелло и русский Петрушка). История. Управление куклой. Театр петрушки – театр злободневной сатиры на ярмарках и площадях	1	ОК 2, ОК 4., ОК 8., ПК 1.3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 18 ЛР 22 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 28 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32
	Самостоятельная работа Посмотреть видеоматериал кукольный театр «Театр Петрушки». Подготовить сообщение о театре Петрушки.	2	
Тема 2.9. Театр вертеп.	Практическая работа №1 Изучение особенностей «Театра Петрушки»	1	
	Содержание учебного материала:	4/1/1/2	ОК 2, ОК 4., ОК 8., ПК 1.3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 18 ЛР 22 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 28 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32
	История театра вертеп. Как устроен вертепный ящик, управление вертепным театром. Традиции и история рождественского вертепа.	1	
	Практическая работа №2 Изучение особенностей Вертепа	1	

	Самостоятельная работа Посмотреть видеоматериал театр вертеп «Рождественская ночь». Подготовить сообщение о театре вертеп (Устройство вертепного ящика).	2	
Тема 2.10. Ярморочные зрелища. Раек.	Содержание учебного материала:	4/1/1/2	ОК 2, ОК 4., ОК 8., ПК 1.3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР ЛР 6. 8 ЛР ЛР 9. 11 ЛР 13ЛР 18 ЛР 22 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25ЛР 28. ЛР 30. ЛР 31 ЛР 32.
	Раек-театр картинок. История. Строение короба, ящика для райка. Раечные панорамы.	2	
	Практическая работа №3 Изучение особенностей Раечной панорамы	1	
	Самостоятельная работа Работа над конспектом лекции	2	
Тема 2.11. Ярморочные зрелища. Балаган.	Содержание учебного материала:	4/1/1/2	ОК 2, ОК 4., ОК 8., ПК 1.3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 18 ЛР 22 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 28 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32
	1. Временная постройка для народных увеселительных, ярмарочных зрелищ (театральных представлений, райков, «комнат смеха», выставок «уродов», передвижных зверинцев, торговых палаток и т.п.). В этом значении термин установился в 18 в. и был распространен до начала 20 в. 2. Жанр демократичного ярмарочного спектакля – грубоватое, часто – комическое зрелище с сатирическими мотивами, основанное на рифмованных прибаутках, балагурстве, и снабженное различными шумовыми эффектами. Получил свое название от постройки-балагана. В чистом виде также просуществовал с 18 в. до начала 20 в. 3. Современный театральный жанр, основанный на стилизации народных балаганных представлений. История балагана. Раскрытие жанра. Строение постройки балаганного театра.	2	
	Практическая работа №4 Изучение особенностей Балагана.	1	

	Самостоятельная работа Современный театральный жанр, основанный на стилизации народных балаганных представлений посмотреть видеоматериал.	2	
Тема 2.12. Расцвет устной народной драмы (XVI-XVII вв.)	Содержание учебного материала:	4/2/2	ОК 2, ОК 4., ОК 8., ПК 1.3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 18 ЛР 22 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 28 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32
	Формирование от простых форм к более сложным. («Лодка», «Царь Максимилиан»). Народные бытовые сатирические драмы, примыкающие к святочным и масленичным играм. («Барин», «Мнимый барин», «Маврух», «Пахомушка»).	2	
	Самостоятельная работа Посмотреть видеоматериал и прочитать норадную бытовую сатирическую драму «Маврух», «Пахомушка».	2	
Тема 2.13. Массовые празднества и зрелища в эпоху Петра I.	Содержание учебного материала:	4/2/2	ОК 2, ОК 4., ОК 8., ПК 1.3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 18 ЛР 22 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 28 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32
	Пётр I и распоряжение "комедийной хоромины" на Красной площади. Первый публичный театр, на представления которого могли приходить все желающие.	2	
	Самостоятельная работа Повторить пройденные темы.	2	
Тема 2.14. Особенности развития русских народных представлений в VII-XX вв.	Содержание учебного материала: В эпоху Возрождения драматург нередко был одновременно и актёром, и руководителем труппы (или наоборот — возглавляющий труппу актёр становился драматургом). Во второй половине XVIII века руководителем труппы всё чаще становился ведущий актёр, не совмещавший свою деятельность с литературным творчеством. В России при учреждении первого «для представления трагедий и комедий театра» 30 августа 1756 года дирекция была поручена драматургу А. П. Сумарокову, который на первых порах был и организатором русского драматического театра, и постановщиком спектаклей. Рождение профессии.	5/4	ОК 2, ОК 4., ОК 8., ПК 1.3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 18 ЛР 22 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 28 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32
		4	

Самостоятельная работа Почитать о драматургах современности.	1
Экзамен	2
1.Тестовое задание по пройденным темам. 2.Показ фрагмента театрализованного представления (ряжения на Святки, Масленица, Троица, Иван Купала и т.д.)	
Всего:	
	210/140/70

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» по виду: «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка), оснащенный оборудованием: учебными столами, стульями, рабочим местом преподавателя, учебной доской, шкафами с учебно-методическими материалами, техническими средствами обучения: ноутбуком, телевизором.

3.2. Реализация программы в дистанционном формате

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Обязательные печатные издания:

1. Аникин В.П. Фольклор как коллективное творчество народа. М. 1969.

2. Аникин В.П. Календарная и свадебная поэзия. М.: изд. МГУ. 1970.
3. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М. 1971.
4. Большаков, В. П. История и теория культуры: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 289 с.
5. Куликова Л.Н. Русское народное музыкальное творчество – Союз художников, 2008.
6. Основы этнографии: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Козьмин [и др.]; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 243 с.
7. Померанцева Э.В. О русском фольклоре. -М.: Наука, 1977.-120 с.
8. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с.
9. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с.
10. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 235 с.

Дополнительные источники:

1. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для среднего профессионального образования / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 432 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.textologia.ru/literature/russkiy-folklor/?q=752> – теория и история фольклора
2. <https://studfile.net/preview/3048808/> - развитие фольклорного театра
3. <https://studfiles.net/preview/1488862/page3/> - статьи о русском фольклорном театре
4. <https://www.youtube.com/watch?v=boaqNkjHAKA> - театр Петрушки
5. https://www.youtube.com/watch?v=Z_YesZ-ByRI – как Петрушка невесту искал
6. <https://www.youtube.com/watch?v=fUq1WCw8X-0> - театр Петрушки «Петрушка и экология» Кукольный театр "Папьемашенники".
7. <https://www.youtube.com/watch?v=dDSJbQmpI4g> - вертепный театр
8. <https://www.youtube.com/watch?v=GpUSFGO4ncE> - вертепный театр
9. <https://www.youtube.com/watch?v=VEiEpnEKpog> - вертепный театр
10. https://www.youtube.com/watch?v=OWAj_qnLw7I - балаган
11. <https://www.youtube.com/watch?v=Gal09pibErs> - балаган

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
должен уметь:	
- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;	Экспертная оценка хода и результата выполнения практических работ Решение профессиональных задач
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка хода и результата выполнения практических работ
должен знать:	
- основные этапы становления и развития мирового и отечественного хореографического искусства;	Экспертная оценка хода и результата выполнения практических работ индивидуальный и групповой опрос оценка знаний в тестовой форме
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов хореографического искусств;	Экспертная оценка хода и результата выполнения практических работ индивидуальный и групповой опрос оценка знаний в тестовой форме
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного хореографического искусства;	Экспертная оценка хода и результата выполнения практических работ индивидуальный и групповой опрос оценка знаний в тестовой форме
- знаменитые творческие коллективы;	Экспертная оценка хода и результата выполнения практических работ индивидуальный и групповой опрос
-тенденции развития современного хореографического искусства.	Экспертная оценка хода и результата выполнения практических работ индивидуальный и групповой опрос

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.02.06 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.06 «Основы этнографии» является профильной учебной дисциплиной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина «Основы этнографии» обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17.	• ориентироваться в современной этнографической обстановке; • использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;	• теоретические основы этнографии; • методологические основы и методы исследования этнографии; • выдающихся ученых-этнографов; • понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; • трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; • конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры); • сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
работа с дополнительной литературой, словарями	7
составление схем и таблиц	4
работа над рефератом	5
работа над докладом	6
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.06 Основы этнографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение. Предмет и задачи курса.	Содержание учебного материала.	6	ОК 1, ОК 2. ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1. Предмет этнографии. Этнология. Культурная антропология. Социальная антропология. Наука о человеке.	2	
	2. Понятие «этнос». Проблемы языка и культуры. Методы исследования в этнографии. Многообразие полевых методов. Из истории этнографической науки.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №1 Составление схемы «Этнография в системе наук»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Понятия «этнография», «этнос», «язык», «нация», «народность». Словарная работа.	3	
Раздел 1. Основные понятия и предмет этнографической науки.		28/18/10	
Тема 1.1. Народы и культуры.	Содержание учебной дисциплины.	2	ОК 1, ОК 2 ; ПК 2.1. ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7
	1. Понятие «культура». Генезис этнической культуры и этногенез, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция. Интеграция, аккультурация. Нации, народности, племена. Этнические общности и этнические группы. Различное и общее в культуре человека. Национальное и интернациональное.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Понятия «культура», «цивилизация», «этнос», «народ». Словарная работа.	1	

Тема 1.2. Языки и диалекты.	Содержание учебного материала.	2	ОК 1, ОК 4 ; ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1. Языки и диалекты. Говоры. Языки мира и языковые семьи. Индоевропейские, тюркские, семито-хамитские, кавказские, финно-угорские и пр. языки. Языковые группы внутри индоевропейской семьи: славянские, германские, балтские и др. языки. Их сходства и различия. Причины возникновения языковых групп.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление схемы происхождения народов индоевропейской группы.	1	
Тема 1.3. Календарные обычаи и обряды.	Содержание учебного материала.	4	ОК 11; ПК 1.3, ПК 1.4 ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1. История изучения календарных обычаев и поверий. Исторические корни европейского календаря. Календарный праздник и его место в народной культуре. Приметы и гадания. Земледельческая обрядность. Обычаи, обряды и поверья, связанные с животноводством. Следы солнечного культа. Обрядовый огонь. Вода в календарных обрядах. Обряды и обычаи, связанные с растительностью. Пища в обрядах и обычаях. Место даров и жертв в календарной обрядности. Маски и ряженые. Община и семья.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №2 Составление календаря земледельческой обрядности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над докладами по обычаям и обрядам народов России.	2	
Тема 1.4. Семья и семейные обычаи как объект этнографического исследования.	Содержание учебного материала	2	ОК 8; ПК 1.3. ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12
	1. Виды и формы семьи. Моногамия, полигамия, полиандрия. Двух-, трех- и многопоколенные семьи, клан, род, племя. Факторы, влияющие на форму семьи и брачности. Рождение ребенка. Родинные обряды. Рождение первенца. Обряды, связанные с рождением ребенка и их место в системе народных поверий. Сватовство. Помолвка. Свадьба. Свадебная обрядность. Многообразие семейно-брачных обрядов. Смерть. Похоронная обрядность.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление генеалогического древа семьи.	1	
Тема 1.5. Мифология народов мира.	Содержание учебного материала	2	ОК 2, ОК 4; ПК 1.4 ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1. Понятие «миф». Мифологическое сознание. Отличие мифа от религии. Формы мифологии. Факторы, влияющие на складывание мифологии народов. Мифология европейских народов. Мифология народов России. Мифы древних славян. Многообразие форм. Сохранение языческих верований в быту и традициях этносов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы «Мифы народов мира».	1	

Тема 1.6. Основные занятия населения.	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 11 ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12
	1. Основные занятия населения в различные эпохи. Плужное земледелие – высокоспециализированное с разведением зерновых, садовых, масличных, виноградных, технических культур в сочетании с оседлым животноводством. Скотоводство отгонного типа с вертикальным сезонным передвижением пастухов со стадами. Скотоводство кочевого типа с вертикальной сезонной перекочевкой всего людского контингента со стадами. Морские промыслы: рыболовство, добыча «даров моря», мореходство. Ремесленно-торговые занятия городских жителей.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы «Хозяйственные занятия народов мира».	1	
Тема 1.7. Традиционное жилище народов мира.	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 4; ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12
	1. Жилые и хозяйственные постройки. Деревянные постройки. Каменные постройки. Комбинированные постройки. Плетеные постройки. Областные особенности жилых и хозяйственных построек. Традиционные жилища Руси. Региональные различия в жилищах Древней Руси. Курная изба, ее устройство.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление развернутого плана конспекта по теме «Жилища народов мира».	1	
Тема 1.8. Традиционные костюмы народов мира.	Содержание учебного материала	2	ОК 4; ПК 1.4, ПК 1.5 ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12
	1. Традиционный костюм и его связь с народной культурой. Связь костюма с мифологией и обрядовостью народов. Повседневные, праздничные, ритуальные костюмы. Значение исследования традиционного костюма для этнографического исследования. Русский традиционный костюм. Многообразие форм. Символическое значение элементов костюма. Костюмы народов Поволжья.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление конспекта «Русский традиционный костюм».	2	
Раздел 2. Этнография в России и СССР. Этнографическое исследование народов нашей страны.		35/18/7	
Тема 2.1. Этнография	Содержание учебного материала	2	ОК 11; ПК 2.1

в России.	1. Зарождение народоописания в Древней Руси. Элементы этнографии в экспедициях 18-19 веков. Западничество и славянофильство в этнографии 19 века. П.И. Кушнер, М.М. Ковалевский, Э.Ю. Петри, Д.А. Коропчевский и др. Н.Н. Миклухо-Маклай.	2	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	2. Этнография советского периода. Основные проблемы. Пути развития. Современная российская этнография. Перспективы развития науки в Российской Федерации.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка рефератов по теме «Русские этнографы».	2	
Тема 2.2. Этносы нашей страны.	Содержание учебного материала	8	ОК 11; ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12
	1. Языки и расы в Российской Федерации. Административные и национальные границы. Традиции и обряды русского народа, малых народностей.	2	
	2. Национальное и наднациональное в культуре России. Сохранение национальных традиций и культур в России.	2	
	3. Этнография народов Европейской части РФ. Этнография Сибири и Дальнего Востока. Этнография Кавказа.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №3 Составление карты народностей России.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов «Народы России»	4	
Тема 2.3. Этнография народов Среднего Поволжья.	Содержание учебного материала	6	ОК 11, ПК 1.5, ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12
	1. Народы Средней Волги и их расселение в различные исторические эпохи. Этнографическая карта местности. Современное соотношение национальностей в Поволжье.	2	
	2. Татары: происхождение, традиции, обряды, язык, народные традиции, жилища костюм. Сохранение языка и традиций современными поволжскими татарами. Чуваши: происхождение, группы, выделяемые внутри народности, традиции, обряды, язык, народные традиции, жилища костюм. Сохранение языка и традиций. Мордва: язык, культура, традиции, жилища, костюм. Традиционное и современное в мордовской культуре.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №4 Составление таблицы «Народы Симбирского-Ульяновского края»	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка рефератов о народах нашего края.	3
Зачет.		2
Всего:		66/44/22

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины требуется наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: учебная и дополнительная литература.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, аудиосистема.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Обязательные печатные издания:

1. Основы этнографии: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с.
2. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Основы этнологии. – М., 2012. – 351 с.

Дополнительная литература:

1. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993.
2. Брак у народов Центральной и Юго-Восточной Европы. М., 1988.
3. Бромлей Ю. В. Этнос и этнография. М.: 1973
4. Громов Г.Г. Методика этнографических экспедиций. — М. 1966.
5. Итс Р. Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие.- Л.: Издательство Ленинградского университета, 1991.
6. Лобжанидзе, А. А. География народов и религий : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10561-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/456743>
7. Народы зарубежной Европы / Гл. ред. Н.Н. Чебоксаров. — М.: Наука, 1964-1965. ТТ.1-2.
8. Народы мира. Историко-этнографический справочник. М., 1988.
9. Пименов В.В. Основы этнографии: программа дисциплины. М.: МГУ 1988.
10. Пименов В.В. Основы этнологии: Учебное пособие. М., МГУ 2007.
11. Славянские древности: Этнолингвистический словарь: в 5 томах / Под ред. Н.И. Толстого. — М., 1995-2004.
12. Страны и народы. Зарубежная Европа. Восточная Европа. М., 1980.
13. Тишков В.А. Реквием по этносу. М., 2004.
14. Токарев С. А. Истоки этнографической науки. М.: Наука, 1978.
15. Токарев С. А. История зарубежной этнографии. М.: Высшая школа, 1978.
16. Токарев С. А. История русской этнографии. М.: Наука, 1966.
17. Токарев С.А. Этнография народов СССР. Исторические основы быта и культуры. М.: МГУ 1952
18. Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А.. Народы, расы, культуры. М.: Наука 1971
19. Этнография. Ю.В. Бромлей, Г.Е. Марков. М, МГУ 1982

Интернет-ресурсы:

<http://www.ethnomuseum.ru>
<http://www.archaeology.nsc.ru>
<http://inslav.ru>
<http://www.tatfolk.ru/test/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • теоретические основы этнографии; • методологические основы и методы исследования этнографии; • выдающихся ученых-этнографов; • понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; • трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; • конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры); • сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Обучающийся знает теорию этноса, основные этнографические классификации; знаком с методами этнографического исследования; знает выдающихся ученых-этнографов и их вклад в науку; свободно использует понятийный аппарат этнографической науки; знаком с трактовкой российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; знает и способен применить сведения о народах России; знаком с современным состоянием российской этнографии, социокультурными, этнополитическими и демографическими проблемами народов России.	Устный и письменный опрос Тестирование Самостоятельная работа Оценка подготовленных рефератов Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: • ориентироваться в современной этнографической обстановке; • использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;	Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся ориентируется в современной этнографической обстановке в стране и мире; использует данные науки в профессиональной деятельности.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.02.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.07 «Культура речи» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество». Учебная дисциплина ОД.02.07 «Культура речи» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11; ПК 1.1,1.2,3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ПК 1.1,1.2,3.1 ОК 01, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24	• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных	• связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых

	дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	76
в том числе:	
практические занятия	20
Контрольная работа	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
Подготовка сообщений	6
Выразительное чтение литературных и профессиональных текстов	3
Написание реферата	4
Выполнение тренировочных упражнений	13
Создание текстов разных стилей и типов	2
Подготовка к практическим занятиям	8
Подготовка публичного выступления	2
Итоговая аттестация в форме зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.07. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 1, 3, 4 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24
	Предмет, структура и задачи дисциплины «Культура речи», её роль и значение в профессиональной подготовке руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя; взаимосвязь с другими дисциплинами.	2	
Раздел 1 Язык как система. Язык и речь			ОК 1, 3, 4 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24
Тема 1. 1. Язык как знаковая система. Структура языка	Содержание учебного материала		
	Язык как система знаков. Понятие языкового знака. Единицы языка. Связь языка и мышления. Структура языка. Уровневая организация языка. Языковые категории и уровни. Функции языка.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1	
	Подготовка сообщения «Язык как средство общения»		
Тема 1.2. Язык и речь. Речевая деятельность	Содержание учебного материала		ОК 1, 5, 6, 7, 9 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 24
	Соотношение языка и речи. Виды и типы речи. Речь устная и письменная. Речь как деятельность. Модель речевого действия. Понятие речевого контекста. Монолог и диалог.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1	
	Подготовка сообщения «Культура речи как атрибут личности»		
	В том числе практических занятий		

	Практическое занятие №1 «Виды и типы речи». Оработка понятий видов и типов речи.	1	
Тема 1.3. Общепонородный язык и его разновидности	Содержание учебного материала		ОК 1, 5, 6, 7, 9 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 24
	Основные формы существования языка: литературный язык, его особенности, происхождение и развитие, территориальные диалекты и их особенности, просторечие и признаки просторечия, жаргоны. Языковая норма. Типы языковых норм. Словари. Основные типы словарей.	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №2 «Территориальные диалекты и их особенности». Оработка норм литературного языка.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1	
	Подготовка сообщения «Словари и справочники - наши помощники».		
Тема 1.4. Речевая норма и культура речи. Коммуникативные качества речи	Содержание учебного материала		ОК 1, 2, 6, 8, 9 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 16, 18, 24
	Понятие речевой нормы. Коммуникативные качества речи: правильность, коммуникативная целесообразность, точность, логичность, ясность и понятность, чистота, богатство и разнообразие, эстетичность, выразительность, уместность.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения «Языковой портрет личности» (на примере культурных деятелей по выбору)	1	
Раздел 2 Фонетика.			
Тема 2.1	Содержание учебного материала		

Особенности русского ударения	Фонетика. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Акцентологическая норма и причины ее колебания. Актуальные процессы в области ударения. Акцентологические нормы в именах прилагательных, глаголах и причастиях. Судьба ударений в заимствованных словах. Типичные акцентологические ошибки.	4	ОК 1, 4, 5, 6 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №3 «Акцентологические ошибки». Выработка норм правильного произношения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выразительное чтение текстов с учётом норм ударения	2	
Тема 2.2 Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала		ОК 1, 4, 5, 6 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,
	1 Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов. Фонетические средства речевой выразительности.	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 4 « Нормы ударения и произношения» Выработка норм правильного ударения и произношения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выразительное чтение текстов с учётом норм произношения	1	
Раздел 3 Лексика и			

фразеология.			
Тема 3.1. Лексические нормы языка	Содержание учебного материала		ОК 1, 4, 5, 6,7 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,
	Лексика. Слово, его лексическое значение. Лексические единицы русского языка. Лексическая норма, её варианты. Проблема выбора слова. Лексическая сочетаемость. Изобразительно-выразительные возможности лексики.	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №5 Лексические ошибки, их исправление.	1	
	Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, паронимия и пр.). Стилистически оправданное и неоправданное употребление синонимов, антонимов, паронимов и т.д. Активные лексико-семантические процессы.	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №6 «Употребление синонимов, антонимов, паронимов». Упражнения по употреблению синонимов, антонимов, паронимов.	1	
	Активный и пассивный запас словаря. Употребление в речи архаизмов, историзмов, неологизмов, окказионализмов.	1	
	Правила использования иностранных слов. Ошибки, связанные с употреблением слов иноязычного происхождения. Типичные лексико-стилистические ошибки и пути их устранения	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №7 «Лексико-стилистические ошибки и пути их устранения». Работа над устранением речевых ошибок.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся Написание реферата «Почему мы так говорим (из истории слов и выражений)».	4	ОК 1, 4, 5, 6 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,
Тема 3.2. Фразеологические нормы языка	Содержание учебного материала		
	Фразеология. Фразеологические единицы языка. Ошибки в построении фразеологизмов, их исправление. Роль в речи фразеологических средств языка, пословиц и поговорок.	1	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 8 «Лексические и фразеологические нормы языка». Отработка навыков правильного использования фразеологизмов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к практическому занятию	2	
Раздел 4 Словообразование			
Тема 4.1 Словообразовательные нормы	Содержание учебного материала		ОК 4, 5, 6,8 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9,
	Словообразование. Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №9 «Способы словообразования». Словообразовательный анализ профессиональных слов и терминов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения «Стилистические возможности словообразования»	1	

Раздел 5 Морфология			
Тема 5.1 Морфологические нормы	Содержание учебного материала		ОК 4, 5, 6,8 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9
	Морфология. Понятие морфологической нормы. Вариативность морфологических форм. Трудные случаи использования грамматических форм разных частей речи и типичные ошибки при их использовании. Активные процессы в области частей речи.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения «Грамматические нормы русского языка»	1	
Тема 5.2 Использование грамматических форм имени существительного	Содержание учебного материала		
	Трудные случаи определения рода имен существительных: род несклоняемых существительных иноязычного происхождения, род несклоняемых аббревиатур. Обозначение лиц по профессии, должности, званию. Трудные случаи образования форм именительного и родительного падежей множественного числа существительных.	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №10 «Грамматические формы различных частей речи» Отработка навыков определения грамматических норм.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение тренировочных упражнений	1	
Тема 5.3 Использование грамматических форм имени прилагательного	Содержание учебного материала		
	Ошибки при образовании форм степеней сравнения прилагательных. Стилистика кратких и полных прилагательных.	2	

	В том числе практических занятий	1	ОК 2. 4, 5, 6,8 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9
	Практическое занятие №11 «образование степеней прилагательных». Отработка навыков образования прилагательных .		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение тренировочных упражнений	1	
Тема 5.4 Использование грамматических форм глагола	Содержание учебного материала		ОК 2. 4, 5, 6,8 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9
	Морфология глагола: употребление видовременных форм, недостаточные и избыточные глаголы. Особенности образования некоторых личных форм глагола. Морфология глагола: употребление видовременных форм, недостаточные и избыточные глаголы. Особенности образования некоторых личных форм глагола.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение тренировочных упражнений Морфология глагола: употребление видовременных форм, недостаточные и избыточные глаголы. Особенности образования некоторых личных форм глагола.	1	
Тема 5.5 Использование грамматических форм имени числительного	Содержание учебного материала		ОК 2. 4, 5, 6,8 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9
	Склонение количественных числительных. Употребление собирательных числительных.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение тренировочных упражнений	1	
Тема 5.6. Стилистика местоимений и служебных частей речи	Содержание учебного материала		ОК 2. 4, 5, 6,8 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9
	Стилистика местоимений и служебных частей речи.	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 12 «Грамматические нормы». Тренировочные работы по употреблению служебных частей речи.	1	

	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию	3	
Раздел 6 Синтаксис			
Тема 6.1 Синтаксические нормы	Содержание учебного материала		ОК 2. 4, 5, 6,8 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9
	Понятие синтаксической нормы. Функции порядка слов в предложении. Нормы согласования и управления, типичные ошибки, связанные с их нарушением.	1	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №13 «Нормы согласования и управления». Отработка навыков норм согласования и управления.	1	
	Стилистические возможности простых и сложных предложений. Типичные ошибки в строе простого предложения. Нормы координации подлежащего со сказуемым.	2	
	Ошибки в использовании однородных членов предложения. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Типичные ошибки в построении сложного предложения. Нормативные способы передачи чужой речи. Параллельные синтаксические конструкции.	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 14 «Синтаксические нормы». Отработка навыков синтаксических норм.		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение тренировочных упражнений	4	
Раздел 7 Нормы русского правописания			
Тема 7.1	Содержание учебного материала		ОК 2. 4, 5, 6,8

Орфографические нормы	Орфография. Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.	2	ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Орфографическое оформление текста	1	
Тема 7.2. Пунктуационные нормы	Содержание учебного материала		ОК 1, 2, 4, 6, 7 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18
	Пунктуация. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация.	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №15 «Орфографические и пунктуационные нормы». Тренировочные упражнения по соблюдению орфографических и пунктуационных норм.	1	
	Практическое занятие № 16 Диктант	1	
	Практическое занятие №17 Работа над ошибками	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Пунктуационное оформление текста	3	
Раздел 8 Текст. Стили речи			
Тема 8.1 Текст.	Содержание учебного материала		ОК 2, 4, 6, 7 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 12
	Текст, его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Создание текстов разных типов	2	
Тема 8.2	Содержание учебного материала		

Стили речи	Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный; сферы их использования, их языковые признаки, особенности построения текстов разных стилей	2	ПК 1.1,1.2,3.1
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 18 «Текст. Стили речи». Построение текстов разных стилей.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию	2	
Раздел 9 Речевой этикет			
Тема 9.1 Речевая культура	Содержание учебного материала		
	Понятие речевой культуры. Русская речевая культура и её типы. Речевой этикет и вежливость, уровни вежливости: вы- и ты- общение. Устойчивые формулы общения. Область применения речевого этикета и сфера употребления его единиц. Функции этикета. Основные формулы вежливости; правила речевого этикета для говорящего и для слушающего. Этика делового общения. Речевой этикет и национальная культура.	2	ОК 1, 2, 4, 6, 7 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №19 «Этика делового общения». Отработка понятий речевой культуры.	1	
Тема 9.2. Требования к публичной речи	Содержание учебного материала		
	Основные требования к подготовке и произнесению публичных речей.	1	ОК2. 4, 5, 6,8 ПК 1.1,1.2,3.1 ЛР 1, 3, 4, 8, 9
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка публичного выступления	2	
	Практическое занятие №20 Зачет	1	
Итого	Макс117	Ауд. 76	Сам. 38

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебный кабинет русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- доска

Технические средства обучения:

компьютер;

- мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним

учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1. Основные источники:

- Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
- Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
- Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

3.2.2. Дополнительные источники:

- Елисеева, М.Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М.Б. Елисеева, Б.М. Шульман, Е.Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
- Лекант, П.А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов; под редакцией П.А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
- Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
- Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Глазков, Е.А. Глазкова, Т.В. Лапутина, Н.Ю. Муравьева; под редакцией Н.Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

3.2.3. Интернет-ресурсы:

[www.lport.com](http://lport.com) – словари русского языка

www.edu.ru- демонстрационные варианты тестов ЕГЭ

www.rubricon.ru – Энциклопедии, словари и справочники

www.gramota.ru – Справочная служба русского языка

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: - обучающийся использует знания о связи языка и истории, культуры русского и других народов; -знает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - знает основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - знает орфоэпические, лексические, грамматические,	устный опрос письменный опрос тестирование практические занятия оценка выполнения заданий по переработке текстов оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров

деловой сферах общения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и	Характеристики демонстрируемых умений: - обучающийся осуществляет речевой самоконтроль; -способен оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	устный опрос письменный опрос тестирование практические занятия оценка выполнения заданий по переработке текстов оценка устных и

уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых	- анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводит лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использует основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекает необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использует основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	письменных высказываний различных типов и жанров

и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса ;расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей: - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 3 - ОК 8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, ОК 3 - ОК 8 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 22, ЛР 27	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	- основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	10
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
работа с дополнительной литературой	20
работа над рефератом	4
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 01. Основы философии.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение. Философия, ее предмет и роль в обществе.	Содержание учебного материала.	1	ОК 1, ОК 2 ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12
	1. Основные категории и понятия философии. Проблема основного вопроса философии. Материализм и идеализм - основные направления философии. Формы материализма и идеализма. Специфика философского мировоззрения. Функции философии, роль философии в жизни человека и общества. Основные этапы генезиса философии. Культура философского мышления - фундамент формирования полноценного специалиста в сфере экономических, юридических и управленческих дисциплин.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Разделы философского знания. Самостоятельная работа над определением понятий.	1	
Раздел 1. История философской мысли.		24/15/9	
Тема 1.1. Философия Древнего Востока	Содержание учебного материала.	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 22, ЛР 27
	1. Формирование и особенности древнего восточного мировоззрения. Древнеиндийская философия: джайнизм, буддизм, чарвака. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Древнего Востока.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над рефератами по темам: 1. Ведические тексты как философские источники. 2. Буддизм как философская система. 3. Даосская школа философии. 4. Конфуцианское этическое учение.	1	
Тема 1.2. Античная	Содержание учебного материала.	1	ОК 2, ОК 4

философия	1. Общие закономерности развития философии Востока и Запада. Философия античности, натурфилософский, классический и эллинистический периоды. Космоцентризм. Первые философы и проблема начала всех вещей: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит. Древнегреческий атонизм. Антропологическая революция в античной философии. Софисты: смена космоцентризма антропоцентризмом. Философское учение Сократа. Философское учение Платона. Создание системы объективного идеализма. Содержание и сущность философии Аристотеля. Учение о материи и форме. Философия раннего эллинизма: стоики, скептики, эпикурейцы, неоплатоники, киники.	1	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 22, ЛР 27
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над сравнительной таблицей по периодам античной философии: Милетская школа, Афинская школа, стоики, скептики, киники, эпикурейцы.	1	
Тема 1.3. Средневековая европейская философия.	Содержание учебного материала	1	ОК 2, ОК 4 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 22, ЛР 27
	1. Предпосылки зарождения средневековой философии. Основные черты и главные направления философии. Теоцентризм как системообразующий принцип средневекового мировоззрения. Основные проблемы средневековой философии, периодизация (патристика и схоластика). Учения А.Блаженного и Ф.Аквинского. Спор об универсалиях. Реализм и номинализм. Проблема доказательств бытия Бога.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над докладом по теме «Церковь и средневековая культура. Роль богословия».	1	
Тема 1.4. Философия эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала	2	ОК 2, ОК 5 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 22, ЛР 27
	1. Основные направления философии эпохи Возрождения. Специфика постановки и решения основных философских проблем в эпоху Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм. Мистический пантеизм Н. Кузанского и Дж. Бруно. Роль реформации в духовном развитии Западной Европы. Социальные концепции эпохи Возрождения. Формирование принципов буржуазной концепции религии, мира человека в трудах Э. Роттердамского, М. Лютера. Концепция гуманистического индивидуализма М. Монтеня. Идеология диктаторских, тоталитарных политических режимов Н. Макиавелли. Историческое место и значение эпохи Возрождения в истории философской мысли.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №1 Анализ отрывка из «Похвального слова глупости» Э. Роттердамского	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Понятия «гуманизм», «антропоцентризм», «Ренессанс», «утопия», «пантеизм». Словарная работа.	1	

Тема 1.5. Философия эпохи Нового времени и Просвещения.	Содержание учебного материала	2	<i>ОК 5, ОК 7 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 22, ЛР 27</i>
	1. Тенденции развития философии Нового времени и Просвещения. Основные характеристики философской мысли, специфика философских направлений. Цель Просвещения как течения в культуре и духовной жизни общества. Формирование нового типа знания. Создание механико-материалистической картины мира. Эмпиризм и рационализм. Френсис Бэкон: учение об «идолах». Рационалистическая метафизика. Рене Декарт. Дедукция и рационалистическая интуиция. Экономические, социально-политические и духовные основания Просвещения. Сущность просветительского движения. Его основные направления и представители. Роль французского Просвещения в создании идеологии Французской буржуазной революции. Учение о человеке и обществе. Философская концепция истории. Природа человека, «естественные права», естественное состояние и общественный договор (Гольбах, Дидро, Руссо).	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №2 Анализ отрывков из трудов просветителей по темам «Общественный договор», «Естественное право»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений на тему: 1. Ф.Бэкон и его вклад в науку. 2. Декарт как философ и математик. 3. Дедукция и индукция как методы познания.	1	
Тема 1.6. Немецкая классическая философия.	Содержание учебного материала	2	<i>ОК 1, ОК 4 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 22, ЛР 27</i>
	1. Характерные особенности немецкой классической философии. Основные положения философских концепций И. Канта, Г. Гегеля, Л. Фейербаха. Критическая философия И. Канта, ее предмет и задачи. Основные принципы построения и содержания философской системы Гегеля. Понятие Абсолютной идеи. Идеалистическая диалектика Гегеля. Антропологический характер материализма Фейербаха. Историческое значение немецкой классической философии.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №3 Анализ отрывков из трудов Канта и Гегеля	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над рефератами по философскому наследию Канта, Гегеля, Фейербаха, Фихте, Шеллинга и др. представителей немецкой классической философии.	1	
Тема 1.7.	Содержание учебного материала	2	<i>ОК 4, ОК 5</i>

Марксистская философия.	1. Предпосылки возникновения марксистской философии, основные проблемы, этапы развития. Предмет и метод марксистской философии. Диалектический материализм, его категории и их содержание. Материя, движение, пространство, время. Материальное единство мира. Материалистическое понимание истории. Понятие общественно-экономической формации. История как естественный, закономерный процесс смены общественно-экономических формаций. Историческое значение марксистской философии и ее влияние на современную философию.	2	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 22, ЛР 27
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над схемой по общественному развитию с позиций марксистской философии.	1	
Тема 1.8. Русская философия.	Содержание учебного материала	2	ОК 5, ОК 6 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 22, ЛР 27
	1. Этапы развития русской философии, ее школы и течения. Нравственно-антропологическая направленность русской философии. Западники и славянофилы. Философское осмысление вопроса о месте России славянофилами (А.С.Хомяков, И.В.Киреевский, К.С.Аксаков) и западниками (П.Я.Чаадаев, А.И.Герцен, В.Г.Белинский). Проблема человека, его природы и сущности, смысла жизни и предназначении, свободы и ответственности. Русские религиозные философы о двойственной природе человека. Философские воззрения великих русских писателей Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. «Философия всеединства» Вл. Соловьева.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №4 Работа с отрывками из произведений В. Соловьева	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы по этапам развития русской философии.	1	
Тема 1.9. Современная западноевропейская философия.	Содержание учебного материала	1	ОК 4, ОК 6 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 22, ЛР 27
	1. Западная философия XX в., ее основные направления: экзистенциализм, позитивизм и неопозитивизм, структурализм, неотомизм, герменевтика. Основные положения теории психоанализа З.Фрейда, «архетипов» К. Юнга. Социально-исторические и духовные предпосылки экзистенциализма. Светский и религиозный экзистенциализм. «Смысл бытия» и новое понимание мышления в трудах М.Хайдеггера. Философия К.Ясперса: свобода, «пограничная ситуация».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений: 1. Этапы в развитии позитивистской философии. 2. Экзистенциализм как направление в философии и культуре.	1	

Контрольная работа	История философской мысли	1	
Раздел 2. Основные вопросы и проблемы философии.		46/32/14	
Тема 2.1. Философское учение о бытии.	Содержание учебного материала	4	ОК 4, ОК 5 ЛР 4, ЛР 22, ЛР 27
	1. Основы философского учения о бытии, основные понятия философской онтологии. Законы диалектики, формы познания мира: диалектическая и метафизическая. Основы научно-философской и религиозной картин мира. Общие философские проблемы бытия. Онтология как учение о бытии. Категория «бытие» и многообразие его определений. Бытие, небытие, ничто. Уровни бытия. Своеобразие бытия человека. Категории бытия человека: любовь, творчество, смерть, вера, счастье и т.д. «Материя» как фундаментальная онтологическая категория. Объективная и субъективная реальности. Историческое изменение представлений о материи. Метафизическое и диалектико-материалистическое понимание мира. Уровни организации материи: неживая природа, биологический и социальный уровни. Атрибутивные свойства материи: движение, пространство, время, отражение, системность. Многообразие форм движения материи и диалектика их взаимодействия. Всеобщие и специфические свойства пространства и времени. Диалектика - учение о развитии. Законы и категории диалектики	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 5 Составление памятки «Философия бытия»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление схемы «Философское осмысление бытия»	2	
Тема 2.2. Философское учение о сознании.	Содержание учебного материала	6	ОК 4, ОК 6 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 22, ЛР 27
	1. Философские и научные концепции о природе и структуре сознания. Сущность теории отражения, генезис сознания. Отражение как всеобщее свойство материи. Эволюция типов и форм отражения. Специфика отражения в неживой и живой природе. Сознание - высшая форма отражения действительности. Сущность сознания.	2	
	2. Структура сознания. Сверхсознание (самосознание) и бессознательное. Три формы самосознания. Проблема бессознательного. Уровни бессознательного. Основные идеи психоанализа З.Фрейда. Основные виды бессознательных процессов: сновидения, телепатия, ясновидение, интуиция, озарение. Теория архетипов К. Юнга. Коллективное бессознательное и его роль в развитии культуры.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №6 Анализ отрывков из произведений К.Юнга и З.Фрейда.	2	

	Установление различий в их понимании сознания и его механизмов.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление сравнительной таблицы «Подходы в теории сознания»	2	
Тема 2.3. Теория познания.	Содержание учебного материала	4	
	1. Сущность процесса познания. Познание как философская проблема. Философское учение о познании. Многообразие форм духовно-практического освоения мира: мифологическое, религиозное, эстетическое, моральное. Агностицизм и скептицизм.	2	
	2. Чувственное, рациональное и интуитивное познание. Истина - центральная категория теории познания. Материалистическая, метафизическая и диалектическая трактовки истины. Объективность истины. Относительная и абсолютная истины, диалектика их взаимодействия. Конкретность истины. Практика как критерий истины. Специфика научного познания. Уровни научного познания: теоретический и эмпирический.	2	ОК 1, ОК 7 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 22, ЛР 27
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений на тему «Сознание и познание», «Особенности и уровни познавательных процессов».	2	
Тема 2.4. Общество как система.	Содержание учебного материала	4	
	1. Общество и его структура. Основные сферы жизни общества: экономическая, социальная, политическая, духовная. Сущность экономической сферы. Способ производства как материальная основа общества. Современная научно-техническая революция. Производственные отношения как отношения экономических интересов.	2	ОК 5, ОК 8 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 22, ЛР 27
	2. Социальная сфера общества. Человек в системе социальных связей. Человек и общество. Политическая сфера жизни общества. Понятие политической организации общества. Субъекты политических отношений: государство, партии. Духовная сфера общества. Сферы духовного производства: наука, искусство, философия, образование, воспитание.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление схемы «Политическая, экономическая, социальная и духовная сферы общества».	2	
Тема 2.5. Проблемы человека, сущность, содержание.	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 7 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 22,
	1. Теории о происхождении человека, проблема сущности человека в истории философии. Природа человека, смысл его существования в истории философии. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».	2	

	2. Биологическое и социальное в человеке. Структура личности: биологическая и психологическая подструктуры, социальный опыт, направленность личности. Формирование и развитие личности. Социализация как процесс овладения социально-историческим опытом.	2	ЛР 27
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление схемы «Человек. Индивид. Личность. Факторы социализации»	2	
Тема 2.6. Исторический процесс. Проблема типологии истории.	Содержание учебного материала	6	
	1. Понятие исторического процесса. Исторический процесс как форма бытия общества. Движущие силы развития общества. Идеалистические и материалистические представления о движущих силах общества. Понятие социального противоречия. Типы, виды социальных противоречий, способы их разрешения. Социальные противоречия как источник развития общества. Человек и исторический процесс. Проблема периодизации исторического процесса. Учение Н.Данилевского о культурно- исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).	2	
	2. Культура и цивилизация, критерии их типологии. Различия Востока и Запада как цивилизационных типов. Особенности Российской культуры. Современные технократические концепции общества. Проблема образования единой мировой цивилизации.	2	ОК 2, ОК 3 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 22, ЛР 27
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 7 Анализ отрывков из работ Шпенглера, Тойнби, Маркса и последующее составление сравнительной таблицы «Подходы к историческому развитию общества»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление схемы общественного развития по К.Марксу.	2	
Тема 2.7. Проблемы и перспективы современной цивилизации.	Содержание учебного материала	4	ОК 2, ОК 3 ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 22, ЛР 27
	1. Глобальные проблемы современности. Понятие общественного прогресса. Критерии общественного прогресса. Интенсификация глобальных техногенных процессов. Увеличение интенсивности воздействия техносферы на геокосмическую, геологическую и биологическую сферы.	2	

	2. Угроза уничтожения жизни на Земле. Завершение эпохи потребительского отношения к природе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений на тему «Глобальные проблемы человечества».	2	
Всего		72/48/24	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- мультимедийные средства обучения по дисциплине;
- информационные стенды и шкафы для хранения;
- УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1. Обязательные печатные издания:

1. Бранская, Е. В. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06880-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/455182>
2. Иоселиани, А. Д. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 531 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13859-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/467074>
3. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09669-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/452562>
4. Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 375 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/467575>
5. Светлов, В. А. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07875-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/455478>
6. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/450721>
7. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 312 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04151-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/449716>
8. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Тюгашев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01608-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/452451>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Аблеев СР. Лекции по философии: Учебное пособие.- М.: Высш. шк., 2005.
2. Волошин А.В. Венок мудрости Эллады. - М.: Дрофа, 2003.
3. Кахановский В.П. и др. Философия для средних и специальных учебных заведений: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
4. Лешкевич Т.Г. Философия: Учебное пособие.- М.: ИНФРА-М, 2006.
5. Мананикова Е.Н. Философия: Учебное пособие.- М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2006.
6. Моисеева Н.А., Сороковинова В.И. Философия: Краткий курс- СПб.: Питер, 2006.
7. Орлов СВ. История философии.- СПб.: Питер, 2006.
8. Радугин А.А. Философия: курс лекций.- М.: Центр, 2002.
9. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей.- М.: Айрис-пресс, 2004.
10. Русские мыслители. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

11. Философский энциклопедический словарь.- М.: ИНФРА - М, 2006.
12. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 366 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11663-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/457129>
13. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11667-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/457130>
14. Хрестоматия по философии: учеб. пособие. М.: Изд-во Проспект, 2007.
15. Янушкявичус Р.В., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности: учебное пособие. - М.: ГТРО-ПРЕСС, 2000.

Словари (справочники)

1. История философии: Энциклопедия. - Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом. 2002
2. Краткий словарь политического языка.- М., 2002.
3. Философский энциклопедический словарь /под ред. Е.Ф. Губский.- М., 2006.
4. Новый философский словарь/ под ред. В.А.Кондрашова.- СПб., 2008

3.2.3. Интернет-ресурсы

www.politeke.ru
www.dic.academic.ru
www.filosof.historic.ru
www.krugosvet.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • основные категории и понятия философии; • роль философии в жизни человека и общества; • основы философского учения о бытии; • сущность процесса познания; • основы научной, философской и религиозной картин мира; • об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; • о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: демонстрирует знание основных категорий и понятий философии; осознает роль философии в жизни человека и общества; имеет представление о бытии как основополагающей категории философии; знаком с сущностью и свойствами процесса познания; имеет представление о научной и религиозной картинах мира; имеет представление об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; имеет представление о социальных и этических проблемах, связанных с	Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера

использованием достижений науки, техники и технологий.	развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: • ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ. 02 ИСТОРИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество») (углубленная подготовка).

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1,3,4,6,8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1,3,4,6,8. ЛР 1-3,5,6,8	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в том числе:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	10
Самостоятельная работа	24
Из них:	9
подготовка докладов	4
решение проблемных исторических задач	3
подготовка эссе	2
составление таблицы	4
подготовка устных сообщений	2
работа с правовыми актами	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.		17/4	
Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг	Содержание учебного материала	9	ОК 1,3,4,6,8. ЛР 1-3,5,6,8
	1.Внутренняя политика государственной власти СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики	9	
	2.Культурное развитие народов Советского Союза и русского народа		
	3. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».		
	Самостоятельная работа обучающихся История и ее предназначение. Подготовка доклада.	2	
Тема 1.2 Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг	Содержание учебного материала	8	ОК 1,3,4,6,8. ЛР 1-3,5,6,8
	1.Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР	6	
	2.Распад СССР и образование СНГ		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 1. Политическая система современной России. Конституция РФ. (Анализ программ политических партий в РФ на рубеже 20-21 вв.)	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Цивилизационный, формационный и модернизационный подходы к истории. Подготовка докладов.	2	
Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века		31/20	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	5	ОК 1,3,4,6,8.

Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века	1.Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве. Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество	3	ЛР 1-3,5,6,8
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2. Современные международные отношения. Россия в системе международных отношений (Анализ внешнеполитической ситуации в мире в начале 21в.)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Начало кардинальных перемен в стране. Решение проблемных исторических заданий. Российское общество в первые годы реформ. Решение проблемных исторических заданий.	2 2	
Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве	Содержание учебного материала	6	ОК 1,3,4,6,8. ЛР 1-3,5,6,8
	1.Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и др. Внутренняя политика России на Северном Кавказе	6	
	2.Причины, участники, содержание, результаты вооруженного конфликта в этом регионе. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации		
	Самостоятельная работа обучающегося Международная безопасность в современном мире. Российская федерация в современном мире. Подготовка эссе. Векторы российской внешней политики. Подготовка устных сообщений.	3 2	
Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы	Содержание учебного материала	8	ОК 1,3,4,6,8. ЛР 1-3,5,6,8
	1.Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 3. Россия и глобальный мир. Место России в едином образовательном и культурном пространстве. Глобализация современного мира. (Анализ цивилизационного единства в современном мире; проблема глобализации, глобальные проблемы современности и пути их разрешения).	2	
	Практическое занятие №4. Социально-экономическое развитие России в начале XXI века (Анализ основных направлений внутренней политики России в начале 21 в.).	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Конституция Российской Федерации и «Хартия прав человека». Анализ правовых актов.	2	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала	6	ОК 1,3,4,6,8.

Развитие культуры в России	1.Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».	6	ЛР 1-3,5,6,8
	2.Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России.		
	3.Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения		
	Самостоятельная работа обучающихся: Особенности российской цивилизации. Подготовка доклада. Технический прогресс на рубеже 20-21 вв. Подготовка устных сообщений. Общественное сознание на рубеже веков. Подготовка доклада.	3 2 2	
Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире	Содержание учебного материала	6	ОК 1,3,4,6,8. ЛР 1-3,5,6,8
	1.Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике	4	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 5. Важнейшие правовые и законодательные акты мирового и регионального значения (Использование основных механизмов, используемых международными органами, осуществляющими контроль за соблюдением прав человека).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Внутренняя политика России в начале 21 в. Составление таблицы.	2	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет истории, географии, обществознания оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедийный проектор;
экран;
мультимедийные средства обучения по дисциплине;
информационные стенды и шкафы для хранения;
УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППСЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Артемов, В.В., Лубченков, Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 17-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 448 с. — ISBN 978-5-4468-2871-5.

3.2.2. Электронные издания

1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для СПО / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442452>.
2. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 545 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01293-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433333>.
3. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для СПО / К. А. Соловьев [и др.]; под ред. К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 377 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442419>.
4. История новейшего времени: учебник и практикум для СПО / под ред. В. Л. Хейфеца. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09887-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442413>.
5. История России: учебник и практикум для СПО / Д. О. Чураков [и др.]; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 462 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433619>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Мокроусова, Л. Г. История России: учеб. пособие для СПО / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 128 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7.
2. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для СПО / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1.
3. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для СПО / В. Ф. Пряхин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 425 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10210-9.
4. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для СПО / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Тестирование; оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы; оценка результатов выполнения практических работ; устный опрос; письменный опрос
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности

по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 - 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**
 - 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**
 - 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**
-

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.03. Психология общения является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (общепрофессиональные дисциплины) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество». (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9; профессиональных компетенций: ПК 1.1, ПК.2.1 ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК.2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1, ОК 1 – ОК 9, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 28	- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	-взаимосвязь общения и деятельности; -цели, функции, виды и уровни общения; -роли и ролевые ожидания в общении; -виды социальных взаимодействий; -механизмы взаимопонимания в общении; -техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; -этические принципы общения; -источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов
ПК 1.1,	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников	
ПК.2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных	

	ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 13	Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами
ЛР 14	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР 28	Демонстрирующий навыки социализации и продуктивного сотрудничества с участниками образовательных отношений, осознанный выбор профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	28
контрольные работы	2
Самостоятельная работа студента (всего)	24
в том числе:	
подготовка и написание сообщений и докладов	12
решение ситуационных задач	2
подготовка к деловым играм	2
самодиагностика	4
анализ производственных ситуаций	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материал и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	5
Раздел 1. Введение в учебную дисциплину			72/48/24	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8; ПК 2.1, ПК 2.4, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 28
Тема 1.1 Введение. Предмет, структура и задачи дисциплины			5/3/2	
	Содержание учебного материала		3	
	1.	Предмет, структура и задачи дисциплины «Психология общения». Методы психологии общения. Роль общения в профессиональной деятельности человека. Требования к изучаемой дисциплине. Взаимосвязь с другими дисциплинами.	1	
	Практические занятия			
	№ 1	Тренинг знакомства	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	1.	Самодиагностика и самоанализ результатов тестирования по теме «Коммуникативные и организаторские способности». Форма отчетности- результаты самодиагностики.	1	
2.	Используя профиограмму своей специальности, описать роль и место общения в структуре деятельности. Форма отчетности- описание в тетради.	1		
Раздел 2. Методологические аспекты общения.				ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8; ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4 ПК 2.5, ЛР 3, ЛР 7,
Тема 2.1. Структура и средства общения.			5/3/2	
	Содержание учебного материала:		3	
1.	Общение- основа человеческого бытия. Сущность общения. Потребность в общении. Цели и функции общения.	1		

	Структура общения. Стороны общения. Виды и уровни общения		ЛР 8, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 28
	Практические занятия		
	№ 2 Изучение особенностей средств общения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1. Эссе по высказыванию Гёте «Общайтесь с людьми так, как будто они на самом деле такие, какими хотели бы быть и вы поможете им стать такими».	1	
	2. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа над конспектом лекций, работа с учебниками, работа с интернет - ресурсами.	1	
Тема 2.2 Общение как восприятие людьми друг друга		11/7/4	
	Содержание учебного материала:	3	
	1. Перцептивная сторона общения. Понятие социальной перцепции. Место социальной перцепции в общении. Межличностное восприятие и понимание в процессе общения. Виды социального восприятия.	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6; ПК 1.1, ПК 2.1, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 28
	2. Механизмы межличностного восприятия. Атрибуция как базовый механизм межличностного познания. Фундаментальная ошибка атрибуции. Понятие аттракции. Закономерности возникновения аттракции. Этапы развития эмоциональных отношений.	1	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8; ПК 2.1, ПК 2.4, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9 ЛР 13, ЛР 17, ЛР 28
	3. Трудности и дефекты межличностного общения. Понятия нарушения, трудности, барьеры общения. Классификация трудностей общения. Первичные и вторичные трудности. Дефицитное общение. Дефектное общение. Деструктивное общение	1	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8; ПК 2.1, ПК 2.4, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9 ЛР 13, ЛР 17, ЛР 28
	Практические занятия	3	
	№ 3 Исследование эффектов межличностного восприятия. Закономерности формирования первого впечатления. Факторы восприятия при первом впечатлении.	1	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8;
	№ 4 Психологический тренинг «Ошибки межличностного восприятия»	2	

	Самостоятельная работа обучающихся:		4	ПК 2.1, ПК 2.4, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 28
	1.	Диагностика эмоционального интеллекта. Форма отчетности- результаты диагностики.	1	
	2.	Подготовка реферата на тему по выбору: «Значение стереотипа в профессиональной деятельности» «Роль восприятия в развитии межличностного общения» «Влияние внешнего вида человека на успех в профессиональной деятельности» Форма отчетности- реферат	3	
	Контрольная работа № 1 по темам 1.1 , 2.1 и 2.2		1	
Тема 2.3 Общение как взаимодействие.			13/9/4	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8; ПК 2.1, ПК 2.4, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9 ЛР 13, ЛР 17, ЛР 28
	Содержание учебного материала:		2	
	1.	Интерактивная сторона общения. Понятие интеракции. Виды действий в общении. Кооперативное взаимодействие. Конкурентное взаимодействие. Конфликт.	1	
	2.	Позиции в общении. Позиции взаимодействия в русле транзактного анализа.	1	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8; ПК 2.1, ПК 2.4, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9 , ЛР 13, ЛР 17, ЛР 28
	Практические занятия		7	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8; ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.4, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 28
	№ 5	Исследование теорий межличностного взаимодействия.	2	
	№ 6	Психологический тренинг с элементами транзактного анализа.	2	
	№ 7	Основные виды ситуаций взаимодействия. Взаимодействие по уровню восприятия партнеров. Ритуальное общение. Манипулятивное общение. Гуманистическое общение	1	
	№ 8	Изучение навыков уверенного поведения. Ассертивность в общении. Типы поведения уверенное поведение. Неуверенное поведение. Агрессивное поведение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
	6.	Разработка сценариев взаимодействия и определение их роли в	2	

	межличностном общении. Форма отчетности- сценарии.		
	7. Определение практической значимости транзактного анализа Э. Берна. Форма отчетности- сообщение.	2	
Тема 2.4 Общение как обмен информацией.		19/13/6	
	Содержание учебного материала:	4	
	1. Коммуникативная сторона общения. Природа и цель коммуникаций. Вербальная коммуникация. Определение, функции, основные характеристики. Нормы вербальной коммуникации. Структура общения как коммуникативного акта. Основные элементы коммуникации. Понятие барьеров в общении. Коммуникативные барьеры. Наиболее распространенные барьеры в общении. Явление стереотипизации. Методы развития коммуникативных способностей. Толерантность как средство повышения эффективности общения.	1	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8; ПК 2.1, ПК 2.4, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9 ЛР 13, ЛР 17, ЛР 28
	2. Невербальная коммуникация. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальных сообщений. Базовые системы невербальной коммуникации.	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8; ПК 2.1, ПК 2.4, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 28
	3. Массовая коммуникация как вид общения. Специфика массовой коммуникации. Понятие, задачи и функции. Характерные признаки массовой коммуникации. Речевое воздействие	1	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8; ПК 2.1, ПК 2.4, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 28
	Практические занятия	8	
	№ 9 Коммуникативный тренинг.	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8; ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4
	№ 10 Изучение культурных различий в вербальной коммуникации.	1	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 14,
	№ 11 Изучение видов, правил и техники слушания.	1	
	№ 12 Изучение проблем интерпретаций невербального поведения.	2	
	№ 13 Решение ситуационных задач «Техники влияния и противостояние влиянию».	1	
	№ 14 Исследование особенностей массовых коммуникаций.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	
	8. Самодиагностика «Уровень владения невербальными компонентами в процессе делового общения» Форма отчетности- результаты диагностики.	1	

	9.	Подготовка аннотации на книги Э.Берна, Д.Карнеги, Т.Харриса Форма отчетности- аннотация.	2	ЛР 28
	10.	Подготовка сообщения на тему (по выбору): 1. Особенности использования речевого воздействия в массовой коммуникации. 2. Особенности массовой коммуникации как пропаганды. 3. Средства массовой коммуникации как средство убеждения. 4. Основа современных моде убеждающей коммуникации. Форма отчетности- сообщение на практическом занятии.	3	
	Контрольная работа № 2 по теме 2.3 и 2.4		1	
	Раздел 3. Условия и технологии эффективной коммуникации			
Тема 3.1 Основы коммуникативной компетентности.			20/146	ОК 3, ОК 8, ПК 2.1, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 28
	Содержание учебного материала:		5	
	1.	Психологические защиты. Понятие, характеристика и виды. Вытеснение. Замещение. Проекция. Отрицание. Рационализация. Регрессия. Сублимация.	2	ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 9 , ПК 1.1, ПК2.1, ПК 2.2, ПК 3.1 ЛР 3, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 28
	2.	Конфликты. Способы их предупреждения и разрешения. Понятие конфликта в современной психологии. Причины возникновения конфликтов. Виды конфликтов. Основные стили разрешения конфликтов. Стил конкуренции. Стил уклонения. Стил приспособления. Стил сотрудничества. Стил компромисса.	1	
	3.	Понятие делового общения. Функции деловой беседы. Фазы беседы: подготовительная и контактная фазы, начало беседы. Фаза ориентации. Фаза аргументации. Принятие решения и завершение деловой беседы. Фаза анализа	1	
	4.	Культура общения. Культура речи. Речевой этикет в деловом общении. Основы риторики. Деловое письмо.	1	

Практические занятия		6
№ 15	Психологический тренинг «Конструктивное общение и контроль эмоций». Понятие конструктивного общения. Саботажники общения. Способы снижения эмоциональной напряженности. Управление своими эмоциями и чувствами.	2
№ 16	Психологический тренинг «Приемы расположения к себе и самопрезентация». Приемы расположения к себе собеседника. Знаки внимания. Compliments. Похвала и поддержка. Активное и пассивное слушание. Самопрезентация	2
№ 17	Ролевая игра с элементами психотренинга «Нейтрализация негативных эмоций»	1
№ 18	«Анализ конфликтных ситуаций и поиски путей их разрешения» и практика делового общения.	1
Самостоятельная работа обучающихся:		6
1.	Подбор психологических упражнений для снятия барьеров в общении	2
2.	Самодиагностика по теме «Конфликты» Диагностический инструментарий: 1. «Твоя конфликтность» 2. «Стратегия поведения в конфликтах» К. Томаса. Анализ своего поведения на основании результатов диагностики.	2
3.	5. Подготовка рефератов на тему по выбору 1. «Деловое общение как социально-психологическая проблема»; 2. «Виды делового взаимодействия»; 3. «Специфика ролей в деловом общении»; 4. «Особенности коллективных субъектов делового общения».	2
Дифференцированный зачет		2
Максимальная учебная нагрузка		72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка		48
Самостоятельная работа обучающихся		24

ОК 3, ОК 6,
ОК 7, ОК 9
ПК 1.1, ПК 2.1,
ПК 2.2, ПК 3.1
ЛР 3, ЛР 6, ЛР 7,
ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13,
ЛР 14, ЛР 17, ЛР 28

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы учебной дисциплины требуется наличие учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, учебная доска, наглядные пособия, раздаточный материал.

Оборудование учебного кабинета и средства обучения:

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия);
- планы практических и семинарских занятий по дисциплине «Психология общения»;
- раздаточный дидактический материал по учебной дисциплине «Психология общения»;
- банк оценочных материалов по дисциплине «Психология общения» в форме разноуровневых тестовых заданий, ситуационных задач;
- методические рекомендации для организации самостоятельной деятельности студентов по дисциплине «Психология общения»;
- слайд – лекции к дисциплине «Психология общения»;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Психология общения»;
- толковые словари;
- справочники по психологии и педагогики;
- плакаты и таблицы по общей психологии;

Технические средства обучения:

ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100

обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Документационное обеспечение:

- паспорт кабинета;
- фгос спо специальности;
- план работы учебного кабинета;
- журнал по технике безопасности.

3.3. Обязательные печатные издания:

1. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

3. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

4. Лавриненко, В. Н. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

5. Садовская, В. С. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

6. Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

Дополнительные источники

1. Аверин В.А. Психология личности: Учебное пособие. – Спб., 2009.

2. Андреева Г.М. Социальная психология. – М., 2012.

3. Белякова Е.Г. Психология: Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2020.

4. Бодалев А.А. Личность и общение. - М., 2008.

5. Бороздина Г.В. Психология делового общения. – М.: ИНФРА, 2009.

6. Бороздина, Г. В. Психология и этика делового общения: учебник и практикум для вузов / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

7. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

8. Брушлинский А.В., Поликарпов В.А. Мышление и общение. Минск, 2010.
9. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. – М., 2012.
10. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. – М., 2009.
11. Кабаченко Т.С. Методы психологического воздействия. М., 2010.
12. Коломинский Я.Л. Человек среди людей. – М., 2009.
13. Коноваленко, М. Ю. Психология делового общения: учебное пособие для вузов / М. Ю. Коноваленко. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
14. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
15. Леонов, Н. И. Психология делового общения: учебное пособие для вузов / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
16. Леонов, Н. И. Психология общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
17. Мясичев В.Н. Психология отношений. - М.-Воронеж, 2009.
18. Немов Р.С. Практическая психология. - М., 2009.
19. Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Общая психология: Учебник для СПО. М:Юрайт, 2020.
20. Психологические тесты / Под ред. А.А.Карелина: В 2 т. Т.2. – М., 2012.
21. Психология. Словарь. / Под ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. – М.: Политиздат, 2009.
22. Самыгин С.И., Руденко А.М. Деловое общение. -М.: Кнорус, 2012.
23. Сеченов И.М. Психология поведения. 2-е изд. - М., 2009.
24. Собольников, В. В. Этика и психология делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Собольников, Н. А. Костенко; под редакцией В. В. Собольникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
25. Соснин В.А. Психологический практикум: задачи, этюды, решения. 2-е изд. - М., 2008.
26. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Психология общения. – Ростов-на-Дону, 2018.
27. Столяренко Л.Д. Основы психологии: учебное пособие. М.: Проспект, 2018.
28. Чернышова, Л.И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
29. Энциклопедия психологических тестов. – М., 2012.

Интернет-ресурсы

1. Белякова Е.Г. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2017. (ЭБС).
 2. Возрастная и педагогическая психология. [Электронный ресурс]: Учебник для СПО. /Отв. ред.Б.А. Сосоновский. – М.: Юрайт, 2017. (ЭБС).
 3. Иванников В.А. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2016. (ЭБС).
- Курс «Основы психологии».
- Форма доступа: <http://www.voppsy.ru> <http://www.psy/msu.ru>
4. Немов Р.С. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник. – М.: Юрайт, 2017. (ЭБС).
 5. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник и практикум. / Отв. ред. Обухов А.С. – М.: Юрайт, 2016. (ЭБС).
 6. Psylib: психологическая библиотека "самопознание и саморазвитие": [электронный ресурс] - режим доступа: <http://psylib.kiev.ua/>

7. Электронный журнал Psyedu.ru.

8.Электронный сборник статей PsyJournals.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;	Практические занятия в форме психологических тренингов Экспертная оценка хода и результата выполнения практических занятий
-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	Устный опрос Практическая работа: анализ производственных ситуаций (деловая игра). Экспертная оценка хода и результата выполнения практических занятий
Усвоенные знания:	
-взаимосвязь общения и деятельности, цели, функции, виды и уровни общения;	Фронтальное обсуждение в ходе лекции Тестовый контроль
-роли и ролевые ожидания в общении; -виды социальных взаимодействий; -механизмы взаимопонимания в общении;	Устный опрос Тестовый контроль Обобщение, контроль и коррекция знаний и умений Контрольная работа
-техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; -этические принципы общения	Индивидуальные задания. Моделирование проблемных ситуаций Практические занятия в форме психологических тренингов
-источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	Проверка конспекта Анализ проблемных ситуаций. Решение ситуационных задач Экспертная оценка содержания внеаудиторных работ: докладов, сообщений.

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ. 04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК(НЕМЕЦКИЙ)

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык (немецкий)» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык (немецкий)» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4,5,6,8,9, а также ПК 2.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Умения	Знания
ОК 4-6, 8,9 ПК 2.2. ЛР 1-18, 21-27	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	210
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	140
Практические работы	140
в том числе:	
контрольные работы	6
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	70
в том числе:	
выполнение лексических упражнений	25
выполнение грамматических упражнений	25
написание сочинений	10
творческие работы	10

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Выбор профессии	Содержание учебного материала 1. Из школы в профессию 2. Обсуждение выбора будущей профессии 3. Современные профессии 4. Будущее время и наречия времени	15	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие 1. Работа над текстом «Из школы в профессию» (изучающее чтение)	2	
	Практическое занятие 2. Образование будущего времени, наречия времени. Выполнение грамматических упражнений, лексико-грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 3. Обсуждение выбора будущей профессии. Составление диалогов по теме. Выполнение лексических упражнений	2	
	Практическое занятие 4. Модальные глаголы, значение, употребление. Неопределенно-личные местоимения man, es. Грамматические упражнения	2	
	Практическое занятие 5. Придаточные предложения условия. Написание официальных и неофициальных писем. Профессии современности, плюсы и минусы удаленной работы	2	
	Самостоятельная работа Выполнение лексико-грамматических упражнений, написание	5	

	аннотации к тексту по теме, мини-сочинение «Почему я выбрал свою профессию»		
Тема 2. Изобразительное искусство	Содержание учебного материала 1. Происхождение изобразительного искусства (живопись, скульптура) 2. Дрезденская картинная галерея 3. Третьяковская картинная галерея 4. Великие немецкие художники 5. Определительные придаточные предложения, склонение прилагательных: повторение, систематизация) 6. Роль искусства в жизни людей	18	ОК 04, 5 ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 17, 23
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие 6. Роль искусства в нашей жизни. Виды искусства. Работа с тематической таблицей. Работа над словами и словосочетаниями темы. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы)	2	
	Практическое занятие 7. Происхождение изобразительного искусства (живопись, скульптура). Выполнение лексических упражнений. Составление аннотации текста	2	
	Практическое занятие 8. Немецкая живопись. Стили и направления. Великие немецкие художники. Составление монологов (описание картин по плану)	2	
	Практическое занятие 9. Придаточные предложения определительные. Выполнение грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	2	
	Практическое занятие 10. Склонение прилагательных. Выполнение грамматических упражнений. Дрезденская картинная галерея. Работа над текстом по теме (изучающее чтение). Просмотр презентации по теме и выполнение заданий к ней	2	
	Практическое занятие 11. Третьяковская картинная галерея. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы)	2	

	Самостоятельная работа обучающихся Поисково-исследовательская деятельность. Подготовить сообщение об одной из картинных галерей (на выбор). Выполнение лексических и грамматических упражнений, подготовить сообщение о роли искусства в своей жизни	6	
Тема 3. Искусство театра и кино	Содержание учебного материала 1. Театральное искусство 2. Посещение театра и кино 3. Киноискусство 4. Мой любимый фильм 5. Немецкие актеры» 6. Порядок слов в сложносочиненных предложениях с различными союзами	18	ОК 4, 5, ПК 2.2 ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 17, 23
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие 12. Театральное искусство. Выполнение лексических упражнений. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы)	2	
	Практическое занятие 13. Киноискусство. История немецкого кино. Работа с таблицей. Аудирование, выполнение заданий на понимание услышанного текста	2	
	Практическое занятие 14. Посещение театра и кино. Выполнение лексических упражнений	2	
	Практическое занятие 15. Порядок слов в сложносочиненных предложениях с различными союзами. Выполнение грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 16 Немецкие актеры. Подготовка аннотации прочитанного текста. Просмотр отрывка фильма на немецком языке, обсуждение	2	
	Практическое занятие 17. Современное кино. Структура и принципы составления рецензии. Рецензия на любимый фильм. Выполнение заданий по составлению письменного сообщения	2	

	Самостоятельная работа обучающихся Поисково-исследовательская деятельность. Подготовить сообщение об одном театре в Германии или об одном немецком актере/актрисе. Выполнение лексико-грамматических упражнений, написать краткое содержание фильма или спектакля	6	
Тема 4. Музыка в нашей жизни	Содержание учебного материала 1. Происхождение музыки и танца 2. Музыка в Германии» (современная и классическая) 3. Великие композиторы немецкоговорящих» стран, 4. Сложноподчиненные предложения и их союзы	15	ОК 4, 5, О6 ПК 2.2 ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 17, 23
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие 18. Происхождение музыки и танца. Работа над текстом по теме (поисковое чтение). Выполнение лексических упражнений	2	
	Практическое занятие 19. Музыка в Германии» (современная и классическая). Обсуждение жанров, Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	2	
	Практическое занятие 20. Сложноподчиненные предложения и их союзы. Выполнение грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 21. Великие композиторы немецкоговорящих стран. Просмотр презентации и выполнение заданий к ней. Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Контрольная работа по теме «Музыка в нашей жизни, сложноподчиненные предложения»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Поисково-исследовательская деятельность (сообщение об одном из композиторов или музыкальных групп). Выполнение лексико-грамматических упражнений, сочинение «Музыка в жизни людей»	5	
Тема 5. Времена года	Содержание учебного материала 1. О временах года	13	ОК 4, 6 ЛР 5, 7, 8, 10, 11,

	2. Порядковые числительные, безличные глаголы, степени сравнения прилагательных (систематизация, повторение) 3. Четыре времени года		13, 14, 17, 23, 24
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие 22. «О временах года». Порядковые числительные. Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 23. Степени сравнения прилагательных. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование	2	
	Практическое занятие 24. Безличные глаголы. Грамматические упражнения. Времена года в произведениях художников. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы)	2	
	Практическое занятие 25. Четыре времени года. Работа над текстом по теме (поисковое чтение, выполнение послетекстовых заданий). Составление монолога о любимом времени года	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме. Подготовка описания картины с изображением одного из времен года (на выбор)	5	
Тема 6. Книги в нашей жизни	Содержание учебного материала 1. О книгопечатании 2. Различные жанры литературы 3. Подземный архив в Новгороде 4. Моя любимая книга 5. Инфинитивные конструкции sein+zu+Infinitiv, haben+zu+Infinitiv, statt/um/ohne+zu+Infinitiv	13	ОК 4, 6, 9 ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 14, 17, 23, 25, 27
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие 26. О книгопечатании. Работа над текстом по теме. Выполнение	2	

	лексических упражнений.		
	Практическое занятие 27. Инфинитивные конструкции sein+zu+Infinitiv, haben+zu+Infinitiv, statt/um/ohne+zu+Infinitiv. Выполнение грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 28. Различные жанры литературы. Мои любимые книги. Составление диалогов по образцу. Аудирование	2	
	Практическое занятие 29. Различные жанры литературы. Мои любимые книги. Составление монологов по плану	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Выполнение лексико-грамматических упражнений, мини-сочинение «Почему я люблю читать»	5	
Тема 7. Мир завтра	Содержание учебного материала 1. Какое будущее у нашего мира 2. Проблемы, угрожающие нашей планете 3. Представления экспертов о мире будущего (образование, медицина, жилье. Интернет) 4. Образование и употребление сослагательного наклонения	20	ОК 4, 6, 9 ЛР 1, 9, 10, 14, 16, 24, 27
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие 30. Работа над текстом «Какое будущее у нашего мира». Выполнение лексических упражнений	2	
	Практическое занятие 31. Образование и употребление сослагательного наклонения. Выполнение грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 32. Представления экспертов о мире будущего (образование, медицина, жилье. Интернет). Составление таблицы	2	
	Практическое занятие 33. Представления экспертов о мире будущего (образование, медицина, жилье. Интернет). Составление диалогов по теме	2	
	Практическое занятие 34.	2	

	Проблемы, угрожающие нашей планете. Составление монологов по теме		
	Практическое занятие 35. Энергетика будущего. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы). Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Контрольная работа по теме «Мир завтра, сослагательное наклонение»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение лексических и грамматических упражнений, написать сочинение «Проблемы, угрожающие нашей планете и пути их решения»	6	
Тема 8. Чувства, эмоции	Содержание учебного материала 1. Чувство радости, сожаления, огорчения, способы их выражения. 2. Эмоции в жизни людей 3. Страдательный залог	13	ОК 4, 6, 8, ПК 2.2 ЛР 2, 3, 4, 7, 12, 13, 14, 17, 24, 26, 27
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие 36. Эмоции в жизни людей. Работа над текстом по теме. Выполнение лексических упражнений, заполнение таблицы по теме	2	
	Практическое занятие 37. Чувство радости, сожаления, огорчения, способы их выражения. Аудирование, выполнение заданий на понимание услышанного, работа над монологической речью	2	
	Практическое занятие 38. Страдательный залог, образование, употребление, выполнение грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 39. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме, написать эссе «Что такое любовь?»	5	
Тема 9.	Содержание учебного материала	16	ОК 4, 5

Мода и одежда	1.Разговор о моде 2.Стиль и мода 3. Молодежная мода 4. Страдательный залог, склонение прилагательных		ЛР 8, 11, 17, 25
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие 40. Разговор о моде. Работа с лексическими единицами темы, составление мини-диалогов	2	
	Практическое занятие 41. Работа над текстом «Стиль и мода», выполнение упражнений на развитие монологической речи	2	
	Практическое занятие 42. Склонение прилагательных (повторение и систематизация), выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 43. Молодежная мода. Работа над текстом по теме, аннотация прочитанного текста	2	
	Практическое занятие 44. Страдательный залог, значение, употребление, выполнение грамматических упражнений	2	
Тема 10. Выдающиеся личности Германии	Содержание учебного материала 1. Ученые и изобретатели 2. Композиторы и музыканты 3. Поэты и писатели 4.Художники и дизайнеры»	17	ОК 4, 5 ЛР 5, 8, 13, 27
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие 45. Ученые и изобретатели, работа над текстом по теме, выполнение лексических упражнений	2	
	Практическое занятие 46.	2	

	Композиторы и музыканты, составление плана и аннотации текста		
	Практическое занятие 47. Инфинитивные конструкции sein+zu+Infinitiv, haben+zu+Infinitiv, выполнение грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 48. Поэты и писатели. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы)	2	
	Практическое занятие 49. Художники и дизайнеры. Работа над текстом по теме, составление плана пересказа, аудирование	2	
	Контрольная работа по теме «Инфинитивные конструкции»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение лексико-грамматических упражнений, сообщение, поисково-исследовательская деятельность — сообщение и презентация об одном из знаменитых представителей Германии	5	
Тема 11. Основы делового немецкого языка	Содержание учебного материала 1. Корреспонденция. Оформление официальных и неофициальных писем 2. Личное эссе 3. Автобиография	15	ОК 4, ОК 6, ПК 2.2 ЛР 3, 13, 14, 15, 27
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие 50. Корреспонденция. Оформление официальных и неофициальных писем. Работа с текстом по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание письма с применением речевых клише	2	
	Практическое занятие 51. Личное эссе. Характерные лексико-грамматические конструкции, выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 52. Сложноподчиненные предложения (повторение, систематизация). Выполнение грамматических упражнений	2	

	Практическое занятие 53. Приглашения и письма-ответы, письма-поздравления и письма-пожелания. Работа над монологической речью	2	
	Практическое занятие 54. Автобиография. Принципы заполнения готового бланка автобиографии. Составление автобиографии в свободной форме. Выполнение заданий на развитие диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение лексико-грамматических упражнений, написание официального и неофициального писем, автобиографии	5	
Тема 12. Деловые поездки	Содержание учебного материала Темы: «Деловые поездки (в аэропорту, в отеле). Билет на самолет». «Прибытие в страну. Таможенный и паспортный контроль». «Заказ места в гостинице. Гостиничный сервис». Питание (рестораны, закусочные, буфет в отеле). Повторение грамматики: степени сравнения прилагательных. Городской транспорт. Прокат автомобилей. Вызов экстренной помощи.	20	ОК 4, 6 ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 17, 22, 23, 24
	В том числе практических занятий	14	
	Практическое занятие 55. Покупка билета на самолет, в аэропорту. Работа над текстом по теме, выполнение заданий на развитие диалогической речи	2	
	Практическое занятие 56. Прибытие в страну. Таможенный и паспортный контроль, речевые клише. Работа над текстом по теме, выполнение лексических упражнений	2	
	Практическое занятие 57. Заказ номера в гостинице, гостиничный сервис. Где можно остановиться в Германии. Аудирование, работа над текстом по теме, составление диалогов	2	
	Практическое занятие 58 Питание. В ресторане/кафе. Меню. Составление меню, выполнение лексико-грамматических упражнений	2	

	Практическое занятие 59. Городской транспорт, прокат автомобилей, вызов экстренной помощи. Чтение и перевод текстов по теме, аудирование, выполнение лексических упражнений	2	
	Практическое занятие 60. Степени сравнения прилагательных (повторение, систематизация), выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Практическое занятие 61. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесения адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение лексико-грамматических упражнений, составление диалогов, написание аннотации прочитанного текста, сочинения	6	
Тема 13. Немецкий язык: вчера, сегодня, завтра	Содержание учебного материала 1. Литературный немецкий язык и разговорный 2. Влияние английского языка на немецкий язык 3. Особенности молодежной речи 4. Инфинитивные конструкции	17	ОК 4, 5 ЛР 5, 7, 8, 11, 13, 17, 22, 23, 24
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие 62. Литературный и разговорный немецкий язык, диалекты Германии. Работа над текстом по теме, выполнение лексических упражнений, составление развернутого плана текста по теме	2	
	Практическое занятие 63. Влияние английского языка на немецкий язык, работа над диалогической речью, аудирование	2	
	Практическое занятие 64.	2	

Инфинитивные конструкции. Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Практическое занятие 65. Особенности молодежной речи, общение в социальных сетях. Выполнение заданий на развитие монологической речи, лексические упражнения	2	
Практическое занятие 66. Выполнение лексико-грамматических упражнения, защита презентаций	1	
Практическое занятие 67. Подготовка к зачету, повторение изученных тем	1	
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение лексико-грамматических упражнений, написание эссе, подготовка презентации	5	
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2	
Всего: Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся - 140 часов самостоятельная работа обучающегося - 70 часов	210	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет иностранного языка

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству студентов;
рабочее место преподавателя.

Средства обучения:

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия),
- сборники упражнений,
- карточки-задания,
- комплекты тестовых заданий,
- карты: Политическая карта мира, политическая карта Германии
- грамматические таблицы,
- видеофильмы: на немецком языке «Дрезденская картинная галерея», «Выдающиеся личности Германии», «Известные композиторы Германии»,
- аудиокассеты: «Немецкий язык».

Технические средства обучения:

- ноутбук, программное обеспечение, мультимедиапроектор, аудиосистема, экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1 Обязательные печатные издания:

1. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (B1): учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Профессиональное образование).
2. Зими́на, Л. И. Немецкий язык (A1–A2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Зими́на, И. Н. Мирославская. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование)
3. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Профессиональное образование)
4. Катаева, А. Г. Грамматика немецкого языка : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

Дополнительная литература:

1. Большой немецко-русский и русско-немецкий словарь / Н.Н. Прокопьева, Е.В. Плисов. – 4-е изд. - М.: Центрполиграф, 2008. – 704 с.
2. Нарустранг Е.В. Übungen zur deutschen Grammatik / Е.В. Нарустранг. – 2-е изд. - СПб: Антология, 2012. – 178 с.
3. Немецкий язык. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профильный уровни / И.Л. Бим [и др.]; под ред. И.Л. Бим. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 270 с.
4. Немецкий язык. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профильный уровни / И.Л. Бим [и др.]; под ред. И.Л. Бим. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 272 с.
5. Осипян, Л. Г. Немецкий язык для изучающих туризм, географию и регионоведение (A2–B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Осипян, А. В. Тканова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Профессиональное образование)

Интернет-ресурсы

- АBBYY Lingvo [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.abbyyonline.ru>
- Аудиокниги [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.audiobooksforfree.com>
- Аудирование, обучение лексике [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://veryvocabulary.blogspot.com>
- Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости
- Видеоклипы и готовые планы уроков по их использованию
- Видеоролики о методике, приемах и методах обучения
- Видеоуроки, словарь, аудиокурсы, обучающие игры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gut-lernen.blogspot.ru/>

- Грамматика немецкого языка видеоуроки, скайп, тесты, топики [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://deutsch-sprechen.ru/>
- Грамматика немецкого языка, упражнения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.deutsch-lernen-mit.narod.ru/>
- Грамматика, тесты, игры, викторины [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.vgermaniju.de/de_start/texte/index.php
- Методические материалы для учителей
- Обучение аудированию: упражнения, тесты для разных уровней
- Онлайн-переводчик «Мультитран» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.multitrans.ru>
- Онлайн-переводчики «Мультилекс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://online.multilex.ru>
- Онлайн-переводчики «ПРОМТ» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.translate.ru>
- Проект Audio-Class – языки со звуком [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.audio-class.ru>
- Развитие навыков письменной речи [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.eslgold.com/writing.htm/>
- Рассказы на разные темы с транскриптами и упражнениями
- Ресурсы для обучения чтению, письму, аудированию, говорению
- Словари, правила, познавательные статьи и многое другое [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.deutsch-als-fremdsprache.de
- Служба «Яндекс. Словари» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru>
- Тексты для чтения [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.amusingfacts.com
- Тексты по различной тематике [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://edu.dvgups.ru/METDOC/CGU/INOSTR/NEM/METHOD/PRAK_UST_R/MAIN.HTM
- Тематический словарь по немецкому языку [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://cs6269.userapi.com/u12620867/docs/f8980d38865e/Tematichesky_Slovar_Sovremenno go_Nemetskogo_Yazy.pdf](http://cs6269.userapi.com/u12620867/docs/f8980d38865e/Tematichesky_Slovar_Sovremenno_go_Nemetskogo_Yazy.pdf)
- Учебные видеопрограммы по различным предметам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.teachertube.com>
- Хорошо сортированные материалы для чтения [Электронный ресурс] – Режим доступа: vs-material.wegerer.at/deutsch/d.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	Экспертная оценка хода и результата практических работ, контрольной работы. Экспертная оценка хода и результата: ● составления диалогов ● знания и усвоения лексического материала ● устный опрос ● тестирования. ● монологических высказываний ● сообщений ● ответов на вопросы ● составления планов текстов ● работы с текстом и словарем ● составления сравнительных таблиц ● рефератов ● ответов на вопросы
Освоенные знания: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Экспертная оценка хода и результата практических работ, контрольной работы. Экспертная оценка хода и результата: ● составления диалогов ● знания и усвоения лексического материала ● устный опрос ● тестирования. ● монологических высказываний ● сообщений ● ответов на вопросы

Приложение 2

к ПООП по специальности

51.02.01 «Народное художественное творчество»

Код и наименование профессии/специальности

по видам: «Хореографическое творчество»

«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ. 04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК(АНГЛИЙСКИЙ)

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык (английский)» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: **«Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).**

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык (английский)» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4,5,6,8,9, а также ПК 2.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Умения	Знания
ОК 4-6, 8,9 ПК 2.2. ЛР 1-18, 21-27	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	210
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	140
в том числе:	
практические работы	140
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	70
в том числе:	
выполнение грамматических упражнений	21
написание сочинений	14
написание рефератов	33
подготовка к контрольной работе	
подготовка к зачету	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Соединённые Штаты Америки.		53	
Тема 1.1. Краткая характеристика США			
	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2
	Географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности.		ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Практические занятия 1-3 Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесения адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	3	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала.	4	ОК 4, 6, 8

Политическая система Соединённых Штатов Америки Тема 1.3. Неличные формы глагола – Infinitive	Форма государственного правления. Три уровня власти. Три ветви власти. Функции президента. Президенты США. Государственное устройство, правовые институты.		ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Практические занятия 4-6 Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения. Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Анализировать информацию из дополнительных источников, выпустить газету об одном из штатов США	1	
	Содержание учебного материала.	4	
	Особенности неличных форм глагола. Формальный признак инфинитива. Функции инфинитива в предложении. Формы инфинитива с действительном и страдательном залоге. Особенности употребления и перевода инфинитива английского языка. Инфинитив и инфинитивные обороты и способы передачи их значений на родном языке. Признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений.		ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Практические занятия 7-9 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.	3	

Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.

Самостоятельная работа обучающихся 2.

Анализировать информацию из дополнительных источников, выпустить газету о наиболее значимых событиях США

1

Тема 1.4. Вашингтон – столица Соединённых Штатов Америки	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Вашингтон – политическая столица США. История города Вашингтон.		
	Практические занятия 10-12 Работа с аудиотекстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	3	
Тема 1.5. Достопримечательности Вашингтона	Содержание учебного материала.	4	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Достопримечательности Вашингтона. Белый дом - официальная резиденция президента США с 1800 года. Мемориал Джорджа Вашингтона - центральное сооружение Национального Молла и один из самых известных памятников города. Пентагон - единственное министерское здание, удаленное от Молла на противоположный берег реки Потомак. Смитсоновский Институт – самый большой в мире комплекс, включающий 14 музеев и представляющий около 100 миллионов экспонатов. Арлингтонское национальное кладбище.		
	Практические занятия 13-15 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся 3. Анализировать информацию из дополнительных источников, подобрать иллюстративный материал, подготовить презентацию по теме «Достопримечательности». Разработать проект «Тур пакет по городу(городам) США».	1	
Тема 1.6. Нью-Йорк - экономическая столица США	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	История города Нью-Йорка. География и климат. Нью-Йорк — экономический		

	центр Соединённых Штатов Америки. Нью-Йорк - центр		ПК 2.2
	Практические занятия 16-17 Работа с аудиотекстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
Тема 1.7. Достопримечательность и Нью-Йорка.	Содержание учебного материала.	4	ОК 4, 6, 8
	Культурные и исторические достопримечательности Нью-Йорка. Экскурсия по Нью-Йорку. Статуя свободы. Центральный парк. Музей Гуггенхайма. Музей Современного Искусства (МоМА). Музей современного искусства. Публичная библиотека Нью-Йорка.		ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Практические занятия 18-21 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	3	
Тема 1.8. Неличные формы глагола – Gerund.	Содержание учебного материала.	4	ОК 4, 6, 8
	Место и функции герундия в предложении. Формы герундия, особенности употребления и перевода. Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на -ing без обязательного различения их функций.		ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6,

	Практические занятия 22-24 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	3	7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Самостоятельная работа обучающихся 4. Анализировать информацию из дополнительных источников, подобрать иллюстративный материал, подготовить презентацию теме «Достопримечательности». Разработать проект «Тур пакет по городу(городам) США».	1	
Тема 1.9. Выдающиеся деятели культуры США. Луи Армстронг.	Содержание учебного материала	3	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Луи Армстронг - американский джазовый трубач, вокалист и руководитель ансамбля.	3	
	Практические занятия 25-27 Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	3	
Тема 1.10. Дирижёр Гленн Миллер.	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2
	Гленн Миллер – американский тромбонист, аранжировщик, композитор, руководитель джаз-оркестра.		

	Практические занятия 28-30 Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения	3	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
Тема 1.11. Художница Мэри Кассат.	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8
	Биография, произведения и значение творчества художницы Мэри Кассат в культурном развитии страны.		ПК 2.2
	Практические занятия 31-33 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного).	3	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
Тема 1.12. Выдающиеся деятели культуры и искусства США.	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8
	Выдающиеся деятели культуры и искусства США. Биография и творчество. Вклад в развитие страны.		ПК 2.2
	Практические занятия 34-36 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного).	3	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
Тема 1.13. Неличные	Содержание учебного материала	3	ОК 4, 6, 8

формы глагола – Participle.	Функции причастия (Participle) в предложении. Образование форм причастия (Participle I, II). Употребление и перевод причастия.		ПК 2.2
	Практические занятия 37-39 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	3	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
Тема 1.14. Основные исторические события: Британские колонии в Северной Америке. Образование США.	Содержание учебного материала. Британские колонии в Северной Америке. Образование США и война за независимость. Основной ход событий и их последствия. Декларация независимости 1776 г. и ее значение.	4	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2
	Практические занятия 40-42 Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме, работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений	3	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Самостоятельная работа обучающихся 5. Подготовить внеаудиторное чтение с учётом требований выполнения задания. Задание представляет собой чтение и перевод аутентичного текста в объёме 5 000 печатных знаков с анализом изученных грамматических явлений в тексте.	1	
Тема 1.15. Гражданская война в США.	Содержание учебного материала.	6	ОК 4, 6, 8
	Гражданская война в США (война Севера и Юга) 1861 — 1865 годов — война между штатами Севера и штатами Юга. Современные США. Внеаудиторное чтение. Культурные ценности США.		ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6,

	Практические занятия 43-48 Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Перевод текста	6	7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
Раздел 2. Музыка.		10	
Тема 2.1. Музыка в современном мире. Влияние музыкальной культуры на развитие общества.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	Значение музыки в современном мире. Влияние музыкальной культуры на развитие общества. Влияние музыкальных традиций на национальный менталитет (стереотипы).		ПК 2.2
	Практические занятия 49-50 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
Тема 2.2. Стили и направления в современной музыке.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	Джаз — форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX — начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур. Хип-хоп - культурное направление, зародившееся в среде рабочего класса Нью-Йорка. Блюз - жанр музыки, получивший широкое распространение в 20-х годах XX века. Импровизация в блюзе.		ПК 2.2
	Практические занятия 51-52 Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25

Тема 2.3. Музыкальное оформление спектакля, выступления.	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8
	Музыкальное оформление спектакля, выступления. Место и функции музыки в театре.		ПК 2.2
	Практические занятия 53-54 Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Самостоятельная работа обучающихся 6. Работать с текстами профессиональной направленности с целью самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	1	
Тема 2.4. Выдающиеся деятели в области музыки.	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8
	Выдающиеся деятели в области музыки в России и англоговорящих странах.		ПК 2.2
	Практические занятия 55-56 Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Поиск информации в дополнительных источниках	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Самостоятельная работа обучающихся 7. Работать с текстами профессиональной направленности с целью самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	1	
Раздел 3. Кино.		12	
Тема 3.1. Изобретение братьев Люмьер.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	История кинематографа. Художественное и документальное кино.		ПК 2.2

	Практические занятия 57-58 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
Тема 3.2. Музыка в кино.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	Связь музыки со зрительной сферой фильма. Линия развития музыки в художественном фильме. Саундтрек.		ПК 2.2
	Практические занятия 59-60 Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. Выполнение перевода (письменного или устного). Поиск и анализ информации из дополнительных источников Составление письма в ответ на просьбу или пожелание адресата.	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
Тема 3.3. Производство фильма	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8
	Кинопромышленность. Голливуд. Аллея славы.		

	Практические занятия 61-62 Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. Выполнение перевода (письменного или устного). Поиск и анализ информации из дополнительных источников	2	ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Составление письма в ответ на просьбу или пожелание адресата.		
	Самостоятельная работа обучающихся 8. Работать с текстами профессиональной направленности с целью самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	1	
Тема 3.4. Мой любимый фильм (рецензия)	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2
	Структура и принципы рецензии. Терминология. Рецензия на любимый фильм.		ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Практические занятия 63-64 Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. Выполнение перевода (письменного или устного). Написание рецензии	2	
Тема 3.5. Глаголы с послелогами	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2
	Особенности употребления и перевода глаголов с послелогами.		ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21,

	Практические занятия 65-66 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	2	22, 25
	Самостоятельная работа обучающихся 9. Работать с текстами профессиональной направленности с целью самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	1	
Раздел 4. Средства массовой информации.		15	
Тема 4.1. Периодическая печать. Газеты в Англии Периодическая печать в Российской Федерации. Пресса в Англии. Периодическая печать	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	Газеты в Российской Федерации. Работа с аудиозаписью. Газеты в Англии. Основные национальные ежедневные газеты.		ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Практические занятия 67-68 Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	2	
Тема 4.2. Сложное дополнение.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	Особенности употребления и перевода сложного дополнения. Место и функции сложного дополнения в предложении. Предложения со сложным дополнением, предложения с союзами neither...nor, either...or		ПК 2.2

	Практические занятия 69-70 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
Тема 4.3. Телевидение и радио. Новости.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	Телевидение и радио в Великобритании (BBC). Телевидение в России. Телевидение в США. Преимущества и недостатки. Распространите новостей. Новостные агентства.		ПК 2.2
	Практические занятия 71-72 Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения. Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.		
Тема 4.4. Сложное подлежащее.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	Особенности употребления и перевода сложного подлежащего.		ПК 2.2

	Практические занятия 73-74 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
Тема 4.5. Интернет. Электронные СМИ.	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8
	Преимущества и недостатки интернета, как средства массовой информации. Интернет в современном мире. Распространение новостей в Интернет.		ПК 2.2
	Практические занятия 75-76 Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Написание эссе.	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Самостоятельная работа обучающихся 10. Подготовить внеаудиторное чтение с учётом требований выполнения задания. Задание представляет собой чтение и перевод аутентичного текста в объёме 5 000 печатных знаков с анализом изученных грамматических явлений в тексте.	1	
Тема 4.6. Средства массовой информации в жизни современного человека.	Содержание учебного материала.	4	ОК 4, 6, 8
	Место и роль средств массовой информации в жизни современного человека. СМИ в моей жизни. Внеаудиторное чтение.		ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21,

	Практические занятия 77-79 Аудирование. Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий по составлению письменного сообщения. Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	3	22, 25
Дифференцированный зачёт.		1	
Раздел 5. Американские праздники и традиции.		36	
Тема 5.1. Музыкальные фестивали. Фестиваль джаза в Новом Орлеане.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	История зарождения фестиваля джаза в Новом Орлеане. Основные мероприятия во время фестиваля. Традиции фестиваля.		ПК 2.2
	Практические занятия 80-81 Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения).	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
Тема 5.2. Музыкальный фестиваль памяти Глена Миллера.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	История зарождения музыкального фестиваля памяти Глена Миллера. Основные мероприятия во время фестиваля. Традиции фестиваля.		ПК 2.2
	Практические занятия 82-83 Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения).	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
	Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Поиск информации в дополнительных источниках.		

Тема 5.3. Фестиваль музыки регтайм имени Скота Джоплина.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	Американский чернокожий композитор и пианист, автор многочисленных <u>регтаймов</u> – Скот Джоплин. Фестиваль музыки регтайм имени Скота Джоплина. Основные мероприятия во время фестиваля. Традиции фестиваля.		ПК 2.2
	Практические занятия 84-85 Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Поиск информации в дополнительных источниках.	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
Тема 5.4. Музыкальный фестиваль имени Бикса Байдербек.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	Ежегодный фестиваль, посвященный Байдербеку в Дэвенпорте. Традиции фестиваля. Корнетист, яркий представитель чикагской школы джаза, первый джазмен, испытавший влияние классической музыки Бикс Байдербек.		ПК 2.2
	Практические занятия 86-87 Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Написание письма с учётом заданной ситуации общения. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25
Тема 5.5. День президентов. День поминовения.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	Традиции и мероприятия на день президентов и день поминовения в США.		ПК 2.2
	Практические занятия 88-89 Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 15, 18, 21, 22, 25

	общения. Выполнение перевода (письменного или устного). Поиск информации в дополнительных источниках		
Тема 5.6. Национальные (этнические) праздники. Фиеста в Сан Антонио и Лас Посадос.	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время фиесты в Сан Антонио и Лас Посадос.		
	Практические занятия 90-91 Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Написание письма с учётом заданной ситуации общения. Поиск информации в дополнительных источниках.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 11. Анализировать информацию из дополнительных источников, разработать проект "Праздники США", подобрать иллюстративный материал с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса.	1	
Тема 5.7. Празднование нового года по китайскому летоисчислению (календарю).	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время празднования нового года по китайскому летоисчислению.		
	Практические занятия 92-93 Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Выполнение перевода.	2	
Тема 5.8. Праздники американских индейцев. Национальный индейский фестиваль в Санта-Фе.	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время фестиваль (фиеста) в Санта-Фе.		
	Практические занятия 94-95 Чтение, работа с текстом.	2	

	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Выполнение перевода.		
	Самостоятельная работа обучающихся 12. Анализировать информацию из дополнительных источников, разработать проект "Праздники США", подобрать иллюстративный материал с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса.	1	
Тема 5.9. Национальная ярмарка племени Навахо. Межплеменная индейская церемония в Гэллапе.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	История зарождения ярмарки племени Навахо и её значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время праздника. Межплеменная индейская церемония в Гэллап: традиционные мероприятия.		
	Практические занятия 96-97 Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Написание письма с учётом заданной ситуации общения.	2	
Тема 5.10. Сложное предложение.	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	Определительные придаточные. Обстоятельственные придаточные. Придаточные времени, места, причины, условия, следствия и уступительные.		
	Практические занятия 98-99 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 13. Выполнить практические задания по теме «Сложное предложение»	1	

Тема 5.11. День Мартина Лютера Кинга.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	День Мартина Лютера Кинга - праздник, посвященный жизни и идеалам чернокожего борца за гражданские права. Биография Мартина Лютера Кинга.		
	Практические занятия 100-101 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Поиск информации в дополнительных источниках	2	
Тема 5.12. День независимости. Праздничные дни в Додж- Сити.	Содержание учебного материала	2	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	День Независимости США: история и особенности праздника. Декларация Независимости. История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время праздника в Додж-Сити.		
	Практические занятия 102-103 Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного).	2	
Тема 5.13. Фестивали цветов и праздничные шествия. Фестиваль роз в Портленде.	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	История зарождения фестиваля роз и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время фестиваля роз в Портленде.		
	Практические занятия 104-105 Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Поиск информации в дополнительных источниках.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся 14. Подготовить внеаудиторное чтение с учётом требований выполнения задания. Задание представляет собой чтение и перевод аутентичного текста в объёме 5 000 печатных знаков с анализом изученных грамматических явлений в тексте.	1	
Тема 5.14. Праздник яблочного цвета в г. Винчестер. Турнир Роз в Пасадене.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время праздника яблочного цвета в г. Винчестер и турнира Роз в Пасадене.		
	Практические занятия 106-107 Чтение, работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного).	2	
Тема 5.15. Американские праздники и традиции.	Содержание учебного материала.	4	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	Праздники в Соединённых Штатах Америки. История возникновения праздника и традиционные мероприятия. Внеаудиторное чтение.		
	Практические занятия 108-111 Аудирование. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений. Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения. Выполнение последовательного перевода устного сообщения на основе письменных заметок.	4	
Раздел 6. Композиторы XX века англоязычных стран.		12	
Тема 6.1. Соединённые Штаты Америки: Джордж	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6,

Гершвин.			7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	Биография и творчество американского композитора Джорджа Гершвина. Произведения. Опера «Порги и Бесс».	2	
	Практические занятия 112-113 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.		
Тема 6.2. Великобритания: Бенджамин Бриттен.	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	Биография и творчество английского композитора, пианиста и дирижёра Бенджамина Бриттена.		
	Практические занятия 114-115 Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 15. Анализировать информацию из дополнительных источников, написать «эссе «Лицо (англоязычная страна по выбору)» (по выбору обучающегося) с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса.	1	
Тема 6.3. Австралия:	Содержание учебного материала.	3	ОК 4,

Лиза Джеррард.	Биография и творчество австралийского музыканта, вокалистки и композитора Лизы Джеррард.		6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	Практические занятия 116-117 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков. Аудирование. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы). Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	Составление списка вопросов для обсуждения по теме. Выполнение перевода (письменного или устного). Выполнение заданий на заполнение бланка.		
	Самостоятельная работа обучающихся 16. Анализировать информацию из дополнительных источников, написать «эссе «Лицо (англоязычная страна по выбору)» (по выбору обучающегося) с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса.	1	
Тема 6.4. Канада: Оскар Питерсон.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	Биография и творческая деятельность канадского композитора, пианиста — виртуоза джаза Оскара Питерсона.		
	Практические занятия 118-119 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков. Аудирование. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы). Выполнение лексико-грамматических упражнений. Составление списка вопросов для обсуждения по теме. Выполнение перевода (письменного или устного). Выполнение заданий на заполнение бланка.	2	
Тема 6.5. Композиторы XX века англоязычных стран.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2
	Композиторы XX века англоязычных стран. Биография. Творческий путь. Произведения.		

	Практические занятия 120-121 Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного). Выполнение последовательного перевода устного сообщения на основе письменных заметок.	2	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
Раздел 7. Основы делового английского.		22	
Тема 7.1. Корреспонденция. Оформление официальных и неофициальных писем.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	Основные принципы ведения, составления и структуры корреспонденции. Правила написания и оформления официальных и неофициальных писем.		
	Практические занятия 122-123 Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание письма. Работа с текстом.	2	
Тема 7.2. Личное эссе. Переписка с университетом.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	Структура и основные принципы составления эссе. Личное эссе. Характерные лексико-грамматические конструкции		
	Практические занятия 124-125 Выполнение лексико-грамматических упражнений Написание письма Работа с текстом	2	
Тема 7.3. Поиск работы. Резюме. Виды резюме.	Содержание учебного материала.	4	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2
	Виды резюме и причины их выбора. Основные принципы составления резюме.		

	Структура резюме.		ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	Практические занятия 126-128 Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание письма. Работа с текстом.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся 17. Составить резюме (с разными целевыми аудиториями)	1	
Тема 7.4. Автобиография	Содержание учебного материала.	1	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	Принципы заполнения готового бланка автобиографии. Составление автобиографии в свободной форме.		
	Практические занятия 129 Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение лексико-грамматических упражнений Написание письма Работа с текстом	1	
Тема 7.5. Повторение грамматических тем.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	Имя существительное. Артикль. Действительный и страдательный залоги. Степени сравнения прилагательных и наречий. Прямая и косвенная речь. Согласование времён. Сложные предложения. Придаточные предложения. Модальные глаголы и их заменители. Неличные формы глагола – Infinitive, Gerund, Participle I, II.		
	Практические занятия 130-131 Выполнение лексико-грамматических упражнений Работа с текстом	2	
Тема 7.6. Сопроводительное письмо.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2 ЛР 1,
	Случаи составления сопроводительного письма. Структура и основные принципы оформления. Типичные выражения и лексико-грамматические конструкции.		

	Практические занятия 132-133 Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание письма. Работа с текстом.	2	2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
Тема 7.7. Приглашения и письма-ответы.	Содержание учебного материала.	2	ОК 4, 6, 8
	Основные принципы составления и оформления приглашений и писем-ответов. Типичные выражения и лексико-грамматические конструкции. Письмо-жалоба. Рекомендации для написания письма.		ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6,
	Практические занятия 134-135 Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание письма. Работа с текстом.	2	7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
Тема 7.8. Письма-поздравления и пожелания.	Содержание учебного материала.	3	ОК 4, 6, 8 ПК 2.2
	Основные принципы составления и оформления писем-поздравлений и пожеланий. Типичные выражения и лексико-грамматические конструкции. Особенности электронной коммуникации (сравнение делового и электронного письма, электронное письмо, этикет и правила поведения в Интернете)		ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	Практические занятия 136-137 Аудирование Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение лексико-грамматических упражнений Написание письма Работа с текстом	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 18. Подготовить внеаудиторное чтение с учётом требований выполнения задания. Задание представляет собой чтение и перевод аутентичного текста в объёме 5 000 печатных знаков с анализом изученных грамматических явлений в тексте.	1	
Тема 7.9.	Содержание учебного материала.	4	ОК 4, 6, 8

День письма. Деловая игра.	Официальная и неофициальная корреспонденция. Личное и деловое письмо.		ПК 2.2 ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 14, 5, 18, 21, 22, 25
	Практические занятия 138-140 Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения). Написание письма Работа с текстом	3	
Дифференцированный зачёт.		2	
Всего:		210	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины требуется наличия учебного кабинета иностранного языка. Оборудование учебного кабинета: доска, визуальные средства обучения: карты, схемы, таблицы, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: магнитола, ноутбук, мультимедиа-аппаратура.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1 Обязательные печатные издания:

- Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — М., 2017.

- Голубев А.П. Английский язык: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. – М., 2018.

Для преподавателей

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

- Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

- Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М., 2018.

- Щукин А. Н., Фролова Г. М. Методика преподавания иностранных языков. — М., 2015.

Интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видов речевых умений и навыков. Форма доступа: <http://www.macmillanenglish.com> (www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).

28. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>

29. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.britishcouncil.org/learning-elt-resources.htm>

30. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.handoutsonline.com>

31. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.lingvo-online.ru> (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).

32. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.english-to-go.com> (for teachers and students)

33. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.bbc.co.uk/videnation> (authentic video clips on a variety of topics)

34. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.ldoceonline.com> (Longman Dictionary of Contemporary English).

35. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.icons.org.uk>

Методические материалы

36. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями и разработками уроков ведущих

методистов в области преподавания английского языка. Форма доступа: <http://www.onestopenglish.com>

37. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.prosv.ru/umk/sportlight> Teacher's Portfolio

38. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.standart.edu.ru>

39. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.internet-school.ru>

40. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.prosv.ru/umk/sportlight> Teacher's Portfolio

41. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.standart.edu.ru>

42. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.internet-school.ru>

43. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.onestopenglish.com>

44. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.hltmag.co.uk> (articles on methodology)

45. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.iatefl.org> (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

46. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.developingteachers.com> (lesson plans, tips, articles and more)

47. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.etprofessional.com>

Электронно-библиотечная система: znanium.com:

6. Английский язык. Базовый курс. Уровень А+. Часть 1/ Афонасова В.Н., Семенова Л.А. - Новосибир.: НГТУ, 2013.

7. Английский язык. Стратегии понимания текста. Ч. 1 [Электронный ресурс]: В 2 ч. : учеб. пособие / Е.Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 3-е изд., перераб. – Минск : Выш. шк., 2013.

8. Времена английского глагола. Система, правила, упражнения, тесты: Учебное пособие / А.А. Караванов. - М.: ИНФРА-М, 2011.

9. Доркин, И.В. Английский язык. Разговорная лексика [Электронный ресурс]: крат. справ. / И.В. Доркин. – 3-е изд. – Минск: Выш. шк., 2011.

10. Курс эффективной грамматики английского языка: Учебное пособие / А.В. Афанасьев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	Экспертная оценка хода и результата практических работ, контрольной работы. Экспертная оценка хода и результата: ● составления диалогов ● знания и усвоения лексического материала ● устный опрос ● тестирования. ● монологических высказываний ● сообщений ● ответов на вопросы составления планов текстов работы с текстом и словарем ● составления сравнительных таблиц рефератов ● ответов на вопросы
Освоенные знания: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Экспертная оценка хода и результата практических работ, контрольной работы. Экспертная оценка хода и результата: 1. составления диалогов 2. знания и усвоения лексического материала 3. устный опрос 4. тестирования. 5. монологических высказываний 6. сообщений 7. ответов на вопросы

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по виду: «Хореографическое творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ. 05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АЭРОБИКА)»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АЭРОБИКА)

1.1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.05. Физическая культура является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной рабочей программы ОГСЭ.05. Физическая культура в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 4, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 28	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	303
всего	202
в т.ч. в форме практической подготовки	168
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия (если предусмотрено)	168
контрольная работа (если предусмотрено)	6
Самостоятельная работа	101
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Физическое воспитание в подготовке хореографа.			114/76/38	
Тема 1.1. Профессионально-оздоровительная направленность физической культуры.	Содержание учебного материала		15	ОК 2 ОК 4 ОК 8 ЛР 9
	1	Влияние физических упражнений на организм учащегося. Задачи профессиональной двигательной подготовки, средства и методы физического воспитания.	2	
	Практические занятия №№ 1-3: Двигательный аппарат и эластичность мышц. Комплексы упражнений на различные группы мышц		2 4	
	2	Освоение задач профессиональной двигательной подготовки, средств и методов физического воспитания.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений Подготовка к практическим занятиям		2 3	
Тема 1.2. Физиологические основы физкультуры	Содержание учебного материала		15	ОК 2 ОК 4 ОК 8 ЛР 9 ЛР 20 ЛР 21
	1	Организм как саморазвивающаяся и саморегулирующаяся система. Опорно-двигательный аппарат. Мышечная система.	2	
	Практические занятия №№ 4-6: Выполнение упражнений на укрепление опорно-двигательного аппарата. Овладение общей и специальной пластической подготовкой.		4 2	

	Контрольная работа № 1		2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Поиск дополнительной информации		1	
	Подготовка сообщений		2	
Тема 1.3. Физические способности человека (начало)	Содержание учебного материала		18	ОК 2 ОК 4 ЛР 9 ЛР 20 ЛР 21
	1	Освоение основ дыхания как метода саморегуляции.	2	
	Практические занятия №№ 7-11:			
	Техника двигательных упражнений		2	
	Выполнение комплекса упражнений на формирование осанки.		2	
	Выполнение упражнений на развитие координации.		2	
	Выполнение упражнений на силу, выносливость.		2	
	Выполнение упражнений на развитие гибкости.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Подготовка докладов		2	
Тема 1.3. Физические способности человека. (продолжение)	Содержание учебного материала		42	ОК 2 ОК 4 ОК 8 ЛР 9 ЛР 20 ЛР 21
	1	Техника двигательных упражнений	2	
	Практические занятия №№ 12-24:			
	Освоение процесса развития осанки: бег, ходьба, наклоны, вращения, растяжка, прыжки.		2	
	Выполнение упражнений на развитие выворотности.		2	
	Выполнение упражнений на определенные группы мышц		2	
	Выполнение упражнений повышающие жизненный тонус.		2	
	Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий.		2	
	Выполнение упражнений на развитие шага.		2	
	Выполнение упражнений на развитие прыжка		2	
	Выполнение упражнений на силу, выносливость.		2	
	Выполнение упражнений на развитие гибкости.		2	
	Освоение основ дыхания как метода саморегуляции.		2	
	Освоение коррекционных основ самомассажа.		2	
	Выполнение упражнений для регуляции ритма дыхания		2	
	Выполнение упражнений с энергичным выдохом.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Подготовка к практическим занятиям		8	

	Поиск дополнительной информации	2	
	Работа с видеоматериалом	4	
Тема 1.4. Охрана Здоровья	Содержание учебного материала	24	ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 8 ЛР 9 ЛР 20 ЛР 21
	1 Оздоровительное влияние физических упражнений на организм. Профилактика травматизма на занятиях физкультуры. Регулирование силовой нагрузки.	4	
	Практическое занятие №№ 25-29: Освоение техники безопасности и предупреждение травматизма на занятиях. Регулирование силовой нагрузки. Выполнение упражнений на силу, выносливость.	2 4 4	
	Контрольная работа № 2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов Подготовка к практическим занятиям	4 4	
Раздел 2. Общая и специальная пластическая подготовка.		189/126/63	
Тема 2.1. Растяжки - показатель здоровья и совершенства	Содержание учебного материала	21	ОК 2 ОК 3 ОК 6 ЛР 9 ЛР 20 ЛР 28
	1 Методика исполнения растяжек. Основные правила растяжек	2	
	Практическое занятие №№ 30-35: Упражнения, рекомендуемые медициной, которые можно выполнять в разное время дня. Растяжки пассивные и активные. Спортивные растяжки. Растяжки у балетного станка. Растяжки сидя и лежа на полу: Растяжки вдвоем	2 2 2 2 2 2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическим занятиям Работа с видеоматериалом Составление упражнений	2 2 3	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	27	ОК 2

Основы Гимнастики	1	Методика определения функциональных возможностей организма. Методика исследования высшей нервной системы.	2	ОК 3 ОК 4 ОК 6 ЛР 4 ЛР 9 ЛР 20 ЛР 21
	Практические занятия №№ 36-37: Овладение методикой определения функциональных возможностей организма Овладение методикой исследования высшей нервной системы.		2	
			2	
	2	Ритмическая гимнастика. Медицинское обеспечение. Методика проведения и организация занятий. Определение уровня своей физической работоспособности.	2	
	Практические занятия №№ 38-42: Комплексы упражнений для людей, чья работа сопровождается разными физическими нагрузками.		4	
	Выполнение учебно-тренировочных упражнений		6	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическим занятиям Работа с видеоматериалом Подготовка сообщений		4 3 2	
Тема 2.3. Танцующая гимнастика	Содержание учебного материала		36	ОК 4 ОК 6 ОК 8 ЛР 9 ЛР 20
	1	Танцующая гимнастика и спортивный танец. Танцевально-спортивные композиции	2	
	Практические занятия №№ 43-53: Выполнение элементов спортивного танца: Строевые и порядковые упражнения. Шаги. Бег.		4	
			2	
	Волна. Пружинные движения. Упражнения в расслаблении.		2	
	Выполнение упражнений с предметом.		6	
	Композиции с использованием элементов классического танца.		4	
	Композиции с использованием элементов народно - сценического танца.		4	
Тема 2.4. Аэробика	Содержание учебного материала		39	ОК 2 ОК 8 ЛР 9 ЛР 20
	1	Двигательный аппарат и эластичность мышц. Части урока. Музыкальное сопровождение урока аэробики.	2	
	Практические занятия №№ 54-56: Выполнение учебно-тренировочных упражнений: для головы: наклоны, повороты, комбинации. Упражнения для плеч. Упражнения для грудной клетки Тазобедренная		6	

	часть. Шаги. Прыжки.			
	Практические занятия №№ 57-64: Выполнение упражнений для улучшения природных данных: эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов; подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья; подвижности голеностопного сустава и эластичности мышц голени и стопы; подвижности суставов позвоночника; подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра; подвижности коленных суставов.		2 2 2 4 2 4	
	Контрольная работа № 3		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическим занятиям Работа с видеоматериалом Поиск дополнительной информации		6 4 3	
Тема 2.5. Партерный экзерсис	Содержание учебного материала		21	ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 8 ЛР 9 ЛР 20
	1	Основные элементы партерного экзерсиса. Партерный экзерсис системы Князева	2	
	Практические занятия №№ 65-70: Выполнение упражнений на напряжение и расслабление мышц. Выполнение упражнений на улучшение выворотности ног. Выполнение упражнений по исправлению физических недостатков. Освоение элементов партерного экзерсиса системы Князева.		2 2 4 4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов Составление упражнений		3 4	
Тема 2.6. Акробатика	Содержание учебного материала		45	ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8 ЛР 9 ЛР 20 ЛР 28
	1	Элементы акробатики, распределение нагрузки.	2	
	Практические занятия №№ 71-84: Выполнение упражнений: Кувырки: вперед из упора присев; кувырок с прыжка; кувырок назад; кувырок назад через плечо, прогнувшись, с опорой руками по сторонам. Мосты: простейшие; мост на одну ногу: на одну ногу и на одну руку; стоя на коленях; мост, опираясь на предплечья и т.д. полушпагаты и шпагаты. Стойки (на лопатках, на предплечьях, на руках и т.д.).		4 4 4	

	Перевороты: колесо, перекидка, темповый переворот вперед, рондат, флик-фляк, арабское колесо, курбет и т.д.	4	
	Выполнение упражнений для регуляции ритма дыхания	4	
	Выполнение упражнений с энергичным выдохом.	4	
	Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Подготовка к практическим занятиям	6	
	Работа с видеоматериалом	3	
	Составление упражнений	6	
Всего:		303	
максимальная учебная нагрузка			
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории со станками и зеркалами для занятий по виду: «Хореографическое творчество».

Оборудование учебного кабинета: станки, зеркала, стулья.

Технические средства обучения: телевизор, видео и аудио-аппаратура.

3.2. Реализация программы в дистанционном формате

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.3.1. Обязательные печатные источники:

1. Аллянов, Ю.Н. Физическая культура: учебник для СПО/Ю.Н. Аллянов, И.А. Письменский. – 3-е изд., испр. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 493с.
2. Любимова, З.В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы: учебник для СПО/З.В. Любимова, А.А. Никитина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 447с.
3. Любимова, З.В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы: учебник для СПО/З.В. Любимова, А.А. Никитина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 373с.

3.3.2. Электронные издания

<https://bstudy.net/>
<https://infourok.ru/>
<http://window.edu.ru/>
http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/
<http://www.teoriya.ru/fkvot/>
<https://www.horeograf.com>

3.3.3. Дополнительные источники

- 1.Бурухин, С.Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика: учебное пособие для СПО/С.Ф. Бурухин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 173с.
- 2.Лисицкая, Т.С. Хореография в гимнастике: учебное пособие для СПО/Т.С. Лисицкая. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242с.
- 3.Михайлов, Н.Г. Методика обучения физической культуре. Аэробика: учебное пособие для СПО/Н.Г. Михайлов, Э.И. Михайлова, Е.Б. Деревлёва. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 138с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Какими процедурами производится оценка</i>
- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	Оценивание КР № 1, 2, 3 Оценивание докладов и сообщений
- основы здорового образа жизни	Оценивание КР № 1, 2, 3 Оценивание докладов и сообщений
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Экспертная оценка хода и результата выполнения ПЗ №№ 3, 10, 14, 18, 30-35, 40-42, 43-53, 56, 70, 71-78 Оценивание КР № 1, 2, 3

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по виду: «Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ. 05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.05. Физическая культура является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной рабочей программы ОГСЭ.05. Физическая культура в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 4, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 28	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни;

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	303
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	202
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	202
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	101
Промежуточная аттестация в форме зачетов и дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
I Раздел. Физическое воспитание		22	
Тема 1.1. Профессионально-оздоровительная направленность физической культуры.	Практические занятия: Освоение задач профессиональной двигательной подготовки, средств и методов физического воспитания.	10	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Самостоятельная работа обучающихся: Работать с дополнительным теоретическим материалом.	10	
	Практические занятия: Освоение основ саморегуляции и саморазвития организма. Выполнение упражнений на укрепление опорно-двигательного аппарата. Овладение общей и специальной пластической подготовкой. Выполнение кувырков вперед и назад. Освоение техники стретчинга.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работать с дополнительным теоретическим материалом.	4	
ЗАЧЕТ		2	
Раздел 2	Легкая атлетика		

Тема 2.1. Основа знаний Легкая атлетика	Содержание учебного материала: 1.Первичный инструктаж на рабочем месте по технике безопасности. 2.Правила поведения в спортивном зале, на уроках физической культуры	34	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
Тема.2.2. Бег на короткие, средние и длинные дистанции, эстафетный и челночный бег	Содержание учебного материала: 1.Первичный инструктаж на рабочем месте по технике безопасности. 2.Правила поведения в спортивном зале, на уроках физической культуры	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практические занятия: 1.Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой. 2.Техника бега на короткие и средние дистанции. Совершенствование техники высокого, низкого старта, финиширования. 3.Совершенствование техники бега на 100 м.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: Техника бега на средние и длинные дистанции, бега с препятствиями.	4	
	Практические занятия: 1.Выполнение общеразвивающих упражнений (далее ОРУ) в движении, 2.выполнение специальных беговых упражнений, 3.бег отрезков различной длины.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение специальных беговых упражнений (бег с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени) Бег 100м.	4	
Тема.2.3. Выполнение контрольного норматива челночный бег 3х10м.	Практические занятия: 1.Выполнение ОРУ на месте. 2.Выполнение специальных беговых упражнений. (Бег с захлестыванием голени, с высоким подниманием бедра, боком приставными шагами, спиной вперед)	6	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение комплекса упражнений для развития быстроты.	4	

Тема.2.4. Техника выполнения прыжков в длину с места.	Практические занятия: 1.Выполнение специальных беговых упражнений. 2.Выполнение ОРУ с отягощениями.	6	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Самостоятельная работа обучающихся: Прыжки в длину с разбега.	2	
Тема.2.5. Выполнение прыжков в высоту.	Практические занятия: 1.Техника выполнения тройного прыжка.	8	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Самостоятельная работа: Выполнение специальных подготовительных упражнений	2	
Раздел 3. Физическое воспитание		146	

Тема.3.1. Физические способности человека. Техника двигательных упражнений. (начало)	Практические занятия: Выполнение комплекса упражнений на формирование осанки. Освоение процесса развития осанки: бег, ходьба, наклоны, вращения, растяжка, прыжки. Выполнение комплекса упражнений для осанки. Выполнение упражнений на развитие выворотности. Выполнение упражнений на определенные группы мышц Выполнение упражнений на развитие шага. Выполнение упражнений повышающие жизненный тонус. Выполнение упражнений на развитие прыжка. Выполнение упражнений на развитие координации. Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий. Выполнение аэробных упражнений. Освоение основных элементов акробатики: махи, подскоки. Выполнение упражнений на силу, выносливость. Выполнение упражнений на развитие гибкости. Выполнение упражнений на развитие устойчивости. Освоение основ дыхания как метода саморегуляции. Выполнение упражнений для регуляции ритма дыхания Выполнение упражнений с энергичным выдохом. Выполнение упражнений для мышц живота.	20	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Самостоятельная работа: Работать с дополнительным теоретическим материалом	15	

Тема.3.1. Физические способности человека. Техника двигательных упражнений (продолжение)	Практические занятия: Выполнение комплекса упражнений на формирование осанки. Освоение процесса развития осанки: бег, ходьба, наклоны, вращения, растяжка, прыжки. Выполнение комплекса упражнений для осанки. Выполнение упражнений на развитие выносливости. Выполнение упражнений на определенные группы мышц Выполнение упражнений на развитие шага. Выполнение упражнений повышающие жизненный тонус. Выполнение упражнений на развитие прыжка. Выполнение упражнений на развитие координации. Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий. Выполнение аэробных упражнений. Освоение основных элементов акробатики: махи, подскоки. Выполнение упражнений на силу, выносливость. Выполнение упражнений на развитие гибкости. Выполнение упражнений на развитие устойчивости. Освоение основ дыхания как метода саморегуляции. Освоение коррекционных основ самомассажа. Выполнение упражнений для регуляции ритма дыхания Выполнение упражнений с энергичным выдохом. Выполнение упражнений для мышц живота.	30	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Самостоятельная работа обучающихся: Работать с дополнительным теоретическим материалом.	18	
Зачет		2	
Тема.3.1 Физические способности человека. Техника двигательных упражнений (продолжение)	Практические занятия: Выполнение комплекса упражнений на формирование осанки. Освоение процесса развития осанки: бег, ходьба, наклоны, вращения, растяжка, прыжки. Выполнение комплекса упражнений для осанки. Выполнение упражнений на развитие выворотности. Выполнение упражнений на определенные группы мышц Выполнение упражнений на развитие шага. Выполнение упражнений повышающие жизненный тонус. Выполнение упражнений на развитие прыжка. Выполнение упражнений на развитие координации. Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий. Выполнение аэробных упражнений. Освоение основных элементов акробатики: махи, подскоки. Выполнение упражнений на силу, выносливость. Выполнение упражнений на развитие гибкости. Выполнение упражнений на развитие устойчивости. Освоение основ дыхания как метода саморегуляции. Освоение коррекционных основ самомассажа.	30	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21

	Выполнение упражнений для регуляции ритма дыхания Выполнение упражнений с энергичным выдохом. Выполнение упражнений для мышц живота.		
	Самостоятельная работа: Работать с дополнительным теоретическим материалом.	18	
ЗАЧЕТ		2	
Тема.3.1. Физические способности человека. Техника двигательных упражнений (продолжение)	Практические занятия: Выполнение комплекса упражнений на формирование осанки. Освоение процесса развития осанки: бег, ходьба, наклоны, вращения, растяжка, прыжки. Выполнение комплекса упражнений для осанки. Выполнение упражнений на определенные группы мышц Выполнение упражнений на развитие шага. Выполнение упражнений повышающие жизненный тонус. Выполнение упражнений на развитие прыжка. Выполнение упражнений на развитие координации. Выполнение упражнений, сложных по структуре двигательных действий. Выполнение аэробных упражнений. Освоение основных элементов акробатики: махи, подскоки. Выполнение упражнений на силу, выносливость. Выполнение упражнений на развитие гибкости. Выполнение упражнений на развитие устойчивости. Освоение основ дыхания как метода саморегуляции. Освоение коррекционных основ самомассажа. Выполнение упражнений для регуляции ритма дыхания Выполнение упражнений с энергичным выдохом. Выполнение упражнений для мышц живота.	30	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Самостоятельная работа: Работать с дополнительным теоретическим материалом.	4	
Тема.3.2. Охрана здоровья (начало)	Практические занятия: 1. Освоение техники безопасности и предупреждение травматизма на занятиях физкультуры. Регулирование силовой нагрузки.	6	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Самостоятельная работа: Работа студентов с дополнительным материалом, подготовиться к докладу.	7	

ЗАЧЕТ		2	
Тема.3.2. Охрана здоровья (продолжение)	Практические занятия: 1. Освоение техники безопасности и предупреждение травматизма на занятиях физкультуры. Регулирование силовой нагрузки.	10	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Самостоятельная работа: Работа студентов с дополнительным материалом, подготовиться к докладу.	10	
Тема.3.3. Основы гимнастики	Практические занятия: Овладение методики определения функциональных возможностей организма. Овладение методики исследования высшей нервной системы. Выполнение ритмической гимнастики.	12	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Самостоятельная работа: Работать с дополнительным теоретическим материалом.	8	
	Дифференцированный зачет	4	
Всего:	Обязательная аудиторная учебная нагрузка:	202	
	Самостоятельная работа:	101	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура» предусмотрены следующие специальные помещения для занятий по виду: «Этнохудожественное творчество»: спортивный зал, открыты стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Оборудование учебного кабинета:

- мяч волейбольный
- мяч футбольный
- мяч баскетбольный
- гимнастический мостик -
- теннисный стол
- сетка волейбольная
- скакалки- 6
- щиты баскетбольные-2
- гимнастическая стенка- 8
- гимнастическая скамейка-

Технические средства обучения:

- магнитофон, музыкальный центр

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППСЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1. Обязательные печатные издания:

1. Бишаев, А.А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений нач. и сред. проф. образования / А.А. Бишаев. - М.: Издательский центр «Академия», 2017.

2. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицин, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадаев.- М.: Издательский центр «Академия», 2017.

Дополнительная литература:

1. Бишаев, А.А. Физическая культура / А.А. Бишаев.- М.: Издательский центр «Академия», 2018.

2. Решетников, Н.В. Кислицын, Ю.Л. Физическая культура. Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. -М. Издательский центр «Академия» 2018.

Интернет-ресурсы:

1. Физическая культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Григорович [и др.]; под ред. Е.С. Григоровича, В.А. Переверзева. – 4-е изд., испр. – Минск: Вышэйшая школа, 2019.

2. Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.minstm.gov.ru> Федеральный портал [Электронный ресурс] –Режим доступа: <http://www.edu.ru>

3. Официальный сайт Олимпийского комитета России [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.olympic.ru>

4. Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.goup32441.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Какими процедурами производится оценка</i>
- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	Оценивание КР № 1, 2, 3 Оценивание докладов и сообщений
- основы здорового образа жизни	Оценивание КР № 1, 2, 3 Оценивание докладов и сообщений
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Экспертная оценка хода и результата выполнения ПЗ №№ 3, 10, 14, 18, 30-35, 40-42, 43-53, 56, 70, 71-78 Оценивание КР № 1, 2, 3

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЕН.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ЕН. 01 «Информационные технологии» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина ЕН.01 «Информационные технологии» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2 - 9 ПК 1.7, 3.1, 3.2, 3.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.7, 3.1, 3.2, 3.5 ОК 2 - 9 ЛР: 7,10,11,14, 22,24	применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;	теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	57
в том числе:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	12
самостоятельные работы	19
контрольные работы	3
Промежуточная аттестация дифференц. зачет	4

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.02 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1	Состояние и направления развития информационных технологий		16	
Тема 1.1. Методы кодирования текстовой и графической информации.	Содержание учебного материала		6	ОК 4 ОК 5 ПК 1.7 ПК 3.1 ПК 3.5 ЛР 7 ЛР 10 ЛР 11
	1	Понятие о контексте и способах его получения.		
	2	Методы кодирования текстовой и графической информации.		
	3	Цветовое восприятие и цветовые пространства. Глубина цвета.		
	4	Форматы текстовых и графических файлов.		
	5	Принципы организации хранения текстовой и графической информации.		
	6	Создание электронного издания с помощью HTML – редактора.		
Практическая работа Определите требуемый объем видеопамати (в Кб) для различных графических режимов экрана монитора с заданным разрешением экрана		2		
Самостоятельная работа Написание реферата по изученным темам. (возможность использования Интернет-ресурсов)		4		
Тема 1.2 Понятие об анимации, аудио и видео.	Содержание учебного материала			ОК 4 ОК 5 ПК 1.7 ПК 3.1 ПК 3.5 ЛР 7 ЛР 10 ЛР 11
	1	Понятие об анимации, аудио и видео.	6	
	2	Аналоговое и цифровое представление аудио и видео информации.		
	3	Форматы цифрового аудио и видео.		
	4	Файловая и потоковая передача мультимедиа информации.		
	5	Средства цифровой обработки видео и аудио информации.		
	6	Методы и средства воспроизведения мультимедиа.		
	Практическая работа Сделать презентацию Power Point с видео, и аудио материалами.		2	
Контрольная работа Сделать презентацию Power Point с видео, и аудио материалами.		1		
Самостоятельная работа		4		

	Изучение видеоматериала (видео уроков). Понятие о компьютерном видео монтаже.			
Раздел 2	Понятие о сетевом дизайне.		22	
Тема 2.1 Разновидности дизайна.	Содержание учебного материала			ОК 2
	1	Примеры графического дизайна в программных пакетах CorelDraw.	2	ОК 3
	2	Современные пакеты растровой и векторной графики и их сравнительная характеристика.		ОК 6
	Практическая работа Сделать макет – визитки коллектива художественного танца		6	ОК 7
	Контрольная работа Сделать элемент – визитки коллектива художественного танца		1	ОК 8
	Самостоятельная работа Создание коллажей в программе Photoshop.		1	ОК 9
				ПК 3.1
				ПК 3.5
				ЛР 1
				ЛР 14
				ЛР 22
				ЛР 24
Тема 2.2 Электронные и мультимедийные издания и технология их подготовки.	Содержание учебного материала			ОК 2
	1	Современные электронные издания.	6	ОК 3
	2	Мультимедиа издания.		ОК 6
	3	Методы и средства подготовки и воспроизведения электронных документов.		ОК 7
	4	Навигация в документе. Понятие об интерактивных изданиях.		ОК 8
	5	Форматы текстовых и графических файлов.		ОК 9
	6	Принципы организации хранения текстовой и графической информации.		ПК 3.1
	Практическая работа Разработать макет пригласительного билета на выступление		8	ПК 3.2
	Контрольная работа Разработать элемент пригласительного билета на выступление		1	ЛР 1
	Самостоятельная работа Тоновая и цветовая коррекция в растровой среде Photoshop. Работа с инструментами и палитрами в растровой среде Photoshop.		11	ЛР 14
				ЛР 22
				ЛР 24
Всего:			57	
максимальная учебная нагрузка				
обязательная аудиторная учебная нагрузка			38	
самостоятельная работа.			19	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта			4	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет информатики (компьютерный класс), оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедийный проектор;
экран;
мультимедийные средства обучения по дисциплине;
информационные стенды и шкафы для хранения;
УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. А. Н. Лаврентьев [и др.]. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. ISBN 978-5-534-11512-3.

3.2.2. Электронные издания

1. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс; [пер. сангл. М. А. Райтмана], - Москва: Эксмо, 2014. - 456 С. - (Официальный учебный курс).. ISBN 978-5-699-68470-0 — Текст: электронный
2. Комолова Н.В. Самоучитель CorelDRAW X7/ - БХВ-Петербург, 2015. ISBN 978-5-9775-0843-8 — Текст: электронный

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет Теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации	Тестирование на знание терминологии по темам Методы кодирования текстовой и графической информации Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) PPN ^o 1-5 Оценка выполнения практического задания PPN ^o 6-7 Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационных задач
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> Применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся демонстрирует умение применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы PPN ^o 7

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ЕН.02 «Экологические основы природопользования» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество» и «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.1, ПК 3.4. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР: 1,2,5,10,16, 22,24,26	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	34
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	10
самостоятельные работы	17
Промежуточная аттестация дифференц. зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы природопользования		4	
Тема 1.1. Общая экология	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07 ПК 3.1, ПК 3.4 <i>ЛР:2,5,10</i>
	Предмет и задачи природопользования. Взаимодействие человека с окружающей средой. Взаимосвязь рационального использования природных ресурсов и экологического равновесия окружающей среды. Природные ресурсы и их классификация. Понятие о ресурсообеспеченности. Распределение и запасы минерального сырья в мире и в России.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практические занятие № 1. Принципы рационального природопользования. Глобальные проблемы экологии. Причины возникновения и пути решения глобальных проблем	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Экологические основы природопользования и их роль в подготовке специалиста».	1	
Раздел 2. Загрязнение окружающей среды		14	
Тема 2.1. Экологические кризисы	Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.4 <i>ЛР:2, 5,10,16</i>
	Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф	1	
	В том числе практических занятий		

	Практические занятия № 2. Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы «Причины и виды экологических катастроф», «Регионы Р.Ф., экологический кризис. Методика изучения рационального использования и мониторинг атмосферного воздуха, водных ресурсов»	2	
Тема 2.2. Техногенное воздействие на атмосферный воздух	Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.4 ЛР:10,16,22
	1.Техногенное воздействие на атмосферный воздух. Нормирование загрязнения атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Способы предотвращения и улавливания выбросов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление презентаций «Особо охраняемые природные территории Российской Федерации», Ульяновской области (по выбору студентов), «Заповедники», «Национальные парки Р.Ф.», «Памятники природы»	2	
Тема 2.3. Техногенное воздействие на водные ресурсы	Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.4 ЛР:10,16,22,24
	Техногенное воздействие на водные ресурсы. Наиболее распространенные вещества, загрязняющие водные объекты. Эвтрофикация водоемов и биологическое загрязнение воды. Методы очистки промышленных сточных вод. Нормирование загрязнения водной среды. Состояние водных ресурсов России	2	
Тема 2.4. Техногенное воздействие на почву	Содержание учебного материала	4	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.4 ЛР: 10,16,26
	Техногенное воздействие на почву. Промышленное и радиоактивное загрязнение почв. Правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов. Безотходные технологии.	2	
	В том числе практических занятий		

	Практические занятия № 3. Определение основных групп отходов. Отходы в работе дизайнера. Анализ способов переработки, утилизации основных групп отходов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление докладов по вопросам «Утилизация бытовых и промышленных отходов в нашем регионе», «Свалки города и их влияние на окружающую среду», «Малоотходные технологии в производстве».	2	
Тема 2.5. Физическое и химическое загрязнение окружающей среды	Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.4 ЛР:10,16,24
	Тепловое загрязнение. Шумовое загрязнение. Инфразвуковое загрязнение. Видеозагрязнение. Электромагнитное загрязнение. Загрязнение окружающей среды промышленными предприятиями и возможные нарушения здоровья человека	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Экологическая ситуация в моём городе»- эссе, презентация	1	
Тема 2.6. Особо охраняемые природные территории	Содержание учебного материала	4	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.4 ЛР:1,10,16,22
	Лес как важнейший растительный ресурс планеты. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы планеты и его последствия. Лесные ресурсы России. Рекреационное значение лесов. Особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные парки). Охрана антропогенных и рекреационных ландшафтов	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление докладов по вопросам «Распространение загрязняющих веществ и рациональное размещение производства» «Загрязнение атмосферы», «Загрязнение гидросферы», «Загрязнение литосферы».	2	
Раздел 3. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности		10	
Тема 3.1. Экологическое законодательство Российской Федерации	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9 ПК 3.1, ПК 3.4 ЛР:1,2,5,10,16
	1.Правовые вопросы природопользования и экологической безопасности. Экологическое законодательство Российской Федерации. Государственные органы Российской Федерации в области природопользования и охраны окружающей среды.	2	

	2.Экологическая стандартизация. Экологическая паспортизация. Экологическая сертификация. Экологический аудит.	2	
	3.Экологическая экспертиза. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.	2	
	В том числе практических занятий		
	Практические занятие № 4. Решение экологических ситуаций	2	
Тема Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны окружающей среды	3.2. Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9 ПК 3.1, ПК 3.4 ЛР: 1,2,5,10,16,26
	1.Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения. Роль международных организаций в охране окружающей среды.	2	
	Самостоятельные работы: Составление таблиц – 2; Доклады - 4 Реферат - 5; Эссе – 2 Презентация - 2 Альбом - 2	16	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1. Обязательные печатные издания:

1. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учеб. пособие для СПО / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10303-8.

3.2.2. Электронные издания

2. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учеб. пособие для СПО / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10303-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-442487>.
3. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / Т. А. Хван. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05092-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-433289>.
4. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков; под ред. В. Е. Курочкина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05803-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-441220>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования: учебник для СПО / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10302-1.
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды; знает принципы рационального природопользования; применяет информацию о современном состоянии окружающей среды России и планеты в докладах, презентациях; знает природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации, использует эти знания в практической работе; владеет информацией о воздействии негативных экологических факторов на человека, показывает эти знания во время докладов, тестирования; знания об основных источниках техногенного воздействия на окружающую среду; основных группах отходов, их источниках и масштабах образования правильно использует в докладах, практических работах; знания об основных способах предотвращения и улавливания промышленных отходов, методах очистки, правилах и порядке переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов, принципах и правилах международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды обнаруживает во время тестирования, устных ответов на занятия	Тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) ПРН^{№1} Оценка выполнения практического задания ПРН^{№2,3} Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационных задач
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> анализировать причины возникновения	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения экологических	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом

экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	аварий и катастроф, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду, применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	выполнения практической работы ПРН⁴

Приложение 2

к ПООП по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество по видам:

«Хореографическое творчество»

«Этнохудожественное творчество»

Код и наименование профессии/специальности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.01. Народное художественное творчество»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (общепрофессиональные дисциплины) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК ,ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7 ОК 8, ОК 9; ПК 1.1-1.6; ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.2.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ПК 1.3.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества,

	коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно- досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ПК 1.4.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно- досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли

ПК 1.5.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов
ПК 1.6	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли

ПК 2.2.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ПК 2.3	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

		методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ПК 2.5.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ПК 3.1.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих

		коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ОК 1.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ОК 2.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного

	подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ОК 4.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуowym формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ОК 5.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного

	любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ОК 6.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического

		обеспечения отрасли
ОК 7.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ОК 8.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы

		досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ОК 9.	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли
ЛР 5.	Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине.	Традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 8.	Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	Способов сохранения, преумножения и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11.	Проявлять уважение к эстетическим ценностям, народному художественному творчеству.	Основ эстетической культуры.

ЛР 17.	Проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	Способов внедрения форм бытования народного художественного при подготовке социально-культурных и культурно-досуговых программ, концертов, фестивалей народного художественного творчества.
ЛР 22.	Формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью в процессе внедрения различных форм и жанров народного художественного творчества в работу культурно-досуговых объединений.	Методики разработки и последующей реализации проектов, нацеленных на сохранение, освоение и трансляцию народного художественного творчества.
ЛР 29.	Разработать, организовать и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.	Методики моделирования, организации и проведения индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на различные категории целевой аудитории.
ЛР 30.	Использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.	Основ речевой культуры; канонов устной и письменной речи, специфики построения монологической контекстной речи.
ЛР 31.	Организовывать досуговую деятельность людей с ограниченными возможностями здоровья в целях их оптимального вхождения в социокультурное пространство и восстановления социокультурных связей.	Технологии разработки и внедрения в практику технологий инкультурации, ориентированных на социальную адаптацию, реабилитацию и абилитацию лиц с ограниченными возможностями здоровья.
ЛР 32.	Осуществлять деятельность, направленную на социокультурную адаптацию граждан с социальной девиацией, делинквентным и аддиктивным поведением.	Специфики консенсуальной гармонизации индивидуальных ценностей и ориентаций индивидуумов с социальными нормами.
ЛР 33.	Проявлять инициативу и ответственность за результаты обучения.	Способов формирования мотивации к обучению и познанию в целях саморазвития и самообразования.
ЛР 1. 51.02.01	Реализовывать актуальные задачи государственной, региональной и муниципальной культурной политики.	Национальных целей развития России в интегративной многофункциональной сфере социально-культурной деятельности.
ЛР 2.	Разрабатывать и осуществлять	Перспективно-формирующего

51.02.01	комплексные регионально-целевые культурные программы.	мастерства проектирования социально-культурных процессов.
ЛР 3. 51.02.01	Сохранять, транслировать, осваивать и развивать традиции, нормы, ценностей в сфере исторической, художественной, духовно-нравственной, политической и экологической культуры.	Основ научно-методической, научно-исследовательской, производственно-практической, учебно-педагогической и экспертно-консультационной работы.
ЛР 4. 51.02.01	Демонстрировать высокий уровень общей культуры и эрудиции, профессиональной компетентности.	Методики культурно-досуговой деятельности и режиссуры культурно-досуговых программ в том числе с внедрением регионального компонента.
ЛР 5. 51.02.01	Разрабатывать и реализовывать инновационные формы культурно-досуговых программ.	Технологии актуализации традиционных формы народного художественного творчества за счет интерактивного компонента.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	141
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	94
в том числе:	
практические работы	20
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	47
в том числе:	
Составление словаря основных понятий теории народного художественного творчества	1
Подготовка сообщений	8
Подготовка докладов	6
Подготовка к семинару	2
Запись и анализ детского фольклора	1
Подготовка видеоматериала	2
Подбор иллюстративного материала	2
Подготовка к контрольной работе	3
Подготовка к практическим занятиям	12
Составление обзорной библиографии по теме «Традиционная народная обрядово-праздничная культура»	1
Составление таблицы для систематизации учебного материала по теме «Методика организации творческих коллективов»	1
Составление и анализ перечня нормативных документов о культуре	2
Написание реферата	4
Составление плана проведения мероприятия	2
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	1	Предмет, структура и задачи дисциплины «Народное художественное творчество», её роль и значение в профессиональной подготовке руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя; взаимосвязь с другими дисциплинами.	2	
Раздел 1 Теоретические и исторические основы народного художественного творчества			12/6	

Тема 1.1. Основные понятия теории народного художественного творчества	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	1.	Народное художественное творчество как предмет изучения. Народное художественное творчество как составная часть разных наук (история, этнография, история религии, лингвистика, литературоведение, искусствоведческие дисциплины). Понятие «художественное творчество» и способы его сохранения, изучения и трансляции. Понятие «этнос» и «этническая общность». Этнос как социокультурное явление. Понятие «традиция». Общерусские и региональные традиции. Понятие «менталитет и его структура». Фольклор и художественно-стилевой региональный фольклор	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление словаря основных понятий теории народного художественного творчества -		1	
Тема 1.2. Сущность и родовые свойства народного художественного творчества	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	1	Сущность и функциональность народного художественного творчества. Соотношение утилитарных и художественных функций. Основные структурные образования народного художественного творчества. Специфика народного художественного творчества: традиционность, синкретизм, вариантность, импровизация. Самобытность народного художественного творчества. Произведения народного художественного творчества. Формы и способы художественно-творческой деятельности. Родовые свойства народного художественного творчества: самодеятельный характер, любительская природа, национальные формы, массовый характер. Народное художественное творчество как основа художественной культуры общества.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения «Народное художественное творчество как основа художественной культуры общества».		1	
Тема 1.3. Этапы исторического развития народного	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК
	1	Научные концепции о родословной русской художественной культуры. Народное	2	

художественного творчества		художественное творчество дохристианской Руси. Языческие истоки традиционной культуры. Древнеславянские мифы: их виды, пантеон богов, неведомая и нечистая сила. Теория земледельческого происхождения фольклора. Эволюция крестьянского фольклора. Христианский период в развитии народного художественного творчества. Возникновение и развитие городской народной художественной культуры. Влияние Петровских реформ на народное художественное творчество.		2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	2	Особенности социально-экономического развития на рубеже XVIII – XIX вв. и их влияние на возникновение любительского искусства. Любительские фольклорные коллективы. Искусство крепостных крестьян. Любительские коллективы учебных заведений. Любительское искусство в дворянском быту, в аристократических клубах. Процесс демократизации искусства во второй половине XIX в. Воскресные школы, народные консерватории, художественные общества. Художественные любительские коллективы XIX – начала XX вв. Художественная самодеятельность 20-30- годов XX века. Самодеятельный театр, Пролеткульт, «Живые газеты», «Синие блузы» и др. Становление системы методического руководства художественной самодеятельностью. Образование творческих союзов. Художественная самодеятельность в годы Великой Отечественной войны на фронтах, в партизанских отрядах, в тылу. Возрождение массовых форм художественной самодеятельности, агитбригад.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка доклада «Этапы исторического развития народного художественного творчества».		2	
Тема 1.4. Развитие народного художественного творчества под влиянием православной веры.	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	1	Русская православная церковь как источник духовно-нравственной жизни общества. Синтез славянской языческой культуры с культурой византийского варианта христианства. Влияние церкви на развитие народной живописи. Возникновение центров народного иконописания (Палех, Холуй, Мстёра).	2	
	2	Духовная музыка, духовные стихи, колокольные звоны. Библейские сюжеты в народном театре. Традиционные народные праздники и православный церковный календарь.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка доклада «Традиционные народные праздники и православный церковный календарь»		2	
Раздел 2 Основные виды и жанры народного художественного творчества			24/ 12	

Тема 2.1 Русская народная поэзия и проза (фольклор)	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	1	Фольклор как художественная энциклопедия народа. Три рода устного народного творчества: эпос, лирика, драматическое искусство. Основное содержание русского эпоса. Былинный эпос. Определение былин. Особенности отображения истории в былинах. Былины мифологического содержания. Киевские былины. Новгородские былины. Владимиро- Суздальские былины. Исполнители былин. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Бытовые анекдотические сказки. Русские сказочники. Несказочная проза. Предания. Основные циклы преданий. Легенды. Жанровые признаки, разновидности легенд. Демонологические рассказы (былички, бывальщины). Малые жанры фольклора (паремии): пословицы, поговорки, скороговорки, приговорки, прибаутки, приметы, присловья, загадки и др.	2	
	Практическое занятие № 1 Проведение семинара по теме «Художественно - стилевой региональный фольклор»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к семинару по теме «Художественно - стилевой региональный фольклор»		2	
Тема 2.2 Детский фольклор	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	1	Определение детского фольклора. Детский фольклор как часть народной педагогики. Основные функции детского фольклора: утилитарно-практическая, познавательная, воспитательная, мнемоническая, эстетическая. Классификация произведений детского фольклора. Материнский фольклор: колыбельные песни(байки), пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, небылицы – перевёртыши. Собственно детский фольклор: жеребьёвки, считалки, игровые приговорки и припевки, заклички, скороговорки. Детская сатира: дразнилки, поддёвки, уловки, мирилки, отговорки и др. Современная детская мифология («Страшные истории»)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Запись и анализ детского фольклора		1	
Тема 2.3 Русский народный театр	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.;

	1	Игрищный этап зарождения народного театра. Хороводные игрища. Весенние игрища. Свадебные игрища. Святочные игрища. Процесс преобразования игрищ в обрядность. Обычай ряжения на Руси. Скоморошество. Особенности скоморошских представлений. Народные драмы. Бытовые сатирические драмы. Героико-романтические драмы. Особенности постановки народных драм. Народный кукольный театр, его виды. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочный фольклор. Балаган. Выкрики и зазывания. Театр передвижных картинок (раёк).	2	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения о русском народном театре		1	
Тема 2.4. Народное музыкальное творчество	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	1	Русские народные песни, их жанровое своеобразие. Календарно-земледельческие песни, семейно-бытовые и обрядовые песни, хороводные, вечерочные и плясовые песни, трудовые припевки и песни, исторические песни и их основные циклы, баллады (мифологические, любовные, семейные, новые), протяжные лирические песни. Песни новой формации. Городская народно-бытовая лирика. Песенные романсы, лирико-повествовательные песни, баллады, героико-патриотические песни, походные солдатские, застольные, студенческие песни и др. Частушки и частушечные напевы («Страдания», «Семёновна» и др.).	2	
	2	Русские народные музыкальные инструменты. Происхождение и особенности звучания. Виды: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые, ударные. Народные инструментальные наигрыши. Любительские коллективы народной музыки. Этнографические ансамбли (роговые, рожечников, гусяров, гармонистов и др.) Современные музыкальные этнографические коллективы в России. Современные музыкальные этнографические коллективы в Ульяновской области.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка доклада «Любительские коллективы народной музыки Ульяновской области»		2	
Тема 2.5. Русская народная хореография	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;

	1	История развития русского народного танца. Древнейшие виды народных плясок и их магический смысл. Жанровое разнообразие народной хореографии: хоровод (игровой, орнаментальный), пляска (одиночная, парная, перепляс, массовый пляс, групповая традиционная пляска), русская кадриль и др. Новые танцы городских рабочих («коробочка», «полька-бабочка», « тустеп» и др.) Хореографический лубок. Влияние рабочих и революционных песен на танцевальную культуру в конце XIX – начале XX вв. Создание профессиональных коллективов народного танца в XX веке. Знаменитые ансамбли народного танца, песни и пляски, русские хоры с танцевальными группами. Региональные особенности танцевального творчества.	2	ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка видеоматериала по теме «Жанровое разнообразие народной хореографии»		1	
Тема 2.6. Русские народные художественные промыслы	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	1	Народные промыслы как вид художественного творчества. Стилиевые особенности, способы и приёмы изготовления, тематика изделий народных художественных промыслов. Условная классификация изделий: утилитарные, декоративные, сувениры. Художественная обработка дерева, резьба и роспись: богородская резьба, хохломская роспись, городецкая роспись, хотьковская резьба и др.. Миниатюрная лаковая живопись (Федоскино, Жостово, Палех, Холуй, Мстёра и др.). Художественная обработка металла (великоустюжное черневое серебро, ростовская финифть, мстёрская филигрань, каслинское литьё из чугуна и др.) Художественный гончарный промысел (гжельская, скопинская, дымковская, каргопольская, филимоновская керамика и др.).Художественные текстильные промыслы. Художественное ткачество, художественная роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, ковроделие, вязание. Места их традиционного бытования. Художественная обработка камня. Первые в России гранильные фабрики. Изделия комбинатов «Уральский камнерез», «Русские самоцветы», «Борнуковская пещера», Кунгурского завода художественных изделий и др. Ювелирные изделия из цветного камня Петербургской фирмы «Фаберже». Специфика камнерезного искусства. Региональные художественные народные промыслы.	2	
	Практическое занятие № 2 Подготовка и проведение изо-викторины «Декоративно-прикладное художественное творчество»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор иллюстративного материала по теме «Русские народные художественные промыслы»		2	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6.,

			ОК 7., ОК 8., ОК 9
Тема 2.7. Русское народное изобразительное творчество	Содержание учебного материала		ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.;
	1	Древнерусское искусство украшения рукописных книг. Русский лубок. Живописный и гравированный лубок. Тематика и сюжеты лубочных картинок. Центры русского рисованного лубка. Иконописное творчество народных мастеров. Живописные полотна и графика самобытных народных художников. Русские художники – самоучки. Художественные объединения в России.	2
	Практическое занятие № 3 Подготовка и проведение экскурсий по заповедным фольклорным местам, школам ремесел, народных мастеров, по фольклорным студиям, встречи с любительскими творческими коллективами г. Ульяновска и Ульяновской области.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к контрольной работе		2
	Контрольная работа № 1		2
Раздел 3 Традиционная народная обрядово-праздничная культура.			18/9
Тема 3.1 Возникновение и развитие русской народной обрядности	Содержание учебного материала		ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.;
			ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9;
			ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.;
			ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.

	1	Мифология и верования древних славян – истоки русского обряда. Ритуально-магический смысл обряда. Древние обряды, связанные с культом животных. Обряды, посвящённые богам и духам. Обряды, посвящённые природе и силам природы. Языческие святилища (капище). Языческие религиозные требы (обряды, моления, торжественные поминальные тризны). Обряд жертвоприношения. Трудовые (земледельческие) обряды. Семейно-бытовые обряды. Обрядовая поэзия. Трудовые (земледельческие) обряды. Семейно-бытовые обряды. Обрядовая поэзия.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения «Русские народные обряды»		1	
Тема 3.2 Художественные традиции семейно-бытовых обрядов	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.;
	1	Религиозно-магический характер семейно-бытовых обрядов. Народные обряды и обычаи «родильного цикла». Главная направленность действий обряда. Народные обычаи, приметы, гадания в период беременности и подготовки к родам. Обычай «кувада». Обычаи и приметы, связанные с рождением ребёнка. Обереги для матери и ребёнка. Обычай проведения роженицы. Обряд угощения родственников и соседей («бабина каша»). Обычай одаривания матери («на зубок») и бабки-повитухи. Обряд первого подпоясывания, первого пострижения. Обычай наречения именем. Устойчивые фольклорные формы «родительного цикла»: величальные песни, песни-пожелания, колыбельные, пословицы, поговорки, приметы, заговоры и др.	2	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	2	Русский народный свадебный обряд. Брачные отношения русских на разных исторических этапах. Мифологические элементы в русской свадьбе. Специфика свадебного обряда. Свадебная поэзия: свадебные песни, поэтически-иносказательная манера сватовства, причитания и др. Три основных периода традиционного русского свадебного цикла: предсвадебный, свадьба, послесвадебный. Единая композиция свадебного обряда: сход, сватовство, сговор, смотрины, богомолье, рукобитье, запой. Обряд прощания невесты с девичеством - девишник. Венчание. Свадебный пир. Свадебные чины. Обряд «разрезания сыров». Послесвадебные обычаи и обряды. Русский народный похоронный обряд. Обряды и обычаи проводов умерших на разных этапах истории. Сочетание языческих обычаев с христианскими православными канонами в русском похоронном обряде. Элементы похоронной обрядности: подготовка к похоронам, похороны, траур и поминки. Причитания и плачи как жанр народного устного поэтического творчества. Тема смерти в цикле народных примет, предсказаний, гаданий и др.	2	
	Практическое занятие № 4 Подготовка докладов на тему «Региональные обрядово-праздничные традиции»		2	
	Практическое занятие № 5 Проведение викторины «Свадебный обряд русского народа»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическому занятию № 6		3	
Тема 3.3 Календарные	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК

земледельческие обряды и праздники	1	Русский народный земледельческий календарь. Образование годового (календарного) цикла обрядов и праздников. Связь народного праздничного календаря с основными переворотными природными датами (днями весеннего и осеннего равноденствия и зимнего и летнего солнцеворота). Зимний цикл обрядов и праздников. Доправославные зимние святки. Обычаи, обряды, приметы, посвящённые встрече Нового года. Русская масленица и др. Весенний цикл. Обряд встречи весны. День весеннего равноденствия. Древний славянский праздник Сороки. Обычаи и обряды, посвящённые первому выгону скота. (Егорьев (Юрьев) день). Весенние поминки предков – Радуница. Народные гуляния на Красную горку. Зелёные святки. Семик.	2	1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	2	Летний цикл. Славянский праздник летнего солнцеворота – Иван Купала. Земледельческий обряд « Похороны Костромы». Петров день- праздник, посвящённый солнцу. Осенний цикл. Семёнов день- проводы лета. Осенины – встреча осени. Обряды, связанные с уборкой урожая: жатки (начало жатвы), дожинки (окончание жатвы). Традиционные «Капустки». Местные праздники: престольные, обетные, съезжие, деревенские, уличные и др.	2	
	Практическое занятие № 6 Подготовка аналитического отчёта об обрядово-праздничной культуре современного общества		2	
	Практическое занятие №7 Подготовка докладов на тему «Традиции народов Поволжья»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическому занятию № 8		1	
Тема 3.4 Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	1	Синтез христианских православных и языческих праздников и обрядов. Народные развлечения на рождество и Святки: колядки, хождение со звездой, ряжение, гадания, игрища, праздничные посиделки и др. Народный обряд «водосвятие», смотрины невест, гадания, приметы и др. в праздник «Крещение». Народные поверья и обычаи, относящиеся к христианскому празднику Благовещение.«Развлекательная» народная сторона Пасхи. Пасхальные народные гуляния: катания на качелях, каруселях, пасхальные песнопения, пасхальные игры, представления вертепного театра, яйца-писанки и др. Троицкие народные гуляния. Троицкие девичьи гадания, игры, хороводы. Русальная неделя в Троицком праздничном цикле. Легенды, обычаи, обряды, приметы, связанные с Ильиным днём. Народные поверья, традиции, гуляния, приметы, относящиеся к православному празднику «Покров Пресвятой Богородицы».	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения «Синтез христианских православных и языческих праздников и обрядов»	1	
Тема 3.5 Художественное творчество народных игр.	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6.,
	1	Русские народные игры: сущность, функциональное назначение, разновидности. Сферы бытования народных игр. Игра как часть праздника и обряда. Игра как средство развития, воспитания и развлечения. Игра как вид художественно - творческой деятельности.	2	ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6.,
	Практическое занятие № 8 Разработка сценарного плана традиционного праздника (обряда)		2	

	Практическое занятие № 9 Подготовка сообщений «Синтез христианских православных и языческих праздников и обрядов»		2	ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление обзорной библиографии по теме «Традиционная народная обрядово-праздничная культура».		1	
Раздел 4 Сохранение и возрождение традиций народного художественного творчества			16/8	
Тема 4.1 Организация собирающей, и исследовательской и просветительской фольклорной деятельности в Российской Федерации.	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.;
	1	Отражение проблем сохранения и развития национально-культурных традиций в государственной политике РФ (Конституция РФ, гарантирующая свободу художественного творчества, право граждан на участие в культурной жизни и на доступ к культурным ценностям, а также заботу о сохранении исторического и культурного наследия, памятников истории и культуры (гл. 2, п. п. 1-3); Основы Законодательства РФ о культуре (Раздел 4 «Национально-культурное достояние и культурное наследие народов РФ»); Федеральная программа «Развитие и сохранение культуры и искусства РФ» и др.	2	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	2	Научно-исследовательская фольклорная деятельность учёных кафедры русского устного поэтического творчества МГУ им. М.В. Ломоносова, Московской и Санкт-Петербургской консерваторий, Российской академии музыки им. Гнесиных и других научных и образовательных организаций. Государственный республиканский центр русского фольклора, его основные направления деятельности (научно-исследовательская и художественно-просветительская), структурная организация и основные фонды. Деятельность по возрождению национальной фольклорной традиции Государственного Российского дома народного творчества. Дома фольклора. Музеи народного искусства. Заповедные зоны фольклора. Фольклорные театры.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление и анализ перечня нормативных документов о культуре		2	
	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК
Тема 4.2 Учреждения дополнительного образования,	1	Освоение народных художественных ценностей в условиях активно-творческой деятельности. Детская школа народного творчества. Воссоздание фольклорной среды, духа коллективной	2	

осуществляющие передачу фольклорной традиции		фольклорной деятельности. Формирование учебных классов – пения, танца, игры на музыкальных инструментах, прикладного народного творчества. Сочетание всех видов в ансамбле.		2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	2	Игра и игровая имитация как средство освоения фольклорного материала. Специализация на одной локальной фольклорной традиции. Организация фольклорной экспедиции. Участие в фольклорных праздниках и обрядах.	2	
	3	Детская школа народных искусств. Теоретический и практический курсы. Формы их взаимного насыщения. Выход через фольклор на классическую и современную культуры. Центры и школы народных промыслов и ремёсел.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Написание реферата «Методика организации народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений». Подготовка к контрольной работе № 2		2	
Контрольная работа № 2			4	
Тема 4.3 Возрождение региональных народных художественных традиций	Содержание учебного материала		о	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	1	Разнообразие художественных традиций историко-культурных регионов. Специфика художественных традиций. Самобытность творчества мастеров «носителей традиции». Центры известных промыслов и ремёсел. Традиционное обрядово-праздничное творчество. Фольклорные художественные коллективы регионов.	2	
	2	Организация и проведение фестивалей и концертов народного художественного творчества, выставок произведений народных художественных промыслов, научных и научно-практических конференций по проблемам сохранения и развития народной художественной культуры и др. Организация новых центров и школ, учебно- производственных мастерских обучения художественным промыслам и ремёслам. Поиск и выявление мастеров, носителей традиций и привлечение их к восстановлению промыслов. Привлечение средств массовой информации к проблеме сохранения и развития традиционной культуры. Выпуск специальных изданий.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление плана проведения фестиваля, концерта народного художественного творчества, выставки произведений народных художественных промыслов, научной и научно-практической конференции по проблемам сохранения и развития народной художественной культуры и р.		2	
Раздел	5		20/10	
Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга				
Тема 5.1 Сущность и основные	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК

функции художественно-творческой деятельности	1	Художественно-творческая деятельность как способ восприятия, исполнения и создания произведений искусства. Роль и место художественного творчества в общей структуре деятельности человека. Основные этапы процесса художественного творчества. Функции художественно-творческой деятельности: социальные функции(организация социального досуга, социализация личности и социальных групп средствами художественного творчества; социально-культурные функции (повышение культурного уровня и развитие культурно-творческой активности, демократизация культуры, взаимообогащение национальных культур); социально-педагогические функции (эстетическое воспитание участников и зрителей, художественное воспитание, передача знаний об искусстве, умений и навыков художественно-творческой деятельности, развитие творческих способностей, стимулирование самовоспитания, самореализации, самовыражения личности средствами искусства); социально-психологические функции (коммуникативная, гедонистическая, компенсационная, развлекательная); социально-художественные функции (развитие художественной культуры общества, сохранение и развитие традиций народного искусства, освоение и создание произведений искусства, развитие самобытных художественных традиций различных наций и народностей страны).	2	1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения «Функции художественно - творческой деятельности»		1	
Тема 5.2. Художественно-творческие организации; их виды, типы и содержание деятельности	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	1	Творческие художественные организации как форма объединения любителей искусства для реализации в условиях досуга их художественных потребностей. Виды художественно-творческой деятельности: художественно-бытовое творчество и эстетическое творчество, основанное на традициях профессионального и народного искусства. Типы художественно-творческих организаций: учебные, творческие, коммуникативные, комплексные. Основные формы творческих организаций: кружки, студии, ансамбли, любительские объединения и др.	2	
	2	Структура творческой художественной организации. Классификация творческих коллективов. Исполнительские коллективы (кружки, студии, ансамбли всех видов и жанров искусства). Основные задачи, содержание и формы их деятельности. Авторские коллективы (литературные студии, фото- и киностудии, изостудии и др.) Основные задачи, содержание и формы их деятельности. Любительские искусствоведческие объединения (музыки, песни, кино, живописи и др.) Неформальные художественные объединения, их сущность, виды, направления деятельности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения «Классификация творческих коллективов»		2	
Тема 5.3 Методика	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК

организации творческих коллективов	1	Правовые и нормативные основы организации художественно-творческой деятельности в сфере досуга. Законодательные основы. Устав объединения со статусом юридического лица. Специфика организации творческих коллективов. Условия работы творческого коллектива. Этапы организационной работы в процессе создания творческого коллектива: анализ исходной ситуации (интересы потенциальных участников, местные традиции, требования времени, особенности того или иного жанра искусства); разработка проекта организационной структуры (материальная база, техническое оснащение, экономическая целесообразность, кадры, документация); планирование организаторской деятельности (разработка планов, привлечение специалистов); практическое осуществление планов (формирование коллектива, распределение обязанностей, проведение занятий); анализ эффективности внедрения таких планов (проектов)). Анализ содержания и качества учебно-воспитательной и художественно-творческой работы в коллективе. Специфика работы в детских творческих коллективах. Методы изучения художественных потребностей населения.	2	1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	Практическое занятие № 10 Разработка организационного плана создания творческого коллектива		2	
	Практическое занятие № 11 Составление анкеты для изучения художественных потребностей населения		2	
	Практическое занятие № 12 Разработка структуры устава творческого объединения со статусом юридического лица		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы для систематизации учебного материала по теме «Методика организации творческих коллективов»		1	
Тема Организация выступлений творческих коллективов	5.4.	Содержание учебного материала		ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	1	Виды сценических выступлений: концерты(сольные, сборные, отчётные, тематические и др.), фестивали народного художественного творчества, праздники художественного творчества и др. Методика построения концертной программы. Порядок привлечения коллективов к концертной работе, к гастрольным поездкам.	2	
	2	Методические основы организации и проведения фестивалей народного творчества: принятие постановления о фестивале, создание оргкомитета, разработка положения и другой документации. Основные виды фестивальных мероприятий: смотры и конкурсы художественного творчества, выставки самодеятельных художников, мастеров декоративно-прикладного искусства и др. Оценка произведений художественного творчества и исполнительского уровня. Методика подготовки и проведения фольклорного праздника (песни, танца, музыки и др.). Особенности организации выступлений творческих коллективов в рамках всенародных праздников, общественно-политических мероприятий, театрализованных представлений и т.п.	2	
	Практическое занятие № 13 Разработка программы концерта (конкурса, смотра, фестиваля) народного художественного		2	

	творчества			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию № 14		3	
Тема 5.5. Система управления народным художественным творчеством и его методическое обеспечение	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.2., ПК 2.3.; ПК 2.5., ПК 3.1.; ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9; ЛР 5., ЛР 8., ЛР 11., ЛР 17., ЛР 22., ЛР 29., ЛР 30., ЛР 31., ЛР 32., ЛР 33.; ЛР 1. 51.02.01 - ЛР 5. 51.02.01.
	1	Структура управления народным художественным творчеством. Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества. Специфика и основные задачи методического обеспечения. Формы научно-методического обеспечения: разработка методических рекомендаций, организации конференций, семинаров, курсов повышения квалификации, творческих лабораторий, участие в организации фестивалей, конкурсов, смотров народного художественного творчества и др. Процесс внедрения опыта и результатов научных исследований в практику. Основные методы изучения народного художественного творчества.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения «Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества».		1	
	Практическое занятие № 14 Разработка положения о фестивале народного творчества		1	
	Практическое занятие № 15 Разработка поэтапного плана внедрения положительного опыта в практику.		1	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет народного художественного творчества оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, раздаточный материал, музыкальный инструмент (фортепиано, баян, гитара), зеркала, станки, гимнастические маты, а также техническими средствами: музыкальный центр, медиапроектор, проекционный экран, ноутбук, микшерный пульт, световая установка.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Бакланова, Т.И., Стрельцова, Е.Ю. Народная художественная культура: Учебник. – М.: МГУКИ, 2015.

2. Уткин, П.И., Королёва, Н.С. Народные художественные промыслы: Учебник. – М., 2014.

3.2.2. Электронные издания

1. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/>

2. Люнис – оптимизация и продвижение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://karpattour.narod.ru/index22.htm>
3. Русский фольклор в современных записях. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.folk.ru/>
4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1- 2: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Образование в области искусства и культуры. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.2.80

3.2.3. Дополнительные источники

1. Аникин, В.П. Русское народное творчество.- М.: Высшая школа, 2010.
2. Аникин, В.П. Теория фольклора.- М.: Высшая школа, 2005.
3. Аникин, В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. – М., 1987
4. Арнольдов, А.М. Введение в культурологию: Уч. Пос. – М., 1993.
5. Афанасьев, А.Н. Живая вода и вещее слово. – М., 1988.
6. Бакланова, Т.И. Педагогика художественной самодеятельности. – М.: МГУКИ, 2012.
7. Бакланова, Т.И. Народная педагогика и фольклор. – М.: МГУКИ, 2013.
8. Бакланова, Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности. – М.: МГУКИ, 2015.
9. Бакланова, Т.И., Лаптева, Л.С. Учебно-воспитательная работа в коллективе художественной самодеятельности. – М.: МГУКИ, 2015.
10. Балашов, Л.М. Мир русской деревни. – М., 1991.
11. Бачинская, Н., Попова, Т. Русское народное творчество. - М., 1974
12. Бачинская, Н. Русские хороводы и хороводные песни.- М., 1951.
13. Беляев, В. Музыка Древней Руси. – М., 1971
14. Богуславская, И.Я. Русская народная вышивка. М., 1972.
15. Богуславская, И.Я. Русская народная игрушка.- М., 1981.
16. Богатырёв, П.Г. Вопросы теории народного искусства.- М., 1976.
17. Вагнер, Г.К., Владимирская, Т.Ф. Искусство Древней Руси
18. Вертков, К. Русские народные музыкальные инструменты Л., 1965
19. Голейзовский, К. Образы русской народной хореографии. –М., 1964
20. Гошовский, В. У истоков народной музыки славян. – М., 1971.
21. Григорьев, В.М. Народные игры и традиции в России.- М., 1994
22. Громыко, М.М. Мир русской деревни. – М., 1991.
23. Гусев, В.Е. Русская народная художественная культура. – СПб., 1993.
24. Гусев, В.Е. Истоки русского народного танца. – Л., 1977.
25. Дмитриев, Н.Г. Мстёра рукотворная. – Л., 1986.
26. Забелин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. – М., 1980.
27. Зуева, Т.В., Кирдан, Б.П. Русский фольклор. Учебник.- М., 2013.
28. Ильина, Т.В. История искусств. Отечественное искусство.- М., 1994.
29. История русского искусства. – Т 1.- М., 1991.
30. Каргин, А.С. Народная художественная культура. – М., МГУКИ, 1997.
31. Каргин, А.С. Народное художественное творчество. Структура. Формы. Свойства. – М., МГУКИ, 1997 .
32. Каргин, А.С. Самодеятельное художественное творчество: история, теория, практика.- М., МГУКИ, 1988.
33. Каргин, А.С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе.- М.; МГУКИ, 1984.

34. Капица, О.И. Детский фольклор. Хрестоматия по фольклористике. – М., 1986.
35. Кравцов, Н.И., Лазутин, С.Г. Русское устное народное творчество.- М., 1983.
36. Каплан, Н.И., Митлянская, Т.В. Народные художественные промыслы. – М., 1980.
37. Коськина, В.Н. Русская свадьба.- Владимир, 1997.
38. Кремлёв, И.А. Похоронно- поминальная обрядность русского населения Пермской области.- М., 1980.
39. Кузьменко, Г. Наши традиции: крещение, венчание, погребение, посты.- М., 1999.
40. Круглый год. Народный календарь. СПб, 1999.
41. Максимов Е.И.. Ансамбли и оркестры русских народных инструментов. М., 1983.
42. Мазурицкий М.П. Художественная самодеятельность в годы Великой Отечественной войны. – М., МГУКИ, 1985.
43. Народное творчество. Перспективы развития и формы социальной организации. _М., 1990.
44. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. Теория и практика. – М., 1983.
45. Некрасова, М.А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности. – М., 1983.
46. Панкеев, И. Русские праздники. – М., 1998.
47. Петров, А. Русские народные наигрыши. – М., 1985.
48. Попова, Т. Основы русской народной музыки. – М., 1997.
49. Попов, В.Н. Русская народная инструментальная музыка. – М., 1974.
50. Поэзия крестьянских праздников. – М., 1970.
51. Путилов, Б.Н. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди. – СПб.: Азбука, 2001.
52. Путилов, Б.Н. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди. – СПб.: Азбука, 2001.
53. Рафаенко, В.Я. Народные художественные промыслы: Учебник. – М., 1992.
54. Региональный центр фольклора: проектная концепция и особенности деятельности. – М., 1990.
55. Русский рисованный лубок. – М., 1992.
56. Рыбаков, Б.Н. Язычество Древней Руси.- М., 2001.
57. Савушкина, Н.И. Русский народный театр. Фольклорный театр. – М., 1988.
58. Смирнова, Э.С. Живопись Древней Руси. – Л., 1970.
59. Соколов,, В.К. Весеннее –летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. – М., 1979.
60. Сохранение и возрождение фольклорных традиций: Сб. – М., 1990 .
61. Соколовский, Ю.Е. Природа и функции художественной самодеятельности. – М., 1977.
62. Стернин, Г.Ю. Художественная жизнь России на рубеже XIX- XX вв. – М., 1970.
63. Степанов, Н. Народные праздники на Святой Руси. – М., 1990.
64. Ткаченко, Т. Народный танец.- М., 1966.
65. Уральская, В., Соколовский, Ю. Народная хореография. – м., 1972.
66. Фалеева, В.А. Русские народные кружева. – Л., 1983.
67. Хореография в народном празднестве.- М., 1986.
68. Чистов, К.Е. Семейные обряды и обрядовый фольклор. – Л., 1960.
69. Чудакова, Н.В. Праздники для детей и взрослых. – М., 1996.
70. Чеснокова, В.Ф. Проблемы молодёжных субкультур, возникающих на базе занятий искусством в свободное время. - М., 1990.
71. Энциклопедический справочник «Мир русской культуры»- М., Вече, 1997.
72. Юдин, В. Дни величальные. Страницы народного христианского календаря. – Саратов, 1992.
73. Ю.М.Соколов Русский фольклор (устное народное творчество) часть1, част 2 Москва., Юрайт.,2017

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; - специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; - методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; - структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.	- проведение сравнительного анализа обычаев и традиций; - разработка сценарных планов традиционных праздников; - подбор народных игр для сценария сюжетно-игровой программы. - подготовка игрового блока досугового мероприятия (праздник, обряд и др.) с учетом возрастных особенностей аудитории (по выбору студента); - разработка сценарного плана фольклорного праздника; - составление народного календаря праздников и обрядов.	Текущий контроль: - собеседование; - устный и письменный опрос; - фронтальный опрос в форме беседы; - тестирование; - оценка активности на занятиях; - контрольная работа; - взаимопроверка и самооценка; - самопроверка и самооценка; - оценка рефератов, презентаций. Итоговый контроль: - дифференцированный зачет; - экзамен в устной форме.
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	- составление перспективного плана работы творческого коллектива; - разработка положения о фестивале народного художественного творчества; - разработка проекта в сфере культурно-досуговой деятельности; - разработка программ, сценариев на основе традиционной культуры; - участие в конкурсах	Текущий контроль: - собеседование; - устный и письменный опрос; - фронтальный опрос в форме беседы; - тестирование; - оценка активности на занятиях; - контрольная работа; - взаимопроверка и самооценка; - самопроверка и самооценка; - оценка рефератов,

	профессионального мастерства.	презентаций. Итоговый контроль: - дифференцированный зачет; - экзамен в устной форме.

Приложение 2

к ПООП по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество по видам:

«Хореографическое творчество»

«Этнохудожественное творчество»

Код и наименование профессии/специальности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.02. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.02 «История отечественной культуры» является общепрофессиональной учебной дисциплиной примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25	• <i>применять знания по истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом</i> • <i>сохранять культурное наследие региона</i>	• <i>понятие, виды и формы культуры;</i> • <i>значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</i> • <i>основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</i>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
теоретическое обучение	60
практические занятия	16
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
работа с дополнительной литературой	6
написание эссе	2
работа над сообщениями, докладами	12
работа над схемами, таблицами	12
работа с конспектами	2
работа над рефератом	6
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 02. История отечественной культуры.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение. Предмет и задачи курса.	Содержание учебного материала.	2	ОК 1, ОК 3, ПК 1.3 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 24, ЛР 25
	1. Цели и задачи курса. Понятие о культуре как одной из форм общественного сознания. Роль и значение культуры в жизни общества. Содержание и формы. Традиции и новаторство в культуре. Взаимосвязь национального и интернационального в мировой культуре.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Понятие «культура». Словарная работа над определениями.	2	
Раздел 1. Русская культура в древности и средневековье.		26/18/8	
Тема 1.1. Культура Древней Руси. X–XIII вв.	Содержание учебного материала.	4	ОК 1, ОК 3, ПК 1.5 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Язычество Древней Руси. Принятие христианства в качестве государственной религии. Христианизация населения. Двоеверие и особый характер историко-культурного процесса. Проблема грамотности населения. Берестяные грамоты. Глаголица и кириллица. Памятники древнерусской литературы Киевского периода: «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», «Слово о законе и благодати» митрополита Киевского Иллариона, Поучение Владимира Мономаха, Киево-Печерский патерик. Эстетическое сознание Древней Руси. Русское зодчество киевского и удельного периодов. Летописание. Иконопись.	2	
	В том числе практических занятий	2	

	Практическое занятие №1 «Анализ отрывка из «Повести временных лет».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над рефератами по темам: 1. Славянское язычество. Боги и духи. 2. Крещение Руси и его значение. 3. Русское искусство 10-11 вв.	2	
Тема 1.2. Культура Древней Руси XIV–XV вв.	Содержание учебного материала.	6	ОК 3, ОК 4, ПК 1.4, ПК 2.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Культура удельных княжеств и «собираение» земель вокруг Москвы. Культура Москвы, Пскова, Новгорода, Твери.	2	
	2. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублева. Памятники переводной и русской литературы XIV–XV веков.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №2 «Анализ произведений русской иконописи 14–15 вв.»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над сравнительной таблицей по культуре Киевской и Московской Руси.	2	
Тема 1.3. Отечественная культура XVI в.	Содержание учебного материала	4	ОК 3, ОК 6, ПК 1.4, ПК 2.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Становление концепции «Третий Рим». Максим Грек в России. Творческое наследие Максима Грека и его влияние на развитие русской культуры. Лицевой летописный свод, Степенная книга, Домострой. Начало русского книгопечатания. Азбуковники. Иконописный подлинник. Дионисий.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над докладом по теме «Кремлевские соборы».	2	
Тема 1.4. Отечественная культура XVII в.	Содержание учебного материала	6	ОК 7, ОК 8, ПК 1.5 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Москва и Европа в XVI–XVII вв.; процесс европеизации русской культуры. Новаторские тенденции в развитии русской литературы: поэзия, драматургия, проза. Проблема русского барокко. Беллетристика переходного периода – переводные и оригинальные литературные произведения. Русский театр: первые пьесы и спектакли. Русская публицистика XVII века.	2	
	2. Реформы патриарха Никона и раскол в русской православной церкви: традиционалисты и новообрядцы, оформление идеологии старообрядчества.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие № 3 «Анализ отрывка из «Жития протопопа Аввакума»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы «Русская культура 17 в.»	2	

Раздел 2. Культура России 18 в.		16/10/6	
Тема 2.1. Русская культура в первой трети XVIII в.	Содержание учебного материала	4	ОК 5, ОК 8, ПК 1.4 ПК 2.2 ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Культурные реформы в системе преобразований Петра I. Основание Петербурга. Процесс секуляризации русской культуры. Оформление идеологии русского абсолютизма.	2	
	2. Литературная культура Петровской эпохи. Феофан Прокопович как идеолог, публицист, драматург, поэт и теоретик литературы. Литературная политика Петра I и переводная литература. Петр I и формирование русского литературного языка.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка рефератов по темам: 1. Петровские реформы в культуре и быте. 2. Строительство Санкт-Петербурга. 3. Русские художники начала 18 в.	2	
Тема 2.2. Стилиевые и жанровые особенности русского искусства XVIII в.	Содержание учебного материала	2	ОК 3, ОК 6, ПК 1.5 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Особенности русского классицизма. А. Кантемир, В. К. Тредиаковский и М. В. Ломоносов как представители классицизма, их роль в развитии русской литературы и культуры Нового времени. Диалог В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова о путях формирования русского литературного языка, обсуждение вопросов стихосложения. Первая светская Риторика. А. П. Сумароков и его вклад в развитие теории и практики русского классицизма. Русский театр.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над рефератами по теме русского барокко и классицизма 18 века.	2	
Тема 2.3. Просвещение в России XVIII в.	Содержание учебного материала	4	ОК 6, ОК 9, ПК 2.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25

	1. Эпоха Просвещения. Русское просветительство и его своеобразие. Денис Фонвизин как типичный представитель русского просветительского реализма. Жизненный и творческий путь Д. Фонвизина. Драматические, публицистические и мемуарные произведения Д. Фонвизина, переводческая деятельность. Значение творчества Д. Фонвизина в развитии русской культуры. А. Н. Радищев – представитель дворянской революционности XVIII века. Идейно-политическое и культурно-историческое значение произведения А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №4 «Анализ отрывка из произведения А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений о деятелях русского Просвещения 18 века.	2	
Контрольная работа №1	Русская культура XVII-XVIII вв.	2	
Раздел 3. Русская культура XIX в.		26/20/6	
Тема 3.1. Русская культура первой половины XIX века.	Содержание учебного материала	8	ОК 5, ОК 6, ПК 2.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Образование в России 1-й половины 19 века. Научные открытия. Развитие географической и исторической наук.	2	
	2. Русская литература «золотого века». Театр. Изобразительное искусство. Брюллов. Венецианов. Федотов. Романтизм и реализм в живописи.	2	
	3. Архитектура русского ампира. Захаров. Воронихин. Росси. Стасов. Монферран. Музыкальное творчество. Глинка. Даргомыжский. Театральное творчество.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №5 «Творчество П.Федотова». Анализ произведений.	2	
Тема 3.2 Русская культура во второй половине XIX века.	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над рефератами по творчеству Захарова, Воронихина, Монферрана, Глинки.	2	ОК 5, ОК 6, ПК 1.5 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	Содержание учебного материала	4	
	1.Просвещение в России второй половины 19 века. Земское образование. Гимназии. Реальные училища. Университеты. Развитие науки и техники. Развитие гуманитарных наук.	2	
	2.Литература. Музыка. Изобразительное искусство. Художественные объединения. Стили и жанры в русском искусстве второй половины 19 века.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы по теме «Образование в России 19 в.»	2	
Тема 3.3. «Серебряный век» русской культуры.	Содержание учебного материала	6	ОК 3, ПК 1.5 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Поэзия. Проза.	2	
	2. Живопись. Авангард в русской живописи. Театр. Балет.	2	
	3 Архитектура эклектики и модерна в России. Русское меценатство как фактор развития культуры.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление таблицы стилей и направлений в искусстве «Серебряного века»	2	
Раздел 4. Культура СССР и постсоветской России.		42/26/16	
Тема 4.1. Культура РСФСР в годы революции и гражданской войны	Содержание учебного материала	2	ОК 5, ОК 9, ПК 1.4 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Октябрьская революция как начало социалистической «культурной революции». Характеристика основных принципов и методов осуществления большевистской культурной политики. Особенности культурной жизни в годы «военного коммунизма». Начальная фаза формирования советского типа культуры.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление хронологической таблицы «Мероприятия советской власти в области культуры»	2	
Тема 4.2. Отечественная культура в конце 1920-х – 1930-е гг.	Содержание учебного материала	2	ОК 6, ОК 7, ПК 1.3, ПК 1.5 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Особенности развития основных отраслей культуры. Народное образование: борьба с неграмотностью Успехи и противоречия в развитии науки. Роль науки в укреплении военного потенциала СССР. Положение общественных наук, их идеологизация. Художественная культура. Перестройка художественных союзов на основе консолидации и подчинения политическому режиму. Искусство как средство идеологического воздействия. Особенности развития отдельных отраслей: литературы, изобразительного искусства, театра, кино.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы по этапам развития советской культуры.	2	
Тема 4.3. Культура	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 3, ПК

СССР в период Великой Отечественной войны.	1. Перестройка системы культурной работы в связи с войной. Мобилизация культурных ресурсов на нужды фронта. Эвакуация культурных учреждений. Культурные потери вследствие немецкой оккупации. Культурная жизнь тыла. Изменения в положении религии и церкви. Доминирование патриотических мотивов в идеологической деятельности, массовой работе. Наука на службе войны, заслуги ученых в достижении победы. Специфика развития отраслей художественной культуры.	2	1.3 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №6 «Составление справки «Значение Великой Отечественной войны для культуры СССР»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов на тему «Культура военных лет»	2	
Тема 4.4. Культурная жизнь СССР в период «позднего сталинизма» (1945–1953).	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 3 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Реакция власти, усиление административно-командных методов руководства культурой. Влияние «холодной войны» на культуру. Активизация идеологических кампаний, начало полосы преследования инакомыслия. Положение народного образования. Противоречия в развитии науки. Развитие отраслей художественной культуры.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка биографических справок о деятелях отечественной культуры периода позднего сталинизма.	2	
Тема 4.5. Культура СССР в период «оттепели».	Содержание учебного материала	6	ОК 3, ОК 4, ПК 1.4 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Период «оттепели». Оживление культурной жизни, изменения в структуре органов управления, деятельности творческих союзов. Начало полосы реабилитации репрессированных деятелей культуры. Специфика развития отраслей – народного образования, высшей школы.	2	
	2. Ускоренное развитие науки – заметный поворот в научной политике. Появление бесцензурной литературы. Роль произведений А. И. Солженицына. Киношедевры 50-х гг., театральное возрождение. Художественные выставки.		
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическое занятие №7 «Составление таблицы «Негативные и позитивные тенденции в культуре эпохи «оттепели».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения на тему «Диссидентское движение в СССР»	2	
Тема 4.6. Культурная	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ПК 2.2 ЛР

жизнь СССР в годы «застоя».	1.«Охранительная» политика Брежнева, репрессии диссидентов, новая волна эмиграции деятелей культуры. Развитие бюрократических методов руководства культурой.	2	1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	2. Позитивные изменения в школьном строительстве, высшем образовании, науке. Недостатки и пороки в их развитии как проявление административно-командных тенденций в культурной политике.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление сравнительной таблицы по культуре периода «оттепели» и периода «застоя».	2	
Тема 4.7. Культура СССР в годы «перестройки»	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ПК 1.3 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1. Новые явления в художественной культуре. Творческая специфика в развитии отдельных отраслей. Попытки власти остановить нарастание протестных выступлений литераторов, художников, деятелей театра. Методы их пресечения, новые высылки за границу в период правления Андропова. Формирование внутренней оппозиции режиму, углубление процесса «двойного сознания». Вызревание условий для принципиального обновления государственной системы. Роль в этом интеллигенции. Положение культуры в канун «перестройки». Перестройка как предтеча краха советского строя в начале 1990-х гг.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений о деятелях культуры и искусства 60-80-х годов.	2	
Тема 4.8. Культура России в постсоветский период.	Содержание учебного материала	4	ОК 8, ОК 9, ПК 2.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24, ЛР 25
	1.Последствия перехода к рынку для отечественной культуры. Деидеологизация и деполитизация культуры. Негативные явления в отечественной культуре 90-х годов. Религиозный ренессанс 90-х. Тенденции в развитии отечественной культуры в 2000-е годы. Современное российское искусство. Состояние образования, науки, техники.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	Практическая работа №8 «Написание эссе «Культура современной России – пути выхода из кризиса»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Состояние культуры в постсоветской России. Самостоятельная работа с конспектом лекций.	2	
	Всего	114/76/38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины ОП.02 История отечественной литературы требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: учебная и дополнительная литература, иллюстративный материал, исторические и географические карты.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, аудиосистема

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Обязательные печатные издания:

1. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09078-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/452831>
2. Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/450699>
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452395>
4. Красильников, Р. Л. История отечественной культуры. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12513-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/456712>

Дополнительная литература:

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с.
2. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09776-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/452836>
3. Буслаев Ф. И. Древнерусская литература и православное искусство. СПб., 2001.
4. В раздумьях о России. XIX век / Отв. ред. Е. Л. Рудницкая. М., 1996.
5. Введение в культурологию. / Под ред. Е. В. Попова. — М.: Владос, 1995.
6. Верещагин Е. М. Библистика для всех. М., 2000.
7. Виноградова Н. А, Каптерева П., Стародуб Т. Х. Традиционное искусство Востока. Терминологический словарь. / Под ред. Т. Х. Стародуб. — М.: ЭлвисЛак, 1997.
8. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
9. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
10. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
11. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. 11 класс. Базовый учебник. М. Дрофа, 2013 г.
12. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования/Л.Г. Емохонова. – 11-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 544 с., [32] с. цв. ил.
13. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.1/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 352 с., [16] с. цв. ил.
14. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. в 2 ч. Ч.2/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 320 с., [16] с. цв. ил.
15. Живов В. М. Разыскания в области истории и предыстории русской культуры. М., 2002.

16. Замалеев, А. Ф. История отечественной культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08123-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/452326>
17. Зеньковский С. Русское старообрядчество. Духовные движения семнадцатого века. М., 1995.
18. Из истории русской культуры (XIX век). Т. 5. М., 2000.
19. Из истории русской культуры (XVII – начало XVIII века). Т. 3. М., 1996.
20. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/456258>
21. История русской культуры. IX–XX вв. / Под ред. Л. В. Кошман: Учеб. пособие. М., 2002.
22. Кантор В. К. Русский европеец как явление культуры. М., 2001.
23. Клибанов А. И. Духовная культура средневековой Руси. М., 1996.
24. Кукушкина М. В. Книга в России в XVI веке. СПб., 1999.
25. Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие. Под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007 г.
26. Лихачев Д. С. Развитие русской литературы X–XVII веков. Л., 1973.
27. Российская советская культура: 1917–1927 гг.: Очерки социальной истории. Новосибирск, 2004.
28. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие для средних проф. учеб. заведений. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008 г.
29. Советская культура в реконструктивный период. 1928–1941. М., 1988.
30. Соскин В. Л. Советская художественная культура (1917–1927 гг.): социально-политический аспект. Ч. 2: Развитие художественной культуры в условиях новой экономической политики (1920-е гг.). Новосибирск, 2003.
31. Соскин В. Л. Советская художественная культура (1917–1927 гг.): социально-политический аспект. Ч. 1: Художественная культура на сломе эпох: период революции и гражданской войны. Новосибирск 2002.
32. Соскин В. Л. Высшее образование и наука в Советской России: первое десятилетие. 1917–1927 гг. Новосибирск, 2000.
33. Соскин В. Л. Общее образование в Советской России: первое десятилетие. Ч. 2: 1923–1927 гг. Новосибирск, 1999.
34. Соскин В. Л. Переход к нэпу и культура. 1921–1923 гг. Новосибирск, 1997.
35. Соскин В. Л. Революция и культура. 1917–1920 гг. Новосибирск, 1994
- Соскин В. Л. Современная историография советской интеллигенции России. Новосибирск, 1996.

Интернет-ресурсы:

<http://www.arthistory.ru/>
<http://artyx.ru/art/index.shtml>
<http://iskusstvu.ru/>
<http://la-fa.ru/>
<http://art19.info/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • понятие, виды и формы культуры; • значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; • основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Обучающийся знает понятие, виды и формы культуры; способен определить место отечественной культуры как части мировой, соотносит знания по истории мировой и отечественной культуры; воспроизводит информацию, связанную с деятелями культуры, памятниками культуры и искусства;	Устный и письменный опрос Тестирование Самостоятельная работа Оценка подготовленных рефератов Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: • применять знания по истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом • сохранять культурное наследие региона	Характеристики демонстрируемых умений: Обучающийся использует знания истории культуры в профессиональной деятельности; Обучающийся осознает ценность культурного наследия и активно участвует в его сохранении.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.03 ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.03 «Литература (отечественная и зарубежная)» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Учебная дисциплина ОП.03 «Литература (отечественная и зарубежная)» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 9, ПК 1.3 – 1.6, 2.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1-9, ПК 1.3 – 1.6, 2.2 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24	• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; • создавать устные и письменные монологические и	• связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной

диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствование коммуникативных способностей: развития готовности к речевому	деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

	взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
практические занятия	15
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
в том числе:	
работа с первоисточниками (конспектирование критических статей)	12
подготовка докладов	10
подготовка презентаций	2
Подготовка выразительного чтения литературных произведений	2
Написание творческой работы	6
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 «Литература (отечественная и зарубежная)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Литература 50–90-х годов XX века.			
Тема 1.1. Демократизация литературы периода «Оттепели»	Содержание учебного материала		<i>ОК 1,2,4,6,8-9, ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24</i>
	1.Демократизация литературы периода «Оттепели». Новые темы, идеи, образы в литературе 50-90х годов XX века. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Некрасова, Б. Васильева и др. в так называемой «лейтенантской прозе»	<i>1</i>	
	2.Б. Васильев «А зори здесь тихие». Жанр произведения Б. Васильева. Ситуация – притча как основа сюжета. Роль эпилога в произведении: форма письма – образ-символ.	<i>1</i>	
	В том числе практических занятий	<i>1</i>	
	Практическое занятие №1 Сочинение-миниатюра «Письмо к потомкам»	<i>1</i>	

	Самостоятельная работа Доклады, рецензия: 1. Новое осмысление войны в романе Ю.Бондарева «Последние залпы». 2. Традиции Л.Н. Толстого в изображении войны и людей в романе Ю. Бондарева «Горячий снег» 3. Повесть В. Белова «Привычное дело» как вершина обновления современной литературы. 4. Судьба человека и судьба народа в романе В. Распутина «Живи и помни» 5. Чеховские традиции в творчестве Ю. Трифонова («Обмен», «Старик», «Дом на набережной»)	2	
Тема 1.2. «Деревенская» проза как вершина обновления литературы	Содержание учебного материала		ОК 1,2,4,6,8-9, ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18, 24
	1«Деревенская» проза как вершина обновления литературы.	1	
	2.В. Распутин «Живи и помни». Нравственно-бытовое и глубинное осмысление сложных проблем жизни в романах писателя. Судьба человека и судьба народа. Философский смысл произведения.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №2. «Философский смысл произведения.»Живи и помни» Чтение и анализ глав.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Сочинение по рассказам (два-три по выбору) В. Шукшина	2	
Тема1.3. «Городская проза»	Содержание учебного материала		ОК 1,2,4,6,8-9, ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 4, 8, 9, 16, 18,
	1. «Городская проза». Юрий Трифонов, Данил Гранин, Юрий Домбровский и др. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений.	1	
	2.Ю. Трифонов. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Обмен». Осмысление вечных тем человеческого быта. Социально-психологические последствия бурной урбанизации. Проблема нравственной свободы человека перед лицом обстоятельств, личной ответственности за свой	1	

	нравственный выбор. Многозначность названия романа. Психологизм.		24
	Самостоятельная работа обучающихся. Ю. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей». Чтение.	1	
Тема 1.4. Тема человека в тоталитарном государстве	Содержание учебного материала		ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	1. Тема человека в тоталитарном государстве Г. Владимов, А. Приставкин, В. Шаламов, А. Рыбаков. Осмысление трагической судьбы человека в условиях тоталитаризма.	1	
	2. Варлам Шаламов. Жизнь и творчество (обзор). Художественный мир писателя. Автобиографический характер прозы писателя. Рассказы «Голод», «Первая смерть», «Серафим», «Сгущенное молоко», «Последний бой майора Пугачева». Жизненная достоверность, документальность прозы. Новаторство Шаламова-прозаика.	1	
	Самостоятельная работа Подготовка докладов: 1. Осмысление трагедии человека в условиях тоталитарного государства (по книге Г.Владимова) 2. Невозможность развития науки в тоталитарном режиме (по книге В. Дудинцева «Белые одежды») 3. Тема человека в тоталитарном государстве (по произведениям современных писателей). 4. Автобиографический характер прозы В. Шаламова. 5. Память и беспамятство как проблемы современного общества в книге Ч. Айтматова «Буранный полустанок».	2	
1.5. «Человек и природа»	Содержание учебного материала		ОК 1.2, ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	1. Тема «Человек и природа». Публичность и злободневность, утверждение общечеловеческих ценностей произведений. Виктор Астафьев. Жизнь и творчество (обзор). «Царь-рыба». Повествование в рассказах. Особенность героя. Предметная изобразительность. Экспрессия авторских публицистических вторжений.	1	
	2. Чингиз Айтматов «Пегий пёс, бегущий краем моря». Тесная связь и взаимоотношения человека и природы.	1	
	3. В. Распутин «Прощание с Матёрой». Социальная и нравственная проблематика произведения. Тема памяти и беспамятства. История Матёрой – история страны.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №3.	1	

	«Тема памяти». Чтение и анализ произведений.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка докладов: 1. Публицистичность и злободневность в прозе В.Астафьева «Царь-рыба». 2. Человек и природа в творчестве Ч.Айтматова 3. Изображение нравственной деградации современного человека в творчестве В. Распутина. 4. Лирическое субъективное и исповедальное начало современной литературы. 5. Утверждение общечеловеческих ценностей в творчестве В. Астафьева (по книге «Последний поклон») 	2	
Тема1.6. Драматургия 50-80-ых гг	Содержание учебного материала 1. Драматургия 50-90-х гг. 20 века. Русская реалистическая психологическая драма. Публицистические спектакли-митинги, спектакли-притчи, психологические драмы, философские пьесы. Новый герой в современной драматургии. Драмы А. Вампилова. «Прошлым летом в Чулимске». Чеховские традиции в пьесе: детализация, образы символы, открытый финал. Постановка нравственных проблем. 	1	<i>ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22</i>
	2. Конфликт в пьесе, его особенности. Подготовка рецензии к спектаклю (фильму).	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 4. Чтение пьесы А.Вампилова и обсуждение.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение пьес.	2	
Тема 1.7. Поэзия 70-90х гг. XX в., ее художественные поиски и традиции.	Содержание учебного материала. 1.Поэзия 70-90х гг. XX века, ее художественные поиски и традиции. Р. Рождественский, Б. Ахмадулина. Осмысление проблем отношения человека и общества, человека и природы, утверждение моральных ценностей, любви, дружбы. Поиск новых форм поэзии. 	1	<i>ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22</i>
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 5. Чтение стихов наизусть. Анализ.	1	
	Практическое занятие №6. Тест.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений.	4	

Раздел 2. Литература периода 1990- нач. 2000 гг.	Содержание учебного материала		ОК 1.2,3, ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22,24
	1. Современная литературная ситуация. Поляризация литературных сил. Разлад союза писателей. Роль литературно-критических изданий «Толстые» журналы «Новый мир», «Наш современник». Новые литературные направления. Литература с реалистической доминантой.	1	
	2. «Жестокий реализм», его черты и особенности. Г. Владимов «Генерал и его армия». Антивоенный пафос романа. Проблема свободного человека в условиях несвободы. Временной и пространственный охват событий.	1	
	3. Философская проза, ее черты и особенности: сосредоточенность на этико-философской проблеме: место человека в мире, поиск этических ориентиров; обращение к мифологии, использование притч, легенд, преданий.1	1	
	4. Антиутопическая проза, ее черты и особенности: погруженность в быт, в обыденность, которая принимает обобщенно-символический характер, преобладание темы одиночества, душевной изоляции человека.	1	
	5. Женская проза, ее черты и особенности: нравственные основы человеческого быта и бытия. Обнажение искаженности человеческих отношений в семье. Мотив дома. Л.Улицкая «Сонечка», В. Токарева (по выбору).	1	
	Практическое занятие № 7. Мотив дома в произведении «Сонечка» Л.Улицкой. Отработка навыков выборочного чтения.	1	
	6. Юмор и сатира в современной литературе. «Смех сквозь слезы» как традиция и «новая странная серьезность» в произведениях В. Ерофеева, С. Довлатова, В. Войнович.	1	
	7. В. Ерофеев «Москва-Петушки» возможность множественности прочтения, стилевое многоголосье, маргинальность главного героя.	1	
	8. Отечественная драматургия последнего десятилетия XX в. и начала XXI века. Ее великая традиция – утверждение «Правды жизни». Драматурги новой волны: А. Галин, В.Славкин, Л. Петрушевская, М. Угарова, М. Арбатова. Герой и антигерой в современной пьесе.	1	
	9. Поэзия конца 1990-х годов – начала 2000-х гг. Ее особенность: поэтический андеграунд, обновление и традиционность.	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 8. Тест.	1	

	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Творческие работы. Доклады и сообщения по теме: 1. Юмор и сатира в современной литературе. 2. Соседство смешного и страшного в книге С. Довлатова «Зона». 3. Внимание к ценностным ориентирам в творчестве Л.Улицкой (по книге «Зеленый шатер») 4. Современная сказка – проза вымысла как особенность книги В. Пелевина «Жизнь насекомых». 5. Концепция национальной судьбы в книге А. Варламова «Здравствуй, князь»	3	
Раздел 3. Античная литература			
Тема 3.1. Общая характеристика эпохи и литературы. Гомеровский эпос. Эсхилл. Софокл. Еврипид	Содержание учебного материала	2	ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	Общая характеристика античной эпохи и литературы. Античная мифология. Гомеровский эпос. «Илиада» и «Одиссея». Их краткое содержание, характеристика главных героев, художественные особенности. Г. Шлиман и поэмы Гомера. Греческая драматургия. Характеристика греческого театра. Значение творчества греческих драматургов: Эсхилла, Софокла, Еврипида.		
Раздел 4. Литература эпохи Возрождения.			
Тема 4.1. Литература эпохи Возрождения в Италии. Ф. Петрарка. Д. Боккаччо	Содержание учебного материала		ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	Общая характеристика эпохи и культуры Возрождения. Понятие Возрождение. Борьба гуманистов против духовной диктатуры церкви, развитие реалистического искусства. Литература Возрождения в Италии. Ф. Петрарка. Д. Боккаччо.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 9 Чтение стихов наизусть. Анализ. Выработка навыков выразительного чтения поэзии.	1	

	Самостоятельная работа. Выучить стихотворение наизусть. Анализ стихотворений.	1	16, 18, 22
Тема 4.2. Литература Возрождения во Франции. Ф. Рабле	Содержание учебного материала	1	ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	1 Литература Возрождения во Франции. Особенности развития. Франсуа Рабле. Биография. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль»		
	Самостоятельная работа. Написание сообщения о биографии. Франсуа Рабле.	1	
Тема 4.3. Литература Возрождения в Англии. В. Шекспир	Содержание учебного материала	1	ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	Литература Возрождения в Англии. Английский театр в 17 веке. Вильям Шекспир. Поэтическая образность и глубина проблематики сонетов Шекспира. «Ромео и Джульетта» Основной конфликт и его разрешение, гуманистический характер трагедии. Главные герои. Реализм творчества. Мировое значение произведений Шекспира.		
	Самостоятельная работа. Написание сочинения	1	
Раздел 5. Литература XVII века			
Тема 5.1. Классицизм во Франции. Мольер – создатель французской комедии	Содержание учебного материала	1	ОК2ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	Классицизм во Франции. Исторические предпосылки возникновения и развития классицизма, его основные черты. Особенности драматургии Мольера. Комедия «Тартюф».	1	
	Самостоятельная работа. Чтение комедии.	1	
Раздел 6.			

Литература эпохи Просвещения XVIII века			
Тема 6.1. Литература эпохи Просвещения XVIII века во Франции и Англии, Германии.	Содержание учебного материала		ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2
	Общая характеристика эпохи Просвещения и литературы этой эпохи. Особенности английского Просвещения. Творчество Д.Дефо, Дж.Свифта. Литература просвещения во Франции. Творчество Вольтера, Д.Дидро. Ж-Ж Руссо, П.Бомарше. Особенности германского Просвещения. Творчество И.Ф.Шиллера, И.В. Гёте.	1	ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 23,24
	Самостоятельная работа. Подготовка докладов о жизни и творчестве писателей	3	
Раздел 7. Литература XIX века			
Тема 7.1. Общая характеристика романтизма. Д.Г. Байрон, В. Гюго, А. Гофман	Содержание учебного материала	1	ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2
	Общая характеристика романтизма как литературного направления. Романтизм в Германии. Теодор Амадей Гофман- крупнейший прозаик немецкого романтизма. Обзор творчества бр.Гримм, В.Гауфа. Романтизм в Англии. Жизнь и творчество Дж.Байрона. «Странствия Чайльд-Гарольда» Образ главного героя. Романтизм во Франции. Виктор Гюго- великий французский писатель. Исторический роман «Собор Парижской Богоматери» и реализация нём эстетических принципов Гюго.		ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 10 Работа с текстом «Странствие Чайльд-Гарольда»	1	
	Самостоятельная работа. Подготовка сообщений по жизни и творчеству В. Гюго	1	
Тема 7.2. Критический реализм во Франции. Ф. Стендаль,	Содержание учебного материала		ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 –
	Общая характеристика критического реализма как литературного направления. Критический реализм во Франции. Ф.Стендаль. Роман «Красное и чёрное». Оноре де Бальзак. «Человеческая комедия» как высшее достижение критического реализма в западноевропейской	2	

О. деБальзак	литературе 19 века; замысел. Построение, всесторонний охват действительности. Роман «Отец Горио» - яркая картина жизни французского общества. Гюстав Флобер. Роман «Госпожа Бовари». Композиция, тема крушения романтических иллюзий. Образ Эммы Бовари.		1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22.23.24
	В том числе практических занятий Практическое занятие №11 Чтение глав из романа «Госпожа Бовари». Анализ. Обучение выборочному чтению. Самостоятельная работа. Написание сочинения по роману «Госпожа Бовари»	1 2	
Раздел 8. Литература конца XIX – начала XX веков			
Тема 8.1. Общая характеристика эпохи и литературы. Э. Золя, Ги де Мопассан	Содержание учебного материала		OK 1., OK 4. OK 5., OK 6. OK 7., OK.8, OK 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	Общая характеристика эпохи литературы данного периода. Литература Франции. Эмиль Золя и натурализм. Реалистическая картина жизни Франции 2-й пол. 19 века в серии романов «Ругон-Маккары». Ги де Мопассан. Тематическое разнообразие новелл.	2	
	Практическое занятие №12. Тест. Самостоятельная работа. Прочитать одну из новелл Ги де Мопассана.	1	
		2	
Тема 8.2. Литература Англии. Б. Шоу, О. Уайльд	Содержание учебного материала	1	
	Литература Англии. Краткий обзор творчества Киплинга, О.Уайльда, К.Дойла, Г.уэллса. Б.Шоу- крупнейший английский драматург конца 19- нач.20 века. Пьеса «Пигмалион». Самостоятельная работа. Чтение пьесы «Пигмалион». Выработка навыков выразительного чтения прозаического текста.	2	
Раздел 9. Литература первой половины XX века.			
Тема 9.1.	Содержание учебного материала	2	OK 1., OK 4.

Общая характеристика литературы и эпохи Англии, Германии, Франции	Литература Англии. Патриотизм французского народа в новелле «Непокорённая». Немецкая литература. Политическое положение Германии начала 20 века. Борьба писателей Германии с фашистской идеологией. Антивоенные романы Э.М.Ремарка «На западном фронте без перемен», «Возвращение», «Три товарища», «Триумфальная арка» и др. Литература Франции. Книги Ф. Морриака, А.де Сент-Экзюпери.		ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2
	Самостоятельная работа. Подготовить сообщение о творчестве писателей.	1	ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
9.2. Литература США. Э. Хемингуэй	Содержание учебного материала	1	ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	Литература США. Произведения писателей критического реализма: Ф.Р.Фицджеральда, У.Фолкнера, Д.Стейнбека и др. Жизнь и творчество Эрнеста Хемингуэя. «Прощай, оружие!» - антивоенный роман о «потерянном поколении»		
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 13 «Потерянное поколение в романе «Прощай оружие!»		
	Самостоятельная работа. Чтение романа «Прощай, оружие!»	1	
Раздел 10. Литература второй половины XX века			
Тема 10.1. Общая характеристика общественно-политической обстановки и литературы Франции. А. Моруа	Содержание учебного материала	1	ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	1 Общая характеристика литературы после 2-й мировой войны. Литература Франции. Проблемы современной Франции в романах Э.Триоле, Ф. Саган и др. писателей. Романы-биографии А.Моруа.		
Тема 10.2.	Содержание учебного материала		

Литература Англии. Д. Олдридж, Г. Грин	Литература Англии. Обзор реалистических произведений Д. Олдриджа, Г.Грина.	2	ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
Тема10.3. Литература США. Р. Бредбери, У. Фолкнер	Содержание учебного материала	2	ОК 1., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22
	1 Литература США. Произведения американских писателей У.Фолкнера, Р.П.Уоррена, Р. Бредбери, Б. Шоу и др. (обзор).		
Тема10.4. Новейшая литература.	Содержание учебного материала	2	ОК 1.2.3, ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК.8, ОК 9. ПК 1.3 – 1.6,2.2 ЛР 1, 3, 8, 9, 16, 18, 22,23.24
	Новейшая литература. Новинки зарубежной литературы.		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №14-15 Тест «Новейшая зарубежная литература»	2	
ЗАЧЕТ		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная) требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- учебники по литературе
- словари
- тексты изучаемых произведений
- учебные пособия для студента, педагога
- наглядный материал; фотоматериал; портреты писателей, поэтов
- иллюстрации к литературным произведениям
- образцы письменных работ

Технические средства обучения: ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1 Обязательные печатные издания

1. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века: учебник для среднего профессионального образования / В.М. Толмачев [и др.]; под редакцией В.М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / В.М. Толмачев [и др.]; под редакцией В.М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов [и др.]; составитель А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю.И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
6. Минералов, Ю.И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю.И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
7. Минералов, Ю.И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю.И. Минералов, И.Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
8. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
9. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
10. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
11. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л.Д. Громова, В.Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
12. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
13. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

14. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
15. Тарланов, Е.З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
16. Фортунатов, Н.М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под редакцией Н.М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019

Дополнительные источники

1. Горнфельд, А.Г. Романы и романисты / А.Г. Горнфельд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Красовский, В.Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов [и др.]; составитель А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Чернец [и др.]; под редакцией Л.В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.И. Романова [и др.]; под редакцией Г.И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
6. Сафонов, А.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
7. Сафонов, А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
8. Ядровская, Е.Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
9. Тексты произведений.

Словари:

5. Ожегов С.И Словарь русского языка, М., 2005 г.
6. Толковый словарь русского языка.
7. Словарь иностранных слов, М., 2009 г.
8. Словарь литературных терминов, М.: Просвещение, 1998 г.

Интернет-источники:

9. <http://fcior.edu.ru>; <http://eor.edu.ru>.
10. <http://www.school-collection.edu.ru>
11. <http://www.slovesnik-oka.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;	Знает основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; использует основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; знает основные теоретико-литературные понятия, выявляет авторскую позицию; выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; умеет аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; сопоставляет литературные произведения; пишет рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	устный опрос письменный опрос тестирование работа по тексту практические занятия письменная работа сравнительного характера оценка выразительного чтения произведений

Приложение 2
к ПООП по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Код и наименование профессии/специальности
по видам: «Хореографическое творчество»
«Этнохудожественное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество», углубленная подготовка.

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество», углубленная подготовка. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1-3,5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.3 – 3.5, ОК 1 – ОК 9; ЛР 1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,16, 17.	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения,

	владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	78
в том числе:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	28
<i>Самостоятельная работа</i>	39
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения		34/15	
Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера	Содержание учебного материала	12/4	ОК 1- ОК 9 ПК 1.3 – 3.5. ЛР3,4,7,9,10,13,23
	1.Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники возникновения.	2	
	2.Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий. Чрезвычайные ситуации военного характера, которые могут возникнуть на территории России в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения локальных боевых действий.	2	
	3.Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Порядок выявления и оценки обстановки.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 1. Изучение классификаций чрезвычайных ситуаций.	2	
	Практическое занятие № 2 Выявление наиболее опасных природных явлений на территории Российской Федерации.	2	
	Практическое занятие № 3 Определение порядка действия при угрозе террористического характера	2	

	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Выявление основных источников чрезвычайных ситуаций военного характера – временных средств поражения. Изучить опасности поражающих факторов ядерного жия. Подготовить презентации по данной теме. Чрезвычайные ситуации и источники их возникновения. Общая классификация ЧС. ЧС природного характера. Прогнозирование ЧС природного, техногенного характера. Порядок выявления и оценки обстановки при возникновении ЧС природного, техногенного характера.	4	
Тема 1. Организационные меры по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного и военного характера.	2. Содержание учебного материала	10/4	ОК 1- ОК 9 ПК 1.3 – 3.5. ЛР 3,4,7,9,10, 18,20,22,24
	1.МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.	2	
	2.Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основная цель создания этой системы, основные задачи РСЧС по защите населения от чрезвычайных ситуаций, силы и средства ликвидации чрезвычайных ситуаций.	2	
	3.Гражданская оборона, ее структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 4 Проведение эвакуации людей при пожаре;	2	
	Практическое занятие № 5 Применение первичных средств пожаротушения;	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с нормативно – правовыми документами. Подготовка сообщений по данной теме: 1. РСЧС (задачи, силы и средства). 2. Гражданская оборона. Назначение, задачи, структура, роль и место в РСЧС. 3. Нормативно-правовая база защиты населения от ЧС.	4	
Тема 1.3 Организация	Содержание учебного материала	6/4	ОК 1- ОК 9

Защита населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	1. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Основные принципы и нормативно-правовая база защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности.	2	ПК 1.3 – 3.5. ЛР 3,4,7,9,1018, 20,22,24
	2. Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций. Порядок использования инженерных сооружений для защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Организация и проведение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное и военное время. Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Применение средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях. Назначение и порядок применения средств индивидуальной защиты органов дыхания, зрения и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 6. Применение средств индивидуальной защиты в ЧС (противогазы, ВМП, ОЗК).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с нормативно – правовыми документами. Изучение порядка эвакуации населения в мирное и военное время. Подготовка презентации по данной теме. Эвакуация, подготовка населения к эвакуации. Классификация эвакуационных мероприятий. Организация эвакуации. Эвакуационные органы. Назначение, состав, размещение. Сборный эвакуационный пункт. Назначение, состав, основные задачи.	4	
Тема 1.4 Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.	Содержание учебного материала	6/3	ОК 1- ОК 9
	1. Общие понятия об устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики.	2	ПК 1.3 – 3.5. ЛР 3,4,7,9,10, 18, 20,22,24

	2.Обеспечение надежной защиты рабочих и служащих, повышение надежности инженерно-технического комплекса, обеспечение надежности и оперативности управления производством, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к становлению нарушенного производства.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 7. Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Подготовка презентационных материалов по теме: Понятие устойчивости. Факторы, влияющие на устойчивость работы объекта экономики. Воздействие поражающих факторов оружия массового поражения на устойчивость секторов экономики. Организационные мероприятия, повышающие устойчивость объекта экономики. Основные инженерные мероприятия, повышающие устойчивость функционирования объекта экономики. Специальные мероприятия по повышению устойчивости функционирования объекта экономики.	3	
Раздел 2. Основы военной службы		26/13	
Тема 2.1 Основы обороны государства	Содержание учебного материала	10/5	ОК 1- ОК 9 ПК 1.3 – 3.5. ЛР 1,2,3,4,5,6,7, 9, 18,20,22,24
	1.Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. Национальные интересы России. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России. Военная доктрина Российской Федерации.	2	
	2.Обеспечение военной безопасности Российской Федерации, военная организация государства, руководство военной организацией государства. Вооруженные Силы Российской Федерации - основа войск и их предназначение. Основы обороны Российской Федерации.	2	
	3.Виды Вооруженных Сил, рода войск. Функции и основные задачи современных вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны. Другие войска, их состав и предназначение.	2	
	В том числе практических занятий	4	

	Практическое занятие№8 Определение видов и родов Вооруженных сил Российской Федерации, их предназначение и особенности прохождения военной службы;	2	
	Практическое занятие№9 Изучение воинских званий военнослужащих.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с информационными источниками: Указ Президента РФ от 12.05.2009 N 537 "О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года». Подготовка сообщений по данной теме. 1. Функции и основные задачи современных ВС РФ. 2. Виды ВС РФ, рода войск и их предназначение. 3. Военные звания в российской армии и на флоте. 4. Воинская обязанность и военная служба граждан. 5. Организация воинского учета.	5	
Тема 2.2 Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.	Содержание учебного материала	14/8	ОК 1- ОК 9 ПК 1.3 – 3.5. ЛР 1,2,3,4,5,6,7, 9, 18,24
	1.Воинская обязанность, ее основные составляющие. Права и свободы военнослужащего. Льготы, предоставляемые военнослужащему. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы. Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего.	2	
	2.Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, её сущность и значение. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы. Сущность международного гуманитарного права и основные его источники. Сил России. Общевоинские уставы. Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы. .Военнослужащие Вооруженных Сил Российской Федерации и взаимоотношения между ними. Размещение военнослужащих. Воинская дисциплина. Поощрение и дисциплинарные взыскания. Права военнослужащего. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность военнослужащих	2	
	3.Распределение времени и внутренний распорядок. Распорядок дня и регламент учебного времени. Несение караульной службы – выполнение боевой задачи, состав караула. Часовой и караульный. Обязанности часового. Пост и его оборудование. Строевая подготовка. Тактическая подготовка.	2	

	4.Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Жажба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений. Клятва воинов воинской чести. Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие№10 Изучение военно-учетных специальностей;	2	
	Практическое занятие№11 Отработка порядка приёма Военной присяги;	2	
	Практическое занятие№12 Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Работа с информационными источниками: Федеральный закон от 27.05.1998 N 76-ФЗ "Об оружии военнослужащих". Изучение требований Дисциплинарного устава Вооружённых Сил Российской Федерации. Работа с информационными источниками: «Положение о знамени Вооруженных Сил Российской Федерации»	8	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		20/10	
Тема 3.1 Здоровый образ жизни как необходимое условие ранения и укрепления здоровья человека и общества	Содержание учебного материала	10/4	ОК 1- ОК 9 ПК 1.3 – 3.5. ЛР 9,10,12,16, 23
	1.Здоровье - одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и психическое, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье.	2	
	2.Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами.	2	
	3.Правовые основы оказания первой доврачебной помощи. Ситуации, при которых человек нуждается в оказании первой медицинской помощи.	2	
	4.Первая медицинская помощь при ранениях. Виды ран и общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при травмах.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие№13. Оказание первой помощи пострадавшим.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Изучить основные принципы оказания первой помощи (своевременность, соблюдение последовательности при массовых повреждениях, определенная последовательность мер первой помощи). Подготовка презентации по данной теме. Здоровье. Факторы, формирующие и разрушающие здоровье. Наркомания и ее действие на организм. Алкоголизм и его действие на организм. Курение и его действие на организм.	4	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	10/6	
Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.	1. Общие правила оказания первой медицинской помощи.	2	ОК 1- ОК 9 ПК 1.3 – 3.5. ЛР 9,10,12,16,23
	Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.		
	2. Способы временной остановки кровотечения.	2	
	Обработка ран.		
	Профилактика шока.		
	3. Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата. Первая медицинская помощь при остановке сердца. Правила проведения базовой сердечно-легочной реанимации.	2	
	Первая медицинская помощь при массовых поражениях.		
	4. Характеристика ситуаций, при которых возможно массовое поражение людей. Правила оказания само- и взаимопомощи в различных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, в условиях военного времени.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическая работа № 14	2	
	Оказание реанимационных мероприятий: сердечно-легочная реанимация, противошоковые мероприятия, остановка кровотечений;		

	Самостоятельная работа обучающихся. Деятельность по осмыслению и усвоению нового материала. Составить алгоритмы оказания первой медицинской помощи при кровотечениях, ушибах, ожогах, отморожениях, отравлениях, заболеваниях. Подготовить сообщения по данной теме. 1. ПМП и ее правовые основы оказания. 2. Раны, их виды. 3. Применение ПМП при ранениях. 4. Травма, виды травм. ПМП при травмах. 5. Классификация повязок и правила их наложения.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	39	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия по дисциплине;

пособия на печатной основе (таблицы, карты, учебники, дидактический материал и т.д.);

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями издательства «Юрайт» (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.2.1. Обязательные печатные издания:

1. С. В. Абрамова. Безопасность жизнедеятельности. Учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433376>
2. Я. Д. Вишняков. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общей редакцией Я. Д. Вишнякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/43460>
3. Ю. С. Константинов. Безопасность жизнедеятельности. Ориентирование, учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. С. Константинов, О. Л. Глаголева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08075-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453735>
4. В. Ю. Микрюков. Безопасность жизнедеятельности, учебник для СПО. — М.: 2015 год
5. Е. А. Резчиков. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/465937>.
6. Г. М. Суворова. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452850> ЭБС «IPRbooks»
7. Федеральные законы «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной гражданской службе», «О противодействии терроризму» // Собрание законодательства Российской Федерации: официальное издание. — М., 2015 — 2020.

3.2.2. Электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.]; под общ. ред. В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433376>.
2. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.]; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434608>.
3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд.,

перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

4.Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436500>.

3.2.3. Дополнительные источники

1.С. Ф. Горячев. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / С. Ф. Горячев. — Ростов на Дону: Феникс, 2013. — 576 с.

2. Н. Г. Занько. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак. — 17-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2017. — 704 с. — ISBN 978-5-8114-0284-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92617>

3. С. В. Петров Обеспечение безопасности образовательного учреждения. Учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Петров, П. А. Кисляков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09774-0. — Текст электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452983>

4. Е. В.Пантелеева. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Е. В.Пантелеева, Д. В. Альжев. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 287 с. — ISBN 978-5-9765-1727-1. — Текст: электронный // 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО

5. Г. М. Суворова.Методика обучения безопасности жизнедеятельности. учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452850>

6.Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы военной службы: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. -М.: Изд. Центр «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2000.

7.Фролов М.П. и др. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для студентов учебных заведений среднего проф. образования. - М.: Просвещение, 2003.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; основ военной службы и обороны государства; задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения; мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; областей применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядка и правил оказания первой	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы)

	(доврачебной) медицинской помощи	
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применяет первичные средства пожаротушения; ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности; применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы