Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ульяновский колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБПОУ
«Ульяновский колледж
культуры и искусства»
_____Н.П.Аринина
30 августа 2024 год

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

«Актуальные вопросы педагогической деятельности
музыкального руководителя»
72 часа

Разработчик (и) программы:
Петрова Т.А, ОГБПОУ «УКК и И»

Ульяновск, 2024

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей в области музыкального воспитания и развития детей в дошкольных образовательных организациях.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Должностные обязанности по ЕКС	Знать	Уметь
Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение	Технологии организации образовательных событий культурно-досугового формата с детьми дошкольного возраста	Проектировать разнообразных по форме и видам проведения образовательной, культурно – досуговой и игровой деятельностей детей дошкольного возраста
Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности	Методические аспекты организации, отбора содержания и проведения, музыкального занятия с детьми дошкольного возраста Диагностические материалы оценивания достижений воспитанников	Продумывать содержание и проектировать музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста на основе владения методическими аспектами организации музыкального занятия
Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, современные методы оценивания достижений воспитанников	Виды и формы обучения, образовательные музыкальные технологии, используемые в работе с детьми дошкольного возраста в области музыкального воспитания и развития.	Отбирать содержание, музыкальные образовательные технологии и способы обучения детей дошкольного возраста, в области музыкального воспитания и развития, с включением педагогического персонала и родителей (законных представителей) воспитанников

Участвует в разработке образовательной программы учреждения. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих)по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также творческих способностей	Нормативно – правовые основы и приоритетные направления развития в музыкальном образовании, воспитании и развитии детей дошкольного возраста, ФГОС ДО. Программный комплекс в области художественно – эстетического воспитания и развития дошкольников. Современные технологии организации взаимодействия всех участников образовательных отношений	Разрабатывать рабочую программу музыкального руководителя с учетом требований ФГОС ДО. Планировать в современных форматах взаимодействие педагогического персонала и родителей (законных представителей) в вопросах музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста Планировать деятельность в вопросах музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста, используя современные формы взаимодействия педагогического персонала и родителей (законных представителей)

1.3. Категория слушателей: музыкальные руководители

1.4. Форма обучения – очно-заочная

1.5. Срок освоения программы: 72 ч.

Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекция, час	Самостоятельная работа, час	Интерактивное (практическое) занятие, час	
1	**Модуль: «Нормативные основы и приоритетные направления развития музыкального воспитания и развития детей в дошкольном образовании»**	0	0	0	0	
1.1	Тема: «Государственная политика в области музыкального воспитания и развития в дошкольном образовании»	4	2	2	0	тест
1.2	Тема: «Нормативно – правовое регулирование деятельности музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»	4	2	2	0	практическая работа
1.3	Тема: «Значение музыкального воспитания и развития детей в раннем и дошкольном возрасте в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	4	2	2	0	практическая работа
1.4	Тема: «Программное обеспечение деятельности музыкального руководителя в направлении музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста»	12	4	6	2	практическая работа

1.5	Тема: «Методы диагностирования достижений воспитанников с учетом подготовленности, возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей»	6	2	2	2	практическая работа
2	**Модуль: «Методические основы и современные технологии реализации содержания музыкального воспитания и развития детей в дошкольном образовании»**	0	0	0	0	
2.1	Тема: «Современные музыкальные образовательные технологии, используемые в работе с детьми дошкольного возраста, с включением педагогического персонала и родителей (законных представителей) воспитанников»	10	4	4	2	практическая работа
2.2	Тема: «Виды и формы организации музыкальной деятельности детей в условиях дошкольного воспитания и развития»	12	4	6	2	практическая работа
2.3	Тема: «Методы, приемы и средства музыкального воспитания и развития детей в дошкольном образовании»	10	4	4	2	практическая работа
2.4	Тема: «Обзор современных технологий организации образовательных событий культурно-досугового формата с детьми дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации»	10	4	4	2	практическая работа
3	**Итоговая аттестация**	0	0	0	0	реферат
	Итого	72	28	32	12	

2.2. Рабочая программа

1 Модуль «Нормативные основы и приоритетные направления развития музыкального воспитания и развития детей в дошкольном образовании»

1.1 Тема: «Государственная политика в области музыкального воспитания и развития в дошкольном образовании» (лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Государственная политика в области музыкального воспитания и развития. Стратегии воспитания и развития в Российской Федерации на период до 2025 года. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов 2012 года. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»
Самостоятельная работа. Выполнение промежуточного тестирования.

1.2 Тема: «Нормативно – правовое регулирование деятельности музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации» (лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Нормативно – правовое регулирование деятельности музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации, законы, нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность.

Самостоятельная работа. Выполнение практической работы: анализ документов с целью выявления актуальных направлений деятельности музыкального руководителя на уровне дошкольной образовательной организации.

1.3 Тема: «Значение музыкального воспитания и развития детей в раннем и дошкольном возрасте в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Осуществление музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста согласно ФГОС ДО и основной общеобразовательной программы ДОО.
Самостоятельная работа: выполнение практического задания: оформление опорного конспекта по данной теме лекционного материала.

1.4 Тема: «Программное обеспечение деятельности музыкального руководителя в направлении музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста» (лекция - 4 ч. практическое занятие - 2ч. самостоятельная работа - 6 ч.)

Лекция: цели и задачи деятельности музыкального руководителя в направлении музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Планирование реализации рабочей программы музыкального руководителя с учетом требований ФГОС ДО. Схема построения индивидуального образовательного маршрута ребенка в области музыкального воспитания и развития в системе дошкольного образования. Образец составления индивидуального образовательного маршрута.

Практическое занятие: разработка индивидуального образовательного маршрута дошкольника в области музыкального развития.

Самостоятельная работа: выполнение практической работы: разработка программы музыкального руководителя дошкольной образовательной организации;

1.5 Тема: «Методы диагностирования достижений воспитанников с учетом подготовленности, возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей» (лекция - 2 ч. практическое занятие - 2ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция: принципы организации педагогической диагностики детей дошкольного возраста в области музыкального воспитания и развития. Сущность, виды, критерии педагогической диагностики. Наблюдение как способ выявления индивидуальных особенностей и подготовленности ребенка. Беседа как один из исследовательских методов, виды бесед, подготовка содержания беседы. Тест как метод выявления количественной и качественной информации достижения воспитанников. Методика проведения диагностической работы.

Практическое занятие: разработка диагностической карты для ребенка подготовительной к школе группы.

Самостоятельная работа: выполнение практической работы: 1) разработка мотивационного эссе на тему: «Каким я вижу свое профессиональное будущее»;

2 Модуль: «Методические основы и современные технологии реализации содержания музыкального воспитания и развития детей в дошкольном образовании»

2.1 Тема: «Современные музыкальные образовательные технологии, используемые в работе с детьми дошкольного возраста, с включением педагогического персонала и родителей (законных представителей) воспитанников» (лекция - 4 ч. практическое занятие – 2 ч. самостоятельная работа - 4 ч.)

Лекция: Современные образовательные технологий в музыкальном воспитании и развитии детей дошкольного возраста: подходы в организации и применение. Игровой метод как основной в решении задач раннего музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Использование информационно – коммуникативных технологий на музыкальных занятиях. Технология развития восприятия музыки О.П. Рыдановой.

Практическое занятие: игровая технология формирования навыков творческого музицирования Т.Э. Тютюнниковой.

Самостоятельная работа: выполнение практической работы: 1) изучить дополнительную литературу по ознакомлению с современными музыкальными технологиями, используемыми в работе с детьми дошкольного возраста; 2) расположить компоненты игровой технологии во взаимосвязи со структурными элементами игры на примере музыкальной дидактической игры.

2.2 Тема: «Виды и формы организации музыкальной деятельности детей в условиях дошкольного воспитания и развития» (лекция - 4 ч. практическое занятие - 2ч. самостоятельная работа - 6 ч.)

Лекция: Структура и виды музыкальной деятельности, их взаимодействие (на основе схемы О.П. Рыдановой и Н.А. Ветлугиной) организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Практическое занятие: Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольников.

Самостоятельная работа: выполнение практической работы: разработать содержание современного музыкального занятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, с включением родителей (законных представителей).

2.3 Тема: «Методы, приемы и средства музыкального воспитания и развития детей в дошкольном образовании» (лекция - 4 ч. практическое занятие - 2ч. самостоятельная работа - 4 ч.)

Лекция: Методы и приёмы организации музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Значение методов моделирования и развития музыкальности дошкольников. Методика приобщения ребёнка дошкольника к музыкальному восприятию. Методика приобщения дошкольников к пению. Методика приобщения детей дошкольного возраста к музыкально ритмическим движениям.
Практическое занятие: Характеристика методов «уподобления характеру звучания музыки» (О.П. Рыдановой).
Самостоятельная работа: выполнение практической работы: 1) опишите один или несколько вариантов решения 2 педагогических ситуаций; 2) проведите сравнительный анализ особенностей видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

2.4 Тема: «Обзор современных технологий организации образовательных событий культурно-досугового формата с детьми дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации» (лекция - 4 ч. практическое занятие - 2ч. самостоятельная работа - 4 ч.)

Лекция: Современные образовательные технологии организации и проведения образовательных событий культурно – досугового формата с детьми дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении. Современные форматы культурно – досуговых образовательных событий с использований современных образовательных технологий (по М.Б. Зацепиной и Т.С. Комаровой): здоровье сберегающие, технологии проектной и исследовательской деятельности, информационно – коммуникационные и личностно – ориентированные технологии, форматы деятельности: 1) отдых: активный («Современные подвижные игры») и пассивный («Рассматривание красивых объектов», «Непринужденная беседа на волнующую ребенка тему»), 2) развлечение (три вида развлечения, различающееся по степени активности детей и классификация развлечений по содержательной направленности), 3) праздник (виды праздников: народные, государственно – гражданские, православные, международные, бытовые, семейные, выдуманные самостоятельно детьми), 4) самообразование (виды самообразования: игра, коллекционирование, экспериментирование, самостоятельная познавательная и художественно – продуктивная деятельность, экскурсии, посещение музеев, выставок, театров), 5) творчество (студии, центры).

Практическое занятие: игровые технологии и технологии «ТРИЗ»

Самостоятельная работа. Выполнение практической работы: подготовить презентацию: «Современные образовательные технологии организации образовательных событий культурно – досугового формата с детьми дошкольного возраста: методы, приемы и средства». Создание сравнительной таблицы «Современные образовательные технологии в организации образовательных событий культурно – досугового формата с детьми дошкольного возраста».

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточный контроль

Раздел программы: 1 Модуль: «Нормативные основы и приоритетные направления развития музыкального воспитания и развития детей в дошкольном образовании»
1.1 Тема: «Государственная политика в области музыкального воспитания и развития в дошкольном образовании»
Форма: тест
Описание, требования к выполнению: тестирование включает в себя 10 заданий с выбором одного из предлагаемых вариантов ответов. Время выполнения - 2 часа.
Критерии оценивания: успешно пройденным тестирование считается, если результат выполнения составит 70% и более правильных ответов на вопросы теста (7 вопросов из 10) – оценка «зачтено». Выполнено меньше 70 % - оценка «не зачтено».

Примеры заданий:
1) Какие из направления являются приоритетными в государственной политике в сфере музыкального искусства?
   1. поддержка молодых дарований в сфере музыкального искусства;
   2. поддержка классических видов музыкального искусства и поддержка народного творчества;
   3. все варианты ответов верны.

2) Какие условия создает стратегия воспитания и развития в Российской Федерации на период до 2025 года:
   1. формирования и реализации комплекса мер, учитывающих особенности современных детей, социальный и психологический контекст их развития, формирует предпосылки для консолидаций усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание подрастающего и будущих поколений;
   2. условия реализации образовательных отношений в системе дошкольного и общего образования Российской Федерации;
   3. все варианты ответов верны.

3) Определите один из базовых принципов построения общенациональной системы выявления и развития молодых талантов «Концепции общенародной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 № Пр- 827):
   1. Общенациональная система выявления и развития молодых талантов формируется на основе Конвенции ООН о оправах ребенка, Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012-ФЗ;
   2. Общенациональная система выявления и развития молодых талантов формируется как совокупность институтов, программ и мероприятий, обеспечивающих развитие и реализацию способностей всех детей и молодежи в целях достижения ими выдающихся результатов в избранной сфере профессиональной деятельности и высокого качества жизни;
   3. все варианты ответов верны.

Количество попыток: 1

1.2 Тема: «Нормативно – правовое регулирование деятельности музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению: анализ документов с целью выявления актуальных направлений деятельности музыкального руководителя на уровне дошкольной образовательной организации. Объем работы 1,5 – 2 листа, формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль. Время выполнения - 2 часа.

Критерии оценивания: соответствие направлений деятельности с нормативными документами, соответствие уровню образования.

Примеры заданий: на основании лекционного материала, проанализируйте документы, с целью выявления актуальных направлений деятельности музыкального руководителя на уровне дошкольной образовательной организации. Необходимый объем выполненной работы должен составлять 1,5 – 2 листа, формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль.

Количество попыток: 0

1.3 Тема: «Значение музыкального воспитания и развития детей в раннем и дошкольном возрасте в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Форма: практическая работа
Описание, требования к выполнению:
оформление опорного конспекта по данной теме лекционного материала. Объем работы 1 лист А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль. Время выполнения - 2 часа.
Критерии оценивания:
полнота изложения материала, лаконичность записи, наличие структуры материала.
Примеры заданий: на основании лекционного материала: 1.3 «Значение музыкального воспитания и развития детей в раннем и дошкольном возрасте в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» составьте опорный конспект. Объем работы должен составлять 1 лист А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль.
Количество попыток: не ограничено

1.4 Тема: «Программное обеспечение деятельности музыкального руководителя в направлении музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста»

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению: после изучения теоретического материала, необходимо выполнить 2 практических задания: 1 задание: разработать программу музыкального руководителя дошкольной образовательной организации; 2 задание: разработать индивидуальный образовательный маршрут дошкольника в области музыкального развития. Время выполнения - 6 часов.

Критерии оценивания: задание считается выполненным, если выполнены два задания. При оценке качества выполнения 1 задания учитывается: самостоятельность выполнения, полнота содержания рабочей программы, соответствие целям и задачам. Наличие всех составляющих структурных элементов рабочей программы. При оценке качества выполнения 1 задания учитывается: - соответствие содержания рабочей программы поставленным целям и задачам; - полнота содержания рабочей программы; - наличие всех составляющих структурных элементов рабочей программы в соответствии требованиям ФГОС ДО; - самостоятельность выполнения задания. При оценке качества выполнения 2

задания учитывается: полнота выполнения практического задания. Степень творчества и самостоятельности.
Примеры заданий:
Пример 1 задания: по окончанию изучения темы модуля, разработайте рабочую программу музыкального руководителя дошкольной образовательной организации.
Пример 2 задания: после изучения темы модуля, разработайте индивидуальный образовательный маршрут для ребенка дошкольника в области музыкального развития. Модель индивидуального образовательного маршрута оформляется в произвольной форме.
Количество попыток: не ограничено

1.5 Тема: «Методы диагностирования достижений воспитанников с учетом подготовленности, возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей»

Форма: практическая работа
Описание, требования к выполнению: после изучения теоретического материала, необходимо выполнить 2 практических задания: 1 задание: разработка мотивационного эссе на тему: «Каким я вижу свое профессиональное будущее»; 2 задание: разработка диагностической карты для ребенка подготовительной к школе группы. Время выполнения - 4 часа.
Критерии оценивания: задание считается выполненным, если выполнены два задания. При оценке качества выполнения 1 задания учитывается: исчерпывающий, полный ответ на поставленный вопрос, в эссе отражены личностные характеристики музыкального руководителя, соответствующие теме эссе. При оценке качества выполнения 2 задания учитывается: диагностическая карта для ребенка подготовительной к школе группы, соответствующая по содержанию, объемом не более 3 листов формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль.
Примеры заданий:
Пример 1 задания: подготовьте мотивационное эссе на тему: «Каким я вижу свое профессиональное будущее». Объем работы 1 лист А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль.
Пример 2 задания: разработайте диагностическую карту для ребенка подготовительной к школе группы, объемом не более 3 листов формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль.
Количество попыток: не ограничено

2 Модуль: «Методические основы и современные технологии реализации содержания музыкального воспитания и развития детей в дошкольном образовании»

2.1 Тема: «Современные музыкальные образовательные технологии, используемые в работе с детьми дошкольного возраста, с включением педагогического персонала и родителей (законных представителей) воспитанников»

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению:

После изучения теоретического материала, необходимо выполнить 3 практических задания: 1 задание: изучить дополнительную литературу по ознакомлению с современными музыкальными технологиями используемыми в работе с детьми дошкольного возраста; 2 задание: расположить компоненты игровой технологии во взаимосвязи со структурными элементами игры на примере музыкальной дидактической игры; 3 задание: раскрыть не менее 3 современных форм работы направленных на организацию взаимодействия педагогического персонала и родителей (законных представителей) в вопросах

музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Время выполнения - 8 часов

Критерии оценивания: задание считается выполненным, если выполнены три задания. При оценке качества выполнения 1 задания учитывается: исчерпывающий анализ, полный ответ на поставленный вопрос. При оценке качества выполнения 2 задания учитывается: соответствие компонентам игровой технологии, структурным компонентам игры, на примере музыкальной дидактической игры. При оценке качества выполнения 3 задания учитывается: - описание не менее 3 современных форм работы; - форма работы; - цель использования данной формы работы; - название; - краткое описание содержания деятельности по организации взаимодействия педагога с родителями. Объем работы 3 - 4 листа, формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль.

Примеры заданий:
Пример 1 задания: изучите дополнительную литературу, проанализируйте современные музыкальные технологии, используемые в работе с детьми дошкольного возраста. Объем работы 1 – 1.5 формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль.
Пример 2 задания: в табличной форме, расположите компоненты игровой технологии во взаимосвязи со структурными элементами игры, использовав в качестве примера любую музыкальную дидактическую игру. Объем работы 1 – 1.5 формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль.

Пример 3 задания: в табличной форме, опишите не менее 3 современных форм работы, направленных на организацию взаимодействия педагогического персонала и родителей (законных представителей) в вопросах музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста, указав: форму работы, цель использования данной формы работы, название, краткое описание содержания деятельности по организации взаимодействия педагога с родителями.

Объем работы 1 – 1.5 формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль.

Количество попыток: не ограничено

2.2 Тема: «Виды и формы организации музыкальной деятельности детей в условиях дошкольного воспитания и развития»

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению: после изучения материалов модуля выполняется практическое задание, включающее в себя разработку содержания современного музыкального занятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, с включением родителей (законных представителей). Время выполнения - 6 часов.

Критерии оценивания: задание считается выполненным если: материалы конспекта соответствуют индивидуальным особенностям и потребностям детей. Содержание соответствует целям и задачам занятия. Соответствие структуры типу занятия, логическая последовательность и взаимосвязь этапов. Обоснованность выбора методов и приемов музыкального занятия. Включение в занятие родителей (законных представителей) детей.

Примеры заданий: разработайте конспект современного, группового музыкального занятия с включением родителей (законных представителей) детей, для детей 5 лет. Объем работы не менее 3 листов, формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль.

Количество попыток: не ограничено

2.3 Тема: «Методы, приемы и средства музыкального воспитания и развития детей в дошкольном образовании»

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению: после изучения теоретического материала, необходимо выполнить 2 практических задания: 1 задание: опишите один или несколько вариантов решения 2 педагогических ситуаций; 2 задание: проведите сравнительный анализ особенностей видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Время выполнения - 6 часов.

Критерии оценивания: задание считается выполненным, если выполнены два задания. Критерии оценивания 1 задания: - понимание сути педагогической ситуации (понимание позиций субъектов взаимодействия); - учтены психологические, возрастные особенности детей дошкольного возраста при решении педагогических ситуаций; - аргументированы варианты решения педагогических задач; - инновационность подходов в решениях педагогических ситуаций. Критерии оценивания 2 задания: полнота, аргументированность и реальность сравнения общих черт и характерных различий сопоставляемых видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Примеры заданий:
Пример 1 задания: опишите один или несколько вариантов решения 2 педагогических ситуаций. Аргументируйте решение педагогических ситуаций с учетом психологических, возрастных особенностей детей дошкольного возраста.
Педагогическая ситуация № 1: Музыкальный руководитель предлагает детям подготовительной группы станцевать танец, исполнение танца, требует разбиться по парам, мальчик и девочка. Дети начинают искать себе пару и готовиться к исполнению танца. Не выбранными остаются Даша и Дима, которых никто себе в пару не пригласил. Дима и Даша не проявляли активности в поиске себе партнера в танце, но и на предложение музыкального руководителя станцевать друг с другом они ответили отказом. Каковыми должны быть дальнейшие действия музыкального руководителя?

Педагогическая ситуация № 2: пятилетний Матвей, появляясь в музыкальном зале, сразу начинает бегать, кричать, громко смеяться. Трудно переключить его внимание на что-то другое. А если, он садится на стульчик рядом с ребятами, то сразу же вспыхивает ссора с ближайшим соседом, которая нередко заканчивается слезами. Каковыми должны быть дальнейшие действия музыкального руководителя?

Пример 2 задания: проведите сравнительный анализ, в табличной форме, особенностей видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Объем работы 1 – 1,5 листа, формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль.

Количество попыток: не ограничено

2.4 Тема: «Обзор современных технологий организации образовательных событий культурно-досугового формата с детьми дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации»

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению: после изучения теоретического материала модуля, необходимо подготовить презентацию: «Современные образовательные технологии организации образовательных событий культурно – досугового формата с детьми дошкольного возраста: методы, приемы и средства». Объем работы не более 10 слайдов, в программе PowerPoint. Время выполнения - 6 часов.

Выполнение практической работы: создание таблицы «Современные образовательные технологии в организации образовательных событий культурно – досугового формата с детьми дошкольного возраста», в которой слушатель указывает возрастную группу детей дошкольного возраста, название культурно – досугового образовательного события, формат деятельности, вид, применяемые образовательные технологии. Объем работы 1 – 1,5 листа, формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль. Работа предоставляется в программе Word, в табличной форме. Время выполнения - 6 часов.

Критерии оценивания: в таблице представлены не менее 5 культурно – досуговых, образовательных события, соответствие требованиям табличного содержания, раскрывающих: - возрастную группу детей дошкольного возраста; - название культурно – досугового, образовательного события; - формат деятельности; - вид; - применяемые образовательные технологии; Объем работы 1 – 1,5 листа, формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль. Работа предоставляется в программе Word, в табличной форме.

Примеры заданий: подготовьте презентацию: «Современные образовательные технологии организации образовательных событий культурно – досугового формата с детьми дошкольного возраста: методы, приемы и средства». Объем работы не более 10 слайдов, в программе PowerPoint.
Создайте таблицу «Современные образовательные технологии в организации образовательных событий культурно – досугового формата с детьми дошкольного возраста», в которой укажите возрастную группу детей дошкольного возраста, название культурно – досугового образовательного события, формат деятельности, вид, применяемые образовательные технологии. Опишите в таблице не менее 5 образовательных, культурно – досуговых события. Работа должна быть предоставлена в программе Word, в табличной форме. Объем работы 1 – 1,5 листа, формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль. Время выполнения - 6 часов.
Количество попыток: не ограничено

Итоговая аттестация

Форма: реферат

Описание, требования к выполнению: итоговая аттестационная работа выполняется слушателем в форме реферата и оформляется с соблюдением необходимых требований, тематика рефератов определяется образовательным учреждением, но инициатива при выборе названия темы может принадлежать и слушателям.

Критерии оценивания: Результаты выполнения работы оцениваются итоговой аттестационной комиссией. Оценка выставляется по двухбалльной системе «зачтено», "не зачтено". Отметку "зачтено" заслуживает обучающийся, показавший освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой; изучивший литературу, рекомендованную программой; проявивший творческие способности в понимании и применении на практике содержания обучения; успешно справившийся с итоговой аттестационной работой.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы
Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_140174/

2. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019). - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

3. Квалификационный справочник 2021 (ЕКС) «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих». - URL: https://classdoc.ru/eksd/19_obrazov/02_pedrab/113/

4. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 года № 16). - URL: http://static.government.ru/media/files/UuG1ErcOWtjfOFCsqdLsLxC8oPFDkmBB.pdf

Литература

Основная литература:

Асмолов А.Г., Пастернак Н.А. Ребенок в культуре взрослых. М.: Издательство Юрайт, 2022. (Открытая наука). ISBN 978-5-534-09629-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/473842

Галигузова Л.Н., Мещерякова–Замогильная С.Ю. Дошкольная педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования. 2-е изд. испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2022. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-07084-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/490484

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования. под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. 2-е изд. испр. и доп. М.: Издательство Юрайт. 2022. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534- 07221-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/491039

Еманова С.В. Педагогика и психология раннего и дошкольного возраста: учебное пособие. Курган: Изд–во Курганского гос. ун–та, 2021.

Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для академического бакалавриата. под общ. ред. О. П. Радыновой. 3-е изд. испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019.

Радынова О.П, Катинее А.И., Палавандешвилли М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников: учеб. пособие для студентов факультетов дошкольного воспитания высших и средних педагогических учебных заведений. М.: издательский центр «Академия», 2019.

Дополнительная литература:

Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста: учебник и практикум для среднего профессионального образования. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2022. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09252-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/491972

Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие для академического бакалавриата.2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2019.

Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С. П. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов. 2-е изд. перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2022.

Комарова Т.С., Савенков А.И. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования.2-е изд. испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2022.

Фирилева Ж.Е., Рябчикова А.И., Загрядская О.В. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Учебно–методическое пособие. 3–е изд., стер. СПб.: Издательство «Лань», Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2020.

Электронные обучающие материалы Интернет-ресурсы:

http://dop.edu.ru/home/34 - Единый национальный портал дополнительного образования детей

4.2. Материально-технические условия реализации программы. Технические средства обучения.

При организации занятий используется аудитория, оснащенная ПК либо ноутбуком, с установленным классическим программным обеспечением (ОС Windows 10, офисный пакет Microsoft Office 2013); колонки; подключение и доступ к сети Интернет.