

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.01ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности» является обязательной частью ЕН.00 Математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень), квалификация «Учитель музыки, музыкальный руководитель».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1 - ОК 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1- 9, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2,7, ПК 3.4, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 27, ЛР 30.	- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для	- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных

	<p>обеспечения образовательного процесса; - использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры; -использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности.</p>	<p>средств; - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.</p>
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	125
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	53
Самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы												
1	2	3													
Введение	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="439 1114 1704 1157">Содержание учебного материала</td> <td data-bbox="1713 1114 1904 1157">2</td> <td data-bbox="1904 976 2136 1415" rowspan="4">ОК 1-9, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 27.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="439 1157 568 1286">1.</td> <td data-bbox="568 1157 1704 1286">Роль и значение вычислительной техники в современном обществе и профессиональной деятельности. Области применения персональных компьютеров.</td> <td data-bbox="1713 1157 1904 1286">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="439 1286 568 1374">2.</td> <td data-bbox="568 1286 1704 1374">Техника безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.</td> <td data-bbox="1713 1286 1904 1374"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="439 1374 1704 1415">Самостоятельная работа обучающихся</td> <td data-bbox="1713 1374 1904 1415">4</td> </tr> </table>	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 27.	1.	Роль и значение вычислительной техники в современном обществе и профессиональной деятельности. Области применения персональных компьютеров.	2	2.	Техника безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.		Самостоятельная работа обучающихся		4	6ч= 2 ауд.,4с.р.
Содержание учебного материала		2	ОК 1-9, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 27.												
1.	Роль и значение вычислительной техники в современном обществе и профессиональной деятельности. Области применения персональных компьютеров.	2													
2.	Техника безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.														
Самостоятельная работа обучающихся		4													

	1. Роль и значение вычислительной техники в современном обществе и профессиональной деятельности. Области применения персональных компьютеров. Написание реферата. 2. Подготовка сообщения по теме «Применение ИКТ в профессиональной деятельности»		
Раздел. Информационные и коммуникационные технологии		119ч= 81 ауд., 38 с.р.	
Тема 1.1. Средства информационных и коммуникационных технологий		32 ч= 22 ауд., 10 с.р.	
	Содержание учебного материала	22	
1.	Архитектура современного компьютера. Архитектура компьютеров. Магистрально-модульный принцип построения современных ПК. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров.	8	ОК 1-9, ПК 1.2., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 3.4., ПК 4.2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 27, ЛР 30.
2.	Основные устройства современного ПК. Виды и назначение устройств ПК. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности.		
3.	Программное обеспечение ПК. Виды программного обеспечения компьютеров. Программные средства создания информационных объектов. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Программные средства		

	организации личного информационного пространства, защита информации, антивирусная защита. Многообразие программ специализированного (профессионально-ориентированного) назначения. Защита профессионально-значимой информации.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	14	
	Пр. 1. Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемой задачи. Тестирование компьютера. Настройка BIOS, загрузка операционной системы.	2	
	Пр 2. Операционная система. Графический интерфейс пользователя.	2	
	Пр.3. Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях. Программное обеспечение внешних устройств. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.	2	
	Пр.4. Программное и аппаратное обеспечение компьютерных сетей. Сервер. Сетевые операционные системы. Понятие о системном администрировании. Разграничение прав доступа в сети. Подключение компьютера к сети. Администрирование локальной компьютерной сети.	4	
	Пр.5. Защита информации, антивирусная защита. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту. Комплекс профилактических мероприятий для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	1. Операционная система, появление, назначение, состав. Операционная система Windows, поколения, их различия, достоинства и недостатки. Написание реферата. 2. Компьютерные вирусы и антивирусные программы. Написание реферата. 3. Анализ обучающих компьютерных программ и игр. Сообщение		
Тема 1.2. Технологии создания и		58ч= 42ауд,16 с.р	ОК 1-9, ПК 1.5., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК

преобразования информационных объектов	Содержание учебного материала		42	2.7., ПК 3.4., ПК 4.1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 27, ЛР 30.
	1.	Информационные системы и процессы. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.	14	
	2.	Текстовые редакторы. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.		
	3.	Электронные таблицы. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.		
	4.	Системы управления базами данных (СУБД) Представление об организации баз данных и системах управления базами данных. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридические, библиотечные, налоговые, социальные, кадровые и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.		
	5.	Графические редакторы и средства мультимедиа. Представление о программных средах компьютерной графики и черчения, мультимедийных средах.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		28	
	Пр.6. Использование систем проверки орфографии и грамматики. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий из различных предметных областей).		4	
	Пр.7. Создание, редактирование и форматирование текстовых документов различного вида.		4	
	Пр.8. Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.		6	

	Пр.9. Создание структуры табличной базы данных. Осуществление ввода и редактирования данных.	2		
	Пр.10. Упорядочение данных в среде системы управления базами данных (СУБД). Формирование запросов в среде СУБД.	2		
	Пр.11. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач.	2		
	Пр.12. Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей. Использование презентационного оборудования.	8		
	Самостоятельная работа обучающихся	16		
	1. Подготовка наглядных пособий (буклеты, газеты, раздаточного материала и т.д.). 2. Оформление портфолио. 3. Создание базы данных: проект «База данных группы».			
Тема 1.3. Телекоммуникационные технологии		29ч= 17 ауд,12 с.р.		
	Содержание учебного материала		16	
	1.	Телекоммуникационные технологии. Организация глобальной сети Internet. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет - технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.	6	ОК 1-9, ПК 1.5., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.7., ПК 3.4., ПК 4.1., ПК 4.3, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР
	2.	Методы и средства создания сайтов.		

3.	Использование компьютерных сетей в учебной деятельности. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония.		13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 27, ЛР 30.
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Пр.13. Браузер. Примеры работы с Интернет-магазином, Интернет-СМИ, Интернет-турагентством, Интернет-библиотекой и пр.	4	
	Пр.14. Средства создания и сопровождения сайта.	4	
	Пр.15. Организация форумов, общие ресурсы в сети Интернет, использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети образовательного учреждения. Настройка видео веб-сессий.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	12	
	1. Разработка макета Web-страницы 2. Новейшие разработки в области информационных и коммуникационных технологий. Подготовка реферата.		
Промежуточная аттестация		1	
Всего:		125	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение:

лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий,
наименование лаборатории из указанных в п.6.1 ПООП

оснащенная оборудованием:

- парта – 25 шт.,
- стул – 38 шт.,
- доска – 1 шт.,
- светильник для школьной доски – 1 шт.,
- стол преподавательский – 1 шт.,
- стул преподавательский – 1 шт.,
- инструменты (указка);

техническими средствами обучения:

- ноутбук – 7 шт.,
- беспроводной маршрутизатор – 1 шт.,
- МФУ.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.В. Михеева, О.И. Титова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 416 с.
2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с.
3. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Е. Кедрова [и др.] ; под редакцией Г. Е. Кедровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 439 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека.
<http://window.edu.ru/window/library>

2. Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования. <http://school-collection.edu.ru>
3. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
4. Виртуальный компьютерный музей <http://www.computer-museum.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств; - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития <p>назначение и</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности при использовании средств ИКТ; - гигиенические требования при использовании средств ИКТ; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения текстовых документов; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения табличных БД; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения графических и мультимедийных объектов; - основные технологии передачи и поиска информационных объектов различного типа; - методы и средства создания сайтов; - возможности сетевого программного обеспечения для организации 	<ul style="list-style-type: none"> - устный и письменный опрос; - тестирование; - итоговый контроль:зачет.

<p>технологии эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.</p>	<p>коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония; – назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.</p>	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; - использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры; -использовать сервисы</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений Умеет: – соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; – применять современные технические средства обучения, контроля и оценки уровня физического развития, основанные на использовании компьютерных технологий; – создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать текстовые документы с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; – создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать электронные таблицы с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;</p>	<p>– экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы – оценка результатов выполнения практической работы; – выполнение самостоятельной работы; – итоговый контроль: зачет.</p>

<p>и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать табличные базы данных с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать графические и мультимедийные объекты с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры; - использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности. 	
--	--	--

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ 01. «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ».**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью ОГСЭ примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовая подготовка).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6. ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 – 10, ПК 1.6, ПК 2.6, ПК 4.3. ЛР 18, ЛР 32.	- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	- основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>85</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>57</i>
В том числе:	
Практические занятия	<i>15</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>28</i>
<i>Итоговая аттестация в форме зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет философии и ее история.		31 час Ауд.	
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	Содержание учебного материала: Значение философии в специальности. Философия как форма познания мира. Философия как особая наука. Структура, функции и методы философии. Мироззрение и его компоненты. Типы мировоззрения. Специфика философии. Язык философии. Основные и актуальные вопросы философии	2	ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ЛР 18
Тема 1.2. Философия Древнего Востока: Индия, Китай	Содержание учебного материала Специфика философии Древнего Востока. Конфуцианство: основные идеи, судьба учения. Дао как центральное понятие даосизма. Основные понятия философии Древней Индии. Система священных текстов. Основные идеи ортодоксальных и неортодоксальных древнеиндийских философских школ	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18
	Практическое занятие 1 Философия Древнего Востока	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 1.3. Античная философия	Содержание учебного материала: Основные периоды развития античной философии. Милетская школа. Эфесская школа: диалектика Гераклита. Пифагор и пифагорейцы. Атомизм Демокрита. Элейская школа. Основные идеи философии Сократа. Платон: учение об идеях. Метафизика Аристотеля. Школа киников. Идеи стоицизма, эпикуреизма, скептицизма. Неоплатонизм.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18

	Практическое занятие 2 Философия Древней Греции	2	ОК4,ОК5, ОК8, ЛР 18
Тема 1.4. Средневековая философия	Содержание учебного материала: Основные особенности философии Средневековья. Идеи и принципы философии Средневековья. Периоды развития западноевропейской философии. Становление христианской философии. Патристика: учение Августина Аврелия. Проблема универсалий. Томизм Ф. Аквинского. Р. Бекон: источники познания. Поздняя схоластика: терминизм Оккама.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18
	Практическое занятие 3 Средневековая философия	2	ОК4,ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 1.5. Философия Возрождения	Содержание учебного материала: Эпоха Возрождения как период возрождения античной культуры. Основные черты философии периода Возрождения. Философские направления эпохи Возрождения. Гуманизм как мировоззрение эпохи Возрождения. Ренессансный платонизм. Пантеизм Кузанского. Натурфилософия эпохи Возрождения: магические идеи Парацельса. Социально-политическое учение Н. Макиавелли. Ренессансный утопизм Т. Мора.	2	ОК4,ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 1.6. Философия Нового времени	Содержание учебного материала: Основные характеристики и черты философии Нового Времени. Периодизация философии Нового Времени. Важнейшие новации в философии Нового Времени. Индуктивный метод Ф. Бэкона. Социальная философия Т. Гоббса. Рационализм Р. Декарта. Механическая картина И. Ньютона. Сенсуализм Д. Локка. Монадология Г. Лейбница	2	ОК4,ОК5, ОК6, ЛР 18
	Практическое занятие 4 Философия Нового времени	1	ОК4,ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 1.7. Философия эпохи Просвещения	Содержание учебного материала: Основные характеристики философии Эпохи Просвещения. Важнейшие новации в философии Просвещения. Особенности учений Дж. Беркли, Д. Юма, Э. Сведенборга. Философские воззрения просветителей	2	ОК4,ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 1.8. Немецкая классическая философия	Содержание учебного материала: Критическая философия Канта. Абсолютный идеализм Г. Гегеля. Антропологический материализм Фейербаха	2	ОК5, ОК6, ЛР 18

	Практическое занятие 5 Немецкая классическая философия	2	ЛР 18
Тема 1.9. Современная западная философия	Содержание учебного материала: Особенности и основные направления Современной западной философии. Этапы развития позитивизма. Постпозитивизм. Неокантианство. Марксистская философия. Прагматизм Ч. Пирса. Философия жизни Шопенгауэра и Ницше. Психоаналитическая философия. Феноменология Гуссерля. Экзистенциализм.	1	ОК4,ОК5, ОК6, ОК8, ЛР 18
	Практическое занятие 6 Современная западная философия	2	ОК3,ОК6, ОК7, ЛР 18
Тема 1.10. Особенности русской философии XIX-XX вв.	Содержание учебного материала: Специфика русской философии. Русская средневековая философия. Русская философия эпохи Просвещения и ее особенности. М. Ломоносов и А. Радищев как важнейшие русские просветители. Русская философия первой половины XIX века. Славянофилы и западники. Материализм Чернышевского. Русский анархизм. Идеалистическая философия Достоевского и Толстого. Философия всеединства Соловьева В. Основные периоды русской философии XX в. Воззрения Бердяева Н. , Шестова Л. как основы экзистенциализма. Основные характеристики философии советского периода. Философия марксизма-ленинизма. Русский Космизм.	1	ОК4,ОК5, ОК6, ЛР 18, ЛР 32.
	Практическое занятие 7 Русская философия XIX-XX вв.	2	ОК4,ОК5, ОК6, ОК8, ЛР 18, ЛР 32.
	Самостоятельная работа «История философии». Подготовка рефератов и сообщений по следующим темам: <ol style="list-style-type: none"> 1. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции. 2. Учение киников и Диогена. 3. Проблема человека и общества в античной философии 4. О доказательствах существования Бога. 5. Сравнительный анализ христианства и иудаизма. 6. Эстетическое отношение к действительности в эпоху Возрождения. 7. Основные воззрения И. Канта 8. «Отличия рационализма и эмпиризма как философских направлений» 9. Учение Ф.Ницше о сверхчеловеке 10. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского 11. Русский космизм 	10	

Раздел 2. Структура и основные направления философии		10 час. Ауд.	
Тема 2.1. Учение о бытии (онтология)	Содержание учебного материала: Онтология как учение о бытии. Определения понятия бытие в философии. Формы бытия. Основные классификации философских направлений в онтологии. Материя как философская категория. Сознание как философская категория с материалистических и идеалистических позиций.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 2.2. Гносеология (теория познания)	Содержание учебного материала: Понятие познания. Субъект и объект познания. Этапы становления гносеологии. Основные философские направления в теории познания. Принципы современной гносеологии. Понятие истины и ее основные концепции в истории философии. Взаимосвязь объективности и субъективности истины в диалектико-материалистической теории. Проблема критериев истины. Абсолютная и относительная истина.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ЛР 18
Тема 2.3. Философская антропология (учение о человеке).	Содержание учебного материала: Образ человека в разные периоды становления философского знания. Философская антропология как систематизированное учение о человеке. Теории происхождения человека. Биологическая и социальная природа человека. Личность и условия ее формирования. Основные характеристики человека. Основные подходы к пониманию смысла жизни в современной западной философии	1	ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18
	Практическое занятие 8 «Философская антропология»	1	ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 2.4. Социальная философия	Содержание учебного материала: Основные отличия социальной философии от социологии. Понятие общества. Основные подходы к пониманию природы общества. Типы социальной динамики. Направленность социального развития. Сферы общественной жизни. Взаимодействие человека и общества.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ЛР 18
Тема 2.5. Аксиология (теория ценностей)	Содержание учебного материала: Аксиология как учение о ценностях. Понятие ценности в современной философии и их функции. Основные компоненты структуры ценности. Классификация	2	ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18

	ценностей. Соотношение личностных и социальных ценностей. Взаимосвязь культуры и ценностей. Значение ценностей в современном обществе.		
	Самостоятельная работа эссе «Мои жизненные ценности»	2	ЛР 18
Раздел 3. Понятие «картины мира»		4 часа Ауд.	
Тема 3.1. Научная картина мира	Содержание учебного материала: Понятие картина мира и ее функции. Основные аспекты понятия наука. Функции и стадии формирования науки. Научная картина мира и этапы ее развития. Понятие научное знание и основные критерии научности. Методология научного познания	2	ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ЛР 18
Тема 3.2. Религиозная картина мира	Содержание учебного материала: Понятие религия, ее структура и основные функции. Мировые религии и их признаки. Понятие свободы совести и свобода вероисповедания в современном обществе. Понятие религиозная картина мира. Соотношение человека и бога в различные периоды развития философии.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР 18
Раздел 4. Философия в современном мире		12 часов Ауд.	
Тема 4.1. Философия и культура	Содержание учебного материала: Понятие культура в философии. Подходы к пониманию культуры. Функции культуры. Материальная духовная культура. Модели и формы культуры. Кризис культуры.	1	ОК5, ОК6, ОК8, ПК1.4, ПК4.3, ЛР 18
	Практическое занятие 9 «Философия и культура»	1	
Тема 4.2. Культура и цивилизация	Содержание учебного материала: Понятие цивилизация. Соотношение понятий культура и цивилизация. Подходы к пониманию цивилизации. Место России: Восточная и Западная цивилизации	2	ОК5, ОК6, ОК8, ЛР 18
	Самостоятельная работа «Цивилизация: многообразие понятия»	2	
Тема 4.3. Философия и искусство	Содержание учебного материала: Понятие искусство. Роли и функции искусства в обществе. Природа искусства. Предназначение искусства. Морфология искусства. Классическое и романтическое в искусстве. Художественная деятельность. Эстетические концепции.	2	ОК5, ОК6, ОК8, ПК2.6, ПК4.3, ЛР 18

	Самостоятельная работа «Философия и искусство»	2	
Тема 4.4. Человек в информационно-техногенном мире	Содержание учебного материала: Традиционная и технологическая цивилизации. Возникновение информационного общества. Понятие и основные признаки информационной цивилизации. Особенности и социальная сущность информационного общества. Социальные последствия информатизации общества. Гуманистическое содержание постиндустриальной парадигмы	2	ОК3, ОК5, ОК6, ОК8, ЛР 18
	Самостоятельная работа «Информационное общество: понятие, особенности, перспективы»	2	ЛР 32.
Тема 4.5. НТР: социальные и этические проблемы	Содержание учебного материала: Позитивные и негативные последствия развития науки и техники. Этические последствия НТР.	2	ОК3, ОК5, ОК6, ЛР 18
Тема 4.6. Глобальные проблемы современности	Содержание учебного материала: Понятие глобальные проблемы. Основные глобальные проблемы человечества и пути их решения. Проблема предотвращения угрозы мировой войны. Терроризм как показатель кризисного состояния современного общества. Проблема преодоления экологического кризиса и его последствий. Демографическая проблема. Проблема сохранения человеческой природы	1	ОК3, ОК5, ОК6, ЛР 18
	Самостоятельная работа по подготовке рефератов и сообщений по следующим темам: <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в. 2. Русский символизм 3. Соотношение таланта и гениальности 4. Визионерское искусство 5. Символика христианских храмов 6. Сознание: происхождение, сущность, взгляды 7. Основные идеи учения К. Юнга 8. Глобальные проблемы человечества 9. Научно-технический прогресс и его противоречивость 10. Истина и ее критерии 	10	

Зачет		1	
Аудиторных занятий		57	
Итого		85	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием: доска классная, стол преподавательский, стул для преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, книжные шкафы, техническими средствами обучения: телевизор, DVD проигрыватель, мультимедийная установка.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Основы философии: учебник для студ. учреждений среднего проф. образования / А.А. Горелов. – 21-е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 320 с

3.2.2. Электронные издания

1. Светлов, В. А. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. URL : <https://urait.ru/bcode/455478>

2. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 366 с. — (Профессиональное образование). URL : <https://urait.ru/bcode/457129>

3. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Профессиональное образование). URL : <https://urait.ru/bcode/457130>

4. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/450721>

5. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 312 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04151-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/449716>

6. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Тюгашев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01608-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/452451>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<u>Освоенные умения:</u>		
— Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	Отметку "5" - получает ученик, если его устный ответ в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).	устный (письменный) опрос. Оценка самостоятельной практической работы. Тестирование. Зачет
<u>Усвоенные знания:</u>		
— Основные категории и понятия философии. — Роль философии в жизни человека и общества. — Основы философского учения о бытии. — Сущность процесса познания. — Основы научной, религиозной картин мира. — Об условиях формирования личности. — Ответственность за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. — Социальных и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	Отметку "4" - получает ученик, если его устный ответ в целом соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ). Отметку "3" - получает ученик, если его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5	Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, практической работы, тестирование. Зачет

	<p>недочетов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).</p> <p>Отметку "2" - получает ученик, если его устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов учащегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).</p>	
--	---	--

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью ОГСЭ примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 – 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 4.2, ПК 4.3, ЛР 1 – 12, ЛР 16, ЛР 19	– ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных, конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки, культуры, религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>29</i>
практические занятия	<i>19</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>24</i>
<i>Итоговая аттестация:</i>	<i>дифференцированный зачет</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Россия в XXI веке.		Всего 40 (28ауд+12с.р)	
Тема 1.1 Россия на рубеже XX-XXI вв. Достижения и проблемы	Содержание учебного материала Перестройка 1985-1991 гг. Реформы 90-х годов. РФ в начале 2000-х гг.	2	ОК3, ОК4, ОК6 ПК4.2, ПК4.3, ЛР 1 – 12
	Практическое занятие СССР в период Перестройки	2	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Практическое занятие «РФ в начале 2000-х гг»	2	ОК4, ОК5, ЛР 16
Тема 1.2. Политическая система современной России.	Содержание учебного материала Конституция РФ 1993 г. Основы конституционного строя РФ. Правовой статус гражданина РФ. Права, свободы и обязанности граждан. Федеративное устройство РФ. Система федеральных органов власти. Местное самоуправление. Политические партии, общественные организации в РФ.	4	ОК4, ОК5 ПК4.2, ПК4.3, ЛР 16
	Практическое занятие Политическая система современной России	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа: работа с Конституцией	3	ЛР 16
Тема 1.3. Экономическая система современной России.	Содержание учебного материала Особенности экономического развития России в 2000-е годы. Достижения, проблемы, перспективы. Стратегия развития РФ на период до 2020 г	4	ОК2, ОК4 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ЛР 16
	Практическое занятие Стратегия развития РФ на период до 2020	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
Тема 1.4. Социальная система РФ.	Содержание учебного материала Социальная структура современной России. Социальная политика. Социальные проблемы. Пути решения	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.5, ЛР 16, ЛР 19
	Практическое занятие «Социальные проблемы и пути их решения»	1	ОК4, ОК5, ЛР 16, ЛР 19
Тема 1.5. Национальные проблемы современной России.	Содержание учебного материала Национальный состав РФ. Национальная культура народов России. Взаимоотношения различных этносов. Межнациональные проблемы. Пути решения.	3	ОК2, ОК4, ПК4.2, ПК4.3, ЛР 1 – 12, ЛР 16
	Практическое занятие «Национальная культура народов России»	2	ОК4, ОК5, ЛР 16

	Практическое занятие Национальные проблемы современной России		
	Самостоятельная работа по подготовке к занятию	2	ЛР 16
Тема 1.6. Культурное развитие современной России.	Содержание учебного материала Достижения российской культуры. Вклад российской культуры в мировую культуру. Россия 21 века. Нам есть чем гордиться.	2	ОК8, ОК1, ОК4 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.5, ЛР 1 – 12, ЛР 16
	Практическое занятие Достижения российской культуры	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа: работа над эссе	3	ЛР 16, ЛР 19
Тема 1.7. Угрозы России XXI века.	Содержание учебного материала Место России в современном мире. Задачи России в новом веке. Геополитическая и цивилизационная миссия России в XXI веке.	2	ОК2, ОК3, ОК4 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.5, ЛР 16
	Практическое занятие: Угрозы России 21 века	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к семинарскому занятию.	2	ЛР 16
Раздел 2. Современный мир ОК4	Содержание учебного материала Мир на рубеже XIX-XX веков. Структура современного общества. Глобализация. Современные теории глобального мироустройства. Многообразие и единство мироустройства.	Всего 32 (18 ауд+12 с.р.)	
Тема 2.1. Основные направления развития важнейших регионов мира.	Содержание учебного материала Особенности экономического, политического и социального развития США, ЕС, Ближнего и Среднего Востока, АТР, Латинской Америки и Африки.	2	ОК2, ОК3, ОК4 ПК4.2, ПК4.3, ЛР 16
	Практическое занятие: Особенности развития основных регионов мира	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа: подготовка сообщений и презентаций по предложенной проблеме	2	ЛР 16, ЛР 19
Тема 2.2. Глобальные проблемы человечества.	Содержание учебного материала Понятие «глобальные проблемы человечества». Причины глобальных проблем. Экологические проблемы и пути их решения. Демографическая ситуация в современном мире. Мировая продовольственная проблема	2	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6 ПК4.2, ПК4.3, ЛР 16
	Практическое занятие: Демографическая ситуация в современном мире Практическое занятие: Глобальные проблемы человечества	2	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа: подготовка сообщений и презентаций по глобальным проблемам человечества	2	ЛР 16, ЛР 19
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	3	ОК2, ОК3, ОК4

Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов.	Мир после крупнейшей геополитической катастрофы XX века. Мир продолжает вооружаться. Региональные конфликты с глобальными последствиями. Международная безопасность и суверенитет. Угроза международного терроризма и нового тоталитаризма. Проблемы войны и мира.		ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.5, ЛР 16
	Практическое занятие семинар Региональные конфликты	1	ОК4, ОК5, ЛР 1
	Самостоятельная работа: подготовка сообщений и презентаций к семинару	2	ЛР 16, ЛР 19
Тема 2.4. Важнейшие международные организации.	Содержание учебного материала ООН, НАТО, ЕЭС, СНГ, ВТО, МВФ, ОПЕК, Болонская группа и другие организации. Основные направления их деятельности.	1	ОК4, ЛР 16
	Практическое занятие Важнейшие международные организации	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа: подготовка сообщений о международных организациях	4	ЛР 16
Тема 2.5. Важнейшие правовые и законодательные акты мирового и регионального значения.	Содержание учебного материала «Всеобщая декларация прав человека», 1948 г., «Декларация прав ребенка», «Конвенция по правам ребенка», 1989г., Болонская декларация и др. международные нормативные акты.	3	ОК4, ОК6 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ЛР 16
	Практическое занятие: Важнейшие международные правовые акты	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
Тема 2.6. Наука, культура и религия. Их роль в современном мире.	Содержание учебного материала Многообразие культур. Языковые сообщества. Религиозные сообщества. Становление единого образовательного пространства.	2	ОК8, ОК4 ПК4.2, ПК4.3, ЛР 1 – 12, ЛР 16
	Практическое занятие: семинар по проблеме.	1	ОК4, ОК5, ЛР 16
	Самостоятельная работа: подготовка докладов к семинарскому занятию.	2	ЛР 16
Дифференцированный зачет		2	
Итого		72	
Аудиторных		48	
Самостоятельная работа		24	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием: доска классная, стол преподавательский, стул для преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, книжные шкафы, техническими средствами обучения: телевизор, DVD проигрыватель, мультимедийная установка.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456469>

2. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/456471>

3.2.2. Электронные издания

1. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/467887>

2. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва

3. : Издательство Юрайт, 2020. — 198 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/454853>

4. История России. Тесты: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Кущенко [и др.]; ответственный редактор С. В. Кущенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 144 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08115-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/453956>

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. <http://www.statehistory.ru> - Сайт "История государства" посвящён истории России.

2. www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/History_Russia.php - библиотека Гуммер.

3. <http://www.istorya.ru> – история России, всемирная история.

4. <http://www.ote4estvo.ru/> - сайт любителей истории России.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык (английский)» является обязательной частью ОГСЭ примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-11 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1,4.2, 4.3 ЛР 1-36	Уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	297
в т.ч. в форме практической подготовки	198
в т. ч.:	

теоретическое обучение	0
практические занятия (если предусмотрено)	198
Самостоятельная работа	99
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **ОГСЭ.04 Иностранный язык.**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение	Содержание учебного материала	2	
	Беседа о значении и важности иностранного языка в современном мире. Преподаватель делает обзор тем и содержания учебной программы.	2	
Раздел 2. Мир моих увлечений. Социально-бытовые аспекты страны изучаемого языка.	Содержание учебного материала	56 (38 ауд., 18 сам.)	
2.1 Каникулы. Времена года.	Содержание учебного материала	9	ОК 1, ОК 3, ОК 5, ПК 2.1, ПК 3.2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 13, ЛР 25
	2.1.1 Лексические основы текста «Каникулы» 2.1.2 Лексические основы текста «Времена года». 2.1.3. Названия местностей, рек, озер, гор, равнин 2.1.4 Грамматические основы по теме «Каникулы» 2.1.5 Грамматические основы по теме «Времена года». 2.1.6 Придаточные предложения причины с союзами <i>such ... that</i> - такой, что, <i>so...that</i> – так. 2.1.7 Придаточные предложения следствия. Союзы, с помощью которых, они присоединяются к главному предложению. 2.1.8 Структура именного безличного предложения с использованием в качестве формального грамматического подлежащего местоимения it . 2.1.9 Построение отрицательных безличных предложений с помощью отрицательной частицы not .		

	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №1. Отработка навыков устной речи по теме «Каникулы. Времена года»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над проектом по теме. (написать письмо)		
2.2. Мой друг едет за границу	Содержание учебного материала	9	ОК 1,ОК 6,ОК 7,ПК 2.1,ПК 3.2ЛР 7, ЛР 10, ЛР16, ЛР17
	2.2.1. Лексические основы текста по теме «Мой друг едет за границу». 2.2.2. Названия и содержание процедур, связанных с поездкой. 2.2.3. Модальный глагол can для выражения возможности, умения, способности. 3.2.2. Глагол can в вопросах к подлежащему, начинающихся с вопросительного местоимения who . 2.2.4. Форма прошедшего времени модального глагола can – could . 2.2.5. Глагол can – could для выражения вежливой просьбы, глагол may для выражения разрешения, глагол must для выражения долженствования, необходимости, обязательности действия. Оборот to be able to для выражения возможности выполнения действия в данном конкретном случае в данное определенное время. 2.2.6. Определение модальных глаголов, их значение, правила употребления, произношения и написания, формы прошедшего и будущего времени модальных глаголов, функции модальных глаголов в предложении. 2.2.7. Отрицательные и вопросительные формы, полные и краткие ответы. 2.2.8. Виды артиклей в английском языке. 2.2.9. Определенный и неопределенный артикль. 2.2.10. Употребление артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными, отсутствие артикля. 2.2.11. Фонетические особенности произношения артиклей в различных звуковых сочетаниях.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №2. Отработка грамматических навыков устной речи по теме «Модальные глаголы». Отработка навыков устной речи по теме «Мой друг едет за границу»	6	

	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме.		
2.3. В ресторане.	Содержание учебного материала	9	ОК 6, ОК 7, ПК 2.1, ПК 3.2
	2.3.1. Лексические основы текста по теме «В ресторане, кафе, баре». 2.3.2. Лексические основы ситуативных диалогов. 2.3.3. Формы английского инфинитива. 2.3.4. Виды инфинитива – неперфектный, перфектный, длительный, перфекто-длительный, понятие об инфинитиве в активном и пассивном залоге. 2.3.5. Функции инфинитива, инфинитивные конструкции 2.3.6. Синтаксические функции инфинитива – подлежащее, дополнение, определение, обстоятельство, часть сказуемого, часть сложного дополнения. 2.3.7. Названия столовых приборов, блюд, напитков продуктов, этикет.		ЛР 9, ЛР18, ЛР19, ЛР25
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №3. Отработка навыков устной речи по теме «В ресторане»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над ролевым проектом по теме. (диалогическая речь)		
2.4. Мир моих увлечений (Хобби)	Содержание учебного материала	9	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ПК 2.1, ПК 3.2, ЛР7, ЛР17, ЛР28
	2.4.1. Лексические основы текста 2.4.2. Названия хобби, увлечений. 2.4.3. Лексические основы текста 2.4.4. Ситуативные диалоги. 2.4.5. Лексические основы текста по теме «Хобби»		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №4. Отработка навыков устной речи по теме «Мир моих увлечений»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	

	Работа с информационными ресурсами над ролевым проектом по теме		
2.5. В гостях	Содержание учебного материала	11	2 ОК 3, ОК 5, ОК 7, ПК 3.2, ЛР9, ЛР18, ЛР19
	2.5.1. Лексические основы текста по теме «В гостях». 2.5.2. Вопросы к тексту по теме «В гостях» 2.5.3. Причастные обороты с причастиями 1 и 2 в функции определения. 2.5.4. Форма причастия 1. 2.5.5. Форма причастия 2. 2.5.6. Причастный оборот с причастием 1 в функции обстоятельства, обстоятельства причины. 2.5.7. Особенности употребления настоящего совершенного времени с обстоятельствами времен. 2.5.8. Настоящее совершенное время с обстоятельством времени since, for a long time, for ages, never, ever, often, just 2.5.9. Использование артиклей с именами собственными 2.5.10. Имена собственные, обозначающие имена и фамилии, жителей городов, стран, материков.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	ПР №5. Отработка грамматических навыков по теме «Настоящее совершенное время». Отработка навыков устной речи по теме «В гостях»	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Чтение текстов, дополнительной литературы, конспектирование, выписки из текста; работа со словарями и справочниками		
2.6. У доктора	Содержание учебного материала	7	ОК 3, ОК 5, ОК 7, ПК 3.2, ЛР4, ЛР21, ЛР23
	2.6.1 Лексические основы текста по теме «У доктора». 2.6.2 Вопросы к тексту по теме «У доктора». 2.6.3 Прошедшее время группы Perfect 2.6.4 Прошедшее совершенное время для обозначения действия,		

	<p>совершившегося до определенного момента в прошлом, которое может быть выражено точным указателем времени в прошлом (года, числа, часа и т.д.) и предложом времени by.</p> <p>2.6.5 Особенности употребления этого времени в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>2.6.6 Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «У доктора».</p> <p>2.6.7 Формы образования глаголов прошедшего совершенного времени, в каких ситуациях употребляется это время, с какими точными указателями времени употребляется и с какими предлогами.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №6. Отработка навыков устной речи по теме «У доктора»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подготовка выступлений, докладов, рефератов; выполнение творческих заданий, в т. ч. с использованием информационных технологий		
Раздел 3. Проблемы молодёжи в современном мире	Содержание учебного материала	47 (32 ауд., 15 сам.)	
3.1. Молодежь и искусство	Содержание учебного материала	9	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК8, ПК 1.3, ПК 2.1, ЛР11, ЛР17, ЛР30
	3.1.1 Лексические основы текста 3.1.2 Грамматические основы по теме. 3.1.3 Виды искусств. 3.1.4 Имена деятелей искусства Англии, Америки, России и других стран. 3.1.5 Названия направлений современной массовой культуры, их атрибуты и так далее.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №7. Отработка навыков устной речи по теме «Молодежь и искусство»		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	

	Работа с информационными ресурсами		
3.2. Образование и профессия. Система образования в России, Англии и США.	Содержание учебного материала	9	ОК 3,ОК 5,ОК 7,ПК 3.2, ЛР14, ЛР15, ЛР27
	3.2.1 Лексические основы текста 3.2.2 Грамматические основы по теме. 3.2.3 Названия профессий, видов профессиональной деятельности. 3.2.4 Грамматические основы по теме «Образование в Англии и США» 3.2.5 Грамматические основы по теме «Университеты мира». 3.2.6 Определительные придаточные предложения, отвечающие на вопрос what, which, с местоимениями who, whom, whose, союз if (для придаточных условий). 3.2.7 Способы образования определительного придаточного предложения и придаточного условия		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №8 Отработка навыков устной речи по теме «Система образования в России, Англии, США».		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме.		
3.3. В офисе. Молодёжь и работа.	Содержание учебного материала	9	ОК 2,ОК 4,ОК 6, ОК8,ПК 1.3, ПК 2.1, ЛР4,ЛР6, ЛР10, ЛР14, ЛР15
	3.3.1оборот there is (there are) в настоящем и прошедших временах группы Indefinite. 3.3.2 Изменение оборота there is (there are) в зависимости от числа имени существительного, употребление артиклей в данной структуре. 3.3.3 Фонетические и интонационные особенности произношения данной структуры. 3.3.4 Лексические основы по теме «В офисе», ситуативные диалоги.		

	<p>3.3.5 Структура предложения с оборотом there is (there are).</p> <p>3.3.6 Образование вопросительной и отрицательной формы оборота.</p> <p>3.3.7 Интонация в разных типах предложения с оборотом there is (there are)</p> <p>3.3.8 Наклонения в английском языке.</p> <p>3.3.9 Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонения.</p> <p>3.3.10 Общее понятие о наклонении в английском языке.</p> <p>3.3.11 Сослагательное наклонение 1.</p> <p>3.3.12 Синтетические и аналитические формы сослагательного наклонения с глаголами be-were, should-would, may-might.</p> <p>3.3.13 Употребление форм сослагательного наклонения в различных типах предложения.</p> <p>3.3.14 Функции и формы образования наклонений Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №9 Отработка навыков устной речи по теме «В офисе»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подготовка выступлений, докладов, рефератов; выполнение творческих заданий, в т. ч. с использованием информационных технологий		
3.4. Молодежь в современном обществе. Увлечения и интересы. Молодежные субкультуры.	Содержание учебного материала	9	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ПК 1.3, ПК 2.1, ЛР 8, ЛР 13, ЛР, ЛР 18, ЛР 19

	<p>3.4.1 Лексические основы текста по теме «Молодежные субкультуры».</p> <p>3.4.2. Современные молодежные термины на английском языке.</p> <p>3.4.3. Лексические основы текста по теме «Молодежные субкультуры».</p> <p>3.4.4 Вопросы по этой теме «Молодежные субкультуры».</p> <p>3.4.5 Грамматические основы по теме (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. оборот there is, there are).</p> <p>3.4.6 Страдательный залог.</p> <p>3.4.7 Страдательный залог в настоящем, будущем и прошедшем и других грамматических временах.</p> <p>3.4.8 Видовременные формы страдательного залога.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №10. Молодежные субкультуры.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подготовка выступлений, докладов, рефератов; выполнение творческих заданий, в т. ч. с использованием информационных технологий		
3.5. Молодежь в современном обществе. Взаимоотношения с родителями.	Содержание учебного материала	11	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК8, ПК 1.3, ПК 2.1, ЛР12, ЛР13, ЛР, ЛР18, ЛР19

	<p>3.5.1 Лексические основы текста по теме «Взаимоотношения с родителями.».</p> <p>3.5.2 Вопросы к тексту по теме «Взаимоотношения с родителями.».</p> <p>3.5.3 Прошедшее время группы Perfect</p> <p>3.5.4 Прошедшее совершенное время для обозначения действия, совершившегося до определенного момента в прошлом, которое может быть выражено точным указателем времени в прошлом (года, числа, часа и т.д.) и предлогом времени by.</p> <p>3.5.5 Особенности употребления этого времени в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>3.5.6 Функции и формы образования наклонений</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	ПР №11. Взаимоотношения с родителями	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
Раздел 4. Лингвострановедческие аспекты страны изучаемого языка.	Содержание учебного материала	43 (22 ауд., 21 сам.)	
4.1. Объединенное королевство	Содержание учебного материала	5	ОК 4, ОК 5 ПК 3.1, ПК 3, ЛР8, ЛР11
	<p>4.1.1 Лексические основы текста по теме «Объединенное королевство».</p> <p>4.1.2 Грамматические основы по теме «Объединенное королевство». Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are)</p> <p>4.1.3 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p> <p>4.1.4 Употребление артиклей с именами собственными.</p> <p>4.1.5 Имена собственные, обозначающие названия стран и материков, названия городов, улиц и площадей, имена и фамилии, географические названия.</p> <p>4.1.6 Географические названия.</p> <p>4.1.7 Список географических названий по данной теме, включающий названия</p>		

	<p>стран, городов, рек, озер, морей, океанов, проливов.</p> <p>4.6.8. Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	ПР №12 Отработка навыков устной речи по теме «Объединенное Королевство». Отработка грамматических навыков по теме: «Употребление артиклей с именами собственными».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
4.2. Города Англии и Америки.	Содержание учебного материала	5	ОК 5, ОК 4 ПК 3.1, ПК 3, ЛР8, ЛР11
	<p>4.2.1. Лексические основы текста по теме «Города Англии (Лондон, Манчестер, Ливерпуль, Глазго, Эдинбург и др)».</p> <p>4.2.2. Грамматические основы по теме «Города Англии и Америки. Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are)</p> <p>4.2.3. Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p> <p>4.2.4. Модальный глагол must в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях.</p> <p>4.2.5. Эквиваленты модального глагола must: shall, have to, need, should.</p> <p>4.2.6. Модальный глагол must для выражения долженствования и его эквиваленты.</p> <p>4.2.7. Утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения с модальными глаголами, лексику по теме раздела.</p> <p>4.2.8. Разделительные вопросы в утвердительных и отрицательных предложениях в различных временных формах.</p> <p>4.2.9. Типы вопросительных предложений в английском языке в различных временных формах.</p> <p>4.2.10. Модальные глаголы can – could, be able, must – shall, have to, need, should.</p> <p>4.2.11. Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	

	ПР №13 «Отработка навыков устной речи по теме «Города Англии», ПР №14 Отработка грамматических навыков по теме «Модальные глаголы»	1 1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
4.3. Россия. Города России.	Содержание учебного материала	7	ОК 4, ОК 5, ОК 11, ЛР1-3, ЛР5, ЛР8
	4.1.1 Лексические основы текста.		
	4.1.2 Грамматические основы по теме «Россия. Государственное устройство»(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.) 4.1.3 Название центральных и местных государственных органов власти, названия областей и других муниципальных образований. Глагол to have, has got, оборот there is, there are). 4.1.4 Лексические основы текста. «Города России (Санкт-Петербург, Самара, Нижний Новгород, Казань и другие. 4.1.5 Грамматические основы по теме «Города России.» (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. Оборот there is, there are). 4.1.6 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста. 4.1.7 Лексические основы текста по теме «Москва». 4.1.8 Грамматические основы по теме «Россия. Государственное устройство», (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. Оборот there is, there are) 4.1.9 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №15 Отработка навыков устной речи по теме «Россия. Города России».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	

	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме.		
4.4 В магазине. Степени сравнения прилагательных.	Содержание учебного материала		ОК 3,ОК 4,ОК 6, ОК 9,ПК 3.2, ЛР7, ЛР18, ЛР24
	4.3.1. Степени сравнения прилагательных. 4.3.2. Односложные прилагательные. 4.3.3. Двухсложные прилагательные. 4.3.4. Способы образования степеней сравнения этих прилагательных путем прибавления суффикса –er, -est, а также при помощи слов more, most, less, least, исключения из правил. 4.3.5. Лексические основы текста по теме «В магазине». 4.3.6. Три степени сравнения прилагательных (положительная, сравнительная, превосходная).правила орфографии при образовании степеней сравнения. 4.3.7.Степени сравнения наречий. 4.3.8.Сравнительные конструкции as – as, not so –as. 4.3.9. Степени сравнения односложных и двухсложных наречий (положительная, сравнительная и превосходная). 4.3.10 Степени сравнения наречий, которые образуются при помощи суффикса –er, -est, а также при помощи слов more, most.	7	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №16. Отработка навыков устной речи по теме «В магазине. Степени сравнения прилагательных».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с банком тестов		
4.5. Типичная английская еда.	Содержание учебного материала	7	ОК 3,ОК 4,ОК 6, ОК 9,ПК 3.2, ЛР 9, ЛР12, ЛР17, ЛР25
	4.4.1. Лексические основы текста по теме «Английская еда». 4.4.2. Грамматические основы по теме «Типичная английская еда».(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. оборот there is, there are). 4.4.3. Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста		

	<p>4.4.4. Употребление артикля с именами существительными вещественными.</p> <p>4.4.5. Существительные вещественные, обозначающие какое-либо вещество (milk, coffee, tea, sugar), употребляемые без артикля.</p> <p>4.4.6. Существительные вещественные, обозначающие какое-либо вещество, употребляемые с определенным артиклем.</p> <p>4.4.7. Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики. Рецепты английских блюд.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №17 Отработка навыков устной речи по теме «Типичная английская еда», «Отработка грамматических навыков по теме «Употребление артикля с именами существительными вещественными»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с банком тестов		
4.6. Праздники Англии, Америки, России.	Содержание учебного материала	7	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 3.2, ЛР8, ЛР12-13, ЛР25, ЛР29
	<p>4.5.1 Лексические основы текста по теме «Праздники Англии (Halloween, Christmas, Mother's Day, Father's Day etc».</p> <p>4.5.2 Грамматические основы по теме «Праздники Англии».(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. оборот there is, there are)</p> <p>4.5.3 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p> <p>4.5.4 Лексические основы текста по теме «Праздники Америки (Independence Day, Thanksgiving Day, Halloween, Christmas».</p> <p>4.5.5 Грамматические основы по теме «Праздники Америки».(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. оборот there is, there are)</p> <p>4.5.6 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста.</p> <p>4.5.7 Лексические основы текста по теме «Праздники России (Новый Год, Рождество, Масленица, Пасха и др.»</p> <p>4.5.8 Грамматические основы по теме «Праздники России».(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. оборот there is, there are)</p> <p>4.5.9 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста</p>		

	4.5.10 Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики. Письменные поздравления друзей и родственников с праздниками.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №18. Отработка навыков устной речи по теме «Праздники Англии, Америки, России»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
4.7. Политическая система стран.	Содержание учебного материала	5	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 3.2, ЛР 1-3, ЛР8, ЛР 22-24
	4.7.1 Лексические основы текста по теме «Политическая система Великобритании».		
	4.7.2 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста.		
	4.7.3 Лексические основы текста по теме «Политическая система США».		
	4.7.4 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста.		
	4.7.5 Лексические основы текста по теме Политическая система России		
	4.7.6 Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста. 4.7.7		
	Разговорные клише. Лингвострановедческая и страноведческая информация, расширенная за счет новой тематики.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	ПР №19. Отработка навыков устной речи по теме «Политическая система стран»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с текстом		
Раздел 5. Культура и искусство.	Содержание учебного материала	86 (58 ауд., 28 сам.)	
5.1. Детство и юность Ч. Диккенса	Содержание учебного материала	9	

	<p>5.1.1. Лексические основы текста по теме «Детство и юность Чарльза Диккенса».</p> <p>5.1.2. Неопределенные наречия some, any, no, every, образующие ряд производных с помощью дополнительных компонентов: -thing, -body, -one, -where.</p> <p>5.1.3. Словообразование существительных.</p>		ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 3.2, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 30
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №20. Отработка навыков устной речи по теме «Детство и юность Ч.Диккенса».		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме.		
5.2. Творчество Дж. Сэлинджера	Содержание учебного материала	9	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 3.2, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 30
	<p>5.2.1. Лексические основы текста по теме «Соединенные Штаты Америки».</p> <p>5.2.2. Лексические основы аутентичных текстов из книги Дж.Селинджера «Над пропастью во ржи»).</p> <p>5.2.3. Формы инфинитива.</p> <p>5.2.4. Виды инфинитива – не перфектный, перфектный, длительный, перфекто-длительный.</p> <p>5.2.5. Синтаксическая функции инфинитива – подлежащее, дополнение, определение, обстоятельство, часть сказуемого, часть сложного дополнения</p> <p>5.2.6. Инфинитивные конструкции to be sincere, to tell the truth, to be sure etc. случаи употребления инфинитива без частицы to.</p> <p>5.2.7. Лексические основы текста по теме «Соединенные Штаты Америки».</p> <p>5.2.8. Лексические основы аутентичных текстов из книги Дж.Селинджера «Над пропастью во ржи»).</p> <p>5.2.9. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «США. Биография писателя»</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	

	ПР 21. Отработка навыков устной речи по теме «Биография писателя».	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с текстом		
5.3. Биография драматурга Уильяма Шекспира	Содержание учебного материала	9	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.1, 3.2, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 8, ЛР 11,ЛР 14, ЛР 30
	5.3.1. Лексические основы текста по теме «Биография драматурга Уильяма Шекспира». 5.3.2. Вопросы к тексту по теме «Биография драматурга Уильяма Шекспира». 5.3.3. Сложное подлежащее с глаголами в страдательном залоге. 5.3.4. Сложное подлежащее с глаголами в действительном залоге. 5.3.5. Полные и краткие ответы. 5.3.6. Сложное подлежащее с сочетаниями. (to be sure, to be certain, to be likely (unlikely)). 5.3.7. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «Биография писателя Уильяма Шекспира». 5.3.8. Способы образования этих временных структур, функции этих временных форм в предложении, образование вопросительных, отрицательных форм.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №22. Отработка грамматических навыков по теме «Сложное подлежащее». Отработка навыков устной речи по теме «Биография драматурга Уильяма Шекспира»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме.		
5.4. Средства массовой информации	Содержание учебного материала	9	ОК 1,ОК 3,ОК 5, ОК 8,ПК.2.1,ПК3.1, ПК 3.2, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 6

	<p>5.4.1 Лексические основы текста по теме «Телевидение, радио, пресса».</p> <p>5.4.2. Вопросы к тексту по теме «Телевидение, радио, пресса».</p> <p>5.4.3. Лексические основы текста по теме «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».</p> <p>5.4.4. Вопросы к тексту по теме «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».</p> <p>5.4.5. Лексические основы текста по теме «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».</p> <p>5.4.6 . Вопросы к тексту по теме «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».</p> <p>5.4.7. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по темам «Телевидение, радио, пресса», «Теле и радио программы в России и в англо-говорящих странах. Любимые телепередачи».</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №23. Отработка навыков устной речи по теме «Телевидение, радио, пресса».	6	
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
5.5. Кино	Содержание учебного материала	8	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 28, ЛР30
	<p>5.5.1. Герундий</p> <p>5.5.2. Употребление герундия после определенных глаголов.</p> <p>5.5.3. Функции герундия.</p> <p>5.5.4. Правила образования герундия, особенности употребления герундия, после каких глаголов употребляется эта грамматическая единица, с какими другими грамматическими формами совпадает герундий по своей форме.</p> <p>5.5.5. Временные формы герундия.</p> <p>5.5.6. Лексические основы текста по теме «Кино».</p> <p>Работа со словарём.</p> <p>5.5.7. Формы герундия, особенности его употребления в устной и письменной речи.</p>		

	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №24. Отработка грамматических навыков по теме «Герундий»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
5.6. Творчество Теодора Драйзера	Содержание учебного материала	7	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 8, ЛР 11,ЛР 14, ЛР 30
	5.6.1. Лексические основы текста по теме «Творчество Теодора Драйзера». 5.6.2. Вопросы к тексту по теме «Творчество Теодора Драйзера». 5.6.3 Имена существительные, употребляемые только в единственном числе. 5.6.4. Правила образования множественного числа имен существительных, правила их чтения особенности их написания. 5.6.5. Исключения из правил. Имена существительные, употребляемые только в единственном числе (news, money etc.) 5.6.6. Сложное подлежащее. 5.6.8. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «Творчество Теодора Драйзера». Работа со словарём. 5.6.9. Правила согласования этих имен существительных с глаголами.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №25. Отработка грамматических навыков по теме «Сложное подлежащее»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме.		
5.7. Известные люди	Содержание учебного материала	9	ОК 3,ОК 5,ОК

			6,ПК 3.2 ЛР 1-4, ЛР 17
	5.7.1. Лексические основы текста по теме «Творчество Чарли Чаплина». 5.7.2. Вопросы к тексту по теме «Творчество Чарли Чаплина». 5.7.3. Лексические основы текста по теме «Творчество Уолта Диснея». 5.7.4. Вопросы к тексту по теме «Творчество Уолта Диснея». 5.7.5. Лексические основы текста по теме «Творчество Авраама Линкольна». 5.7.6. Вопросы к тексту по теме «Творчество Авраама Линкольна». 5.7.7. Предпрошедшее время. 5.7.8. Лексические основы текста по теме «Принцесса Диана». 5.7.9. Вопросы к тексту по теме «Принцесса Диана». 5.7.10. Устойчивые выражения и словосочетания из текстов по теме «Известные люди».		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №26. Отработка навыков устной речи по теме «Известные люди».	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
5.8. Музыкальные стили и направления Музыкальные инструменты.	Содержание учебного материала	9	ОК 1,ОК 3,ОК 5, ОК 8,ПК.2.1,ПК 3.2 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 28, ЛР30
	5.8.1. Музыкальные стили и направления. 5.8.2. Лексические основы текста по теме «Музыкальные стили и направления Музыкальные инструменты». 5.8.3. Лексические основы текстов по теме «Творчество композиторов Г.Персела, Дж. Генделя, Б.Бриттена, Дж.Гершвина». 5.8.4. Вопросы к тексту по теме «Творчество композиторов Г.Персела, Дж. Генделя, Б.Бриттена, Дж.Гершвина». 5.8.5. Имена исполнителей и названия стилей современной музыки. 5.8.6. Лексические основы текста по теме «Музыка». 5.8.7 Названия музыкальных инструментов, музыкальные термины.		

	5.8.8. Устойчивые выражения и словосочетания из текста по теме «Творчество композиторов Г.Персела, Дж. Генделя, Б.Бриттена, Дж.Гершвина».		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР №27. Отработка навыков устной речи по теме «Известные композиторы». ПР №28. Отработка навыков устной речи по теме «Мой любимый музыкант».	3 3	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме		
5.9. Английские художники.	Содержание учебного материала	7	ОК 3,ОК 5,ОК 6,ПК 3.2,ПК 3.3, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 25, ЛР 30
	5.9.1. Лексические основы текста по теме «Английские художники». 5.9.2. Диалоги к тексту по теме «Английские художники». 5.9.3. Лексические основы текста по теме «Творчество Уильяма Хогарта». 5.9.4. Диалоги к тексту по теме «Творчество Уильяма Хогарта» 5.9.5. Лексические основы текста по теме «Творчество Джошуа Рейнольдса». 5.9.6. Диалоги к тексту по теме «Творчество Джошуа Рейнольдса» 5.9.7. Лексические основы текста по теме «Творчество Уильяма Тернера». 5.9.8. Диалоги и вопросы к тексту по теме «Творчество Уильяма Тернера» 5.9.9. Согласование времен в сложноподчиненных предложениях. 5.9.10. Временные формы глаголов в активном и страдательном залоге.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №29. Отработка навыков устной речи по теме «Английские художники»		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	

	Работа с информационными ресурсами над информационно-творческим проектом по теме.		
5.10. Лондон. Достопримечательности Лондона	Содержание учебного материала	8	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 1.3, 3.2, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17
	5.10.1. Лексические основы текста по теме «Музеи». 5.10.2. Названия музеев, галерей, выставочных залов. 5.10.3. Лексические основы текста по теме «Памятники истории и архитектуры» 5.10.4. Названия исторических и архитектурных памятников Лондона. 5.10.5. Употребление артиклей с именами собственными. 5.10.6. Имена собственные, обозначающие названия стран и материков, названия городов, улиц и площадей, имена и фамилии, названия исторических и архитектурных памятников Лондона. 5.10.7. Употребление артиклей с именами собственными.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР №30. Отработка навыков устной речи по теме «Музеи». Отработка грамматических навыков по теме «Употребление артиклей с именами собственными».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме.		
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
Раздел 6. Ульяновская область, проблемы охраны окружающей среды.		26 (22 ауд., 4 сам.)	
6.1. Мы живем и учимся в Ульяновске	Содержание учебного материала	13	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 3.2 ЛР 1, ЛР2, ЛР6, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 21
	6.1.1. Лексические основы текста по теме «Мой родной город». 6.1.2. Грамматические основы по теме «Мой родной город» (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время.оборот there is, there are)		

	<p>6.1.3. Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой текста.</p> <p>6.1.4. Лингвострановедческая и страноведческая информацию, расширенная за счет новой тематики.</p> <p>6.2.1. Страдательный залог.</p> <p>6.2.2. Лексические основы текста по теме «Известные люди Симбирска-Ульяновска».</p> <p>6.2.3. Грамматические основы по теме «Известные люди Симбирска-Ульяновска»(Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. Оборот there is, there are, конструкции страдательного залога).</p> <p>6.3.1. Страдательный залог.</p> <p>6.3.2. Лексические основы текста по теме «Ульяновская область».</p> <p>6.3.3. Грамматические основы по теме «Ульяновская область » (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. Оборот there is, there are, конструкции страдательного залога.</p> <p>6.4.1. Вопросительные предложения.</p> <p>6.4.2. Структура общего вопроса.</p> <p>6.4.3. Отличие структуры общего вопроса от структуры повествовательного предложения.</p> <p>6.4.4. Фонетические особенности (восходящий тон), структура общего вопроса с глаголом to be.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	ПР № 31. Отработка навыков устной речи по теме «Мы живём и учимся в Ульяновске».	6	
	ПР № 32. Отработка грамматических навыков по теме «Страдательный залог».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с информационными ресурсами над монопроектом по теме		
6.2. Охрана окружающей среды	Содержание учебного материала	9	ОК 3,ОК 5,ОК 6, ПК 3.1, 3.2 ЛР6, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 21
	6.2.1. Лексические основы текста по теме «Охрана окружающей среды».		

	<p>6.2.2 .Экологические термины на английском языке. 6.2.3. Лексические основы текста по теме «Экология Ульяновской области». 6.2.4. Вопросы по этой теме «Экология Ульяновской области». 6.2.5. Грамматические основы по теме (Настоящее неопределенное и прошедшее неопределенное время. Оборот there is, there are). 6.2.6. Страдательный залог. 6.2.7. Страдательный залог в настоящем, будущем и прошедшем и других грамматических временах. 6.2.8. Видовременные формы страдательного залога. 6.2.9. Грамматика по темам пройденных разделов данного курса.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	ПР №33. Отработка грамматических навыков по теме «Охрана окружающей среды».	4	
	ПР №34. Защита проектов по охране окружающей среды	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с банком тестов		
	Всего:	198	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Иностранного языка, оснащенный оборудованием: стенд с лингвострановедческой информацией – 2шт., информационный стенд 1 шт., карта физико-политическая, учебники, раздаточный материал, классная доска, столы двухместные, стулья ученические, стол учительский, стул учительский.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Основные источники:

1. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/474331>
2. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/474378>
3. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10481-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/474630>

4. Малецкая О.П., Селевина И.М. Английский язык: учебное пособие для СПО Издательство: Лань Год: 2021 Жанр: лингвистика, пособие. Формат: PDF Страниц: 136.

Дополнительная литература

1. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11880-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/451034>
2. Евсюкова, Е. Н. Английский язык. Reading and Discussion : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Евсюкова, Г. Л. Рутковская, О. И. Тараненко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07997-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/473076>
3. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09747-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/454238>

3.2.2. Электронные издания

[http:// www.dw-world.de](http://www.dw-world.de)

[http:// www.biblint.de/liktoren/umaterieal.html](http://www.biblint.de/liktoren/umaterieal.html)

<http://www.fadaf.de/de/aktuelles/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
---------------------	-----------------	---------------

Усвоенные знания:		
- роль и значение иностранного языка в эстетическом развитии обучающихся;	- адекватное использование профессиональной терминологии на иностранном языке; - владение лексическим и грамматическим минимумом; - правильное построение простых предложений, диалогов в утвердительной и вопросительной форме; - логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей	Текущий контроль при проведении письменного/устного опроса; - оценки результатов самостоятельной работы (эссе, сообщений, диалогов, тематических презентаций и т.д.) Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: письменных/ устных ответов, выполнения заданий в виде деловой игры (диалоги, составление описаний, монологическая речь при презентации и т.д.)
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности, обучающихся на занятиях иностранным языком		Текущий контроль – выполнение тестовых заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.
- минимальный набор лексических единиц, фраз и словосочетаний по разным темам учебного курса		Текущий контроль – выполнение тестовых заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.
Освоенные умения		
- создавать условия для развития иноязычной коммуникативной культуры	- демонстрация умения речевого взаимодействия с партнёром: способность начать, поддержать и	Текущий контроль - моделирование учебных ситуаций. Текущий контроль - выполнение и защита практических работ

	закончить разговор; - соответствие лексических единиц и грамматических структур	№№ 1- 34 Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта
- создавать языковые ситуации для развития диалогической и монологической речи у обучающихся	поставленной коммуникативной задаче; - логичное построение монологического высказывания в соответствии с коммуникативной задачей,	Текущий контроль - выполнение творческих заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.
- инсценировать диалоги, составлять варианты речевых ситуаций, ролевых игр и упражнений	сформулированной в задании. Уместное использование лексических единиц и грамматических структур	Текущий контроль – решение ситуативных задач, выполнение творческих заданий. Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<u>Освоенные умения:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; — выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. 	<p>Отметку "5" - получает ученик, если его устный ответ в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).</p> <p>Отметку "4" - получает ученик, если его устный ответ в целом соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).</p> <p>Отметку "3" - получает ученик, если его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых</p>	<p>Устный опрос Самостоятельная работа, беседа</p>
<u>Усвоенные знания:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> — основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); — сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; — основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; — сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; — основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; — назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и 		<p>Устный опрос Самостоятельная работа Беседа, тестирование, практическая работа.</p>

<p>основные направления их деятельности;</p> <p>— о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>— содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p>	<p>ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).</p> <p>Отметку "2" - получает ученик, если его устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов учащегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).</p>	
--	---	--

ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)
(наименование учебной дисциплины)

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

г. Ульяновск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»
(НЕМЕЦКИЙ)**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (НЕМЕЦКИЙ)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык (немецкий)» является обязательной частью ОГСЭ примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-11 ПК 1.1, 1.2, 2.1-2.3, 3.1, 4.2, 4.3	Уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	297
в т.ч. в форме практической подготовки	198
в т. ч.:	
практические занятия	198
контрольная работа	
<i>Самостоятельная работа</i>	99
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Роль и значение иностранного языка (немецкого) в мире.	2	ОК4, ОК6, ОК8, ЛР 3, ЛР 12
Тема 1. Немецкое предложение. Мой мир. 1.1 Немецкая звуковая система. Моя семья.	Содержание учебного материала:	5	
	1.1.1. Алфавит, буквосочетания, правила чтения, исключения из правил. 1.1.2 Мелодика немецкого предложения, интонация, словесное, фразовое, логическое ударение, сочетание смычных согласных. 1.2.3 Моя семья. Рассказ о своей семье.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Отработка произносительных навыков. 2. Отработка лексических навыков по теме «Моя семья».	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.2.4 Характеристика немецких звуков. 1.2.5 Фонетические особенности звуков. 1.2.6 Восходящая и нисходящая интонация.	2	

	Работа со словарём. Работа с банком тестов. Работа с информационными ресурсами.		
1.2 Предложение в немецком языке. Мой рабочий день.	Содержание учебного материала:	7	ОК8, ОК10, ЛР 2, ЛР 3
	1.2.1 Порядок слов в повествовательном, вопросительном повелительном предложениях.		
	1.2.2 Придаточные предложения.		
	1.2.3 Сложносочинные предложения. 1.2.4 Сложноподчиненные предложения. 1.2.5 Мой рабочий день.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 3. Отработка грамматических навыков по предложению, лексических навыков. 4. Отработка лексических навыков по теме «Мой рабочий день».	7	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.2.6 Признаки придаточных предложений. 1.2.7 Наиболее употребительные союзы и союзные слова. 1.2.8 Наиболее употребительные подчинительные союзы и союзные слова. Работа с банком тестов. Работа с информационными ресурсами. Работа со словарём.	2	
1.3 Вопросы в немецком языке. Моя квартира.	Содержание учебного материала:	5	ОК8, ПК 2.1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
	1.3.1 Вопросительные предложения. 1.3.2 Общие и специальные вопросы. 1.3.3 Моя квартира.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	

	<p>5. Выполнение упражнений на отработку правила образования вопросительных предложений в немецком языке.</p> <p>6. Отработка лексических навыков по теме «Моя квартира».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1.3.4 Родительный разделительный.</p> <p>1.3.5 Особенности употребления специальных вопросов.</p> <p>1.3.6 Распространенное определение.</p> <p>Работа с банком тестов. Письменные упражнения. Работа со словарём. Работа с информационными ресурсами.</p>	3	
<p>Тема 2. Глаголы в немецком языке. Моя малая Родина.</p> <p>2.1 Глагол. Родной город. Мы живем и учимся в Ульяновске.</p> <p>Наши земляки.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>2.1.1 Основные формы глагола.</p> <p>2.1.2 Модальные глаголы.</p> <p>2.1.3 Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>2.1.4 Возвратные глаголы.</p> <p>2.1.5 Употребление глаголов haben , sein с частицей zu.</p> <p>2.1.6 Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками .</p> <p>2.1.7 Сильные глаголы.</p> <p>2.1.8 Слабые глаголы.</p> <p>2.1.9 Неправильные глаголы.</p> <p>2.1.10 Императив.</p> <p>2.1.11 Инфинитив.</p> <p>2.1.12 Употребление инфинитива с частицей zu.</p> <p>2.1.13 Употребление инфинитива без частицы zu.</p> <p>2.1.14 Инфинитивные обороты.</p>	27	<p>ОК2, ОК8, ПК 4.3, ЛР 1, ЛР 2</p>

	2.1.15 Родной город. Мы живем и учимся в Ульяновске. 2.1.16 Наши земляки.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 7. Выполнение лексико-грамматических упражнений на отработку употребления глаголов в немецком языке. 8. Отработка лексических навыков по теме «Мой родной город». 9. Отработка лексических навыков по теме «Моя учеба». 10. Отработка лексических навыков по теме «Известные люди моего края».	27	
	Самостоятельная работа обучающихся: 2.2.17 Безличные глаголы. 2.2.18 Многозначность глагола haben. 2.2.19 Многозначность глагола sein. 2.2.20 Многозначность глагола werden. Работа с информационными ресурсами. Выполнение письменных упражнений. Работа со словарём. Работа с банком тестов.	10	
2.2 Времена в немецком языке. Ульяновская область. Проблемы экологии.	Содержание учебного материала: 2.2.1 Образование настоящего времени Präsens. 2.2.2 Особенности сильных глаголов в Präsens. 2.2.3 Особенности глаголов в Präsens , оканчивающихся на -ß, -s, -ss, -tz, -z. 2.2.4 Особенности употребления настоящего времени Präsens.	37	ОК8, ОК9, ОК10, ПК 4.3, ЛР 1, ЛР 2

	<p>2.2.5 Прошедшее время сильных и слабых глаголов.</p> <p>2.2.6 Образование простого прошедшего времени Präteritum.</p> <p>2.2.7 Особенности сильных глаголов в Präteritum.</p> <p>2.2.8 Особенности употребления простого прошедшего времени Präteritum.</p> <p>2.2.9 Образование Perfekt — разговорной формы прошедшего времени.</p> <p>2.2.10 Образование партиципа 2.</p> <p>2.2.11 Особенности употребления Perfekt.</p> <p>2.2.12 Образование будущего времени Futurum I.</p> <p>2.2.13 Будущее время, выраженное Präsens.</p> <p>2.2.14 Особенности употребления будущего времени.</p> <p>2.2.15 Отличительные особенности Perfekt и Präteritum.</p> <p>2.2.16 Образование предпрошедшего времени Plusquamperfekt.</p> <p>2.2.17 Особенности употребления предпрошедшего времени.</p> <p>2.2.18 Соглосование времен.</p> <p>2.2.19 Залог.</p> <p>2.2.20 Образование и употребление временных форм пассива.</p> <p>2.2.21 Безличный одночленный пассив.</p> <p>2.2.22 Пассив состояния.</p> <p>2.2.23 Перевод пассива на русский язык.</p> <p>2.2.24 Наклонение.</p> <p>2.2.25 Ульяновская область.</p>		
--	--	--	--

	2.2.26 Проблемы экологии Ульяновской области.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 11.Отработка грамматических навыков образования настоящего, прошедшего и будущего времени в устной и письменной речи. 12. Отработка лексических навыков по теме «Мой родной край». 13. Отработка лексических навыков по теме «Проблемы экологии».	37	
	Самостоятельная работа обучающихся: 2.2.27 Партицип 1. 2.2.28 Партицип 1 +zu. 2.2.29 Партицип 2. Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа со словарём. Работа с информационными ресурсами.	17	
Тема 3. Части речи в немецком языке. Окружающий мир. 3.1. Артикль. Моё хобби.	Содержание учебного материала:	7	ОК2, ОК4, ОК6, ПК1.1, ПК2.1, ПК2.3, ПК4.3, ЛР 8, 19, ЛР 21
	3.1.1 Понятие об артикле. 3.1.2 Склонение определенного и неопределенного артикля. 3.1.3 Употребление неопределенного артикля. 3.1.4 Употребление определенного артикля. 3.1.5 Отсутствие артикля перед существительными. 3.1.6 Моё хобби.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 14.Отработка грамматических навыков употребления артиклей в немецком предложении.	7	

	15. Отработка лексических навыков по теме «Мое хобби».		
	Самостоятельная работа обучающихся: 3.1.7 Лексические основы текста. 3.1.8 Особенности нулевого артикля. 3.1.9 Употребление артикля с именами собственными. Работа со словарём. Работа с банком тестов. Выполнение письменных упражнений. Работа с информационными ресурсами.	4	
3.2Имя существительное. В кино и театре.	Содержание учебного материала: 3.2.1 Род имен существительных. 3.2.2 Определение рода имен существительных по значению. 3.2.3 Определение рода имен существительных по словообразовательной форме. 3.2.4 Род сложных имен существительных. 3.2.5 Род субстантивированных частей речи. 3.2.6 Колебание в роде. 3.2.7 Множественное число имен существительных. 3.2.8 Имена существительные, употребляемые только в единственном и только во множественном числе. 3.2.9 Склонение имен существительных. 3.2.10Сильное склонение имен существительных. 3.2.11Слабое склонение имен существительных. 3.2.12Склонение существительных женского рода. 3.2.13Склонение имен существительных во	25	ОК2, ОК4, ОК6, ПК1.1, ПК2.1, ПК2.3, ПК4.3, ЛР 27, ЛР 31

	<p>множественном числе.</p> <p>3.2.14 Склонение имен собственных.</p> <p>3.2.15 В кино.</p> <p>3.2.16 В театре.</p>		
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>16. Отработка грамматических навыков употребления имени Существительного и лексических навыков.</p> <p>17. Отработка лексических навыков по теме «В кино».</p> <p>18. Отработка лексических навыков по теме «В театре».</p>	23	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>3.2.17 Переходящая группа в склонении.</p> <p>3.2.18 Определение рода имен существительных по суффиксу.</p> <p>3.2.19 1 и 2 тип образования множественного числа имен существительных.</p> <p>3.2.20 2 и 3 тип образования множественного числа имен существительных.</p> <p>Работа с информационными ресурсами. Выполнение письменных упражнений. Работа со словарём. Работа с банком тестов.</p>	12	
3.3. Имя прилагательное. В библиотеке.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>3.3.1 Классификация прилагательных.</p> <p>3.3.2 Слабое склонение имен прилагательных.</p> <p>3.3.3 Сильное склонение имен прилагательных.</p> <p>3.3.4 Степени сравнения имен прилагательных.</p> <p>3.3.5 Употребление степеней сравнения.</p> <p>3.3.6 В библиотеке.</p>	7	ОК2, ОК4, ОК6, ПК1.1, ПК2.1, ПК2.3, ПК4.3, ЛР 27, ЛР 31

	<p>В том числе практических и лабораторных занятий 19. Выполнение лексико-грамматических упражнений на отработку употребления имен прилагательных. 20. Отработка лексических навыков по теме «В библиотеке».</p>	7	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 3.3.6 Склонение имен прилагательных с окончаниями сильного и слабого склонения. 3.3.7 Отличия в склонении имен прилагательных и наречий. 3.3.8 Понятия относительных прилагательных. Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа с информационными ресурсами. Работа со словарём.</p>	4	
<p>3.4 Местоимение. У доктора.</p>	<p>Содержание учебного материала: 3.4.1 Классификация местоимений. 3.4.2 Личные местоимения. 3.4.3 Возвратное местоимение sich. 3.4.4 Притяжательные местоимения. 3.4.5 Указательные местоимения. 3.4.6 Вопросительные местоимения. 3.4.7 Относительные местоимения. 3.4.8 Местоимение и частица es. 3.4.9 Неопределенные местоимения. 3.4.10 Неопределенно- личное местоимение man. 3.4.11 Отрицательные местоимения. 3.4.12 У доктора.</p>	17	<p>OK2, OK10, ЛР 29, ЛР 30</p>

	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>21. Выполнение лексико-грамматических упражнений на отработку употребления местоимений и их особенности.</p> <p>22. Отработка лексических навыков по теме «У доктора».</p>	17	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>3.4.13 Фонетические особенности произношения.</p> <p>3.4.14 Употребление притяжательных местоимений.</p> <p>3.4.15 Особые случаи употребления указательных местоимений.</p> <p>Работа с банком тестов. Работа со словарём. Работа с информационными ресурсами. Выполнение письменных упражнений.</p>	8	
3.5 Предлоги. В ресторане, кафе.	<p>Содержание учебного материала:</p>	6	ОК7, ОК11, ПК2.2, ЛР 27, ЛР 31
	<p>3.5.1 Слияние предлогов с артиклями.</p> <p>3.5.2 Предлоги, управляющие родительным падежом.</p> <p>3.5.3 Предлоги, управляющие винительным падежом.</p> <p>3.5.4 Предлоги, управляющие дательным падежом.</p> <p>3.5.5 В ресторане, в кафе.</p>		
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>23. Отработка лексикограмматических навыков употребления предлогов.</p> <p>24. Отработка лексических навыков по теме «В кафе, в ресторане».</p>	6	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>3.5.6 Предлоги, управляющие дательным и винительным</p>	3	

	падежом. 3.5.7Значение некоторых предлогов. 3.5.8 Предлоги,обозначающие пространство и время. Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа со словарём.		
3.6 Наречие. Спорт.	Содержание учебного материала:	5	ОК2, ОК6, ОК7, ОК10, ЛР 29
	3.6.1 Классификация наречий. 3.6.2 Степени сравнения наречий. 3.6.3 Местоименные наречия. 3.6.4 Отличие наречий от прилагательных. 3.6.5 Спорт в моей жизни. 3.6.6Олимпийские игры. Виды спорта.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 25. Отработка грамматических навыков по употреблению наречий. 26. Отработка лексических навыков по теме «Спорт в моей жизни». 27. Отработка лексических навыков по теме «Олимпийские игры. Виды спорта».	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: 3.6.7 Особенности употребления наречий. 3.6.8 Особенности отрицательных наречий. 3.6.9Особенности вопросительных наречий. Работа с банком тестов. Работа со словарём. Выполнение письменных упражнений.	3	
3.7 Числительные. Путешествие.	Содержание учебного материала:	4	ОК2, ОК6, ОК7, ОК10,
	3.7.1.Числительные.		

	<p>3.7.2 Количественные числительные – образование порядковых числительных.</p> <p>3.7.3 Особенности образования множественного числа числительных.</p> <p>3.7.4 Путешествие как способ познания мира.</p> <p>3.7.5 Транспорт вчера и сегодня.</p>		ЛР 27, ЛР 29, ЛР 37
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>28. Выполнение лексико-грамматических упражнений на отработку числительных.</p> <p>29. Отработка лексических навыков по теме «Мы совершили путешествие по Германии».</p> <p>30. Отработка лексических навыков по теме «Транспорт».</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>3.7.6 Числительные, обозначающие годы.</p> <p>3.7.7 Правила чтения числительных.</p> <p>3.7.8 Правила чтения некоторых арифметических действий.</p> <p>Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа с информационными ресурсами.</p>	3	
Тема 4. Из истории Германии. 4.1. Праздники Германии.	Содержание учебного материала:	5	ОК2, ОК3, ОК4, ЛР 9, ЛР 10
	4.1.1 Рождество.		
	4.1.2 Сильвестр и Новый год. 4.1.3 Пасха. 4.1.4 Свадьба в Германии. 4.1.5 Карнавал.		
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>31. Отработка лексических навыков по теме «Рождество»</p>	5	

	и Новый год». 32. Отработка лексических навыков по теме «Праздники в Германии. Пасха. Свадьба. Карнавал».		
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.1.6 Oktoberfest. 4.1.7 Hubertustag. Работа со словарём. Работа с банком тестов. Выполнение письменных упражнений. Работа с информационными ресурсами.	5	
4.2 Города Германии.	Содержание учебного материала:	4	ОК2, ОК3, ОК4, ЛР 9, ЛР 10
	4.2.1 Берлин – столица Германии. 4.2.2 Бремен. 4.2.3 Мюнхен. 4.2.4 Зелёное сердце Германии.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 33. Отработка лексических навыков по теме «Берлин – столица Германии». 34. Отработка лексических навыков по теме «Города Германии».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.2.5 Город, который я хотел бы посетить. Работа с информационными ресурсами. Выполнение письменных упражнений. Работа со словарём. Работа с банком тестов.	3	
4.3 Выдающиеся личности Германии.	Содержание учебного материала:	4	ОК2, ОК3, ОК4, ПК2.2, ПК3.1, ЛР 9,
	4.3.1 Фридрих Шиллер. 4.3.2 Генрих Гейне.		

	4.3.3 Карл Фридрих Гаус. 4.3.4 Бисмарк - культовая личность.		ЛР 27
	В том числе практических и лабораторных занятий 35. Отработка лексических навыков по теме «Выдающиеся личности Германии». 36. Отработка лексических навыков по теме «Фридрих Шиллер».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.3.5 Современные художники. 4.3.6 Современные музыканты и певцы. Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа с информационными ресурсами. Работа со словарём.	4	
4.4 Система образования в Германии.	Содержание учебного материала:	3	ОК2, ОК3, ОК4, ПК2.2, ПК3.1, ЛР 9, ЛР 7, ЛР 8
	4.4.1 Школы Германии. 4.4.2 Средне-профессиональное образование в Германии. 4.4.3 Высшее образование в Германии.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 37. Отработка лексических навыков по теме «Система образования в Германии». 38. Отработка лексических навыков по теме «Профессиональное образование в Германии».	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 4.4.4 Особенности образовательной системы. Работа с банком тестов. Работа со словарём. Работа с информационными ресурсами. Выполнение письменных упражнений.	2	

4.5 Жизнь в Германии.	Содержание учебного материала:	4	ОК2, ОК3, ОК4, ПК2.2, ПК3.1, ЛР 9
	4.5.1 Культурная жизнь. 4.5.2 Спортивная жизнь. 4.5.3 Что едят и пьют в Германии. 4.5.4 СМИ.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 39. Отработка лексико-грамматических навыков употребления предлогов. 40. Отработка лексических навыков по теме «Жизнь в Германии». 41. Отработка лексических навыков по теме «Средства массовой информации».	4	
Самостоятельная работа обучающихся: 4.5.5 Пресса и интернет. Выполнение письменных упражнений. Работа с банком тестов. Работа со словарём.		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *«Иностранного языка»*, оснащенный оборудованием: стенд с лингвострановедческой информацией – 2 шт., информационный стенд 1 шт., карта физико-политическая, учебники, раздаточный материал, классная доска, столы двухместные, стулья ученические, стол учительский, стул учительский.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Основные источники:

1. Басова Н.В., Коноплева Т.Г. *Немецкий для колледжей*, Ростов-на-Дону., «Феникс», 2011 г.
2. *Винтайкина, Р. В.* *Немецкий язык (B1): учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова.* — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с.
3. *Зимина, Л. И.* *Немецкий язык (A1–A2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Зимина, И. Н. Мирославская.* — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с.
4. *Ивлева, Г. Г.* *Немецкий язык: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Г. Ивлева.* — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с.
5. *Катаева, А. Г.* *Грамматика немецкого языка: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев.* — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 136 с.
6. Хебелер Г., Радченко О.А., *Немецкий язык. Устные темы для развития разговорной речи*, Москва, «Дрофа», 2001 г.
7. И. Е.Н.Миллер *«Deutsch universal»*, 2001 г.
8. Морохова Н.З. *Практическая грамматика немецкого языка*, Аквариум, ГИПВВ, 1998 г.
9. Соколова Н.Б. *Справочник по грамматике немецкого языка*, М., Просвещение, 1995 г.

10. Вернер Г., Немецкий язык. Практикум по грамматике. Учебное пособие, Москва, АСТ, 2006 г.

Дополнительная литература

1. Н Володина М.Н., Горохова И.М., Лексический тренинг, Иностранный язык, «Оникс», Москва, 2002 г.
2. Галай О.М., Киришь В.Н., Немецкий язык. Устные темы с упражнениями., Минск, «Аверсэв», 2000 г.
3. Овчинникова А.В., Овчинников А.Ф., 500 упражнений по грамматике немецкого языка, М., Иностранный язык, ОНИКС, 2000 г.
4. Тренировочные задания. Москва, Изд-во «Эксмо», 2009.
5. Шлыкова В.В. Практический учебник немецкого языка, М.Издательский центр «Анкил», 1997 г.

Немецкие газеты и журналы:

«Vitamin D»

«Juma»

«Bravo»

3.2.2. Электронные издания

[http:// www.dw-world.de](http://www.dw-world.de)

[http:// www.biblint.de/liktoren/umaterieal.html](http://www.biblint.de/liktoren/umaterieal.html)

<http://www.fadaf.de/de/aktuelles/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p> <p>- роль и значение иностранного языка в эстетическом развитии обучающихся;</p> <p>- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности обучающихся на занятиях иностранным языком;</p> <p>- минимальный набор лексических единиц, фраз и словосочетаний по разным</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены</i></p> <p>Уровень освоения учебного материала;</p> <p>Умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении поставленных задач;</p> <p>Уровень сформированности общих компетенций.</p>	<p><i>Какими процедурами производится оценка</i></p> <p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий.</p> <p>Экспертная оценка практических заданий и самостоятельной работы.</p> <p>Итоговый контроль: Зачёт</p> <p>Дифференцированный зачёт.</p>

<p>темам учебного курса.</p>		
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для развития иноязычной коммуникативной культуры; - создавать языковые ситуации для развития диалогической и монологической речи у обучающихся; - инсценировать диалоги, составлять варианты речевых ситуаций, ролевых игр и упражнений. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений</i></p> <p>Демонстрация умения пополнять словарный запас и самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;</p> <p>Демонстрация умения определять свою позицию и излагать свои мысли на иностранном языке;</p> <p>Демонстрация умения общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные темы;</p> <p>Демонстрация умения описывать значимость своей профессии на иностранном языке.</p>	<p><i>Например: Оценка результатов выполнения практической работы</i></p> <p><i>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</i></p> <p>Текущий контроль - моделирование учебных ситуаций. Текущий контроль - выполнение и защита практических работ.</p> <p>Итоговый контроль: Зачёт</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(код и наименование профессии, специальности)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	297
В том числе в форме практической подготовки	196
в том числе:	
практические занятия	196
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	99
в том числе:	
самостоятельная работа	99
Итоговая аттестация в форме <i>зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 04 Физическая культура

2 курс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
1	2	3	4
Раздел 1. Учебно-тренировочный			ОК 1-11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
Введение .	Современное состояние физической культуры и спорта. Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции. Требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности (в условиях спортивного зала и спортивных площадок).	2	
Тема 1.2 Здоровый образ жизни.	Обучающийся должен: Уметь: - анализировать объяснять и адаптировать рекомендации по практическому использованию полученных знаний, наличие которых обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни и в систематическое физическое самосовершенствование; Знать: - цели и задачи физической культуры, основные понятия, принципы, термины, положения, ведущие научные идеи. Теории, раскрывающие сущность явлений в физической культуре, объективные связи между ними; - научные факты, объясняющие необходимость формирования физической культуры личности Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1-11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21		
	Содержание учебного материала	2	
	Здоровье человека как ценность. Факторы определяющие здоровье. Здоровый образ жизни. Дееспособность и трудоспособность.	2	

	Самостоятельная работа обучающегося: Подготовка сообщения по изучаемой теме	2	
Тема 1.3 Простейшие методики оценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции.	Обучающийся должен: Уметь: - овладевать методами и средствами деятельности, приобретения в ней личного опыта, обеспечивающего возможность целенаправленного и творческого использования средств физической культуры и спорта; - закреплять и совершенствовать методы и средства деятельности в процессе воспроизведения в изменяющихся условиях учебных занятий, во внеучебной деятельности, в быту, на отдыхе. Знать: - методику овладения способами деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1-11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21		ОК 1-11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практические занятия	4	
	Ознакомление с методикой комбинированной пробы для оценки функционального состояния сердечно-сосудистой системы	2	
	Овладение методикой составления и проведения физических упражнений оздоровительной и тренировочной направленности	2	
	Самостоятельная работа обучающегося: Составление индивидуальной программы физического самосовершенствования по оздоровительной ходьбе, бегу. Изучение методик составления и проведения занятий оздоровительной и тренировочной направленности	2	

Тема 1.4 Легкая атлетика	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бегать на короткие, средние и длинные дистанции; - выполнять прыжки в длину и высоту с места и с разбега; - метание малого мяча на точность и дальность. - выполнять упражнения физической подготовленности скоростно-силовых качеств, общей выносливости <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о месте лёгкой атлетики в системе физического воспитания; - виды лёгкоатлетических упражнений - требования программы и нормативы по лёгкой атлетике <p>Формируемые компетенции и личностные результаты:</p> <p>ОК 1-11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 1-11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	
	Практические занятия			14
	1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Специальные беговые упражнения		2
	2	Техника бега на короткие дистанции. Техника бега на финише.		2
	3	Подготовительные и специальные беговые упражнения.		2
	4	Техника бега на короткие дистанции и на финише.		2
	5	Низкий старт, стартовый разбег.		2
	6	Обучение технике эстафетного бега по дистанции. Передача эстафетной палочки.		2
	7	Зачетное занятие. Выполнение контрольных нормативов по легкой атлетике		2
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><i>Тренировка в оздоровительном беге для развития и совершенствования основных двигательных способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бег прыжками (многоскоки); - старты из различных исходных положений; - бег с изменением темпа и ритма шагов; <p><i>Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i></p>		7	ОК	

<p>Тема 1.5. Баскетбол</p>	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять отдельные технические элементы спортивной игры: <ul style="list-style-type: none"> • перемещения приставными шагами • ведение мяча на месте и в движении • передача мяча двумя руками от груди • бросок - применять умения и навыки выполнения технических элементов в командных действиях. - осуществлять спортивную игру <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение баскетбола в совершенствовании общей физической подготовки; - правила игры в баскетбол <p>Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,10,11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>	<p>3,4,6,10,11, ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>
<p>Практические занятия</p>		<p>16</p>
<p>1</p>	<p>Правила игры. Судейство. Судейская терминология действий игроков.</p>	<p>2</p>
<p>2</p>	<p>Обучение технике передвижения, поворотов, остановок, стоек. Остановка на два шага, прыжком.</p>	<p>2</p>
<p>3</p>	<p>Техника ловли и передач мяча. Обучение передачам на месте и в движении.</p>	<p>2</p>
<p>4</p>	<p>Обучение технике броска в кольцо различными способами. Броски из-под кольца с места и в движении.</p>	<p>2</p>
<p>5</p>	<p>Обучение технике ведения мяча без сопротивления. Бег со сменой направления, прыжками.</p>	<p>2</p>
<p>6</p>	<p>Обучение индивидуальным действиям: отбор мяча, быстрый отрыв.</p>	<p>2</p>
<p>7</p>	<p>Добивание мяча в корзину. Двусторонняя игра.</p>	<p>2</p>
<p>8</p>	<p>Зачетное занятие: Броски в кольцо с различных точек. Ведение мяча с броском в кольцо.</p>	<p>2</p>
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><i>Тренировка по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости: челночный бег 3 x 10; метание набивных мячей из различных положений; жонглирование (индивидуально и в парах у стенки); упражнения на быстроту и точность реакций; упражнения на быстроту и точность реакций;</i></p> <p><i>Игровые упражнения по совершенствованию технических приемов: ведение мяча в различных стойках; метания и броски мячей разного веса и на дальность; круговая тренировка; двусторонняя игра и игровые задания; Подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр.</i></p> <p><i>Спортивные игры. Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i></p>		<p>6</p>

Тема 1.6. Гимнастика	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять общеразвивающие упражнения, (индивидуально, в парах, группах с использованием различных предметов) - выполнять отдельные технические элементы гимнастики: стойка на лопатках, кувырок вперед, мост, разновидности ходьбы по бревну - выполнять контрольные упражнения общей и специальной физической подготовленности; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы терминологии гимнастики - принципы и правила подбора упражнений различной направленности <p>ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	
	Практические занятия	12		
	1	Строевые упражнения	2	
	2	Общеразвивающие упражнения без предметов.	2	
	3	Вольные упражнения без предмета.	2	
	4	Акробатика: Группировки, перекаты, кувырки, стойки, равновесие.	2	
	5	Упражнения на бревне: Элементы равновесия, танцевальные шаги, повороты, соскок.	2	
	6	Зачетное занятие: выполнение зачетных комбинаций	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><i>Тренировка с использованием гимнастических снарядов и упражнений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для различных суставов; - упражнения с партнером; - комплексы ритмической гимнастики. 	6		
Тема 1.7. Художественная, атлетическая гимнастика	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять отдельные технические элементы гимнастики с использованием различных предметов (девушки) - выполнять комплекс атлетической гимнастики (юноши) - выполнять упражнения на гибкость и подвижность суставов. Упражнения силовой подготовленности <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы терминологии художественной гимнастики - принципы и правила подбора упражнений различной направленности <p>Формируемые компетенции и личностные результаты:</p> <p>ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	

	Практические занятия	6	
	1 Овладение основами упражнений художественной гимнастики со скакалкой (девушки). Овладение комплексом атлетической гимнастики № 1(юноши).	1	
	2 Овладение основами упражнений художественной гимнастики с мячом (девушки) Овладение упражнениями атлетической гимнастики – комплекс № 2 (юноши)	1	
	3 Овладение основами упражнений художественной гимнастики с обручем. Овладение комплексом атлетической гимнастики № 3 (юноши)	2	
	4 Овладение основами упражнений художественной гимнастики с лентой. Гиревой спорт (юноши)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Разучивание комплексов общеразвивающих упражнений</i> <i>Изучение техники элементов упражнений художественной гимнастики</i> <i>Выполнение упражнений для развития физических качеств: гибкости, силы</i> <i>Освоение упражнений атлетической гимнастики</i>	3	
Тема 1.8. Волейбол	Студент должен: Уметь: - выполнять отдельные технические элементы спортивной игры: <ul style="list-style-type: none"> • Передача и приём мяча сверху над собой двумя руками - 5 раз • передача и приём мяча снизу двумя руками над собой -5 раз • Верхняя прямая подача – попадание в противоположную зону площадки через сетку • Нижняя прямая подача – попадание в противоположную зону площадки через сетку - применять умения и навыки выполнения технических элементов в командных действиях. - осуществлять спортивную игру - выполнять упражнения физической подготовленности двигательного-координационных качеств Знать: - значение спортивных игр в совершенствовании общей физической подготовке; - особенности регулирования физической нагрузки при занятиях спортивными играми; - о личной гигиене, правилах поведения и профилактике травматизма на занятиях по волейболу - правила игры, правила соревнований и судейство. Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,8,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21		ОК 3,4,6,8,10, 11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практические занятия	10	
	1 Правила игры. Судейство.	1	
	2 Обучение техники перемещения в различных стойках. Овладение техникой прыжков, остановок, скачков.	1	
	3 Обучение и совершенствование техники приема и передачи двумя руками сверху и снизу.	1	

	4	Обучение и совершенствование техники различных видов подачи.	2	
	5	Обучение и совершенствование техники нападающего удара. Техника выполнения по фазам.	2	
	6	Обучение техники одиночного блокирования. Выбор позиции.	1	
	7	Технико- тактические действия в нападении со второй передачи.	1	
	8	Зачетное занятие: Взаимодействие игроков по 4-5 человек. Подача.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Тренировка по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости: челночный бег 3 x 10; метание набивных мячей из различных положений; жонглирование (индивидуально и в парах у стенки); упражнения на быстроту и точность реакций; упражнения на быстроту и точность реакций;</i> <i>Игровые упражнения по совершенствованию технических приемов: ведение мяча в различных стойках; метания и броски мячей разного веса и на дальность; круговая тренировка; двусторонняя игра и игровые задания; Подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр.</i> <i>Спортивные игры. Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i>		5	
Тема 1.9. Подвижные игры	Студент должен: Уметь: – выполнять отдельные технические элементы спортивной игры: – перемещения – удары по мячу Знать: - оборудование площадки и инвентарь для игры - правила игры Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,8,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21			ОК 3,4,6,8,10, 11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практическое занятие		6	
	1	Подвижные игры. Методика проведения игр.	1	
	2	Игры с элементами спорта.	2	
	3	Воспитание физических качеств по средствам подвижных игр.	1	
	4	Проведения подвижных игр с сюжетной направленностью	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подбор игр в педагогическую копилку различной интенсивности и сюжетной направленности.</i>		3	

Тема 1.10. Легкая атлетика	Студент должен: Уметь: - бегать на короткие, средние и длинные дистанции; - выполнять прыжки в длину и высоту с места и с разбега; - метание малого мяча на точность и дальность. - выполнять упражнения физической подготовленности скоростно-силовых качеств, общей выносливости Знать: - о месте лёгкой атлетики в системе физического воспитания; - виды лёгкоатлетических упражнений - требования программы и нормативы по лёгкой атлетике Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21			ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практические занятия		10	
	1	Обучение техники бега на средние дистанции.	2	
	2	Обучение техники бега на длинные дистанции. Кроссовый бег.	2	
	3	Техника толкания ядра, метания гранаты. Обучение техники метания в цель и на дальность	2	
	4	Зачетное занятие.Выполнение контрольных нормативов по легкой атлетике	2	
Самостоятельная работа обучающихся <i>Тренировка в беге, прыжках и метаниях для развития совершенствования основных двигательных способностей:</i> - бег с преодолением препятствий; - метание различных предметов из различных исходных положений; - кроссы в равномерном и переменном темпе. <i>Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i>		5		

3 курс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения Коды компетенций и личностный результат
-----------------------------	--	---------------	---

1	2	3	4
Раздел 1. Учебно-тренировочный			ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
Тема 1.1 Легкая атлетика	<p><i>Студент должен:</i></p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бегать на короткие, средние и длинные дистанции; - выполнять прыжки в длину и высоту с места и с разбега; - метание малого мяча на точность и дальность. - выполнять упражнения физической подготовленности скоростно-силовых качеств, общей выносливости <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о месте лёгкой атлетики в системе физического воспитания; - виды лёгкоатлетических упражнений - требования программы и нормативы по лёгкой атлетике <p>Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		
	Практические занятия	14	
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Специальные беговые упражнения	2	
2	Техника бега на короткие дистанции. Техника бега на финише.	2	
3	Подготовительные и специальные беговые упражнения.	2	
4	Техника бега на короткие дистанции и на финише.	2	
5	Низкий старт, стартовый разбег.	2	
6	Обучение технике эстафетного бега по дистанции. Передача эстафетной палочки.	2	
7	Зачетное занятие. Выполнение контрольных нормативов по легкой атлетике	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><i>Тренировка в оздоровительном беге для развития и совершенствования основных двигательных способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бег прыжками (многоскоки); - старты из различных исходных положений; - бег с изменением темпа и ритма шагов; <p><i>Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i></p>	7	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Тренировка по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости: челночный бег 3 x 10; метание набивных мячей из различных положений; жонглирование (индивидуально и в парах у стенки); упражнения на быстроту и точность реакций; упражнения на быстроту и точность реакций; Игровые упражнения по совершенствованию технических приемов: ведение мяча в различных стойках; метания и броски мячей разного веса и на дальность; круговая тренировка; двусторонняя игра и игровые задания; Подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр. Спортивные игры. Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</p>	7		
Тема 1.2. Гимнастика	<p>Студент должен: Уметь: - выполнять общеразвивающие упражнения, (индивидуально, в парах, группах с использованием различных предметов) - выполнять отдельные технические элементы гимнастики: стойка на лопатках, кувырок вперед, мост, разновидности ходьбы по бревну - выполнять контрольные упражнения общей и специальной физической подготовленности; Знать: - основы терминологии гимнастики - принципы и правила подбора упражнений различной направленности Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	
	Практические занятия	12		
	1	Строевые упражнения	2	
	2	Общеразвивающие упражнения без предметов.	2	
	3	Вольные упражнения без предмета.	2	
	4	Акробатика: Группировки, перекаты, кувырки, стойки, равновесие.	2	
	5	Упражнения на бревне: Элементы равновесия, танцевальные шаги, повороты, соскок.	2	
	6	Зачетное занятие: выполнение зачетных комбинаций	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Тренировка с использованием гимнастических снарядов и упражнений: - общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для различных суставов; - упражнения с партнером; - комплексы ритмической гимнастики.</p>	6		

Тема 1.3. Художественная, атлетическая гимнастика	Студент должен:		ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Уметь:		
	- выполнять отдельные технические элементы гимнастики с использованием различных предметов (девушки)		
	- выполнять комплекс атлетической гимнастики (юноши)		
	- выполнять упражнения на гибкость и подвижность суставов. Упражнения силовой подготовленности		
	Знать:		
- основы терминологии художественной гимнастики			
- принципы и правила подбора упражнений различной направленности			
Формируемые компетенции и личностные результаты:			
ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21			
Практические занятия		10	
1	Овладение основами упражнений художественной гимнастики со скакалкой (девушки). Овладение комплексом атлетической гимнастики № 1 (юноши).	3	
2	Овладение основами упражнений художественной гимнастики с мячом (девушки) Овладение упражнениями атлетической гимнастики – комплекс № 2 (юноши)	3	
3	Овладение основами упражнений художественной гимнастики с обручем. Овладение комплексом атлетической гимнастики № 3 (юноши)	2	
4	Овладение основами упражнений художественной гимнастики с лентой. Гиревой спорт (юноши)	2	
Самостоятельная работа обучающихся		5	
<i>Разучивание комплексов общеразвивающих упражнений</i>			
<i>Изучение техники элементов упражнений художественной гимнастики</i>			
<i>Выполнение упражнений для развития физических качеств: гибкости, силы</i>			
<i>Освоение упражнений атлетической гимнастики</i>			

Тема 1.4. Волейбол	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять отдельные технические элементы спортивной игры: <ul style="list-style-type: none"> • Передача и приём мяча сверху над собой двумя руками - 5 раз • передача и приём мяча снизу двумя руками над собой -5 раз • Верхняя прямая подача – попадание в противоположную зону площадки через сетку • Нижняя прямая подача – попадание в противоположную зону площадки через сетку - применять умения и навыки выполнения технических элементов в командных действиях. - осуществлять спортивную игру - выполнять упражнения физической подготовленности двигательного-координационных качеств <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение спортивных игр в совершенствовании общей физической подготовке; - особенности регулирования физической нагрузки при занятиях спортивными играми; - о личной гигиене, правилах поведения и профилактике травматизма на занятиях по волейболу - правила игры, правила соревнований и судейство. <p>Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,8,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 3,4,6,8,10, 11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21																																
	<p>Практические занятия</p> <table border="1" data-bbox="421 786 1910 1106"> <tr> <td data-bbox="421 786 495 831">1</td> <td data-bbox="495 786 1910 831">Правила игры. Судейство.</td> <td data-bbox="1910 786 2029 831">2</td> <td data-bbox="2029 786 2159 831"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="421 831 495 876">2</td> <td data-bbox="495 831 1910 876">Обучение техники перемещения в различных стойках. Овладение техникой прыжков, остановок, скачков.</td> <td data-bbox="1910 831 2029 876">2</td> <td data-bbox="2029 831 2159 876"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="421 876 495 920">3</td> <td data-bbox="495 876 1910 920">Обучение и совершенствование техники приема и передачи двумя руками сверху и снизу.</td> <td data-bbox="1910 876 2029 920">2</td> <td data-bbox="2029 876 2159 920"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="421 920 495 965">4</td> <td data-bbox="495 920 1910 965">Обучение и совершенствование техники различных видов подачи.</td> <td data-bbox="1910 920 2029 965">2</td> <td data-bbox="2029 920 2159 965"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="421 965 495 1010">5</td> <td data-bbox="495 965 1910 1010">Обучение и совершенствование техники нападающего удара. Техника выполнения по фазам.</td> <td data-bbox="1910 965 2029 1010">2</td> <td data-bbox="2029 965 2159 1010"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="421 1010 495 1054">6</td> <td data-bbox="495 1010 1910 1054">Обучение техники одиночного блокирования. Выбор позиции.</td> <td data-bbox="1910 1010 2029 1054">2</td> <td data-bbox="2029 1010 2159 1054"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="421 1054 495 1099">7</td> <td data-bbox="495 1054 1910 1099">Технико- тактические действия в нападении со второй передачи.</td> <td data-bbox="1910 1054 2029 1099">2</td> <td data-bbox="2029 1054 2159 1099"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="421 1099 495 1144">8</td> <td data-bbox="495 1099 1910 1144">Зачетное занятие: Взаимодействие игроков по 4-5 человек. Подача.</td> <td data-bbox="1910 1099 2029 1144">2</td> <td data-bbox="2029 1099 2159 1144"></td> </tr> </table>	1	Правила игры. Судейство.	2		2	Обучение техники перемещения в различных стойках. Овладение техникой прыжков, остановок, скачков.	2		3	Обучение и совершенствование техники приема и передачи двумя руками сверху и снизу.	2		4	Обучение и совершенствование техники различных видов подачи.	2		5	Обучение и совершенствование техники нападающего удара. Техника выполнения по фазам.	2		6	Обучение техники одиночного блокирования. Выбор позиции.	2		7	Технико- тактические действия в нападении со второй передачи.	2		8	Зачетное занятие: Взаимодействие игроков по 4-5 человек. Подача.	2		16	
1	Правила игры. Судейство.	2																																	
2	Обучение техники перемещения в различных стойках. Овладение техникой прыжков, остановок, скачков.	2																																	
3	Обучение и совершенствование техники приема и передачи двумя руками сверху и снизу.	2																																	
4	Обучение и совершенствование техники различных видов подачи.	2																																	
5	Обучение и совершенствование техники нападающего удара. Техника выполнения по фазам.	2																																	
6	Обучение техники одиночного блокирования. Выбор позиции.	2																																	
7	Технико- тактические действия в нападении со второй передачи.	2																																	
8	Зачетное занятие: Взаимодействие игроков по 4-5 человек. Подача.	2																																	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><i>Тренировка по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости: челночный бег 3 x 10; метание набивных мячей из различных положений; жонглирование (индивидуально и в парах у стенки); упражнения на быстроту и точность реакций; упражнения на быстроту и точность реакций;</i></p> <p><i>Игровые упражнения по совершенствованию технических приемов: ведение мяча в различных стойках; метания и броски мячей разного веса и на дальность; круговая тренировка; двусторонняя игра и игровые задания; Подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр.</i></p> <p><i>Спортивные игры. Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i></p>	6																																	

Тема 1.5. Легкая атлетика	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бегать на короткие, средние и длинные дистанции; - выполнять прыжки в длину и высоту с места и с разбега; - метание малого мяча на точность и дальность. - выполнять упражнения физической подготовленности скоростно-силовых качеств, общей выносливости <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о месте лёгкой атлетики в системе физического воспитания; - виды лёгкоатлетических упражнений - требования программы и нормативы по лёгкой атлетике <p>Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	
	Практические занятия	20		
	1	Обучение техники бега на средние дистанции.	4	
	2	Обучение техники бега на длинные дистанции. Кроссовый бег.	4	
	3	Техника толкания ядра, метания гранаты. Обучение техники метания в цель и на дальность	4	
	4	Выполнение контрольных нормативов по легкой атлетике	4	
	5	Зачетное занятие	4	
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><i>Тренировка в беге, прыжках и метаниях для развития совершенствования основных двигательных способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бег с преодолением препятствий; - метание различных предметов из различных исходных положений; - кроссы в равномерном и переменном темпе. <p><i>Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i></p>	5			

4 курс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения Уровень освоения Коды компетенций и
-----------------------------	--	-------------	--

			личност ый результ атов
1	2	3	4
Раздел 1. Учебно-тренировочный			
Тема 1.1 Легкая атлетика	<p><i>Студент должен:</i></p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бегать на короткие, средние и длинные дистанции; - выполнять прыжки в длину и высоту с места и с разбега; - метание малого мяча на точность и дальность. - выполнять упражнения физической подготовленности скоростно-силовых качеств, общей выносливости <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о месте лёгкой атлетики в системе физического воспитания; - виды лёгкоатлетических упражнений - требования программы и нормативы по лёгкой атлетике <p>Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21
	Практические занятия	12	
	1 Вводный инструктаж по технике безопасности. Специальные беговые упражнения	1	
	2 Техника бега на короткие дистанции. Техника бега на финише.	2	
	3 Подготовительные и специальные беговые упражнения.	2	
	4 Техника бега на короткие дистанции и на финише.	2	
	5 Низкий старт, стартовый разбег.	2	
	6 Обучение технике эстафетного бега по дистанции. Передача эстафетной палочки.	2	
	7 Зачетное занятие. Выполнение контрольных нормативов по легкой атлетике	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><i>Тренировка в оздоровительном беге для развития и совершенствования основных двигательных способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бег прыжками (многоскоки); - старты из различных исходных положений; - бег с изменением темпа и ритма шагов; <p><i>Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i></p>	7	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Тренировка по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости: челночный бег 3 x 10; метание набивных мячей из различных положений; жонглирование (индивидуально и в парах у стенки); упражнения на быстроту и точность реакций; упражнения на быстроту и точность реакций; Игровые упражнения по совершенствованию технических приемов: ведение мяча в различных стойках; метания и броски мячей разного веса и на дальность; круговая тренировка; двусторонняя игра и игровые задания; Подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр. Спортивные игры. Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</p>	7		
Тема 1.2. Гимнастика	<p>Студент должен: Уметь: - выполнять общеразвивающие упражнения, (индивидуально, в парах, группах с использованием различных предметов) - выполнять отдельные технические элементы гимнастики: стойка на лопатках, кувырок вперед, мост, разновидности ходьбы по бревну - выполнять контрольные упражнения общей и специальной физической подготовленности; Знать: - основы терминологии гимнастики - принципы и правила подбора упражнений различной направленности Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 3,4,6,8,10 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	
	Практические занятия	12		
	1	Строевые упражнения	2	
	2	Общеразвивающие упражнения без предметов.	2	
	3	Вольные упражнения без предмета.	2	
	4	Акробатика: Группировки, перекаты, кувырки, стойки, равновесие.	2	
	5	Упражнения на бревне: Элементы равновесия, танцевальные шаги, повороты, соскок.	2	
	6	Зачетное занятие: выполнение зачетных комбинаций	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Тренировка с использованием гимнастических снарядов и упражнений: - общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для различных суставов; - упражнения с партнером; - комплексы ритмической гимнастики.</p>	6		

Тема 1.3. Волейбол	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять отдельные технические элементы спортивной игры: <ul style="list-style-type: none"> • Передача и приём мяча сверху над собой двумя руками - 5 раз • передача и приём мяча снизу двумя руками над собой -5 раз • Верхняя прямая подача – попадание в противоположную зону площадки через сетку • Нижняя прямая подача – попадание в противоположную зону площадки через сетку - применять умения и навыки выполнения технических элементов в командных действиях. - осуществлять спортивную игру - выполнять упражнения физической подготовленности двигательного-координационных качеств <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение спортивных игр в совершенствовании общей физической подготовке; - особенности регулирования физической нагрузки при занятиях спортивными играми; - о личной гигиене, правилах поведения и профилактике травматизма на занятиях по волейболу - правила игры, правила соревнований и судейство. <p>Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 3,4,6,8,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 3,4,6,8,10, 11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21																																
	<p>Практические занятия</p>	12																																	
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td>Правила игры. Судейство.</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Обучение техники перемещения в различных стойках. Овладение техникой прыжков, остановок, скачков.</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Обучение и совершенствование техники приема и передачи двумя руками сверху и снизу.</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Обучение и совершенствование техники различных видов подачи.</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>Обучение и совершенствование техники нападающего удара. Техника выполнения по фазам.</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td>Обучение техники одиночного блокирования. Выбор позиции.</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td>Технико- тактические действия в нападении со второй передачи.</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8</td> <td>Зачетное занятие: Взаимодействие игроков по 4-5 человек. Подача.</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> </table>	1	Правила игры. Судейство.	1		2	Обучение техники перемещения в различных стойках. Овладение техникой прыжков, остановок, скачков.	2		3	Обучение и совершенствование техники приема и передачи двумя руками сверху и снизу.	2		4	Обучение и совершенствование техники различных видов подачи.	2		5	Обучение и совершенствование техники нападающего удара. Техника выполнения по фазам.	2		6	Обучение техники одиночного блокирования. Выбор позиции.	1		7	Технико- тактические действия в нападении со второй передачи.	1		8	Зачетное занятие: Взаимодействие игроков по 4-5 человек. Подача.	1		12	
1	Правила игры. Судейство.	1																																	
2	Обучение техники перемещения в различных стойках. Овладение техникой прыжков, остановок, скачков.	2																																	
3	Обучение и совершенствование техники приема и передачи двумя руками сверху и снизу.	2																																	
4	Обучение и совершенствование техники различных видов подачи.	2																																	
5	Обучение и совершенствование техники нападающего удара. Техника выполнения по фазам.	2																																	
6	Обучение техники одиночного блокирования. Выбор позиции.	1																																	
7	Технико- тактические действия в нападении со второй передачи.	1																																	
8	Зачетное занятие: Взаимодействие игроков по 4-5 человек. Подача.	1																																	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><i>Тренировка по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости: челночный бег 3 x 10; метание набивных мячей из различных положений; жонглирование (индивидуально и в парах у стенки); упражнения на быстроту и точность реакций; упражнения на быстроту и точность реакций;</i></p> <p><i>Игровые упражнения по совершенствованию технических приемов: ведение мяча в различных стойках; метания и броски мячей разного веса и на дальность; круговая тренировка; двусторонняя игра и игровые задания; Подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр.</i></p> <p><i>Спортивные игры. Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i></p>	6																																	

Тема 1.4. Легкая атлетика	<p>Студент должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бегать на короткие, средние и длинные дистанции; - выполнять прыжки в длину и высоту с места и с разбега; - метание малого мяча на точность и дальность. - выполнять упражнения физической подготовленности скоростно-силовых качеств, общей выносливости <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о месте лёгкой атлетики в системе физического воспитания; - виды лёгкоатлетических упражнений - требования программы и нормативы по лёгкой атлетике <p>Формируемые компетенции и личностные результаты: ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21</p>		ОК 1,4,10,11 ЛР 9, ЛР 20, ЛР 21	
	Практические занятия	12		
	1	Обучение техники бега на средние дистанции.	2	
	2	Обучение техники бега на длинные дистанции. Кроссовый бег.	2	
	3	Техника толкания ядра, метания гранаты.	2	
	4	Обучение техники метания в цель и на дальность	2	
	5	Зачетное занятие Выполнение контрольных нормативов по легкой атлетике	2	
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><i>Тренировка в беге, прыжках и метаниях для развития совершенствования основных двигательных способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бег с преодолением препятствий; - метание различных предметов из различных исходных положений; - кроссы в равномерном и переменном темпе. <p><i>Участие в спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.</i></p>		6		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного зала, открытой спортивной площадки.

Оборудование спортивного зала: бревно гимнастическое, мостик гимнастический, гимнастическая скамейка, теннисный стол, баскетбольные щиты, волейбольные стойки, гимнастические маты, мячи: баскетбольные, волейбольные, футбольные, набивные; скакалки.

Технические средства обучения: аудиоманитофон, ноутбук, телевизор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бишаева, А. А. Физическая культура. Учебник для НПО и СПО / А.А. Бишаева. – М. : Академия, 2019. - 272 с
2. Лях, В. И. Физическая культура. 10–11 кл. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В. И. Лях, А. А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2018. - 207 с.
3. Решетников, Н.В. Физическая культура. Учебное пособие для студентов СПО/ Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. - М.: Академия 2019. - 149 с.

Дополнительные источники:

1. Барчуков, И. С. Физическая культура. Учебное пособие для вузов / И. С. Барчуков. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 255 с.
2. Безруких, М. М. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, методы, опыт применения / М. М. Безруких, В. Д. Сонькина. - М.: ИВФ РАО, 2019. -181с
3. Бирюков, А.А. Спортивный массаж. Учебник для вузов/ А.А. Бирюков. - М.: Академия, 2019. – 576 с.
4. Вайнер, Э.Н. Валеология. Учебник для вузов/ Э.Н. Вайнер. – М.: Флинта, 2020. -416 с.
5. Дмитриев, А.А. Физическая культура в специальном образовании. Учебник для вузов/ А.А. Дмитриев. - М.: Академия, 2019.- 176 с.
6. Хрущев, С. В. Физическая культура детей с заболеваниями органов дыхания. Учебное пособие для вузов / С. В. Хрущев, О. И. Симонова. - М.: Академия, 2018. - 304 с.

Интернет-ресурсы:

1. Азимут. Сайт о детском спортивном туризме.
<http://www.tours.ru/sport/>
2. Если хочешь быть здоров. Публикуются различные материалы по физкультуре и спорту, различным методикам оздоровления и т.п.
<http://members.fortunecity.com/healthdoc/default.htm>
3. Газета "Спорт в школе" <http://spo.1september.ru/>
4. Журнал "Культура здоровой жизни". <http://kzg.narod.ru/>
5. Kindersport. Материалы о детском и юношеском спорте. Информация со стадионов Москвы и регионов. Фотогалерея. Календари игр. Об экипировке. Положения о соревнованиях. Чат. Ссылки.
<http://www.kindersport.ru/>
6. Мир баскетбол. Сайт посвящен правилам, технике, тактике, биографии игроков, истории команд.
<http://ball.r2.ru/>
7. НИИ проблем олимпийского спорта. Основные направления работы. Лаборатории отделов. Методики. <http://www.niios.boom.ru>
8. OlympicWare. Этот веб-сайт полностью посвящен Олимпийским играм. Его базы содержат данные о всех Олимпиадах начиная с 1896 года (первые игры в Афинах). <http://olympic.ware.com.ua/>
9. Ранний старт. Задача сайта - доведение до самой широкой аудитории родителей, тренеров, врачей и профессиональных спортсменов обобщенной информации о методиках раннего спортивного старта и уже имеющегося в этой важной сфере жизни опыта. <http://kidsport.narod.ru/>
10. Роль и место физического воспитания в формировании валеологической службы в школе. Статья в журнале "Физическая культура".
<http://fkvot.infosport.ru/1996N2/p2-10.htm>
11. Теория и практика физической культуры. Ежемесячный научно-теоретический журнал Государственного Комитета Российской Федерации по физической культуре и туризму, Российской Государственной Академии физической культуры. <http://www.sportreferats.narod.ru/>
12. The World Of Dance: Спортивные бальные танцы. Новости из мира спортивного бального танца. Официальная информация МФСТ. Поиск партнеров и партнерш. Книги по бальным танцам. Фотографии и репортажи с конкурсов.
<http://www.worldance.ru/>
13. Сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры
http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib
14. Сайт учителя физ.культуры. <http://www.trainer.h1.ru/>
15. Сайт Приволжского федерального округа. <http://www.pfo.ru>
16. Спортивное право. База данных, содержащая нормативные и законодательные акты, регулирующие правовые, организационные, экономические и социальные отношения в сфере физической культуры и спорта. <http://sportlaws.infosport.ru>

17. Спортивная жизнь России. Электронная версия ежемесячного иллюстрированного журнала.
<http://www.infosport.ru/press/szr/1999N5/index.htm>
18. Фестиваль пед.идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru/>
19. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Ежеквартальный научно-методический журнал Российской Академии Образования Российской Государственной Академии Физической Культуры.
<http://www.infosport.ru/press/fkvot/>
20. Физическая культура студента. Электронный учебник. Содержание учебника соответствует примерной программе дисциплины "Физическая культура" для высших учебных заведений.
http://cnit.ssau.ru/kadis/ocnov_set/
21. Сайты спортивных федераций РФ
<http://www.basket.ru> — Федерация баскетбола
<http://www.shashki.ru> — Федерация шашек
<http://www.shaping.ru> — Федерация шейпинга
<http://www.aerobics.ru> — Федерация аэробики
<http://www.volley.ru> — Федерация волейбола
<http://www.rfrg.org> — Федерация художественной гимнастики
<http://www.sport.ru/fieldhockey/ros.ru> — Федерация хоккея на траве
<http://www.fhr.ru> — Федерация хоккея
<http://www.rusbandy.ru> — Федерация хоккея с мячом

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p><i>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</i></p> <p><i>основы здорового образа жизни.</i></p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Обучающийся знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p><i>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</i></p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 ПЕДАГОГИКА

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Ульяновск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	42
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	44

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Педагогика

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Рабочая программа учебной дисциплины ОПД.01 «Педагогика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01.Музыкальное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для профессиональной переподготовки работников образования по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Данная дисциплина входит в раздел

II.00 Профессионального цикла

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Дисциплина является практико-ориентированной. Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для компетенций, формируемых в профессиональных модулях.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4..ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11.. ПК 1.1.ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1. ПК2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ЛР 1 ЛР 2. ЛР 3. ЛР 4. ЛР 7 ЛР 27. ЛР 32. ЛР 36. ЛР 47. ЛР48. ЛР49. ЛР50.	<ul style="list-style-type: none">- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;	<ul style="list-style-type: none">- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;принципы обучения и воспитания;- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;- педагогические условия

		<p>предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу - понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; - особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; - приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; - средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; - основы деятельности классного руководителя - основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часа;

самостоятельной работы обучающегося 56 часов

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>168</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>112</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>56</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>56</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
– Составление опорного конспекта	<i>22</i>
– Подготовка презентаций;	<i>10</i>
– Написание мини эссе	<i>4</i>
– Написание реферата	<i>4</i>
– Составление таблиц	<i>5</i>
– Подготовка сообщений	<i>9</i>
– Разработка педагогического проекта	<i>2</i>
– Подбор диагностических процедур	<i>4</i>
– Разработка сценария внеурочного мероприятия	<i>4</i>
	<i>4</i>
	<i>4</i>
	<i>3</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Педагогика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Общие основы педагогики.		30ч. (20ауд.+10с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, ЛР 1-4
Тема 1.1. Предмет и задачи педагогики	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать специальную педагогическую литературу; -выделять главные существенные признаки педагогических понятий. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -предмет педагогики; -основные педагогические понятия; -основные категории педагогики; 	7ч. (4ауд. + 3с.р.)	
	Содержание учебного материала	4	
1	Педагогика как наука. Идея гуманизма как основа современной педагогики.		
2	Основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, формирование, развитие, социализация, самообразование, самовоспитание, педагогический процесс, воспитательная система.		
3	Система общего художественного образования.		
4.	Развитие мировой педагогической теории и отечественной педагогической мысли		
5	Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено	-	

	Практические работы не предусмотрено	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Разработка опорной схемы соотношения основных категорий педагогики. Составление кроссворда по Истории педагогики	3	
Тема 1.2. Методы педагогических исследований	Обучающийся должен: уметь: -анализировать специальную педагогическую литературу; -использовать методы педагогического исследования -находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных проблем. знать: -основные понятия по теме; -методы научно-педагогических исследований;	6ч. (4 ауд. +2с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 27,32
	Содержание учебного материала	2	
	1	Понятие методологии педагогики	
	2	Методы педагогического исследования. Эмпирические методы исследования	
	3	Наблюдение как метод педагогического исследования, его назначение, виды	
	4	Методы анкетирования, интервьюирования, беседы.	
	5	Педагогический эксперимент.	
	6	Изучение и обобщение передового педагогического опыта.	
	7	Методы теоретического исследования: анализ, синтез сравнение, абстрагирование, обобщение, моделирование, индукция и дедукция.	
	8	Математические методы и методы статистической обработки исследовательского материала.	
	Лабораторные работы: не предусмотрено		ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, 4.1-4.3, ЛР 1-4, 7
	Практические занятия: ПР. №1. Использование в педагогике методов психологии и социологии.	2	
	Самостоятельная работа студентов: Составление опорного конспекта по теме: « <i>Структура и логика научно – педагогического исследования</i> ».	2	
Тема 1.3. Система образования.	Студент должен: уметь: -анализировать специальную педагогическую литературу;	5 ч.. (4 ауд. +1 с.р.)	

	<p>-анализировать . Федеральный государственный стандарт образования. находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных проблем.</p> <p>знать:</p> <p>- Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p> <p>-основные нормативные документы -структуру системы образования -виды образовательных учреждений</p>		
	<p>Содержание учебного материала</p>	2	
	1 Система образования. Зависимость системы образования от научно-технического прогресса, социально экономических и культурных факторов.		
	2 Принципы построения системы образования на основе Закона РФ "Об образовании в РФ"; " Конвенции ООН о правах ребёнка", "Декларации о правах ребёнка".		
	3 Система образовательных организаций. Непрерывное образование. Базовое образование. Дополнительное образование.		
	4 Виды образовательных учреждений.		
	5 Федеральный государственный стандарт образования.		
	6 Многоуровневая подготовка специалистов.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	<p>Практические занятия: ПР. № 2. Изучение федерального закона «Об образовании в РФ».</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа студентов: Анализ основных положений Закона «об образовании в РФ». Написание реферата.</p>	1	
<p>Тема 1.4. Основные факторы развития личности</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>-анализировать специальную педагогическую литературу; -выделять главные существенные признаки педагогических понятий. находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных проблем.</p>	6ч. (4 ауд. +2с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, 4.1-4.3, ЛР 27,32, 47-50

	<p>знать: -основные педагогические понятия; -основные философско-педагогические концепции; -базисные характеристики личности - Особенности развития и воспитания детей дошкольного, младшего, среднего, старшего школьного, возраста</p>		
	Содержание учебного материала	2	
1	Разработка в педагогике проблемы развития и воспитания личности. Понятия: личность, её развитие и формирование.		
2	Идеи мыслителей прошлого о развитии личности.		
3	Основные философско-педагогические концепции, определяющие значение социального и биологического в развитии человека.		
4	Биологическое и социальное в структуре личности. Движущие силы, основные закономерности и факторы развития личности.		
5	Индивид - личность-индивидуальность. Личность ребёнка как объект и субъект воспитания. Её развитие в процессе различных видов деятельности и общения.		
6	Роль воспитания в формировании личности. Базисные характеристики личности.		
7	Особенности развития и воспитания детей дошкольного, младшего, среднего, старшего школьного, возраста		
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия ПР.№ 3. Анализ характеристик этапов возрастного развития детей.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Составление опорной схемы - Составление словаря педагогических понятий - Составление вопросов для взаимопроверки - Построение генеалогического древа своей семьи.	2	
Тема 1.5. Целостный педагогический процесс	<p>Студент должен: уметь: - выделять этапы целостного педагогического процесса. знать: - цели, задачи, этапы, закономерности целостного педагогического процесса;</p>	6ч. (4 ауд. +2с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, 4.1-4.3, ЛР 27, 32, 36

	- основные компоненты целостного педагогического процесса - функции целостного педагогического процесса - условия эффективности целостного педагогического процесса		
	Содержание учебного материала	2	
1	Сущность, структура педагогического процесса.		
2	Функции, основные этапы педагогического процесса.		
3	Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.		
4	Компоненты педагогического процесса		
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия ПР. № 4. Определение этапов целостного педагогического процесса, решение педагогических ситуаций	2	
	Самостоятельная работа студентов: - Анализ конспектов урока, - Составление опорной схемы - Составление словаря педагогических понятий - Составление вопросов для взаимопроверки	2	
Раздел 2. Теория образования и обучения.		45ч. (34 ауд. +11с.р.)	
Тема 2.1. Сущность процесса обучения	Студент должен: Уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, с учётом знания закономерностей и принципов педагогики. -наблюдать и анализировать уроки различного типа;	8ч. (6 ауд. +2с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 1-4, 7

	знать: -дидактические системы и модели обучения; -основные категории дидактики; -основные проблемы дидактики; -основоположников теории обучения;		
	Содержание учебного материала	4	
1	Общее понятие о дидактике. Основные дидактические категории. Основные проблемы дидактики.		
2	Сущность обучения как педагогического процесса. Процесс обучения как целостная система. Обучение как вид познавательной деятельности.		
3	Существенные признаки процесса обучения. Соотношение процессов познания и учения. Преподавание и учение – взаимосвязанные процессы деятельности учителя и учащихся.		
4	Движущие силы и закономерности процесса обучения.		
5	Образовательная, воспитывающая и развивающая функции обучения, их взаимосвязь.		
6	Внутренняя структура процесса обучения: целевой компонент, потребностно – мотивационный компонент; содержательный компонент; операционно – деятельностный компонент; эмоционально – волевой компонент; контрольно – регулировочный и оценочно – результативный компоненты.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия: ПР. № 5. Проведение интеллектуальных и развивающих игр.	2	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка презентаций: Основоположники теории обучения Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, А.Д. Ушинский. Роль С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, А.С. Макаренко, М.А. Данилова, Л.В. Занкова, М.Н. Скаткина, В.А. Сухомлинского в становлении и развитии отечественной теории обучения и образования. Составление опорного конспекта.	2	
Тема 2.2.Принципы обучения	Обучающийся должен: Уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, с учётом знания закономерностей и принципов педагогики.	5ч. (4ауд. + 1с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 1-4, 50,51

	-пользоваться принципами обучения детей. знать: - основные понятия по теме - характеристику принципов обучения		
	Содержание учебного материала.	2	
1	Понятие закона, закономерности, принципы обучения. Основные законы и закономерности обучения. Современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		
2	Соотношение принципы и правил обучения Система принципов обучения в педагогике.		
3	Научность обучения. Ведущая роль абстрактного мышления в овладении научными знаниями. Возможности научного объяснения на разных уровнях возрастного развития.		
4	Доступность обучения. Связь учебного материала с жизненным опытом ученика как основа доступности обучения. Зависимость доступности обучения от возрастных и индивидуальных особенностей детей.		
5	Сознательность и активность учения. Взаимосвязь сознательного усвоения и сознательной активности учащихся. ИКТ в процессе усвоения знаний. Сознательное отношение учеников к учению и его мотивы.		
6	Наглядность обучения. Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский о принципе наглядности обучения. Виды и классификация наглядных пособий.		
7	Систематичность и последовательность обучения. Отражение, понимание и усвоение системы знаний учащимися. Зависимость системы обучения от логики учебного предмета познавательных возможностей учащихся.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия ПР. № 6. Реализация принципов обучения в музыкально-педагогическом процессе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	

	Составление опорного конспекта. Подготовка презентаций: Принципы обучения			
Тема 2.3. Содержание образования	Обучающийся должен: Уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, -анализировать передовой опыт учителей; -отбирать содержание учебного материала; - планировать учебную деятельность -анализировать программы дошкольного и общего образования знать: -внутреннюю структуру процесса обучения; сущность содержания образования основные теории формирования содержания образования. принципы и критерии отбора содержания общего образования основные положения федерального государственного образовательного стандарта - основы разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся типы школьных учебников и учебных пособий.	5ч. (4 ауд.+ 1с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 1-4, 7, 36	
	Содержание учебного материала	2		
	1	Понятие и сущность содержания образования.		
	2	Основные теории формирования содержания образования.		
	3	Принципы и критерии отбора содержания общего образования		
	4	Государственный образовательный стандарт. Образовательные стандарты второго поколения.		
	5	Нормативные документы, регламентирующие содержание образования: учебные планы, программы. Вариативность учебных планов и программ.		
	6	Научно-педагогические основы построения планов. Основные принципы построения учебных программ отечественной школы.		
	7	Учебники. Роль учебников в обучении детей, требования к учебникам. Типы школьных учебников и учебных пособий.		
	8	Программы обучения и воспитания в воспитательно-образовательных учреждениях – документы, определяющие задачи, содержание воспитательно-образовательной работы с детьми. Принципы построения программ, сходство и различие программ.		
	Индивидуальный образовательный маршрут, индивидуальные программы развития			

		и индивидуально-ориентированные образовательные программы, их разработка и реализация		
	9	общее образование - сфера, объединяющая в единый процесс воспитание, обучение и развитие.		
		Лабораторные работы: не предусмотрено		
		Практические занятия ПР. № 7. Анализ ООП школы, дошкольного учреждения.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений: Альтернативные программы обучения и воспитания. Составление письменной аннотации на учебники и учебные пособия.	1	
Тема 2.4. Современные образовательные технологии. Методы обучения.		Обучающийся должен: Уметь: - применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы -наблюдать и анализировать методы обучения детей на уроке; -отбирать методы, адекватные конкретной учебной ситуации; -пользоваться методами обучения детей. -наблюдать и анализировать уроки различного типа; -анализировать передовой опыт учителей; находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. знать: Понятие и сущность образовательных технологий Классификацию технологий обучения Понятие и сущность метода, приёма обучения Классификацию методов обучения Характеристику основных методов обучения Средства обучения, их классификацию.	11ч. (8 ауд.+ 3с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 36, 47-51
		Содержание учебного материала	6	
	1	Понятие и сущность метода, приёма обучения.		
	2	Основные подходы к классификации методов обучения.		
	3	Методы организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: – по источнику и передачи учебной информации,		

	<ul style="list-style-type: none"> – по логике передачи и восприятия информации, – по степени самостоятельности мышления, по степени управления учебной работой.		
4	Методы стимулирования учебной деятельности детей в процессе обучения. Методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций). Методы стимулирования долга и ответственности (предъявление требования, поощрение, порицание, убеждение в значимости учения).		
5	Метод контроля и самоконтроля обучения: методы устного контроля и самоконтроля (опрос, зачеты, экзамены, устный самоконтроль). Методы письменного контроля и самоконтроля (контрольные работы, письменные экзамены и зачеты, письменный самоконтроль). Методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля.		
6	Методы организации взаимодействия учащихся.		
7	Методы развития психических функций и творческих способностей учащихся.		
8	Методы и приемы привлечения учащихся к анализу процесса и результатов обучения		
8	Средства обучения, их классификация.		
Лабораторные работы: не предусмотрено			
Практические занятия ПР. №8. Анализ использования методов обучения в практике работы учителя музыки. музыкального руководителя.		2	
Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта составление таблицы: «Сравнительная оценка методов обучения в связи с их целесообразностью для решения конкретных учебно – воспитательных задач».		3	
Тема 2.5. Формы организации обучения.	Обучающийся должен: Уметь: -наблюдать и анализировать уроки различного типа; -анализировать передовой опыт учителей; -планировать учебную деятельность, составлять планы, конспекты уроков, занятий, внеурочных мероприятий; находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. Знать:	10ч. (8ауд.+ 2с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 47-51

- формы организации учебной работы;			
-типы и структуру уроков в школе, занятий в ДООУ, центре досуга и творчества детей;			
-требования к уроку			
виды самостоятельной учебной работы, приёмы рациональной её организации;			
- Гигиенические требования организации занятий.			
Содержание учебного материала		4	
1	Понятие о формах организации обучения. Соотношение между формами организации обучения и его методами.		
2	Развитие организационных форм учебной работы в школе. Класно-урочная система. Я.А. Коменский о класно-урочной системе обучения. К.Д. Ушинский и его роль в развитии класно-урочной системы.		
3	Современные отечественные дидакты и их вклад в дальнейшее совершенствование		
4	класно-урочной системы: В.А. Сухомлинский, М.А. Данилов, Л.В. Занков, М.И.		
5	Махмутов, М.Н. Скаткин.		
6	Урок - основная форма организации учебной работы. Требования к уроку		
7	Типология и структура уроков. Подготовка учителя и учащихся к уроку.		
8	. Тематическое и поурочное планирование учебного материала. Организация учебной деятельности учащихся на уроке. Индивидуальная форма работы учащихся на уроке. Фронтальная, групповая работа учащихся на уроке. Пути повышения эффективности урока в школе.		
9	Домашняя учебная работа учащихся. Основные недостатки, правила домашней учебной работы школьников. Формирование у учащихся умений и навыков домашней учебной работы.		
Лабораторные работы: не предусмотрено			
Практические занятия			
ПР. № 9. Проектирование макета построения урока искусства		2	
ПР.№ 10. Микропреподавание «Проведение фрагментов урока».		2	
Самостоятельная работа обучающихся:		2	
Подготовка сообщений:			
Составление схем: формы обучения			
Анализ примеров тематического и поурочного планирования урока музыки и музыкального занятия в ДООУ			

<p>Тема 2.6. Диагностика обучения</p>	<p>Анализ разнообразных схем анализа урока.</p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять контроль за учебной деятельностью; -пользоваться методами контроля знаний, умений и навыков; -осуществлять индивидуальный подход к оценке успеваемости учащихся; -владеть методикой оценки деятельности детей в условиях школы и ДОУ; -подбирать материал для тестового контроля. <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагогические требования к контролю; -принципы диагностирования; - Содержание, виды и методы контроля знаний, умений и навыков формы организации контроля; -балльную систему оценки успеваемости учащихся. 	<p>8ч. (6 ауд.+ 2 с.р.)</p>	<p>ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 7, 48-51</p>																				
	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td>Диагностика обученности. Критерии качества знаний, умений, навыков. Роль оценочных суждений.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Контроль успеваемости учащихся. Понятия контроль, проверка, оценивание, оценка.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Важнейшие принципы диагностирования и контролирования обученности учащихся.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Содержание, виды и методы контроля знаний, умений и навыков. Формы организации контроля за учебной деятельностью учащихся. Оценка учебной деятельности учащихся и детей дошкольного возраста.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>Способы выражения оценки. Система отметок в отечественной школе. Балльная и безотметочная система оценки, рейтинговая система оценки знаний и умений детей. Индивидуальный подход к оценке успеваемости учащихся.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td>Тестирование достижений и развития. Критерии диагностических тестов.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td>Формы тестового контроля. Особенности применения тестирования на всех этапах обучения.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8</td> <td>Диагностирование обучаемости.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">9</td> <td>Меры предупреждения и преодоления неуспеваемости школьников. Методика оценки деятельности детей в условиях школы.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Лабораторные работы: не предусмотрено</td> </tr> </table>	1	Диагностика обученности. Критерии качества знаний, умений, навыков. Роль оценочных суждений.	2	Контроль успеваемости учащихся. Понятия контроль, проверка, оценивание, оценка.	3	Важнейшие принципы диагностирования и контролирования обученности учащихся.	4	Содержание, виды и методы контроля знаний, умений и навыков. Формы организации контроля за учебной деятельностью учащихся. Оценка учебной деятельности учащихся и детей дошкольного возраста.	5	Способы выражения оценки. Система отметок в отечественной школе. Балльная и безотметочная система оценки, рейтинговая система оценки знаний и умений детей. Индивидуальный подход к оценке успеваемости учащихся.	6	Тестирование достижений и развития. Критерии диагностических тестов.	7	Формы тестового контроля. Особенности применения тестирования на всех этапах обучения.	8	Диагностирование обучаемости.	9	Меры предупреждения и преодоления неуспеваемости школьников. Методика оценки деятельности детей в условиях школы.	Лабораторные работы: не предусмотрено		<p>4</p>	
1	Диагностика обученности. Критерии качества знаний, умений, навыков. Роль оценочных суждений.																						
2	Контроль успеваемости учащихся. Понятия контроль, проверка, оценивание, оценка.																						
3	Важнейшие принципы диагностирования и контролирования обученности учащихся.																						
4	Содержание, виды и методы контроля знаний, умений и навыков. Формы организации контроля за учебной деятельностью учащихся. Оценка учебной деятельности учащихся и детей дошкольного возраста.																						
5	Способы выражения оценки. Система отметок в отечественной школе. Балльная и безотметочная система оценки, рейтинговая система оценки знаний и умений детей. Индивидуальный подход к оценке успеваемости учащихся.																						
6	Тестирование достижений и развития. Критерии диагностических тестов.																						
7	Формы тестового контроля. Особенности применения тестирования на всех этапах обучения.																						
8	Диагностирование обучаемости.																						
9	Меры предупреждения и преодоления неуспеваемости школьников. Методика оценки деятельности детей в условиях школы.																						
Лабораторные работы: не предусмотрено																							

	Практические занятия ПР.№ 11. Анализ эффективности методов и форм организации контроля.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта. Составить рекомендации по проблеме организации разных видов контроля(на выбор) Самостоятельно разработать и провести анкетирование студентов «Мое отношение к зачетам и экзаменам».	2	
Раздел 3. Теория воспитания		45ч. (29 ауд.+16с.р.)	
Тема 3.1. Сущность процесса воспитания.	Обучающийся должен: уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, в рамках основной концепции воспитания, с учетом данных педагогической науки, знания закономерностей и принципов педагогики; знать: -основные компоненты педагогического процесса; -теоретические труды классиков педагогики по теории воспитания; -структуру и закономерности воспитательного процесса; -ведущие тенденции и принципы гуманистического воспитания.	6ч. (4 ауд. +2с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3 ЛР 1-4, 27.49
	Содержание учебного материала	2	
	1 Сущность процесса воспитания. Понятие о цели воспитания. Социальная обусловленность цели воспитания.		
	2 Педагогические взгляды в истории педагогики о сущности воспитания.		
	3 Становление и развитие гуманистической педагогики. Выдающиеся отечественные педагоги о сущности воспитания (Н.К. Крупская, А.С. Блонский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский). Воспитательные системы В.А. Караковского, И.П. Иванова, Ш.А. Амонашвили.		

	4	Структура и закономерность воспитательного процесса.		
	5	Движущие силы воспитательного процесса.		
	6	Воспитание, самовоспитание, перевоспитание. Принципы воспитания.		
	7	Содержание принципов: принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности; направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения; принцип связи воспитания с жизнью и трудом; принцип воспитания в деятельности; воспитание с опорой на активность личности; воспитания в коллективе и через коллектив; сочетание педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитанников; принцип уважения к воспитуемому в сочетании с требовательностью к нему; принцип воспитания с опорой на положительные качества человека; учёта возрастных и индивидуальных особенностей; единства требований (школы, семьи, общества)		
	Лабораторные работы: не предусмотрено			
	Практические занятия ПР.№ 12. Изучение, анализ и отбор информации о современных концепциях воспитания.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: – Составление опорной схемы «Содержание принципов воспитания» – Составление словаря педагогических понятий по теме – Составление вопросов для взаимопроверки – Подготовка сообщений, рефератов, презентаций по теме		2	
Тема 3.2. Общие методы, средства и формы воспитания.	Обучающийся должен: уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, в рамках основной концепции воспитания, с учетом данных педагогической науки, знания закономерностей и принципов педагогики; наблюдать и анализировать методы воспитания детей в образовательном процессе; -отбирать методы, адекватные конкретной воспитательной ситуации; -пользоваться методами воспитания детей. подбирать методы обучения с учетом уровня общего детей, индивидуальных и возрастных особенностей знать:		10ч. (6ауд.+ 4с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3. ЛР 27,32, 36

	<ul style="list-style-type: none"> - понятие о методах и средствах воспитания - классификацию методов воспитания - характеристику основных методов воспитания - формы воспитательной работы 		
	Содержание учебного материала	4	
1	Понятие о методах и средствах воспитания. Система общих методов воспитания Классификация методов воспитания.		
2	Методы формирования сознания личности. Лекция, рассказ, объяснение. Беседа как обсуждение, дискуссия и диспут. Метод примера, его разновидности.		
3	Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. Упражнения, приучение, поручения и их виды, игра, её виды.		
4	Значение игры, игровых ситуаций в системе методов организации деятельности детей. Роль игры, игровых ситуаций, различных видов досуговой клубной деятельности в структуре системы дополнительного образования в воспитании и развитии детей.		
5	Методы стимулирования поведения и деятельности: Требование. Сущность требований – стимулирование деятельности детей с помощью разнообразных отношений педагога с детьми Поощрение как выражение положительной оценки деятельности коллективов и отдельных детей. Виды поощрений. Наказание как метод торможения отрицательных навыков. Виды наказаний. Недопустимость физических наказаний. Типичные ошибки педагогов и родителей в применении поощрений и наказаний и их последствия.		
6	Методы контроля, самоконтроля и самооценки. Личные обязательства. Самоотчет. Самоанализ. Самоконтроль. Самооценка.		
7	Средства воспитания.		
8	Формы воспитания. Различные типы форм воспитательной работы: интерактивные, словесно – логические, образно – художественные, трудовые, игровые, психологические.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия: ПР. № 13 Наблюдение, описание и анализ внеклассного мероприятия с целью определения формы и методов его проведения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: – Решение и анализ педагогических ситуаций.	4	

	– Педагогический проект воспитательного мероприятия			
Тема 3.3. Содержание воспитания.	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>-осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, в рамках основной концепции воспитания, с учетом данных педагогической науки, использовать средства нравственного воспитания в практической деятельности находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.</p> <p>знать:</p> <p>- Сущность нравственного воспитания</p> <p>Задачи нравственного воспитания детей.</p> <p>Содержание работы по нравственному воспитанию детей дошкольного и школьного возраста</p>		10ч. (6 ауд. +4 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 36, 47-51
	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие содержания воспитания. Зависимость содержания воспитания от целей и задач, выдвигаемых педагогом.		
	2	Содержание воспитания школьников: физическое, эстетическое, умственное, нравственное и трудовое воспитание.		
	3	Умственное воспитание его сущность, задачи. Формирование основ научного мировоззрения. Система знаний и идей в содержании школьного образования, позволяющих формировать у учащихся научное мировоззрение. Роль познавательной деятельности в формировании научных знаний как основы диалектического мышления. Внеурочные и внешкольные формы организации познавательной деятельности (классные часы, предметные кружки, конкурсы, викторины, олимпиады, научные общества). Дидактические и воспитательные условия формирования научного мировоззрения учащихся. Критерии сформированности научного мировоззрения.		
	4	Нравственное воспитание - стержень всего процесса воспитания. Сущность понятий "нравственность" и "мораль". Задачи нравственного воспитания: формирование нравственных знаний, чувств и привычек поведения.		
	5	Воспитание патриотических чувств и отношений. Возможности религиозных в процессе воспитания. Психолого-педагогические основы и условия нравственного воспитания.		
	6	Эстетическое воспитание. Формирование у школьников стремления и мотивов к участию в деятельности эстетической направленности. Знакомство детей с различными видами искусства. Расширение знаний учащихся в сферах		

	изобразительного искусства, музыки, ритмики. Развитие художественного вкуса детей.		
7	Физическое воспитание. Воспитание у школьников навыков регулярных занятий физическими упражнениями, гигиены и санитарии. Приучение детей к здоровому образу жизни. Организация для учащихся различных форм оздоровительно-спортивных мероприятий: праздники, турниры, олимпиады и другие формы.		
8	Трудовое воспитание. Развитие у учащихся потребности активного участия в трудовой деятельности класса, активное и в общественно-полезной трудовой деятельности. Формирование интереса к отдельным видам трудовой деятельности, соответствующим индивидуальным особенностям и склонностям ребенка.		
9	Воспитание у школьников стремления и способности активно включаться в учебную и внеучебную познавательную деятельность. Оценка уровня воспитанности школьников. Показатели и критерии воспитанности.		
Лабораторные работы: не предусмотрено			
Практические занятия			
ПР. № 14. Моделирование внеклассных мероприятий по направлениям воспитания		2	
ПР №15. Анализ результатов оценки уровня воспитанности учащихся		2	
Самостоятельная работа обучающихся:		4	
<ul style="list-style-type: none"> – Составление словаря педагогических понятий по теме – Составление вопросов для взаимопроверки – Подготовка сообщений, рефератов, презентаций «Содержание воспитания» – Анализ педагогических ситуаций. – Составление опорной схемы по основным направлениям содержания воспитания. 			
Тема 3.4. Коллектив как средство воспитания	<p>Обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в исследованиях о возможностях физического развития детей находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Задачи и общие условия успешного физического воспитания детей дошкольного возраста - Основные средства и методы физического воспитания учащихся -формы внеклассной и внешкольной работы по физическому воспитанию учащихся. 	8ч. (4ауд. + 4с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 7, 27, 36

	Содержание учебного материала	2	
1	Разработка в педагогике теоретических основ коллективного воспитания Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский о роли коллектива в воспитании детей. Разработка теории коллектива на современном этапе. Исследования А.В. Петровского, Е.С. Кузьминой, Л.И. Уманского		
	Понятие "коллектив", его признаки. Отличие коллектива от самовозникающих групп. Стадии развития коллектива. Структура коллектива. Методика организации сплочения детского коллектива в классе.		
2	Изменение позиции учителя – классного руководителя на различных стадиях развития коллектива. Пути формирования коллектива. Единство педагогических требований в воспитании детей – необходимое условие организации и сплочения коллектива.		
	Система перспективных линий – закон движения коллектива. Принцип параллельного действия и его роль в создании коллектива.		
3	Характеристика содержания норм педагогической морали системы отношений "педагог - классный руководитель - ученический коллектив". Непримируемость к ложным формам коллективизма в ученическом коллективе.		
4	Самоуправление в детском коллективе. Вовлечение в организацию и управление жизнью детского коллектива. Органы детского самоуправления. Самоуправление в детском коллективе..		
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия ПР. № 16. Разработка коллективного творческого дела для школьников начальной школы /основной средней школы/..	2	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 48-50
	Самостоятельная работа обучающихся: Наблюдение и анализ коллективного взаимодействия учащихся класса. Сравнение понимания сущности коллектива в различных педагогических теориях. Составление словаря понятий по теме.	4	
Тема 3.5. Единство воспитательных воздействий детского сада, школы, семьи и влияние среды	Обучающийся должен: уметь: -осмысливать педагогические факты и явления на теоретическом уровне, в рамках основной концепции воспитания, с учетом данных педагогической науки, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями	4ч. (2ауд. + 2с.р.)	

	(лицами, их заменяющими); находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. знать: -формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи. -методы и приемы работы с семьей		
	Содержание учебного материала	1	
1	Сочетание общественного и семейного воспитания как важнейшая предпосылка повышения его эффективности.		
2	Воспитательно-образовательные учреждения и их роль в воспитательной работе с родителями.		
3	Организация и методика работы детских воспитательных учреждений с семьей и детьми.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия: ПР №17. Моделирование практических ситуаций. Деловая игра "проведение родительского собрания".	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта Решение практических задач	2	
Тема 3.6. Деятельность классного руководителя в современной школе.	Студент должен: Уметь: - анализировать специфику работы классного руководителя - планировать воспитательную работу с классом Знать: - функции работы классного руководителя - задачи и содержание работы классного руководителя по различным направлениям деятельности - виды и формы планирования - основы проектирования и реализации воспитательных программ	7 (4 ауд. + 3 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 36, 47-51
	Содержание		
	1 Классный руководитель в школе, специфика его работы и основные функции. Задачи и	2	

	содержание работы классного руководителя как организатора воспитательной работы в классе и наставника учащихся.		
	2 Работа классного руководителя по изучению учащихся. Деятельность классного руководителя по созданию и развитию ученического коллектива как основное направление деятельности.		
	3 Формирование классным руководителем позитивной психологической атмосферы в ученическом коллективе и создание нравственных отношений между учащимися.		
	4.Работа классного руководителя по повышению успеваемости, контроль за результатами обучения. Взаимодействие классного руководителя с учителями-предметниками и координация их деятельности.		
	5 Планирование воспитательной работы: перспективное и текущее. Виды и формы плана. Ведение документации класса. Проектирование и реализация воспитательных программ		
	6 Работа классного руководителя с родителями учащихся и привлечение их к процессу контроля за обучением и воспитанием своих детей.		
	Лабораторная работа. Не предусмотрено	-	
	Практические занятия. Пр. № 18. Составление и обсуждение конспекта классного часа.	2	
	Самостоятельная работа: Составление плана работы с классом. Изучение нормативных документов о деятельности классного руководителя Составление таблицы «методы диагностики воспитанности обучающихся»	3	
Раздел 4. Управление системой образования в Российской Федерации.		8ч. (6 ауд. + 2 с.р.)	
Тема 4.1. Вопросы теории и практики управления системой образования.	Обучающийся должен: уметь: реализовывать на практике основные принципы образования подрастающего поколения; создавать комфортную, доброжелательную атмосферу в коллективе. находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. знать:	3ч. (2 ауд. +1с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 1-4,7

	управление системой образования в стране, организацию руководства школьными, дошкольными и другими воспитательными и образовательными учреждениями; основные положения закона «Об образовании в РФ» №273-ФЗ		
	Содержание учебного материала	2	
	1 Функция Российской Федерации в области образования.		
	2 Разграничение компетенции органов государственной власти управлением в области образования. Органы местного самоуправления в области образования. Органы управления образованием в Российской Федерации.		
	3 Федеральный закон "Об образовании в РФ" №273-ФЗ, уставы школы, ДООУ - основа организации их жизни и деятельности.		
	4 Управление деятельностью УО.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Законодательная база дополнительного образования детей. Анализ документа "Закон об образовании в РФ"	1	
Тема 4.2. Управление воспитательно-образовательными учреждениями.	Обучающийся должен уметь: -анализировать работу структурных управленческих органов в различных типах ОУ -оценивать постановку целей и задач управленческой деятельности образовательных учреждений находить и анализировать информацию, необходимую для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. Знать: Структуру управленческих органов в различных типах ОУ основные принципы деятельности. управленческих органов - Функциональные обязанности должностных лиц образовательных учреждений	5ч. (4ауд. + 1с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, 7, 27, 32, 36
	Содержание учебного материала	2	
	1 Структура управленческих органов в различных типах ОУ и основные принципы их деятельности.		
	2 Функциональные обязанности должностных лиц образовательных учреждений		
	3 Педагогический анализ в управлении образовательным учреждением		

	4	Целеполагание и планирование как функция управления образовательным учреждением.		
	5	Внутриучрежденческий контроль и регулирование в управлении Лабораторные работы: не предусмотрено		
		Практические занятия ПР.№ 19. Анализ годового плана работы СОШ.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорной схемы Составление словаря педагогических понятий Составление вопросов для взаимопроверки	1	
Раздел 5. Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения и воспитания			20ч.(12 ауд.+8с.р.)	
Тема 5.1. Психолого-педагогические основы отклоняющегося развития		Обучающийся должен: уметь: - анализировать причины и условия деформации личностного развития ребенка; - подбирать специальные методы обучения с учетом уровня развития детей, индивидуальных и возрастных особенностей; - вести профилактику и коррекцию девиантного поведения детей и подростков; - вести коррекционную работу с детьми с задержкой психического развития. Знать: - понятия “норма” и “аномалия” в психическом и личностном развитии ребенка; - основы коррекционно-педагогической работы с детьми с отклонениями в развитии; - причины и условия девиантного поведения подростков; - нормативно-правовую базу коррекционно-педагогического процесса в общеобразовательной школе.	8ч. (4ауд. +4с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 7, 27, 50-51
		Содержание учебного материала	2	
	1	Норма и отклонение в развитии человека. Виды отклоняющегося развития. Общие закономерности отклоняющегося развития.		

	2	Общедидактические и специальные принципы коррекционно-педагогической деятельности.		
	3	Психолого-педагогические особенности, причины нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом сенсорном развитии человека (ребенка). Их систематика и статистика.		
		Особенность работы с детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением. Применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью		
	4	Диагностические и коррекционные методы обследования. Общие и специальные методы педагогической коррекции		
	5	Формы коррекционно–развивающего образовательного процесса в современной педагогической практике.		
		Лабораторные работы: не предусмотрено		
		Практические занятия ПР. № 20. Анализ характеристик школьников с различными отклонениями в развитии.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта. Оформление таблицы по теме «Научные основания специальной педагогики» Подготовка реферата. <i>Примерная тематика:</i> 1. Проблемы адаптации детей к школе. 2. Способы профилактики алкоголизма и наркомании. 3. Способы борьбы с курением. 4. Способы коррекции неуспеваемости.	4	
Тема 5.2. Психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога		Обучающийся должен: уметь: - анализировать содержание педагогической деятельности - проводить диагностику уровня обученности и воспитанности Знать: - содержание стандарта профессиональной деятельности педагога - планирование диагностической деятельности Содержание педагогической деятельности	12ч. (8ауд. + 4с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 47-50

	Содержание учебного материала	4	
	1 Требования к педагогу в соответствии с установками гуманистической педагогики и стандарта деятельности.		
	2 Психолого-педагогические задачи направленные на формирование профессиональных умений педагога.		
	3 Анализ и оценка уровня развития, обученности и воспитанности. Комплексное исследование ребенка.		
	4 Проектирование педагогического процесса. Планирование диагностической работы педагога в образовательном учреждении.		
	5 Педагогическая деятельность, ее аспекты. Содержание педагогической деятельности. Анализ педагогического взаимодействия. Самоанализ деятельности педагога.		
	Лабораторные работы: не предусмотрено	-	
	Практические занятия ПР. № 21. Анализ профессионального стандарта педагога.	2	
	ПР №22 Деловая игра «Самовоспитание, самообразование и саморазвитие учителя»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление опорного конспекта Составление опорной схемы Составление словаря педагогических понятий Составление вопросов для взаимопроверки <i>Эссе «Идеальный учитель - каков он?»</i>	4	
Раздел 6. Общие основы работы с одаренными детьми		20 ч. <i>(12 ауд. + 8 с.р.)</i>	
Тема 6.1. Особенности развития одарённых детей.	Обучающийся должен: уметь: -анализировать формы проявления одаренности находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических задач. -владеть методикой проведения диагностики детской одаренности. владеть способами педагогического обследования детей - владеть основными способами взаимодействия с родителями по проблеме развития способностей ребенка Знать:	10ч. (6 ауд.+4с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 1-4, 49-51

	- особенности развития способностей и одарённости на разных - формы проявления одарённости структуру художественно-творческих способностей; - виды одаренности. -методы и приёмы стимулирования творческой активности ребёнка		
	Содержание учебного материала	2	
1	Формы проявления одарённости.		
2	Особенности развития способностей и одарённости на разных возрастных этапах		
3	Диагностика детской одаренности		
4	Роль родителей в раскрытии творческого потенциала ребёнка. Основные способы воздействия семьи на развитие способностей ребёнка..		
5	Методы и приёмы стимулирования творческой активности ребёнка		
6			
	Лабораторные работы: не предусмотрено		
	Практические занятия ПР. №22. Практические исследования музыкальной одаренности школьников. ПР. № 23. Изучение основных положений программы «Одарённый ребёнок»*	2 2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы. Подготовка сообщений; Проведение диагностики музыкальных способностей детей на педагогической практике	4	
Тема 6.2. Организационно-педагогические основы обучения одарённых детей.	Обучающийся должен: уметь: -владеть технологией составления учебных программ для одарённых детей; -владеть методикой проведения диагностики одаренности. - применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с одаренными детьми Знать: -особенности форм организации обучения одарённых детей; - способы организации обучения одарённых детей;	10ч. (6ауд. + 4с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.7, 4.2-4.3, ЛР 32,36,51
	Содержание учебного материала	2	

	1	Класно-урочная форма организации обучения и развитие детской одарённости.		
	2	Коллективная форма организации учебной деятельности в работе с одарёнными детьми.		
	3	Педагогическая модель " класс лаборатория" ("свободный класс") в учебных заведениях для одарённых детей.		
	4	Индивидуальный способ организации обучения		
	5	Формы организации учебной деятельности в сфере дополнительного образования: миникурсы, экспресс-исследования, учебные турниры.		
		Самостоятельная работа одарённых учащихся в процессе обучения.		
		Лабораторные работы: не предусмотрено		
		Практические занятия	2	
		ПР. № 24. Планирование и организация работы с одаренными детьми.		
		ПР. № 25 Моделирование художественно-педагогического процесса «Творческая лаборатория» .	2	
		Самостоятельная работа обучающихся:	4	
		Составление опорного конспекта		
		Составление методических рекомендаций для родителей «Особый ребёнок»		
		Подбор информации в СМИ «Одарённый ребёнок»		
		Тематика курсовых работ.		
		1.Педагогика как наука и искусство.		
		2.Педагог как личность и профессионал.		
		3.Личностно-ориентированное воспитание младшего школьника.		
		4.Воспитание как педагогический компонент социализации.		
		5.Психолого-педагогическое сопровождение адаптации младшего школьника.		
		6.Формирование готовности школьников к социальным отношениям.		
		7.Воспитание как педагогический компонент социализации.		
		8.Влияние средств массовой информации на процесс воспитания.		
		9.Влияние детской и молодежной субкультуры на процесс воспитания детей.		
		10.Общечеловеческие ценности как основа идеалов воспитания.		
		11.Социально-педагогические условия определения воспитательного идеала в современных условиях.		
		12.Взаимосвязь ценностей и целей воспитания в современных условиях		
		13.Становление и развитие цели воспитания как всестороннего и гармоничного развития личности.		

	<p>14.Педагогическое обеспечение реализации задач воспитания (умственное, физическое, нравственное, правовое, трудовое, эстетическое).</p> <p>15.Сопоставительный анализ внеклассной и внешкольной воспитательной работы.</p> <p>16.Педагогические условия организации внеучебной деятельности.</p> <p>17.Педагогические условия развития детского коллектива.</p> <p>18.Развитие детского самоуправления.</p> <p>19.Педагогическое руководство воспитательным коллективом.</p> <p>20.Воспитательное влияние коллектива на становление и развитие личности ребенка</p> <p>21.Условия реализации требований к организации работы с детским коллективом.</p> <p>22.Детские и молодежные объединения как компонент воспитательной системы российского общества.</p> <p>29.Организация и методика воспитания с учетом современных реалий детства.</p> <p>30.Идеи гуманистической педагогики в современной методике Влияние личности педагога на развитие и воспитание ребенка.</p> <p>23.Взаимосвязь природного и социального в воспитании ребенка.</p> <p>24.Ребенок как субъект целостного педагогического процесса.</p> <p>25.Педагогические условия взаимодействия семейного и общественного воспитания.</p> <p>26.Педагогическое обеспечение непрерывности образования.</p> <p>27.Современные требования к педагогу- классному руководителю.</p> <p>28.Педагогические условия осуществления личностно - ориентированного подхода в образовании.</p> <p>29.Организация и методика воспитания с учетом современных реалий детства.</p> <p>30.Идеи гуманистической педагогики в современной методике воспитания</p> <p>31.Новаторские идеи и опыт в современной теории и практике воспитания.</p> <p>32.Использование разнообразных методов обучения.</p> <p>33.Пути предупреждения и преодоления неуспеваемости у учащихся.</p> <p>34.Валеология – наука о формировании здоровья.</p> <p>35.Педагогическая диагностика в условиях гуманизации образования.</p> <p>36.Эффективность в управлении познавательной активностью ученика.</p> <p>37.Методика и техника современного урока.</p> <p>38.Роль классного руководителя в воспитании школьников.</p> <p>39.Принципы обучения и способы их реализации.</p> <p>40.Использование исследовательских методов в работе учителя.</p> <p>41.Современные технологии в системе обучения.</p> <p>42.Индивидуализация обучения и пути ее реализации.</p> <p>43.Характеристика системы межличностных отношений в педагогическом процессе.</p>		
--	--	--	--

	<p>44. Психолого-педагогические условия межличностных отношений в педагогическом процессе.</p> <p>45. Пути овладения педагогическим мастерством.</p> <p>46. Стиль семейного воспитания – решающий фактор успешного развития детей.</p> <p>47. Условия организации эффективного физического развития школьников.</p> <p>48. Технология игры в обучении школьников.</p> <p>49. Формирование мотивации учения.</p> <p>50. Использование разнообразных форм проведения учебных занятий.</p> <p>51. Роль классного коллектива в развитии и воспитании школьников.</p> <p>52. Физическое воспитание школьников в процессе обучения.</p> <p>53. Условия успешного проведения урока.</p> <p>54. Формирование эстетической культуры младших школьников.</p> <p>55. Влияние методов воспитания на развитие младших школьников.</p> <p>56. Организация и проведение самостоятельной работы учащихся.</p> <p>57. Молодежное движение в современной системе педагогических ценностей.</p> <p>58. Роль принципа доступности и учет возрастных особенностей учащихся в обучении младших школьников</p>		
	всего	168	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя

Рабочие места студентов

Шкафы

Технические средства обучения:

Мультимедийная установка

ПК

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. 3.2.1. Обязательные печатные издания

2. Коджаспирова Г. М. Педагогика: Педагогика. Учебник для СПО. М., Юрайт, 2015.
3. Крившенко Л.П. Педагогика. Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2015.
4. Мишина Г.А., Моргачева Е.Н., Коррекционная и специальная педагогика. М., Феникс 2010
5. Подласый И.П. Курс лекций по коррекционной педагогике: учебник для студентов педагогических училищ и колледжей. М., Владос, 2006.
6. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: В 2 кн.: Кн. 2: Процесс воспитания: Учебник для студентов педагогических вузов. М., Академия, 2006.
7. Слостенин В.А. Педагогика (для СПО). (6-е изд., стер.) учебник. М.: академия. 2013.

3.2.2. Электронные издания

1. Документы и рефераты по педагогике. Режим доступа: URL:<http://www.refstudy.ru>
2. Издательский дом «Первое сентября» Режим доступа: festival@1september.ru
3. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки. Режим доступа: URL:<http://www.auditorium.ru>
4. Министерство образования и науки РФ. Режим доступа: <http://www.edu.ru>,
5. Одаренный ребенок. Режим доступа: childpsy.ru/Библиотека/books/id/8267.php
6. Педагогика. Режим доступа: <http://www.pedagogi.ru>
7. Педагогическая библиотека. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru>
8. Российский образовательный правовой портал. Режим доступа: <http://www.law.edu.ru>
9. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: <http://www.school.ru>
10. Российский портал открытого образования. Режим доступа: <http://www.openet.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Амонашвили Ш. А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности. Книга 1. – М., Амрита-Русь, 2010.
2. Макасова В.И. Теоретические основы и методика воспитания младших школьников: Учебное пособие для студентов педагогических училищ и колледжей. М., Владос, 2006.
3. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учебное

4. Неретина Т.Г. Коррекционная педагогика, Практикующему психологу.Изд.: МПСИ, 2010г.
5. Основы специальной психологии: Учебное пособие для среднего профессионального образования (под ред. Кузнецовой Л.В.). М., Академия, 2008.
6. Смирнов А.В. Технические средства в обучении и воспитании детей: Учебное пособие для средних учебных заведений. М., Академия, 2005.
7. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений (под ред. Сластенина В.А.) Изд. 3-е, испр {Высшее профессиональное образование: Педагогические специальности}. М., Владос 2006.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Освоенные умения:</i></p> <p>оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p>	<p>Умеют:</p> <p>- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p>	<p><i>Текущий контроль:</i></p> <p>Выполнение и защита практических работ №5,8-11,13,16.</p> <p>Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p><i>Итоговый контроль:</i></p> <p>экзамен</p>
<p>- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</p> <p>находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p>	<p>- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</p> <p>- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p>	<p>Текущий контроль –</p> <p>Выполнение и защита практических работ № 1,2, 3,19.</p> <p>Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль:</p> <p>экзамен</p>
<p>- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p>	<p>педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p> <p>- ориентироваться в современных проблемах</p>	<p>Текущий контроль –</p> <p>Выполнение и защита практических работ № 2,12</p> <p>Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p><i>Итоговый контроль:</i></p> <p>экзамен</p>

<p>Усвоенные знания</p> <p>- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</p>	<p>образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p> <p>Знают:</p> <p>- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий</p> <p>Выполнение и защита практических работ № 1-3</p> <p>Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль:</p> <p>экзамен</p>
<p>значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;</p> <p>принципы обучения и воспитания;</p>	<p>- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;</p> <p>принципы обучения и воспитания;</p> <p>- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий</p> <p>Выполнение и защита практических работ № 4,6,12.</p> <p>Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль:</p> <p>экзамен</p>
<p>- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;</p>	<p>разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;</p> <p>- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</p> <p>- психолого-</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий</p> <p>Выполнение и защита практической работы № 4,5,7,14</p> <p>Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль:</p> <p>экзамен</p>
<p>- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</p>	<p>педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</p> <p>- педагогические условия</p>	<p>Текущий контроль – выполнение тестовых заданий</p> <p>Выполнение и защита практических работ № 8-10,13</p> <p>Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый контроль:</p>

	предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;	экзамен
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;	- основы применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 16 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i>
педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;	- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;	экзамен
	- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 17 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i>
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;	- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;	экзамен
	- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 20 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i>
	- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;	экзамен
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;	- основы деятельности классного руководителя	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 20,22-25 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
	- основы применения психолого-педагогических	

	технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом	<i>Итоговый контроль:</i> экзамен
приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;	дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью	<i>Текущий контроль</i> – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 8, Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> экзамен
средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;		<i>Текущий контроль</i> – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 11,21,22 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> экзамен
основы деятельности классного руководителя		<i>Текущий контроль</i> – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практической работы № 17,18 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> экзамен

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ульяновск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование», квалификация: «Учитель музыки, музыкальный руководитель в детском саду»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для профессиональной переподготовки работников образования по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование».

Данная дисциплина входит в раздел **ОП.00** **Общепрофессиональные дисциплины** **П.00** **Профессионального цикла**

Дисциплина является практико-ориентированной. Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для компетенций, формируемых в профессиональных модулях.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1.. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2.. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 4.2. ПК 4.3. ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19 ЛР 20 ЛР 21 ЛР 22 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28 ЛР 29 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32	применять знания по психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; • основы психологии личности; • закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; • возрастную периодизацию; • возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; • особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; • групповую динамику; • понятия, причины,

		психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; <ul style="list-style-type: none"> • основы психологии творчества;
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	150
в т.ч. в форме практической подготовки	44
в т. ч.:	
теоретическое обучение	100
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	44
<i>Самостоятельная работа</i>	50
Промежуточная аттестация - экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПСИХОЛОГИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3-4семестры		100ч+50ч сам.	
Раздел 1. Общие основы психологии	<p>Обучающиеся должны: уметь: -применять знания по психологии при решении педагогических задач; знать: -специфику психологического знания; -различия житейской и научной психологии; -понятие «научная психология».</p>		
	Содержание учебного материала		
Тема 1.1. Предмет, задачи, отрасли психологии.	<p>1. Предмет, задачи, отрасли психологии - общее понятие о психологии, ее структуре и задачах; психология как наука о внутреннем мире человека</p> <p>2. Возникновение и развитие психологии как науки..</p> <p>3. Житейская и научная психология</p>	2ч	ОК 1, ОК 2 ПК 3.4., ЛР.1-4
	<i>Самостоятельная работа:</i>	2ч	
	Работа с понятиями: Выпишите из учебной литературы определения предмета психологии (не мене 6-ти) и проанализируйте их.		
Тема 1.2. Методы психологических исследований	<p>Обучающиеся должны: уметь: - пользоваться различными методами для проведения диагностики детей в ДОУ и СОШ; - применять знания по психологии при решении педагогических задач; знать:</p>	1ч	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, , ОК 6, ОК 7 ПК 2.1., ПК 2.3., ПК

	<ul style="list-style-type: none"> - особенности психологии как науки; - взаимосвязи психологии с другими науками; - основные и вспомогательные методы психологии <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Понятие о методе науки</p> <p>2. Основные методы: наблюдение, беседа, анкетный метод, психологические тесты</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Практическая работа №1 Особенности исследования в детской психологии</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы: Составьте таблицу для систематизации учебного материала по теме «Методы психологического познания человека». Содержание таблицы: название метода; требования, предъявляемые к использованию метода; структура метода.</p>		4.3., ЛР.7, ЛР.24, ЛР25
		4ч	
		2ч	
Тема 1.3. Развитие психологии как науки	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными методами для проведения диагностики детей в ДОУ и СОШ; - применять знания по психологии при решении педагогических задач; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности психологии как науки; - взаимосвязи психологии с другими науками; - основные и вспомогательные методы психологии <p>ОК 1, ОК 5, , ОК 7 ПК 4.3.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Проблемы бессознательного (З.Фрейд, К.Юнг, А.Адлер, Э.Фромм)</p> <p>2. Проблема социальной обусловленности психики человека(Ж.Пиаже)</p> <p>3. Становление и развитие отечественной психологии (Л.Выготский, С.Рубинштейн, А.Леонтьев)</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Подготовка докладов и рефератов по темам: «Основные направления развития в западной психологии»; «Субъект и его изучение в психологии».</p>	2ч	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, , ОК 6, ОК 7 ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 4.3. ЛР.7, ЛР.17, ЛР25
		2ч	
Тема 1.4. Строение нервной системы	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания при решении психологических задач <p>знать:</p>	2ч	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 4.3. ЛР.14, ЛР.15, ЛР.20-

	<p>- сущность различий психики животных и человека; - понятия: «психика», «сознание», «сознательное», «бессознательное»</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Строение нервной системы 2. Условный и безусловный рефлексы 3. Первая и вторая сигнальные системы 4. Процессы возбуждения и торможения</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Реферат: Повреждение или недоразвитие долей головного мозга</p>		23
<p>Тема 1.5 Развитие психики в животном мире.</p>	<p>уметь: - применять знания при решении психологических задач</p> <p>знать: - сущность различий психики животных и человека; - понятия: «психика», «сознание», «сознательное», «бессознательное»</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Этапы развития науки психологии 2. Деятели российской психологии, стоявшие у истоков ее зарождения 3. Основные направления зарубежной психологии</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Сообщение: Процессы возбуждения и торможения в детском возрасте</p>	<p>2ч</p> <p>2ч</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 4.3. ЛР.1-4, ЛР.28, ЛР29</p>
<p>Тема 1.6 Сознание человека и его общественная природа</p>	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь: - применять знания при решении психологических задач</p> <p>знать: - сущность различий психики животных и человека; - понятия: «психика», «сознание», «сознательное», «бессознательное»</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. строение нейрона 2. отделы нервной системы 3. строение коры БП 4. рефлекторная деятельность мозга 5. нервные процессы в коре БП 6. законы деятельности коры БП 7. группы раздражителей</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> - Подготовьте рассказ о видах внешнего и внутреннего торможения;</p>	<p>2ч</p> <p>4ч</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 4.3. ЛР.17, ЛР.18, ЛР19</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовьте сообщение о природе и фазах сна. - Подготовьте сообщение о снах. 		
Раздел 2. Психология познавательной деятельности			
Тема 2.1. Общее понятие об ощущениях.	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить общие закономерности психической жизни человека; - анализировать и устанавливать основные принципы функционирования отдельных сторон человеческой субъективности <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические характеристики познавательных процессов; - основные формы познания человека. <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Общие закономерности ощущений, их виды и характеристика</p> <p>2. Значение ощущений в жизнедеятельности человека</p> <p>3. Пороги чувствительности ощущений, адаптация</p> <p>Контрольная работа № 1 « Общие основы психологии»</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Практическая работа №2- Решение психологических задач по теме</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <p>Сообщение «Развитие ощущений в детском возрасте» Заполнить таблицу «Классификация ощущений». Содержание таблицы: принцип классификации ощущений, виды ощущений, общая характеристика ощущений.</p>	<p>3ч</p>	<p>ОК 1., ОК 2, ОК 4, ОК 8, ПК 1.3., ПК 2.5.</p> <p>ЛР.20-25</p>
		1ч	
		3ч	
		2ч	
Тема 2.2. Восприятие, его свойства и виды.	<p>Обучающиеся должны:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить общие закономерности психической жизни человека; - анализировать и устанавливать основные принципы функционирования отдельных сторон человеческой субъективности <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические характеристики познавательных процессов; - основные формы познания человека. <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Понятие о восприятии</p> <p>2. Отличие восприятий от ощущений</p>	2ч	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 1, ОК 2, ОК 3</p> <p>ЛР.20-25</p>

	3. Виды восприятия, иллюзия, апперцепция		
	4. Развитие восприятия и наблюдательности у детей.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Законспектировать: А.Р. Лурия. Маленькая книжка о большой памяти. (см. Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-ов / сост. Мироненко; под ред. А.В. Петровского. - М., 1987).. Сообщение: Восприятие в дошкольном возрасте	3ч	
Тема 2.3. Общая характеристика внимания.	Обучающиеся должны: уметь: - соотносить общие закономерности психической жизни человека; - анализировать и устанавливать основные принципы функционирования отдельных сторон человеческой субъективности знать: - психологические характеристики познавательных процессов; - основные формы познания человека. Содержание учебного материала	2ч	ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК.9,ПК 1.3., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2., 6 ЛР.20-25
	1. Понятие о внимании		
	2. Значение внимания в жизни, в различных видах деятельности и в протекании всех психологических познавательных процессов.		
	3. Физиологические основы внимания		
	В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №3 «Приемы активизации внимания»	4ч	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сопоставить определение внимания как направленности и сосредоточенности сознания с гипотезой П.Я. Гальперина о том, что "внимание представляет собой контроль... в форме идеального, сокращенного, автоматизированного действия". В чем сходство и различия этих определений? Определить роль и место внимания в психической деятельности человека.	3ч	
Тема 2.4. Общее понятие о памяти	Обучающиеся должны: уметь: - соотносить общие закономерности психической жизни человека; - анализировать и устанавливать основные принципы функционирования отдельных сторон человеческой субъективности знать: - психологические характеристики познавательных процессов;	2ч	ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК. 9 ПК 1.3., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.6 ЛР.20-25

	- основные формы познания человека. Содержание учебного материала		
	1. Значение памяти в жизни и деятельности, общении, обучении		
	2. Теории памяти		
	3. Виды и процессы памяти их развитие у детей		
	4. Развитие памяти у детей, особенности проявления памяти на уроках. Другие формы контроля		
	В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №4 « Особенности ведущей модальности »	4ч	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовить рекомендации по развитию памяти у детей разных возрастов.	2ч	
Тема 2.5. Мышление и речь	Обучающиеся должны: уметь: - соотносить общие закономерности психической жизни человека; - анализировать и устанавливать основные принципы функционирования отдельных сторон человеческой субъективности знать: - психологические характеристики познавательных процессов; - основные формы познания человека. Содержание учебного материала	2ч	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК. 9,ПК 1.3., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2., 6 ЛР.20-25
	1. Мышление как обобщенное, опосредованное познанию окружающего мира.		
	2. Мыслительные операции		
	3. Формы мышления.		
	4. Виды мышления		
	5. Качества мышления		
	6.Связь речи и мышления, речь как форма мышления		
	7.Врожденная способность усвоения речи.		
	8.Развитие речи и мышления у детей		
	9.Особенности мыслительной деятельности на уроках.		
	В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №5 « Особенности ведущей модальности » <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> конспект - общее и различное между мышлением и восприятием реферат «Развитие мышления у детей» Его роль в обучении и воспитании детей	4ч 2ч	
Тема 2.6.	Обучающиеся должны:	2ч	ОК 1, ОК 2, ОК 3,

Воображение и его значение.	уметь: - соотносить общие закономерности психической жизни человека; - анализировать и устанавливать основные принципы функционирования отдельных сторон человеческой субъективности		ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9,ПК 1.3., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2., 6 ЛР.20-25
	знать: - психологические характеристики познавательных процессов; - основные формы познания человека. Содержание учебного материала		
	Виды воображения		
	Воображение и фантазии, мечта, воображение и творчеств		
	Развитие воображения у детей		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> 1. Сообщение «Развитие воображения у детей в дошкольном возрасте» 2. Решение психологического кроссворда по разделу «Психология познавательной деятельности»	4ч 2ч 2ч	
Раздел 3. Основные состояния личности.	Обучающиеся должны: уметь: - выявлять индивидуальные и типологические особенности учащихся; - проводить профилактику, раннее выявление и оказание помощи при стрессе; Знать: - понятия: «эмоции», «чувства», «воля» - особенности формирования эмоций и чувств.		
Тема 3.1. Эмоционально-волевая сфера личности	Содержание учебного материала	3ч	ОК 2, ОК 5, ОК 8,ПК 2.2., ПК 2.3. ЛР.5,7,ЛР.20,ЛР21.
	1. Значение чувств и эмоций в жизни человека		
	2. Отличие ощущений от чувств		
	3. Виды эмоциональных состояний: стресс, страсть, настроение, аффект, фрустрация, воодушевление и др., виды чувств.		
	4. Развитие видов чувств у детей.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4ч	
Практическая работа №6 Особенности эмоциональной сферы студентов			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> 1. Письменная работа «Как ввести ребенка в мир сложных человеческих чувств?» 2. Сообщение «Нарушение эмоциональной сферы в детском возрасте» 3.Описать и проанализировать ситуации, когда необходима волевая регуляция поведения	2ч	

Тема 3.2. Общее понятие о воле.	Обучающиеся должны уметь: -Определять структуру волевогоакта -Развивать волю удетей. знать: - понятие воли и волевогоусилия ; - Физиологические основы волевогодействия - о расстройствахволи	2ч	:ОК 2, ОК 5, ОК 8 ПК 2.2., ПК 2.3. ЛР.7,ЛР.17,ЛР20.
	Содержание учебного материала		
	1. Значение в жизни человека, в организации и регуляции учебной и трудовой деятельности		
	2. Этапы волевого действия, структура		
	3. Волевые качества личности, воспитание воли у детей, формирование волевых качеств личности. <i>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:</i> Проявление упрямства школьников. Причина и пути преодоления. Описать и проанализировать ситуации, когда необходима волевая регуляция поведения.	2ч	
Тема 3.3. Темперамент и характер	Обучающиеся должны: уметь: - определять тип темперамента детей и в соответствии с этим выстраивать взаимодействие; - учитывать особенности темперамента и характера в деятельности знать: - понятие о темпераменте; - понятие о характере; - учет темперамента и характера в деятельности. Содержание учебного материала	3ч	ОК 2, ОК 5, ОК 8ПК 2.2., ПК 2.3. ЛР.7,ЛР.17, ЛР20..
	1.Теориитемперамента 2.Характеристики типовтемперамента 3.Учет типа темперамента в учебно-воспитательномпроцессе 4.Понятие характера и отличие его оттемперамента 5.Чертыхарактера 6.Способы и педагогические приемы воспитанияхарактера Контрольная работа № 2 «Общие вопросы возрастной психологии»		
	В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №.7 «Особенности характера» Практическая работа №8 Определение типа темперамента студентов	8ч. 4 4	

	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> конспект «Темперамент и характер.» Составить рекомендация по самовоспитанию определенных черт характера Законспектируйте: В.М. Русалов. О природе темперамента и его месте в структуре индивидуальных свойств личности // Вопросы психологии. – 1985 г. - №11. – с. 19-33.</p>	2	
<p>Тема 3.4. Психологическая природа творчества и одаренности</p>	<p>Обучающийся должен: Уметь: - диагностировать творческие способности детей; - осуществлять психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей Знать: - структуру художественно-творческих способностей; - понятия: «художественное творчество», «детское творчество» - особенности художественно-творческого развития личности; Содержание учебного материала</p>	2ч	<p>ОК 1, ОК 7 ПК 2.4., ПК 2.5. ЛР.20-25</p>
	1. Разница между способностями, знаниями, умениями и навыками,		
	2. Виды способностей, природа человеческих способностей		
	3. Задатки как природные предпосылки способностей		
	4. Способности и личность, формирование и развитие способностей.		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> 1. Сообщение «Развитие способностей в дошкольном возрасте»</p>	2ч 1ч	
2. Составить кроссворд по разделу «Основные свойства личности» Разработка рекомендаций для педагогов «Развитие творческих способностей детей на занятиях в ДОУ»	1ч		
<p>Тема 3.5 Личность в деятельности и общении.</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - обоснованно определять понятия: «деятельность», «личность», «общение»; - по характеру деятельности уметь анализировать мотивы, побуждающие данную деятельность; - определять модели поведения личности в обществе знать: - закономерности становления человека и его внутреннего мира в совместной деятельности с другими</p>	2ч	<p>ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ПК 2.1., ПК 2.3. ЛР.20-25</p>

	и в сообществе других; - характеристику компонентов структуры личности.		
	Содержание учебного материала		
	1. Понятие «личность», «индивид», «индивидуальности»		
	2. Общественная сущность личности		
	3. Потребности как побудительные силы		
	4. Влияние цели, стремлений и мотивов на направленность личности.		
	5. Сознание и самосознание, самооценка личности		
	6. Личность и коллектив		
	7. Общая характеристика деятельности человека		
	8. Понятие и строение человеческой деятельности		
	9. Деятельность и психические процессы, умения, навыки, привычки		
	10. Виды деятельности и их влияние на психическое развитие человека.		
	11. Психологическая характеристика видов деятельности		
	12. Понятие о ведущем виде деятельности		
	13. Успех и неуспех в деятельности.		
	14. Понятие социальной дезадаптации.		
	15. Причины школьной и социальной дезадаптации		
	16. Девиантное поведение		
	Выявление, предупреждение и коррекция школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения.		
	В том числе практических и лабораторных занятий Психологический портрет личности	4ч	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Деятельность как способ бытия человека, как творческое преобразование им мира и самого себя</i> – Ведение дневника самонаблюдений. – Ведение словаря терминов Составление резюме Понятие возраста, возрастной периодизации Сензитивные периоды и новообразования. Движущие силы психического развития.	2ч	
Раздел 4. Основы возрастной психологии	Обучающиеся должны: Уметь: - поддерживать оптимальный психологический климат в учебном заведении; - осуществлять индивидуальный подход в обучении		

	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастную периодизацию; - возрастные и индивидуально-типологические особенности учащихся; - особенности общения и поведения в дошкольном и школьном возрасте <p>Содержание учебного материала2</p>		
Тема 4.1. Понятие возраста и возрастных психологических особенностей. Возрастная периодизация.	1.Основные подходы к пониманию и осмыслению процессов развития человека, сформировавшиеся в истории зарубежной и отечественной возрастной психологии	2ч	ОК 1, ОК 4, ОК 9 ПК 1.1., ПК 1.2. ЛР.1-4
	2.Актуальные проблемы современной образовательной практики и задачи психологии развития		
	3.Основные теории, объясняющие закономерности образования, способы решения проблемы взаимосвязи обучения и развития		
	4.Феноменология и закономерности развития человека от рождения и до вступления в самостоятельную жизнь		
	Практические занятия№10: - решение психологических задач	4ч	
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Составление тезисов по теме «Возрастная психология как специальная отрасль психологии», реферат «Возрастная периодизация психического развития отечественных и зарубежных	2ч		
Тема 4.2. Развитие ребенка в раннем, дошкольном и младшем школьном возрастах	Обучающиеся должны: уметь: - исследовать различные стороны детского развития; - осуществлять диагностику готовности ребенка к школе знать: - предпосылки и условия развития в дошкольном возрасте; - кризис 6-7 лет.	2ч	ОК 3, ОК 7, ОК 9 ПК 2.6., ПК 4.2. ЛР.1-4
	Содержание учебного материала		
	1. Социальная ситуация развития		
	2. Ведущая деятельность		
	3. Новообразования возраста		

<p>Самостоятельная работа обучающихся: <i>Феноменология и закономерности развития человека от рождения и до вступления в самостоятельную жизнь – составление таблицы – периодизации жизненного цикла человека.</i> Проведение сравнительного анализа возрастных периодизаций.</p>	2ч	
<p>Тема 4.3. Психология педагогического труда</p> <p>Обучающиеся должны: уметь: - охарактеризовать компоненты учебной мотивации; - опираясь на психологические теории обучения, обосновывать собственные педагогические действия знать: - строение педагогической деятельности; - стили педагогической деятельности.</p>	2ч	ОК 1., ОК 6, ОК 11 ПК 4.2., ПК 4.3. ЛР.20-25
<p>Содержание учебного материала</p> <p>Психология педагогической деятельности Строение педагогической деятельности Психологические закономерности освоения педагогической деятельности Стили педагогической деятельности Педагогическое целеполагание, мышление, рефлексия, такт Педагогическое творчество Общение в образовательном процессе Педагогический конфликт</p>		
<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p>		
<p>Практическая работа №11 «Обучение детей с 6 лет»</p>	4ч	
<p>Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение-эссе «Сравнительный анализ стилей педагогической деятельности»</p>	2ч	

<p>Раздел 5. Основы социальной психологии.</p>			
<p>Тема 5.1. Личность в социальном мире.</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - охарактеризовать понятие «социальная психика»; - проанализировать системно-структурные компоненты социальной психики знать: - основные феномены социальной психологии; - понятие «социальная роль».</p> <hr/> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Личность в системе объективных отношений. Социальная роль. Социально-психологические барьеры личности. Психологический барьер и установка. Виды социально-психологических барьеров и пути их преодоления. Структура и формирование межличностных отношений. Межличностное восприятие и понимание человека. Психологическое воздействие. Системный подход к развитию личности.</p>	<p>2ч</p>	<p>ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 6., ОК 8., ОК 9, ОК 10., ОК 11 ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 4.3. ЛР.1-4,ЛР.7,20,22</p>
<p>Тема 5.2. Психология малой группы</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - дать социально-психологическую характеристику малой группы; - диагностировать уровни развития коллектива знать: - определение понятия малой группы; - типы малой группы.</p>	<p>2ч</p>	<p>ОК 2., ОК 6, ОК 9 ПК 2.2., ПК 2.3. ЛР.20-25</p>
<p>.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Понятие малой группы и типы малых групп. Социально-психологические особенности групп(сплоченность, влияние). Групповые нормы, правила, ценности.</p>		

	<p>Экологические характеристики функционирования групп: территориальность, личное пространство. Лидерство. Стиль управления. Психологическая совместимость и срабатываемость.</p>		
<p>Тема 5.3. Социальная психология общения. Конфликт.</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - выделять основные функции общения; - выявлять социально-психологические феномены при анализе конкретных коммуникативных ситуаций знать: - содержание понятия общение; - компоненты и средства общения.</p>	<p>2ч</p>	<p>ОК 3, ОК 10 ПК 4.3. ЛР.7,20,23,25</p>
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Феноменология общения. Многоплановый характер общения. Функции общения. Перцептивная сторона общения. Функции социальной перцепции. Конфликт: структура и источники. Стороны конфликта. Три типа межличностного общения: императивное, манипулятивное, диалогическое. Социально-психологические механизмы общения. Общение как обмен информацией. Методы социальной коррекции коммуникативных нарушений. Механизмы межличностной перцепции: идентификация, эмпатия, аттракция, рефлексия, каузальная атрибуция. Социальные стереотипы восприятия. Основы делового общения. Психологические особенности ведения деловой беседы. Типы поведения в конфликте. Исходы конфликтных ситуаций.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: - Решение ситуационных задач</p>	<p>2ч</p>	
<p>Тема 5.4. Психология асоциального</p>	<p>Обучающиеся должны: уметь: - владеть методами диагностики и коррекции асоциального поведения несовершеннолетних;</p>	<p>2ч</p>	<p>ОК 2., ОК 3, ОК 4, ОК 10, ОК 11 ПК 4.3.</p>

дошкольника.

18. Агрессия подростков

19. Особенности развития коммуникативных способностей в подростковом возрасте

20. Личность как субъект общественных отношений

Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовой работе

1. Консультации выбор темы

2. Определение содержания и этапов работы

3. Работа над содержанием I главы

4. Работа над содержанием II главы

5. Консультация по оформлению

6. Написание отзыва

Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовой работой

1. Планирование выполнения курсовой работы

2. Определение задач работы

3. Изучение литературных источников

4. Проведение практической части исследования курсовой работы

Промежуточная аттестация Экзамен

бч. на каждого
студента

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Педагогика и психологии».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Учебно-наглядные пособия:

- знаковые (таблицы, схемы);
- изобразительные (фотографии, рисунки).

Вербальные средства обучения:

- учебники, словари, хрестоматии;
- учебно-методическая литература;
- дидактический материал;
- контрольно-измерительные материалы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Основные источники:

1. Дубровина И.В. – Психология: Учебник для студ.сред.проф.учеб.заведений / Дубровина И.В. и А. М. Прихожан ; Под ред. И.В. Дубровиной . - 9-е изд.,стер. - Изд. центр "Академия", 2011 - 464 с.
2. Психология общения. Практикум по психологии: Уч. пос./Н.С.Ефимова-ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012-192с.(ПО)
3. Андриенко Е.В. Социальная психология / Под ред. Слостенина В.А. (8-е изд., стер.) учеб.пособие М.: Академия, 2013-264с

Дополнительные источники:

1. Габай Т.В. Педагогическая психология (6-е изд., испр.) учебник М.: Академия 2014-256с

2. От рождения до школы.../Под ред. Н.Е.Вераксы - 3 изд - М:Мозаика-Синтез,2012-336с
3. Практикум по возрастной психологии: учебное пособие для студ. Учреждений высш. проф. образования/Под ред. Е.И. Изотовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 272с.
4. Урунтаева. Г.А. - Психология дошкольного возраста : Учебник для студ. учреждений высш.проф.образования / Г.А. Урунтаева . - Изд. центр "Академия", 2011. - 272 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Обухова Л.Ф. Видеоматериал «Возрастная психология» [электронный ресурс] / Л.Ф. Обухова. – <http://www.youtube.com/watch?v=nu-6uq9Jts8>
2. Петухов В.В. Видеоматериал к разделу «Основы психологии личности» [электронный ресурс] / В.В. Петухов / «Яндекс-видео», 2008—2011 / <http://video.yandex.ru/#search?text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20>
3. <http://www.psychology-online.net/>
4. <http://flogiston.ru/>
5. <http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych-index.html>
6. <http://psi.webzone.ru/>
7. http://psychology.net.ru/top/?cat_id=1&g=4
8. <http://psyfactor.org/partners.htm>
9. <http://link.superidea.ru/?c=14>
10. <http://www.openclass.ru/sub/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F>
11. <http://azps.ru/>
12. <http://www.anna-usikova.ru/?page=books>
13. <http://www.psyopanalyzer.ru>
14. Электронный ресурс. Электронная библиотека. <http://www.http://book.ru/>
15. Электронно библиотечная система znanium.com
6. Профильные журналы: «Школьный психолог», «Психологическая наука и образование».

Основная литература 2020-2021 учебный год:

Введение в профессию: психолог

- Введение в профессию: психолог : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Панферов, С. В. Васильева, А. В. Микляева, С. А. Безгодова ; под редакцией В. Н. Панферова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7795-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452181>

- Учебник и практикум для СПО
Психология. Практикум
- Бухарова, И. С. Психология. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова, М. В. Бышева, Е. А. Царегородцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07513-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455269>
2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО

Видеофильмы:

1. Мозг: кладовая сознания
2. Инстинкт человека
3. Память человека
4. Осязание
5. Разум человека
6. Чувства человека.
7. Формирование личности.
8. Индивидуальность

3.3. Используемые образовательные технологии

Реализацию основной профессиональной образовательной программы обеспечивают следующие образовательные технологии: технология критического мышления, когнитивное научение, саморегулируемое учение и самоуправляемое взаимодействие по Э.Ф. Зееру, уровневая дифференциация содержания изучаемого материала, частично-поисковый, проблемный метод обучения, групповая форма организации познавательной деятельности. Создание ситуаций активного общения, позволяющих каждому проявить инициативу, самостоятельность; оценка деятельности, вера в способности каждого ученика к развитию.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Психология» осуществляется преподавателем на всех видах групповых занятий опросным, дискуссионным, поисковым и тестовым методами, а также методом выполнения практических заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Освоенные умения:		
применять знания по психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - применение знаний по психологии при решении психологических задач - проведение профилактики, раннего выявления и оказания эффективной помощи при стрессе - выявление индивидуальных и типологических особенностей учащихся; - использование простейших методик саморегуляции; - поддержание оптимального психологического климата в учебном учреждении; - урегулировать и разрешать конфликтные ситуации 	<p>Текущий контроль: ПР № 9, ПР № 10 Итоговый контроль - экзамен Текущий контроль – ПР № 7 Итоговый контроль - экзамен Текущий контроль – ПР № 4, ПР № 5, ПР № 6 Рубежный контроль – выполнение контрольной работы № 1 Итоговый контроль – экзамен Текущий контроль ПР № 1 ПР № 2, ПР № 3 Итоговый контроль - экзамен Текущий контроль ПР № 11, ПР № 8, Итоговый контроль - экзамен Текущий контроль – ПР № 8 Итоговый контроль - экзамен</p>
Усвоенные знания		
<ul style="list-style-type: none"> • особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; • основы психологии личности; • закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; • возрастную периодизацию; • возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; • особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; 	<ul style="list-style-type: none"> задачи и методы психологии; основные направления психологии, психология личности и малых групп, психология общения; закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса; особенности общения с учащимися различных возрастных групп; возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; основы делового общения; 	<p>Текущий контроль – опрос, выполнение практических заданий Рубежный контроль – выполнение контрольной работы № 1,2 Итоговый контроль – экзамен Текущий контроль – решение ситуационных задач, деловая игра Рубежный контроль – выполнение контрольной работы № 1,2 Текущий контроль – опрос, собеседование, выполнение практических заданий Рубежный контроль – выполнение контрольной работы № 1,2</p>

<ul style="list-style-type: none"> • групповую динамику; • понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; • основы психологии творчества; 	<p>методы и средства профессионального общения;</p> <p>особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;</p> <p>групповая динамика;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; ▪ основы психологии творчества ▪ особенности одаренных детей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности (профиля) образовательной программы и контингента обучающихся). 	<p>работы № 2</p> <p>Итоговый контроль - экзамен</p>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ, ГИГИЕНА»**
(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3-4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6 -17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18-22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

является обязательной частью Общеобразовательного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 530201 Музыкальное образование

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК10 (указываются коды).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 3, ОК 10. ЛР 7, ЛР 9 ЛР 13, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 19.	<ul style="list-style-type: none"> - определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи; - оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте; - проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; - обеспечить соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе; - применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; - обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования; учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; - основные закономерности роста и развития организма человека; - физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; - регулирующие функции нервной и эндокринной систем; возрастные анатомо-физиологические особенности детей; анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития; влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение; основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей; основы гигиены детей и подростков; гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.

--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	84
в т. ч.:	
теоретическое обучение	56
практические занятия (если предусмотрено)	28
контрольная работа (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Человек, организм человека, как единая биологическая система Тема 1.1. Общие закономерности роста и развития организма	Содержание учебного материала	Всего – 5 часов Теоретические – 2 часа Практические – 1 час Самостоятельные – 2 часа	ОК 3 ЛР 7 ЛР 21
	1. Понятие об анатомии, физиологии и гигиене как о науках, изучающих строение организма, его жизнедеятельность, условия сохранения здоровья.	1	
	2. Понятие об онтогенезе. Понятие о росте и развитии. Возрастные периодизации.	1	
	3. Индивидуальное развитие		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие №1 Тема: «Определение физического развития, его показателей и возрастно-половых особенностей»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Составление таблицы возрастной периодизации 2. Составление схемы развития человека в онтогенезе	1 1	
Тема 1.2. Среда и наследственность	Содержание учебного материала	Всего – 5 часов Теоретические – 2 часа Практические – 1 час Самостоятельные – 2 часа	ОК 10 ЛР 21 ЛР 13

	1. Влияние среды на развитие детского организма	2	
	2.Определение генотипа и фенотип.		
	3.Основные критерии биологического возраста. Акселерация		
	4.Заболевание, связанные с генетическими факторами.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие №2 Тема: «Определение уровни организации живого организма, роль наследственности в развитие детского организма»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка конспектов по темам: 1.Физическое и психофизиологическое развитие. 2.Связь организма с окружающей средой; влияние природных и социальных факторов на развитие ребенка	1 1	
Тема 1.3. Обмен веществ – основа процессов жизнедеятельности организма.	Содержание учебного материала	Всего – 6 часов Теоретические – 2 часа Практические – 2 час Самостоятельные – 2 часа	
	1.Обмен белков и возрастные потребности организма в белках.	2	
	2.Особенности жирового обмена в детском возрасте.		
	3.Обмен углеводов и его возрастные особенности.		
	4.Водно-солевой обмен и его значение в процессе роста и развития ребенка.		
	5.Обмен веществ и энергии: возрастные и индивидуальные особенности.		
	6.Энергетический обмен. Механизмы терморегуляции человека.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №3 Тема: «Определение минерального и водного обмена организма».	1	
	Практическое занятие №4 Тема: «Расчет энергетической стоимости процесса роста и развития, терморегуляция организма»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка сообщений.	2	

	<p>Примерная тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Болезни обмена веществ - Витамины и их значение для роста организма. 		
<p>Тема 1.4. Ткани организма человека</p>	Содержание учебного материала	<p>Всего – 5 часов Теоретические – 1 часа Практические – 2 час Самостоятельные – 2 часа</p>	ОК10 ЛР 9
	1.Понятие о тканях. Классификация тканей	1	
	2.Многообразие, функции, местоположение тканей в организме, происхождение в онтогенезе.		
	3.Эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная ткань, их строение,		
	4.Строение, состав свойства и объем крови. Кровь и ее функции		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	<p>Практическое занятие №5 Тема: «Определение местоположение в организме эпителиальной, соединительной, мышечной, нервной ткан в организме».</p>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<p>Составить таблицу: Классификация групп крови человека. Составить схему рефлекторной дуги Подготовка сообщений.Примерная тематика: - Значение анализа крови в медицине - Переливание крови.</p>	1 1		
<p>Раздел 2 Закономерности развития опорно-двигательного аппарата Тема 2.1. Костная система</p>	Содержание учебного материала	<p>Всего – 5часов Теоретические – 2 часа Практические – 1 час Самостоятельные – 2часа</p>	ЛР 9 ЛР 20 ЛР 21
	1.Значение опорно-двигательного аппарата. Обзор скелета человека: отделы, характеристика костей отделов скелета.	2	
	2.Свойства и возрастные изменения костей.		
	3.Развитие моторной функции с возрастом и под влиянием внешней среды.		

	4.Деформации опорно-двигательного аппарата, причины и профилактика. Инфекционные поражения опорно-двигательного аппарата.		
	5.Строение и классификация суставов. Значение соединения костей.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие №6 Тема: «Определение плоскостопия и его объективные и субъективные признаки. Профилактика развития плоскостопия».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Нарисовать схему: скелета, отдельных костей, моделей суставов. Определение при внешнем осмотре местоположения отдельных костей. Подготовка сообщений. Примерная тематика: - Болезни скелета и их профилактика. - Переломы и вывихи костей. Растяжение связок.	1 1	
Тема 2.2. Мышечная система	Содержание учебного материала	Всего – 8 часов Теоретические – 2 часа Практические – 4 часа Самостоятельные – 2 часа	
	1.Активный двигательный аппарат, его значение.	2	
	2.Скелетная мышца как орган: строение и функции. Классификация мышц		
	3.Мышцы туловища. Развитие мышц в разные периоды онтогенеза.		
	4.Основные закономерности работы мышц. Рефлекторный принцип деятельности скелетных мышц.		
	5.Сократительные белки, мышечное сокращение, мышечный тонус, утомление мышц		
	6.Мышечная деятельность и физические возможности ребенка		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие №7 Тема «Оценка физического развития по антропометрическим показателям»	2	
	Практическое занятие №8 Тема «Обследования уровень развития признаков, характеризующих	2	
			ОК10 ЛР 9 ЛР 20

	форму, размеры, массу тела, пропорции и физическую работоспособность»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка докладов по темам: 1. Развитие моторной функции с возрастом и под влиянием внешней среды. 2. Деформации опорно-двигательного аппарата, причины и профилактика. 3. Двигательная активность как фактор развития и укрепления здоровья. 4. Двигательный режим учащихся. Развитие двигательных навыков. Составление конспекта «Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата в условиях ОУ»	1 1	
Раздел 3 Возрастные особенности висцеральных и регуляторных систем организма. Тема 3.1 Строение органов дыхательной системы	Содержание учебного материала	Всего – 6 часов Теоретические – 2 часа Практические – 2 часа Самостоятельные – 2 часа	
	1 Строение и функции органов дыхания, возрастные особенности.	2	
	2 Верхние дыхательные пути: носовая полость, носоглотка, ротоглотка, гортань, их строение и функции. Строение легких		
	3 Нижние дыхательные пути: трахея, бронхи, их строение и функции		
	4 Голосовой аппарат человека, звуко- и голосообразование.		
	5 Механизма вдоха и выдоха. Газообмен в легких.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №9 Тема «Определение собственных легочных объемов методом спирометрии».	2	ОК 10 ЛР 9 ЛР 21
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка сообщений Примерная тематика: - Жизненная емкость легких. - Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. - Этапы дыхания. Регуляция дыхания. Выполнение творческой работы подготовка презентации «Строение	1 1	

	органов дыхания»		
Тема 3.2 Строение органов пищеварения человека.	Содержание учебного материала	Всего – 6 часов Теоретические – 2 часа Практические – 2 часа Самостоятельные – 2 часа	
	1.Строение и функции органов пищеварения, возрастные особенности работы различных отделов пищеварительной системы.	2	ОК10 ЛР 9
	2.Строение больших пищеварительных желез. Поджелудочная железа, строение и функции		
	3.Печень и желчный пузырь, строение и функции		
	4.Пищеварение в полости рта. Глотание, движение пищи в глотке и пищеводе.		
	5.Регуляция пищеварения. Роль пищи в регуляции пищеварения. Основные питательные вещества.		
	6.Гигиенические основы питания детей и подростков.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие №10 Тема «Изучение схемы пищеварительной системы, строение желудка и печени».	2	
	Практическое занятие №11 Тема «Расчет потребности детей различных возрастных групп в питательных веществах (белках, жирах, углеводах, витаминах, минеральных кислотах)»	2	
Самостоятельная работа обучающихся	2		
Составление дневного рациона питания с учетом энергетических затрат.	1		
Анализ таблиц суточных рационов для людей разного возраста и различных профессий.			
Составление таблицы «Содержание витаминов в пищевых продуктах»	1		
Подготовка сообщений по теме: «Средства гигиены полости рта».			
Тема. 3.3. Строение мочеполовой системы.	Содержание учебного материала	Всего – 5 часов Теоретические – 1 час Практические – 2 часа	

		Самостоятельные – 2 часа	
	1. Система органов мочевого выделения. Органы образования и выделения мочи, их строение и функции.	1	ОК 10 ЛР 9 ЛР 21
	2. Почки, их местоположение. Внешнее и внутреннее строение. Строение нефронов, их виды.		
	3. Определение и характеристика мочевого выделения. Механизмы образования мочи: фильтрация, реабсорбция, секреция.		
	4. Регуляция мочеобразования. Количество и состав первичной и конечной мочи. Суточный диурез		
	5. Возрастные особенности органов мочевыделительной системы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №12 Теме «Изучение анатомо-физиологических основ выделения и репродукции мочи».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить таблицу: Фильтрационная и реабсорбционная фаза образования мочи. Конспектирование учебной литературы. Выполнение творческой работы «Строение органов мочеполовой системы» Подготовить сообщение «Роль выделительных процессов для нормальной жизнедеятельности»	1 1	
Тема 3.4. Общая характеристика сенсорных систем.	Содержание учебного материала	Всего – 5 часов Теоретические – 2 часа Практические – 1 час Самостоятельные – 2 часа	
	1 Характеристика сенсорных систем (отделы и их функции).	2	ОК 10 ЛР 9 ЛР 21
	2 Общие принципы развития и функционального созревания сенсорных систем		
	3 Значение сенсорных систем в поддержании активности мозга,		

	автоматическом регулировании гомеостаза, организации адекватного поведения и познавательной деятельности ребенка		
	4 Зрительная сенсорная система, отделы зрительного анализатора. Строение и функции глаза. Гигиена зрения.		
	5 Возрастные особенности зрения: зрительные рефлексы, световая чувствительность, острота зрения, аккомодация, конвергенция, поле зрения.		
	6 Орган слуха и равновесия, строение, функции. Анатомо-физиологические основы слуховых ощущений. Восприятие звука, пороги слышимости. Возрастные особенности и гигиена слуха. Слабослышимость у детей		
	7 Вкусовой, обонятельный и кожный анализатор, строение и механизмы рецепции. Кожа, ее строение и функции.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практические занятия: ПР № 13 Изучение гигиенических норм освещения рабочего места школьника.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка творческих работ (презентаций) 1.Бинокулярное зрение, его нарушение. 2.Профилактика расстройств зрения и инфекционных болезней глаз у детей. 3.Зарисовка органов чувств. Строение кожи. 4.Физиология и гигиена закаливания 5.Вестибулярный анализатор, его отделы, структуры и функции. Оценка положения и перемещения тела в пространстве.	2	
Тема 3.5 Гигиена голосового аппарата.	Содержание учебного материала	Всего – 5 часов Теоретические – 1 час Практические – 2 часа Самостоятельные – 2 часа	ЛР 17 ЛР 21
	1.Значение голоса, речи и слуха для общения и культурного развития детей.	1	

	2. Развитие речи как второй сигнальной системы. Роль слухового анализатора в развитии речи. Речь и пение как функции головного мозга.		
	3. Органы, доставляющие вещества звука и продуцирующие голос. Мышцы вдоха и выдоха. Строение гортани.		
	4. Физиология органов голосообразования. Дыхательный цикл при спокойном дыхании, разговоре и пении.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практические занятия: ПР № 14 Определение силы, высоты, тембра, громкости звука. Составление упражнений для развития звуковых характеристик речи	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовить сообщение по теме: Механизмы голосообразования. Режим работы гортани. Шепот, фальцет. Атака голоса	2	
Тема 3.6. Анатомо-физиологические особенности созревания мозга.	Содержание учебного материала	Всего – 4 часов Теоретические – 1 час Практические – 1 часа Самостоятельные – 2 часа	
	1 Развитие больших полушарий и локализация функций в коре головного мозга	1	
	2 Асимметрия полушарий головного мозга. Центры речи.		
	3 Роль полушарий в ориентации речи. Развитие речи в онтогенезе. Нарушение речи.		
	4. Система «сигналов» и ее роль в формировании абстрактного мышления		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие №15 Тема «Изучение медиальной поверхности головного мозга на срединном его разрезе»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений: 1. Физиологические механизмы обучения и памяти.	1	
			ОК 3 ЛР 21 ЛР 13

	<p>2.Строение и функция мозжечка.</p> <p>3. Возрастные особенности функциональных центров в коре большого мозга.</p> <p>Подготовка кроссворда</p> <p>1.Возбуждение и торможение в коре головного мозга.</p> <p>Составить схему: «Проводящие пути головного и спинного мозга».</p>	1	
Тема 3.7.Анатомия и физиология вегетативных систем.	Самостоятельная работа обучающихся	<p>Всего – 6 часов</p> <p>Теоретические – 2 часа</p> <p>Практические – 2 часа</p> <p>Самостоятельные – 2 часа</p>	
	1. Строение органов вегетативной системы. Кровообращение.	2	ОК10 ЛР 21
	2. Строение и функции сердца Работа сердца. Особенности сердечной мышцы.		
	3. Сердечный цикл. Регуляция работы сердца.		
	4. Пульс. Движение крови по сосудам.		
	5. Фактора, неблагоприятно действующие на сердце и сосуды.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	<p>Практическое занятие № 16</p> <p>Тема «Изучение закономерностей работы сердца при различных нагрузках, измерение артериального давления в покое и после физической нагрузки».</p>	2	
Самостоятельная работа обучающихся	2		
<p>- Строение стенок артерии и вены.</p> <p>- Большого и малого кругов кровообращения.</p> <p>Подготовка сообщений</p> <p>Примерная тематика:</p> <p>- Свертывание крови и профилактика малокровия у детей и подростков.</p> <p>- Перикард, его строение и функции.</p> <p>- Влияние физических упражнений на состояние сердечно-сосудистой системы организма человека.</p> <p>- Вредные привычки и их влияние на здоровье человека.</p>	1		
	1		
Тема 3.8.	Содержание учебного материала	Всего – 6 часов	

Психофизиологические аспекты поведения ребенка.		Теоретические – 2 часа Практические – 2 часа Самостоятельные – 2 часа	
	1 Основы высшей нервной деятельности. И ее роль в формирование поведения.	2	ОК 3 ЛР 21 ЛР 13
	2 Сравнительная характеристика условных и безусловных рефлексов. Условный рефлекс и обучение.		
	3 Понятие о динамическом стереотипе, возрастные особенности. Образование двигательных навыков.		
	4 Индивидуальные особенности ВНД у человека. Тип, темперамент, характер.		
	5 Общие представления о функциональных нарушениях высшей нервной деятельности. Причины и проявления неврозов.		
	6 Возрастные особенности эмоциональных реакций у детей в зависимости от типа ВНД.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №17 Тема «Изучение суточного ритма организма человека».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Подготовка сообщений. Примерная тематика: - Эмоции, их роль в обучении и воспитании. - Физиологические основы памяти, ее виды. - Коммуникативное поведение как средство взаимодействия между детьми. - Значение сенсорной информации для развития коммуникативного поведения.	1 1		
Тема 3.9. Иммунная система организма.	Содержание учебного материала	Всего – 4 часов Теоретические – 1 часа Практические – 2 часа Самостоятельные – 1 час	ОК 3
	1 Иммуитет – определение, виды (врожденный, приобретенный, активный, пассивный, специфический, неспецифический, клеточный,	1	

	гуморальный)		
	2 Центральные органы иммунной системы (красный костный мозг, вилочная железа, желтый костный мозг).		
	3 Периферические органы иммунной системы (миндалины, лимфатические узлы, лимфоидная ткань кишечника, селезенка, кровь)		
	4 Функциональная характеристика иммунной системы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №18 Тема «Изучение строения лимфатического узла»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Нарисовать схему расположения центральных и периферических органов иммунной системы у человека. Подготовка сообщений. Примерная тематика: - Возрастные особенности тимуса. - Профилактика заболеваний миндалин - Влияние факторов внешней среды на состояние иммунной системы.	1	
Тема 4.1 Гигиена учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях	Содержание учебного материала	Всего – 3 часа Теоретические – 1 час Практические -1 Самостоятельные –1 час	
	1. Основы личной гигиены младшего школьника и подростка.	1	ОК 3 ЛР 19
	2. Физиологические основы утомления и переутомления школьников.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практические занятия ПР № 19 Изучение гигиенических условий среды обучения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Подготовка презентации на тему: «Физиологические и гигиенические требования к планировке, благоустройству и оборудованию школ».	1	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2	
Всего:		56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Анатомии, физиологии и гигиены человека»

Оснащенный оборудованием: Парт – 13 шт.

Стульев – 26 шт.

Доска – 1шт.

Музыкальный инструмент (фортепьяно)

Методические пособия – 11 шт.

Стенды – 5 шт.

Картины – 3 шт.

Полки для цветов – 2шт.

Шкаф для учебных пособий – 1 шт.

Светильник над доской – 1шт.

Шкаф книжный- 1 шт.

Стол учительский - 2 шт.

Шкаф для учебных пособий -1 шт.

Таблицы – 26 шт.

Схемы – 5 шт.

Муляжи – 8 – шт.

Презентации к занятиям - 32 шт.

Видеоматериал к занятиям – 24- шт.

техническими средствами обучения:

Компьютер, телевизор, DVD

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6227-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427145> (дата обращения: 09.01.2021).
2. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 373 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6239-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427149> (дата обращения: 09.01.2021).

3.2.2. Электронные издания

1. Григорьева, Е. В. Возрастная анатомия и физиология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Григорьева, В. П. Мальцев, Н. А. Белоусова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447248> (дата обращения: 09.01.2021).
2. Обухов, Д. К. Биология: клетки и ткани : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. К. Обухов, В. Н. Кириленкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 358 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07499-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455320> (дата обращения: 09.01.2021).
3. Нахаева, В. И. Биология: генетика. Практический курс : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Нахаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07034-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455122> (дата обращения: 09.01.2021).
4. Завьялова, Т. П. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у обучающихся : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Завьялова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09176-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454097> (дата обращения: 09.01.2021).
5. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452350> (дата обращения: 09.01.2021).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; - основные закономерности роста и развития организма человека; - строение и функции систем органов здорового человека; - физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; - возрастные анатомо-физиологические особенности детей; - влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; - основы гигиены детей, гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; - основы профилактики инфекционных заболеваний; - гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольной образовательной организации. 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание анатомо-физиологические особенности детского организма и его развития; - знание гигиенических норм, требований и правил сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; - знание основных систем органов и их функционирования; - знание основных факторов, определяющие наличие индивидуальных особенностей человека; - знание основных закономерностей роста и развития организма детей, влияние среды на рост и развитие, роль наследственности в процессах роста и развития школьников; - знание причин утомления у детей. Режим дня, гигиенические основы построения режима дня детей; - знание гигиенических принципов организации физического воспитания детей. Закаливание, его физиологическая сущность, основные принципы закаливания; - умение оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; - знание основ 	<p>Какими процедурами производится оценка</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменный опрос; - программированный опрос; - тестирование; - устный опрос; - решение и анализ проблемных ситуаций; - контрольная работа; - выполнение творческих заданий

	<p>профилактики инфекционных заболеваний. Проведение под руководством медицинского работника мероприятий по профилактике заболеваний детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - гигиенические требования эксплуатации детских учреждений: воздушно-тепловой режим, гигиенические требования к освещению, организации водоснабжения детских учреждений; -гигиенические принципы режима и организации питания детей организованных детских коллективов. 	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; - применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; -оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; -проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; -обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания ДОУ; 	<p>Характеристики демонстрируемых умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определять органы на муляже; -умение пользоваться знаниями; -умение оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; -уметь проводить профилактические мероприятия; - уметь составлять режим дня школьника; 	<ul style="list-style-type: none"> -оценка выполнения практической работы; -решение и анализ проблемных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных ситуаций на занятиях; -оценка выполнения практической работы; -оценка выполнения практической работы; -отчёт выполнения самостоятельной работы.

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(наименование учебной дисциплины)
БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Правовое обеспечение профессиональной деятельности.

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в раздел ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины, П.00 Профессионального цикла.

Дисциплина вариативной части ОПОП является практико-ориентированной. Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для компетенций, формируемых в профессиональных модулях, специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1- 4, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК11, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.5, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10, ЛР 12, ЛР 16, ЛР 20.	<ul style="list-style-type: none"> — использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования в профессиональной деятельности; — защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; — анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения; 	<ul style="list-style-type: none"> — основные положения Конституции Российской Федерации; — права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; — понятие и основы правового регулирования в области образования; — основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; — социально-правовой статус учителя; — порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; — правила оплаты труда педагогических работников; — понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; — виды административных правонарушений и административной ответственности; — нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	55
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	37
-практические занятия	17
Самостоятельная работа студентов (всего):	18
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Образовательное право			27/17/12	
Тема 1.1.Общая характеристика образовательного права.	1.	Предмет образовательного права.	1	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	2.	Структура образовательного права.		
	3.	Задачи и функции образовательного права.		
	4	Практическое занятие №1. Общая характеристика образовательного права. Охарактеризовать образовательное право как комплексную отрасль	1	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	Самостоятельная работа №1. Общая характеристика образовательного права 1. Составление опорного конспекта «Образовательное право» 2. тестовые задания		2	ОК 9. ОК11, ЛР 16, ЛР 20.
Тема 1.2 Основы государственной политики в сфере образования	Содержание учебного материала:		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	1.	Конституция РФ		
	2.	Национальная доктрина образования в Российской Федерации (Постановление Правительства РФ от 4 октября 2000 года № 751)		
	3.	Принципы государственной политики в сфере образования		
	4.	Практическое занятие. № 2.Принципы государственной политики в сфере образования	1	ОК 9. ОК11, ПК 1.1, ПК 1.4

		Проанализируйте ст. 43 Конституции РФ. Выводы сформулируйте в виде тезисов		
		Самостоятельная работа № 2. Основы правового регулирования в области образования 1. Работа с текстом Конституции РФ, уяснение понятий, терминов и содержания ст.43 о праве граждан на образование. 2. Составьте опорный план-конспект	3	ЛР 16, ЛР 20.
Тема 1.3. Система образования	Содержание учебного материала:		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	1.	Структура системы образования в РФ		
	2.	ФГОС, Основные общеобразовательные программы, Основные профессиональные программы		
	3.	Учреждения образования		
	4	Практическое занятие № 3. Система образования. Составить схему : Система профессионального образования	2	ОК 9. ОК11, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
		Самостоятельная работа № 3. Система образования. Работа с источником: проанализируйте разделы Федеральный государственный стандарт образования третьего поколения для СПО. Выводы оформите в виде тезисов.	3	ЛР 16, ЛР 20
Тема 1.4. Основы правового регулирования в области образования	Содержание учебного материала:		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	1.	Основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования и науки РФ.		
	2.	Закон Ульяновской области «Об образовании».		
	3.	Практическое занятие № 4. Основы правового регулирования в области образования Локальный акт №№ Устав образовательного учреждения		
		Самостоятельная работа №4 Основы правового регулирования в области образования 1. Работа с текстом ФЗ «Об образовании», уяснение задач законодательства РФ, принципов государственной политики в области образования, системы	2	ЛР 16, ЛР 20

	образования. 2. Решение ситуационных задач по теме.		
Тема 1.5 Международные документы и Российское законодательство о правах ребенка.	Содержание учебного материала:	2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 16, ЛР 20
	1. Международное сотрудничество РФ в области образования.		
	2. Международные документы и Российское законодательство о правах ребенка.		
	3. Болонский процесс		
	4. Практическое занятие № 5. Международные документы и Российское законодательство о правах ребенка Эссе: Право ребенка на образование в РФ	2	ОК 9. ОК11, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
Самостоятельная работа №5 Международные документы и Российское законодательство о правах ребенка Конвенция о правах ребенка на образование 1.Работа с текстом Декларации прав ребенка и Конвенции о правах ребенка, принятых ГА ООН в 1959 г. 2.Уяснение содержания ст.28 п.29 Конвенции о правах ребенка на образование.	2	ЛР 16, ЛР 20	
Раздел 2 Трудовое право		18/12/6	
Тема 2.1 «Правовое регулирование трудовых отношений в сфере образования».	Содержание учебного материала:	2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 16, ЛР 20
	1. Общая характеристика трудового договора. Порядок приема на работу.		
	2. Права и обязательства сторон трудового договора.		
	3. Отстранение от работы. Прекращение трудового договора.		
	4. Особенности регулирования труда педагогических работников.		
5. Практическое занятие № 6. Правовое регулирование трудовых отношений Составление деловой документации: составление трудового договора; Составьте схему:«Отпуска: понятие, виды, порядок предоставления».	2	ОК 9. ОК11, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10	
Самостоятельная работа № 6 Трудовой договор и порядок его заключения 1.Работа с текстом раздела VI Трудового кодекса РФ	2	ЛР 16, ЛР 20	

Тема 2.2. Оплата труда педагогических работников	Содержание учебного материала:		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ПК 2.4, ПК 2.5, ЛР 16, ЛР 20
	1.	Заработная плата педагогических работников.		
	2.	Вид и система оплаты труда.		
	3.	Организация оплаты труда.		
	4.	Гарантии и компенсации.		
5	Практическое занятие № 7. Оплата труда педагогических работников Работа с источником: На основании закона «Об образовании» определите особенности оплаты и нормирование труда педагогических работников Составьте таблицу: Порядок и условия выплаты заработной платы педагогическим работникам	2	ОК 9. ОК11, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10	
Самостоятельная работа № 7 Порядок и условия выплаты заработной платы. Работа с текстом раздела VI Трудового кодекса РФ по вопросам оплаты труда и нормирования труда, раздела VII- о гарантиях и компенсациях. Решение ситуационных задач.		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10	
Тема 2.3 Ответственность сторон трудового договора. Меры по охране труда.	Содержание учебного материала:		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ПК 2.4, ПК 2.5, ЛР 16, ЛР 20
	1.	Дисциплина труда работника. Организация дисциплинарных отношений.		
	2.	Дисциплинарные взыскания, порядок их применения и снятия.		
	3.	Материальная ответственность сторон трудового договора. Общие положения. Организация охраны труда.		
	4.	Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда. Обязанности работника в области охраны труда.		
5	Практическое занятие № 8. Ответственность сторон трудового договора. Меры по охране труда. Трудовой кодекс. Особенности заключения договоров полной индивидуальной и коллективной материальной ответственности. Определение размера и порядок взыскания ущерба. Составление деловой документации:	2	ОК 9. ОК11, ПК 2.4, ПК 2.5 ЛР 16, ЛР 20	

		документы по возмещению причиненного ущерба (акт, приказ, бухгалтерская справка); документы по охране труда (приказы, инструкции, акты и др.)		
		Самостоятельная работа № 8 Материальная ответственность работодателя и работника. 1. Работа с текстом раздела X Трудового кодекса РФ об охране труда и раздела XI-материальная ответственность сторон трудового договора. 2. Решение ситуационных задач по вопросам материальной ответственности и охране труда.	2	ЛР 16, ЛР 20
Раздел 3 Административное право			7/7/-	
Тема 3.1. Виды административных правонарушений и административной ответственности педагога	Содержание учебного материала:		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	1.	Административное право. Виды административных правонарушений		
	2.	Административная ответственность	1	ОК 9. ОК11, ПК 2.4, ПК 2.5, ЛР 16, ЛР 20
Тема 3.2. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров	Содержание учебного материала:		2	ОК 1- 4, ОК 6. ОК 7, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 10
	1.	Гражданский Кодекс: Перечень способов защиты гражданских прав		

	2.	Юрисдикционная форма защиты. ст. 46 Конституции РФ –основой гарантий гражданских прав является их судебная защита		
	3.	Практическое занятие № 10: Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав. Работа с источником: Гражданский Кодекс- Перечень способов защиты гражданских прав	2	ОК 9. ОК11, ПК 2.4, ПК 2.5, ЛР 16, ЛР 20
Зачет			1	
Всего:			5/437/18	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием: доска классная, стол преподавательский, стул для преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, книжные шкафы, техническими средствами обучения: телевизор, DVD проигрыватель, мультимедийная установка.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Волков, А. М. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. URL : <https://urait.ru/bcode/436472>

2. Капустин, А. Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Я. Капустин, К. М. Беликова ; под редакцией А. Я. Капустина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. URL : <https://urait.ru/bcode/450782>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Всеобщая декларация прав человека, утверждённая и провозглашенная Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г// в сб. Федеральные законы об образовании и правах ребёнка с комментариями. Ростов-н-Д, 2005.

2. Гражданский кодекс РФ. М., 2015

3. Декларация прав ребёнка – сб. Федеральные законы об образовании и правах ребёнка с комментариями. Ростов-Н-Д., 2010.

4. Конституция РФ. М., 2013.

5. Кодекс РФ «Об административных правонарушениях». М., 2015.

6. Конвенция о правах ребёнка. Документы ООН о детях, женщинах и образовании (сб. документов) М., 2012.

7. Новый трудовой кодекс РФ. М., 2015.

8. Об образовании. Закон РФ от 29.12.2012. № 273-ФЗ. – Екатеринбург, 2015.

9. Рекомендации о борьбе с дискриминацией в области образования 14 декабря 1960г. – Документы ООН о детях, женщинах и образовании. М., 2012.

10. Семейный кодекс РФ с изменениями. М., 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<u>Освоенные умения:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> — умение использовать нормативно-правовые документы в работе; — умение осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения; — умение защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; 	<p>Отметку "5" - получает ученик, если его устный ответ в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).</p> <p>Отметку "4" - получает ученик, если его устный ответ в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).</p> <p>Отметку "3" - получает ученик, если его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая</p>	<p>Практические работы с нормативно-правовыми актами на занятиях. Зачетные работы наблюдение в период практики наблюдение в период практики практическая работа, зачет</p>
<u>Усвоенные знания:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> — представления об основах государственной политики и права в области образования; — знание прав и обязанностей работников в сфере управления образования; — знание основных законодательных актов и других нормативных документов, регулирующих правоотношения в процессе образовательной деятельности; — знание аспектов регулирования трудовых отношений в области образовательного права: коллективный договор, трудовой договор; — знание Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании» и механизмов реализации данного закона; — знание основ семейного права; — знание основного содержания международных документов и российского законодательства о правах ребёнка; 	<p>итоговый зачет Зачет. Практическая работа с источником «Трудовым кодексом РФ». практическая работа с законом РФ «Об образовании», зачет зачет</p>	

	<p>ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).</p> <p>Отметку "2" - получает ученик, если его устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов учащегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).</p>	
--	--	--

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ульяновск 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05. История музыки и музыкальная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.05. История музыки и музыкальная литература» является обязательной частью П.00 Профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК4, ОК8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.	<ul style="list-style-type: none"> - работать с литературным источником и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения. - определять жанровую принадлежность произведения или его фрагмента; - рассказывать об особенностях музыки эпохи. - анализировать музыкальное произведения, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи - рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - основные исторические периоды развития музыки, - особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.); - теоретические основы в контексте музыкального произведения. - основную классификацию музыкальных жанров. - музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	307
в т.ч. в форме практической подготовки	205
в т. ч.:	
теоретическое обучение	75
практические занятия	130
Самостоятельная работа	102
Промежуточная аттестация аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов ² , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Музыка как вид искусства			
Тема 1.1. Природа, функции, содержание музыки	Содержание учебного материала:	Всего 2ч. (1а.ч.+1с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2.5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Музыка как вид искусства: природа, специфика, функции. 2. Содержание музыки. Музыкальный образ. 3. Программно – изобразительная музыка.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с источниками информации (учебники, справочные издания, энциклопедии, Интернет-ресурсы). 2. Прослушивание и анализ музыкальных произведений.	1	
Тема 1.2. Выразительные средства музыки	Содержание учебного материала:	Всего 5ч. (3а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,

	<p>1. Средства музыкальной выразительности как способы воплощения содержания и авторского замысла</p> <p>2. Выразительная и изобразительная роль средств музыкальной выразительности</p>	1	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий:	2	
	<p>ПР №1. 1. Прослушивание музыкальных произведений, характеристика.</p> <p>2. Осмысление их музыкального содержания и выявление роли средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа.</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	<p>1. Работа с учебной литературой, источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Прослушивание музыкальных произведений с применением знаний о содержании.</p> <p>3. Письменный анализ пьесы по заданному алгоритму с выявлением роли каждого средства выразительности в создании музыкального образа.</p>		
Тема 1.3. Тембр и его роль в музыке	Содержание учебного материала:	Всего 3ч. (2а.ч.+1с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<p>1. Состав и инструменты симфонического оркестра.</p> <p>2. Тембры певческих голосов.</p> <p>3. Выразительная и изобразительная роль тембра.</p>	1	
	В том числе практических занятий:	1	
	<p>ПР №2. 1. Прослушивание и анализ состава инструментов в музыкальных произведениях.</p> <p>2. Просмотр видеозаписей концертных выступлений</p>		

	солистов и коллективов (хоровых, инструментальных).		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	1.Подготовить сообщение об истории возникновения музыкального инструмента (на выбор) 2. Прослушивание музыкальных произведений, определение тембров. Тестовое задание		
Тема 1.4. Музыкальные жанры	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Понятие «жанр» в музыке. 2. Музыкальные жанры, их классификация, характерные признаки.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №3. 1. Прослушивание музыкальных произведений различных жанров. 2. Просмотр видеозаписей исполнения произведений различных жанров.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1.Работа с учебной литературой, источниками информации. 2. Прослушивание музыкальных произведений. Определение жанров. Тестовое задание.		
Тема 1.5. Музыкальные формы	Содержание учебного материала:	Всего 5ч. (3а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Музыкальные формы (простые и сложные, циклические, гомофонные и полифонические). 2. Музыкальная драматургия, драматургические принципы. 3. Сонатная форма. 4. Сонатно-симфонический цикл.	1	
	В том числе практических занятий:	2	

	<p>ПР №4. 1. Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>2. Определение формы произведений. Музыкальная викторина</p> <p>ПР №5. 1. Составление устного рассказа о произведениях с выявлением особенностей их композиционного строения и художественно-образного содержания.</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	<p>1. Прослушивание музыкальных произведений. Определение формы произведений. Музыкальная викторина. Тестовое задание.</p> <p>2. Составление письменного рассказа об форме музыкального произведения на основе целостного анализа по предложенному алгоритму</p>		
Тема 1.6. Стиль в музыке	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<p>1. Понятие «стиль» в музыке: исторический, национальный, индивидуальный.</p> <p>2. Разновидности стилей: Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм. Экспрессионизм. Черты и характеристики стилей.</p> <p>3. Западно-европейские и русские композиторы – представители различных музыкальных стилей</p>	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	<p>ПР № 6. 1.Прослушивание музыкальных произведений, характеристика, анализ. Работа с нотными материалами.</p> <p>2. Анализ произведений с выявлением особенностей его стилевых признаков, с использованием</p>		

	художественно-образных параллелей с другими видами искусств.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1. Прослушивание музыкальных произведений. Определение стилей. Выполнение письменного анализа произведения по заданному алгоритму. 2. Музыкальная викторина. Тестовое задание.		
РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ И ЗАРУБЕЖНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
Тема 2.1. Развитие музыкальной культуры до XVII в.	Содержание учебного материала:	Всего 4ч. (2а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	2.1.1. Музыкальная культура Древнего мира и Средневековья. 2.1.2. Музыкальная культура эпохи Возрождения.	1	
	В том числе практических занятий:	1	
	ПР №7. 1. Просмотр материалов мультимедиа энциклопедии. 2. Прослушивание образцов музыки эпохи Возрождения.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1. Работа с источниками информации (учебники, справочные издания, энциклопедии, Интернет-ресурсы). 2. Подготовка рассказа о композиторе (произведении), тематической слайд-презентации		
Тема 2.2. Музыка в XVII веке: развитие оперы и инструментальной музыки	Содержание учебного материала:	Всего 5ч. (3а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30,
	1. Возникновение и развитие оперы. 2. Развитие инструментальной музыки 17 века.	1	
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 8. 1. Прослушивание фрагментов музыкальных	2	

	<p>произведений.</p> <p>2. Анализировать музыкальные произведения, осмыслить их музыкальное содержание и выявить роль средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа.</p>		31, 32.
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Работа с источниками информации.</p> <p>2. Подготовить сообщения: о великих скрипичных мастерах Италии XVIIIв.;</p> <p>3. Написать мини-сочинение «Популярность музыки А. Вивальди в современном мире»</p>	2	
<p>Тема 2.3. Творчество И.С. Баха</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	<p>ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.</p>
	<p>1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора.</p> <p>2. Органное творчество – токката и фуга d-moll, хоральная прелюдия f-moll.</p> <p>3. Клавирное творчество. – инвенции, сюиты, ХТК.</p> <p>4. Вокальное – инструментальное творчество. Высокая Месса Си минор.</p>	2	
	<p>В том числе практических занятий:</p> <p>ПР № 9.</p> <p>1. Прослушивание и анализ музыкальных произведений. Исполнение основных тем.</p> <p>2. Музыкальная викторина. Тестовое задание.</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Подготовить сообщение об истории возникновения</p>	3	

	органа; 3. Составить рассказ о композиторе, произведении; слайд-презентация. 4. Подготовиться к семинару «Творческий путь И.С. Баха»		
Тема 2.4. Музыкальная культура XVIIIв. Музыкальный классицизм	Содержание учебного материала:	Всего 2ч. (1а.ч.+1с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1.Искусство классицизма , эпоха Просвещения. Венская классическая школа. 2..Инструментальная музыка 2й половины XVIII века, расцвет новых жанров. Сонатно – симфонический цикл.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	1. Работа с учебной литературой, источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Прослушивание и анализ музыкальных произведений с применением знаний о содержании и выразительных средствах музыки.		
Тема 2.5. Творчество Й.Гайдна	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Жизненный и творческий путь. Основные жанры творчества. Народность музыки Гайдна. Сонатно- симфонический цикл у Гайдна 2. Симфоническое творчество Гайдна. Симфония №103 «С тремоло литавр» , №104 (Лондонские). 3. Камерное и фортепианное творчество.	2	
	В том числе практических занятий:		
	ПР №10. 1. Слушание и анализ сонат Ре мажор, ми минор.	2	

	<p>2. Слушание фрагментов и разбор Симфония №103 ,«Прощальной симфонии»</p> <p>3. Музыкальная викторина. Тестовое задание.</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	<p>1. Анализ сонатных аллегро Й.Гайдна, с обозначением основных стилевых особенностей, типичных для венского классицизма.</p> <p>2. Подготовить сообщение «Сонатно-симфонический цикл – музыкальная модель мира»</p> <p>3. Рассказ о композиторе, произведении, слайд-презентация.</p> <p>4. Составить наглядную таблицу сонатно-симфонического цикла</p>		
Тема 2.6. Творчество В.А. Моцарта	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<p>1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора.</p> <p>2. Реформа оперного жанра.. Опера «Свадьба Фигаро».</p> <p>3. Вокальное творчество. «Реквием».</p> <p>4. Симфоническое творчество: симфония № 40.</p> <p>5. Клавирная музыка</p>	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	<p>ПР №11.</p> <p>1. Прослушивание и анализ сонат, симфония № 40. Исполнение основных тем. Работа с нотными материалами.</p> <p>2. Просмотр док. фильма «Моцарт».</p> <p>3. Просмотр фрагментов видеозаписи из опер «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта»</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	

	<p>1. Анализ сонатных аллегро В.Моцарта с обозначением основных стилевых особенностей типичных для венского классицизма.</p> <p>2. Подготовка рассказа о композиторе, произведении (по выбору), слайд-презентации.</p> <p>3. Подготовиться к музыкальной викторине.</p>		
Тема 2.7. Творчество Л. Ван Бетховена	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<p>1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора.</p> <p>2. Симфоническое творчество – вершина венского симфонизма. Симфонии № 3, № 5, № 6, № 9.</p> <p>3. Фортепианное творчество – тематическое разнообразие, особенности композиции. Сонаты №№ 8, 14, 23.</p> <p>4. Увертюра «Эгмонт». Новая трактовка жанра увертюры.</p>	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР № 12. <p>1. Прослушивание и анализ музыкальных произведений. Работа с нотными материалами. Слушание и анализ фрагментов симфонии №5 , Слушание и разбор сонат № 8, 14.</p> <p>2. Просмотр док. фильма «Л.Ван Бетховен»</p>		
	Контрольная работа №1 «Творческий путь Бетховена»		
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
<p>1. Анализ сонатных аллегро Л.Бетховена с обозначением основных стилевых особенностей, типичных для венского классицизма.</p> <p>2. Подготовка рассказа о композиторе (произведении),</p>			

	<p>тематической презентации.</p> <p>3. Подготовить беседу у рояля на тему: «Лунная соната» Бетховена</p> <p>4. Написание эссе на тему: «Новаторские приемы симфонии № 9. Использование темы Радости в качестве объединяющего музыкального символа на международных, политических, спортивных форумах»</p> <p>5. Подготовиться к музыкальной викторине.</p>		
Тема 2.8. Музыкальная культура 19 века. Романтизм.	Содержание учебного материала:	Всего 2ч. (1а.ч.+1с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Социально – исторические предпосылки возникновения романтизма.	1	
	2. Эстетика романтизма. Темы и образы	1	
	3. Программность романтизма. Свобода средств выразительности, преобладание малых форм.		
Самостоятельная работа обучающихся:	1		
1. Работа с учебной литературой, источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).			
	2. Подготовить реферат на тему: «Романтизм в литературе, поэзии, живописи»		
	3. Прослушивание и анализ музыкальных произведений с применением знаний о содержании и выразительных средствах музыки.		
Тема 2.9. Творчество	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,

Ф. Шуберга	1. Значение творчества Шуберга в истории музыкальной культуры. Жизненный путь композитора. 2. Вокальное творчество. Вокальные циклы «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь»» (фрагменты). 3. Симфоническое творчество. Традиции и новаторство. Симфония № 8 («Неоконченная»). 4. Фортепианные произведения: музыкальные моменты, вальсы.	1	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 13. 1. Прослушивание и анализ частей симфония №8, вокальных циклов «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь» 2. Просмотр т/ф «Франц Шуберт» (фрагменты).		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.), нотными материалами. 2. Прослушивание и анализ песен из цикла «Зимний путь» - «Спокойно спи», «Весенний сон», «Липа», «Шарманщик». 3. Составить беседу у рояля о творчестве Ф. Шуберга, тематической слайд-презентации. Тестовое д/здание 4. Подготовиться к музыкальной викторине по творчеству Ф. Шуберга.		
Тема 2.10. Творчество Р. Шумана	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,

	<p>1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. Особенности романтизма Р. Шумана.</p> <p>2. Фортепианные произведения. Цикл «Карнавал», «Фантастические пьесы».</p> <p>3. Вокальный цикл «Любовь поэта».</p>	2	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий:	2	
	<p>ПР №14.</p> <p>1. Прослушивание и анализ фортепианного цикла «Карнавал».</p> <p>2. Прослушивание и анализ фрагментов из цикла «Любовь поэта», сравнение с поэтическим источником. Работа с нотным материалом.</p>		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	<p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Изучение Кодекса афоризмов «Жизненные правила для музыкантов». 3.Подготовить устный рассказ о произведении из цикла «Альбом для юношества» (на выбор);</p> <p>4.Подготовиться к музыкальной викторине по творчеству Р.Шумана.</p>		
Тема 2.11. Творчество Ф. Шопена	Содержание учебного материала:	Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<p>1. Ф. Шопен - основоположник польской музыкальной классики. Жизненный и творческий путь. Стиль композитора.</p> <p>2. Самобытность фортепианного стиля. Новая трактовка жанров фортепианной миниатюры (ноктюрны, прелюдии, вальсы, этюды, скерцо, сонаты)</p>	2	

	3.Создание новой крупной инструментальной формы (баллады) и жанров на основе польских национальных танцев (мазурки, полонезы)		
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №15. 1. Прослушивание и анализ прелюдий ор. 28: № 1, 2, 3, 4, 7, 15, 24; этюдов ор. 10 № 5, 12; Вальсов № 6, 7; мазурок № 13, 15, 49, 50; полонеза A-dur ; баллады №1 .		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Подготовка рассказов о композиторе, музыкальных жанрах и произведениях с использованием музыкальных иллюстраций и слайд-презентации. 3.Написание мини-эссе на тему «Романтический облик Шопена». 4. Подготовиться к музыкальной викторине.		
Тема 2.12. Творчество Ф. Листа	Содержание учебного материала:	Всего 7ч. (5а.ч.+2 с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Венгерская музыкальная культура. Стиль «вербункош». 2. Ф.Лист – многогранность творческой деятельности. Жизненный и творческий путь. 3. Симфоническое творчество. Поэма «Прелюды». 4. Фортепианное творчество.«Венгерские рапсодии» 5. Цикл «Годы странствий» - творческий итог	2	

	путешествий Листа, новизна замысла.		
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №16. 1. Просушивание и анализ рапсодий № 2, № 6; симфонических поэм «Прелюды»; пьес из цикла «Годы странствий»: «На Валлендштадском озере», «Капелла Вильгельма Телля» 2. Просмотр учебного т/ф «Ференц Лист».		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1. Написание мини-эссе на тему: «Романтический облик Ф.Листа как музыканта-исполнителя на основе изучения воспоминаний современников». 2. Прослушивание и анализ пьес из цикла «Годы странствий»: «Сонет Петрарки» № 104, «Гарантелла», «Мыслитель» 3. Подготовка рассказа о музыкальных произведениях, композиторе с использованием музыкальных иллюстраций. Тестовое д/з. 4. Подготовка к музыкальной викторине.		
Тема 2.13. Творчество Р.Вагнера	Содержание учебного материала:	Всего 4ч. (2а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Р.Вагнер – немецкий композитор, крупнейший оперный реформатор, дирижёр, публицист, теоретик музыкального театра. 2. Оперное творчество Обзор и характеристика основных произведений Фрагменты из опер: «Лоэнгрин», «Валькирия», «Летучий голландец»	1	

	В том числе практических занятий:	1	
	ПР №17. 1. Прослушивание и анализ фрагментов опер «Лоэнгрин», «Валькирия», «Летучий голландец» . 2. Просмотр видеозаписи фрагментов оперных спектаклей.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1. Подготовка рассказа об оркестре Вагнера с использованием музыкальных иллюстраций. Тестовое д/з. 2. Слушание и анализ фрагментов оперы «Валькирия». 3. Написание мини-эссе на тему «Оценка Чайковским и Римским-Корсаковым наследия Вагнера» 4. Подготовка к музыкальной викторине.		
Тема 2.14. Творчество А. Дворжака	Содержание учебного материала:	Всего 4ч. (За.ч.+1с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Чешская музыкальная культура. 2. А.Дворжак – классик чешской музыки. 3. «Славянские танцы» - образец жанрового симфонизма в европейской музыке 2пол.19 века. 4. Своеобразие замысла симфонии №5 «Из нового света»	1	
	В том числе практических занятий:	2	
	ПР №18. 1. Прослушивание и анализ «Славянских танцев», фрагментов симфонии №5 «Из Нового Света»		
	Самостоятельная работа обучающихся :	1	
	1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).		

	<p>2. Подготовка рассказов о композиторе, музыкальных жанрах и произведениях с использованием музыкальных иллюстраций и слайд-презентации.</p> <p>3. Подготовиться к музыкальной викторине.</p>		
Тема 2.15. Творчество Эдвард Грига	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1.. Особенности норвежской народной музыки, музыкальной культуры Норвежская музыкальная культура.	1	
	2. Э.Григ – первый классик норвежской музыки. Жизненный и творческий путь.		
	3. Фортепианное творчество – черты стиля, жанровое разнообразие. «Лирические пьесы»		
	4.. Симфоническое творчество. Сюита «Пер Гюнт».		
5. Вокальное творчество. Песни и романсы.			
В том числе практических занятий:	3		
ПР №19.			
1. Прослушивание и анализ Фортепианного концерта Грига , музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт»			
Самостоятельная работа обучающегося:	2		
1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).			
2. Подготовка рассказа о композиторе, музыкальных произведениях с использованием музыкальных иллюстраций.			
3. Подготовка тематической слайд-презентации.			
4. Музыкальная викторина. Тестовое д/з			
Тема 2.16. Итальянская опера 19 века.	Содержание учебного материала:	Всего 10ч. (7а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,

Музыкальный реализм. Творчество Д.Верди	1. Реализм – художественное направление XIX века. Характерные черты реализма. Представители музыкального реализма Европы. 2. Дж.Верди – «Маэстро итальянской революции». Жизненный и творческий путь. 3. Оперное творчество. Опера «Риголетто». Анализ ключевых моментов оперы. 4.«Травиата» - история создания, драматургия. Жанровая особенность музыки – вальс, его роль в опере.	3	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР №20. 1.Просмотр фрагментов видеозаписей оперных спектаклей «Риголетто», «Травиата», «Аида» 2. Анализ музыкальных характеристик героев. Работа с нотным материалом		
	Самостоятельная работа обучающегося:	3	
1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Подготовка рассказа об операх с использованием музыкальных иллюстраций. 3. Подготовка к музыкальной викторине. Тестовое д/з.			
Тема 2.17. Французская опера 19 века. Творчество Ж.Бизе	Содержание учебного материала:	Всего 8ч. (5а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1.Жизненный и творческий путь. Творческий портрет, стиль композитора. 2. Оперное творчество. Опера «Кармен».	2	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 21.		

	<p>1. Просмотр видеозаписи оперы «Кармен». Общая характеристика оперы.</p> <p>2. Работа с нотным материалом. Анализ музыкальной характеристики героини.</p>		
	Самостоятельная работа обучающегося	3	
	<p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Чтение новеллы П.Мериме</p> <p>3. Подготовка рассказа об опере с использованием музыкальных иллюстраций</p> <p>4. Подготовка к музыкальной викторине. Тестовое д/з.</p>		
<p>Тема 2.18. Французский музыкальный импрессионизм и символизм.</p> <p>Творчество К. Дебюсси и М. Равеля</p>	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<p>1. Импрессионизм и символизм как художественные направления в искусстве.</p> <p>2. К.Дебюсси. Творческий портрет, стиль композитора.</p> <p>3. Фортепианное творчество . Прелюдии.</p> <p>4. Симфоническое творчество. Ноктюрны.</p> <p>5. М.Равель. Творческий портрет, стиль композитора. «Болеро»</p>	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	<p>ПР № 22.</p> <p>1. Прослушивание и анализ средств выразительности на примере прелюдий. К.Дебюсси. «Девушка с волосами цвета льна», «Затонувший собор». Работа с нотным материалом.</p> <p>2. Прослушивание и анализ оркестрового стиля и средств выразительности на примере «Болеро»</p>		

	М.Равеля.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Подготовка беседы у рояля на тему: «Детский фортепианный цикл К.Дебюсси «Детский уголок» с использованием музыкальных иллюстраций и тематической слайд-презентации. 3. Подготовка беседы у рояля на тему: «Мастерство М.Равеля в использовании колористических возможностей инструментов симфонического оркестра» с использованием музыкальных иллюстраций и тематической слайд-презентации. 4. Тестовое д/з. Музыкальная викторина.		
Тема 2.19. Зарубежная музыкальная культура конца XIX- начала XX вв.	Содержание учебного материала:	Всего 7ч. (4а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Импрессионизм и символизм (Дебюсси, Равель). 2.Итальянский веризм (Пуччини, Масканьи, Леонкавало). 3. Западноевропейский симфонизм на рубеже XIX и XX вв. (Р. Штраус). 4. Экспрессионизм (Шёнберг, Берг, Веберн). 5. Неоклассицизм (Хиндемит, Стравинский, Орф).	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	ПР № 23. 1. Работа с источниками информации (справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет - ресурсы и др.). 2. Прослушивание фрагментов музыкальных		

	произведений, характеристика.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	3	
	1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Подготовить устные сообщения о ведущих представителях направлений, музыкальных произведениях с использованием музыкальных иллюстраций, тематических слайд-презентаций.		
	Дифференцированный зачет	2	
Раздел 3. РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
Тема 3.1. Русская музыкальная культура XVIII в. и первой пол. XIX в.	Содержание учебного материала:	Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Русская музыкальная культура до 17 века (обзор). 2. Русская музыкальная культура в 18 веке. Новые явления русской музыкальной культуры эпохи просвещения. 3. Русская музыкальная культура 1-й пол. 19 века	2	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 24. 1. Работа с учебными материалами, источниками информации. 2. Анализировать музыкальные произведения 3. Прослушать фрагменты музыкальных произведений.		
	Самостоятельная работа обучающегося:		
1. Работа с источниками информации. Конспектирование. 2. Разработка опорного конспекта, плана-схемы. 3. Подготовить рассказ о развитии русской	2		

	музыкальной культуры данного периода.		
Тема 3. 2. Композиторы – мастера русского романса – А. Алябьев, А. Варламов, А. Гурилев	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Жизненный и творческий путь А. Алябьева (краткий обзор) 2. Жизненный и творческий путь А. Варламова (краткий обзор) 3. Жизненный и творческий путь А. Гурилева (краткий обзор)	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	ПР № 25. 1. Прослушивание и характеристика романсов. 2. Просмотр видеозаписи «Романсовая гостиная».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). 2. Подготовка беседы по творчеству композиторов, авторов бытового романса первой половины XIX века (на выбор студента) с использованием музыкальных иллюстраций. 3. Подготовка тематической слайд-презентации. 4. Музыкальная викторина. Тестовое д/з			
Тема 3. 3. Творчество М.И.Глинки	Содержание учебного материала:	Всего 10ч. (7а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,

	<p>1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора.</p> <p>2. Оперное творчество: «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»..</p> <p>3. Симфоническое творчество: «Арагонская хота», «Камаринская», «Вальс-фантазия».</p> <p>4. Вокальное творчество. Романсы.</p>	2	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<p>В том числе практических занятий:</p> <p>ПР № 26.</p> <p>1. Прослушивание и анализ основных сцен из опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила».</p> <p>Характеристика основных образов.</p> <p>2. Просмотр видеозаписей опер (фрагментов).</p> <p>3. Прослушивание и анализ музыкального языка на примере «Камаринской» и «Вальса-фантазии»</p> <p>4. Прослушивание и анализ романсов– «Венецианская ночь», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновение».</p>	5	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Прослушивание музыкального материала</p> <p>3. Подготовка рассказа о композиторе и произведениях, тематической мультимедийной презентации</p> <p>4. Подготовка к музыкальной викторине.</p>	3	
<p>Тема 3. 4. Творчество А.С.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)</p>	<p>ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,</p>

Даргомыжского	1. Даргомыжский А.С. – представитель критического реализма в музыке. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. 2.Опера «Русалка». 3. Вокальное творчество. Песни и романсы	1	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 27. 1. Прослушивание и анализ оперы «Русалка» по действиям . Главные образы, их развитие (Мельник, Наташа). 2. Просмотр видеозаписей оперы (фрагментов). 3. Прослушивание и анализ романсов: на слова Пушкина А.С. – «Я вас любил», «Юноша и дева», «Ночной зефир», на слова Лермонтова М.Ю. «Мне грустно и скучно и грустно», сценка «Мельник», сатирические песни – «Червяк», «Титулярный советник», «Старый капрал».		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
Тема 3. 5. Музыкальная культура 60—70-х гг. XIX в.	Содержание учебного материала:	Всего 3ч. (2а.ч.+1с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24,
	1. Обзор музыкальной культуры России. 2. Объединение «Могучая кучка». Характеристика деятельность М.А. Балакирев.	1	

	В том числе практических занятий:		25, 27, 28, 30, 31, 32.
	ПР № 28.. 1. Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет) 2. Составление опорного конспекта (схемы).	1	
	Самостоятельная работа обучающегося:	1	
	1. Работа с источниками информации. 2. Составление библиографии по теме.		
Тема 3. 6. Творчество А.П. Бородин	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. А.П. Бородин – учёный – художник. Творческий портрет и стиль композитора. 2. Симфония № 2 («Богатырская») 3. Опера «Князь Игорь». 4. Романсы.	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР № 29. 1. Прослушивание и анализ основных фрагментов оперы «Князь Игорь», 2. Просмотр оперы «Князь Игорь» (фрагменты). 3. Прослушивание и анализ симфонии №2 «Богатырская». Работа с нотными материалами.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	3	
	1. Работа с источниками информации. 2. Подготовка музыкальных иллюстраций к беседе о творчестве А.П. Бородин 3. Подготовка тематической слайд-презентации. 4. Прослушивание и анализ музыкальных		

	характеристик героев оперы «Князь Игорь» 5. Подготовка к музыкальной викторине .		
Тема 3. 7. Творчество М.П. Мусоргского	Содержание учебного материала:	Всего 11ч. (8а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Творческий портрет и стиль композитора. 2. Оперы «Борис Годунов»(фрагменты). 3. Сюита «Картинки с выставки». 4. Песни и романсы. Характеристика.	3	
	В том числе практических занятий:	5	
	ПР № 30. 1. Прослушивание и анализ музыкального языка сюиты « Картинки с выставки» 2. Просмотр видеозаписей опер (фрагментов). 3. Анализ оперы «Борис Годунов» по действиям.Работа с нотными материалами.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	3	
	1. Работа с источниками информации. 2. Прослушивание музыкального материала, исполнение основных тем. 3. Подготовка рассказа о композиторе, произведении, с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией.		
Тема 3. 8. Творчество Н.А.Римского – Корсакова	Содержание учебного материала:	Всего 15ч. (10а.ч.+5с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Творческий портрет и стиль композитора. Многогранность деятельности – композитор, дирижёр, общественный деятель 2. Оперное творчество. Оперы «Садко», «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане» (фрагменты) 3. Симфоническая сюита «Шехеразада».,	4	

	В том числе практических занятий:	6	
	ПР № 31. 1. Прослушивание и анализ основных образов оперы «Снегурочка», основных эпизодов оперы «Садко» 2. Просмотр видеозаписи опер (фрагменты). 3. Прослушивание и анализ симфонической сюиты «Шехеразада»		
	Самостоятельная работа обучающегося:	5	
	1. Работа с источниками информации. 2. Прослушивание и анализ основных тем опер «Садко», «Снегурочка» 3. Подготовка рассказа о композиторе, произведении с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией.		
Тема 3. 9. Творчество П.И. Чайковского	Содержание учебного материала:	Всего 17ч. (12а.ч.+5с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Жизненный и творческий путь, стиль композитора. 2. Оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама» (фрагменты). 3. Симфонии № 4, № 6; № 1, № 5 (фрагменты). 5. Фортепианное творчество: «Детский альбом», цикл «Времена года». 6. Балеты «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро» (фрагменты). 7. Вокальное творчество. Романсы.	3	
	В том числе практических занятий:	9	
	ПР № 32. 1. Прослушивание и анализ оперы «Евгений Онегин» по действиям ; важных сцен из оперы «Пиковая дама» 2. Просмотр видеозаписи опер (фрагменты).		

	<p>3. Прослушивание и анализ фрагментов из балетов.</p> <p>4. Прослушивание фрагментов симфоний № 4, № 6.</p> <p>Характеристика музыкальных тем.</p>		
	Самостоятельная работа обучающегося:	5	
	<p>1. Работа с источниками информации.</p> <p>2. Прослушивание музыкального материала,.</p> <p>3. Подготовка беседы у рояля на тему: «Детский альбом П.И. Чайковского» с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией</p> <p>4. Подготовка сценария классного часа «образы природы в творчестве П.И. Чайковского».</p>		
<p>Тема 3. 10.</p> <p>Русская музыкальная культура в 80—90-е гг. XIX в.</p> <p>Композиторы А.К. Лядов, С.И. Танеев, В.С. Калинников</p>	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	<p>ОК 1-8;</p> <p>ПК 1.1, 1.3,</p> <p>2.1,2.2, 2,5, 3.1</p> <p>ЛР 8,11, 13, 15,</p> <p>16, 17, 22, 24,</p> <p>25, 27, 28, 30,</p> <p>31, 32.</p>
	<p>1. Обзор музыкальной культуры 80—90-е гг. XIX в.</p> <p>2. Характеристика творчества композиторов А.К. Лядова, С.И. Танеева, В.С. Калиникова.</p>	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	<p>ПР №33.</p> <p>1. Работа с источниками информации.</p> <p>2. Составление опорного конспекта (схемы).</p> <p>3. Прослушивание и анализ музыкальных произведений.</p>		
	Самостоятельная работа обучающегося:	3	
	<p>1. Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет)</p> <p>2. Подготовка рассказа о композиторе, произведении с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией.</p> <p>3. Прослушивание музыкальных произведений.</p>		

	Характеристика основных тем		
Тема 3. 11. Творчество С. В. Рахманинова.	Содержание учебного материала:	Всего 10ч. (6а.ч.+4с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Великий русский композитор. Многогранность дарования. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. 2. Концерты для фортепиано с оркестром №2, №3. 3. Фортепианные произведения: прелюдии, этюды-картины. 4. Вокально-хоровое творчество.	1	
	В том числе практических занятий:	5	
	ПР № 34. 1. Прослушивание и анализ фортепианных прелюдий cis-moll, g-moll, gis-moll; концерта для фортепиано с оркестром №2. Работа с нотными материалами. 2. Просмотр док. фильма о С.В. Рахманинове.		
Самостоятельная работа обучающегося:	4		
	1. Работа с источниками информации. 2. Подготовка рассказа о композиторе, произведениях, слайд-презентации. 3. Слушание музыкальных произведений, исполнение основных тем.		
РАЗДЕЛ 4. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА			
Тема 4. 1. Музыкальная культура 30-х – 40-х годов XX	Содержание учебного материала:	Всего 3ч. (2а.ч.+1с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,

века	1. Обзор этапов становления и развития отечественной музыкальной культуры первой половины XX века.	1	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий:	1	
	ПР № 35. 1. Прослушивание и анализ музыкальных произведений. 2. Составление опорного конспекта (схемы).		
	Самостоятельная работа обучающегося:	1	
	1. Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет). Составление библиографии. 2. Подготовка рассказа (по выбору), тематической презентации.		
Тема 4. 2. Музыкальная культура в годы Великой Отечественной войны (1941—1945) и послевоенный период (1946—1970)	Содержание учебного материала:	Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Обзор событий музыкальной культуры - до 1941 г.; - в период с 1941-по 1945 гг. -в период с 1945 – по 1970 гг.).	2	
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 36. 1. Прослушивание и анализ песен, работа с нотными текстами. 2.Составление опорного конспекта (схемы).	3	
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1. Работа с источниками информации. Составление библиографии. 2. Подготовка фрагмента урока музыки, музыкального занятия в ДОУ о творчестве композиторов, авторов детских песен (по выбору), тематической слайд-презентации.		

		3. Прослушивание музыкального материала.	
Тема 4.3. Творчество С. С. Прокофьева.	Содержание учебного материала:		Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.)
	1. Жизненный и творческий путь. Творческий портрет композитора. 2. Симфоническое творчество. Знакомство с первой и седьмой симфонией. 3. Балет «Ромео и Джульетта». 4. Фортепианное творчество. 5. Кантата «Александр Невский».	2	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 37. 1. Прослушивание кантаты «Александр Невский» – обзор и анализ фрагментов. 2.Просмотр видеозаписи балета «Ромео и Джульетта».и анализ фрагментов балета..		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
1.Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет) 3. Подготовка рассказа о композиторе, произведении, с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией. 3. Подготовка фрагмента занятия в форме выступления на уроке о детской музыке С. Прокофьева: «Петя и волк», «Марш», «Сказочка» (по выбору)			
Тема 4.4. Творчество Шостаковича	Д. Д.	Содержание учебного материала	Всего 12ч. (8а.ч.+4с.р.)
			ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,

	<p>1. Жизненный и творческий путь. творческий портрет композитора.</p> <p>2. Симфоническое творчество. Симфонии № 5, № 7 («Ленинградская»)</p> <p>3. Фортепианная музыка, музыка к к/ф.</p>	3	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий:	5	
	<p>ПР № 38.</p> <p>1. Прослушивание и анализ симфонии №7. Подробный Анализ первой части. Картина мира и войны. Трансформация тем в репризе, реквием памяти павших.</p> <p>2. Просмотр учебного фильма о Д.Д. Шостаковиче.</p>		
	Самостоятельная работа обучающегося:	4	
	<p>1. Работа с источниками информации.</p> <p>2. Прослушивание музыкального материала,.</p> <p>3.Подготовка рассказа о композиторе (произведении), тематической слайд-презентации.</p> <p>4. Подготовка фрагмента внеклассного занятия: «Музыка Д.Д. Шостаковича для кино»</p>		
Тема 4.5. Творчество А. И. Хачатуряна.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3,
	<p>1. Истоки творчества – музыка Закавказья. Традиции ашугов. Творческий портрет композитора.</p> <p>2.Жанр балета в творчестве. Балеты «Спартак», «Гаянэ» (фрагменты).</p> <p>3. Концерт для скрипки с оркестром.</p> <p>4. Симфонические произведения.</p>	2	2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	В том числе практических занятий:	4	

	<p>ПР № 39.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание и анализ концерта для скрипки с оркестром. Работа с нотными материалами. 2. Просмотр фрагментов балета «Спартак» 3. Анализ фрагментов балета «Спартак»: «Триумф Рима», «Адажио», «Торжество Красса», «Реквием». 		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с источниками информации (учебник, справочники, энциклопедии, Интернет) 2. подготовка фрагмента занятия по теме: «Детские пьесы А.И. Хачатуряна», художественно-педагогический анализ одной из детских пьес (на выбор) 	3	
Тема 4.6. Творчество Г. В. Свиридова.	<p>Содержание учебного материала</p>	Всего 7ч. (5а.ч.+2с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жизненный и творческий путь. Национальные истоки творчества 2. Вокально-хоровое творчество: Кантата «Памяти Сергея Есенина», «Курские песни», «Патетическая оратория», «Молитвы и песнопения». 3. Музыка к к/ф, театральным спектаклям. 	2	
	<p>В том числе практических занятий:</p>	3	
	<p>ПР № 40.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание и разбор циклов: «Поэма памяти Сергея Есенина», «Курские песни», Пушкинский венок 2. Просмотр документального фильма о Г.В. Свиридове. <p>Прослушивание и анализ музыки из к/ф: «Время вперёд», «Метель»</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающегося:</p>	2	

	<p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Подготовка фрагмента занятия по творчеству Г. Свиридова. с сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией.</p> <p>3. Прослушивание музыкального материала</p>		
Тема 4.7. Обзор музыкальных направлений 2ой пол. 20 в.	Содержание учебного материала:	Всего 10ч. (7а.ч.+3с.р.)	ОК 1-8; ПК 1.1, 1.3, 2.1,2.2, 2,5, 3.1 ЛР 8,11, 13, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32.
	1. Основные направления авангарда в отечественной музыке на рубеже 60-70-х гг. Массовая песня в 80–90-е гг.	2	
	2. Классический музыкальный авангард в России. Крупнейшие композиторы современности (С. Губайдулина, Р. Щедрин, Э. Денисов, А. Шнитке).		
	3. Авторская песня (Окуджава, Высоцкий, Городницкий).		
	В том числе практических занятий:	5	
<p>ПР № 41.</p> <p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>ПР № 42.</p> <p>2. Прослушивание авторских песен, характеристика стиля, особенностей.</p>			
Самостоятельная работа обучающегося:	3		
<p>1. Работа с источниками информации (учебники, справочная литература, мультимедиа энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>2. Подготовка рассказа о композиторе, произведении, с</p>			

	сопровождением музыкальными иллюстрациями, тематической слайд-презентацией.		
	Дифференцированный зачет	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыкально – теоретических дисциплин»,

оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
 - классная доска;
 - рабочее место студентов;
 - музыкальный инструмент – фортепиано;
- техническими средствами обучения:
- звуковоспроизводящая аппаратура,
 - CD- диски.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: Выпуск 3: Учебное пособие для музыкальных училищ - М: Музыка, 2014.
2. Дударина Е.Н. Отечественная музыкальная литература 1917-1985 Вып. 2: Учебник для музыкальных училищ. М., Музыка, 2017.
3. Жданова Г.В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебное пособие для музыкальных училищ. Выпуск 2. - М: Музыка, 2016..
4. Кандинский А. Орлова Е. Аверьянова О.И. Русская музыкальная литература: Выпуск 3: Учебное пособие для музыкальных училищ М: Музыка, 2014.
5. Музыкальная литература зарубежных стран: Выпуск 6: Учебное пособие для музыкальных училищ (сост. Гивенталь И.А., Щукина Л.Д., Ионин Б.С.) - М: Музыка, 2013.
6. Охалова И.А. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 5. Учебное пособие для музыкальных училищ - М: Музыка, 2017.

3.2.2. Электронные издания

1. <http://www.twirpx.com/library/music/>
2. http://onway.narod.ru/music_klassic.htm
3. <http://www.classic-music.ru/music.html>
4. <http://xxmuz.ru/classic/2474-luchshaya-klassicheskaya-muzyka-2013.html>
5. <http://www.allcomposers.ru>
6. <http://www.classic-music.ru/composers.html>
7. <http://www.musclass.ru/musicfor.htm>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Привалов С.И. Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века - XX век. Эпоха модернизма. СПб., Композитор, 2015 г.
2. Привалов С.И. Русская музыкальная литература. Музыка XI - начала XX века. СПб, Композитор , 2016 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Освоенные умения: - работать с литературным источником и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения. - определять жанровую принадлежность произведения или его фрагмента; - рассказывать об особенностях музыки эпохи. - анализировать музыкальное произведения, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи - рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций	Текущий контроль – выполнение и защита практических работ	Итоговый контроль – дифференцированный зачет
Усвоенные знания: - основные исторические периоды развития музыки, - особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями	Текущий контроль – выполнение и защита практических работ	Итоговый контроль – дифференцированный зачет

<p>культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none">- теоретические основы в контексте музыкального произведения.- основную классификацию музыкальных жанров- музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах		
--	--	--

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ, ГАРМОНИЯ

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ульяновск 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ- ГАРМОНИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП. 06 . Элементарная теория музыки, Гармония» является обязательной частью П.00 Профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК4, ОК8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,2 4,25,27,28 ,30,31,32	<ul style="list-style-type: none"> -записывать звуки на нотном стане и находить их на клавиатуре фортепиано; -строить тоны и полутоны; -работать с камертоном; -оформлять нотный стан, ключи, ноты, штили; -записывать длительности, паузы; -записывать инструментальную мелодию и вокальную мелодию со словами; -обосновать основополагающее значение метроритма в музыке в плане его организующей и выразительной функции; -различать виды ритмического рисунка и воспроизводить ритмические схемы со счетом; -группировать длительности в такте; -определять лад и тональность произведения или его фрагмента; -строить звукоряды ладов, в том числе ладов народной музыки; -анализировать интонационное содержание мелодии; -строить простые, увеличенные, уменьшенные интервалы на ступенях лада и от звука; -анализировать аккордовое содержание несложных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> -свойства музыкального звука; -ступени звукоряда и их названия; знаки альтерации; -названия октав; -особенности темперированного строя -историю преобразования способа записи музыки; -способы увеличения длительности звука; -знаки сокращения нотного письма; -современные требования к оформлению нотного текста. -простые, сложные, смешанные размеры; -виды ритмического рисунка; -основные темповые обозначения. -структуру мажора, минора, их разновидностей; -строение квинтового круга тональностей; -ладовые особенности песенной культуры народов Поволжья. -названия интервалов, их ступеневую и тоновую величину; -принцип разрешения интервалов; их обращения; -энгармоническое равенство интервалов. -типы аккордов, виды трезвучий; -обращения трезвучий и септаккордов; правила разрешения; -главные и побочные трезвучия лада -определение альтерации;

<ul style="list-style-type: none"> -строить аккорды разных типов с разрешением от звука и в тональности; -определять аккорды (их гармоническую функцию, структуру, специфику звучания); -дифференцированно воспринимать диатонические звуки, альтерированные и хроматические; -строить хроматическую гамму; -разрешать альтерированные звуки в мажоре и миноре; -различать три типа тональных соотношений; -находить родственные тональности для данного мажора и минора; -осуществлять тональные переходы посредством отклонения, модуляции, сопоставления; -анализировать мелодию, дифференцируя основные типы мелодического движения; -различать виды секвенций; -анализировать основные мелодико-синтаксические структуры; -различать виды музыкальных складов; -выявить особенности музыкальной фактуры в конкретном произведении, связав их с характером музыки; -определять разновидность мелизмов; -исполнять основные виды мелизмов на фортепиано; -выстраивать последовательности аккордов с учетом основных закономерностей гармонического развития; -анализировать аккорды и их функциональные связи в музыкальном произведении; 	<ul style="list-style-type: none"> -все возможные альтерации в мажоре и миноре; -отличие альтерированных звуков от хроматических -основные средства отклонения, его обозначение; -основные положения теории модуляции; -содержание опорной схемы «Родственные тональности». -определение мелодии, секвенции, периода; -особенности строения музыкальной речи. -виды музыкальных складов; -фактурные разновидности каждого склада; -графическое обозначение мелизмов в нотах; -способы расшифровки основных видов мелизмов -смысл понятия «гармоническая функция»; - аккордовый состав функциональных групп; -формулу полного гармонического оборота;
---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	282
в т.ч. в форме практической подготовки	135
в т. ч.:	
теоретическое обучение	53
практические занятия	135
Самостоятельная работа	94
Промежуточная аттестация	Зачет, дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов ³ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел «Элементарная теория музыки» Введение	Содержание учебного материала:	Всего 3ч. (2а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	1.1. Роль дисциплины в процессе профессиональной подготовки педагога- музыканта. 1.2. Предмет и задачи курса. 1.3. Фундаментальное значение элементарной теории музыки для изучения других специальных дисциплин.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	1.4. Изучение информационного материала.		
Тема 1. Музыкальный звук. Музыкальная система. Темперация.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	1.1. Свойства музыкального звука. 1.2. Названия звуков и их расположение на нотном стане. 1.3. Музыкальная система. Октавы. 1.4. Темперированный строй. Камертон. Тон, полутон. 1.5. Знаки альтерации.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №1. Письменное освоение нотной грамоты.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1.6. Выполнение письменных упражнений (построение		

	изученных элементов).		
Тема 2. Нотное письмо.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	2.1.Краткие сведения из истории нотного письма. 2.2.Аретинский и его роль в преобразовании способа записи музыки. 2.3. Нотный стан. Ключи. Длительности. Паузы. 2.4. Виды аббревиатур. 2.5. Современные требования нотной графики.	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР № 2. Письменное оформление нотного текста с соблюдением современных правил.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	2.6.Выполнение письменных упражнений по разделу «Ключи, длительности, паузы». 2.7.Воспроизведение ритмического рисунка популярных классических и современных мелодий.	2 1	
Тема 3. Метр. Ритм. Темп.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	3.1.Организирующее значение метра в музыке. 3.2.Размер (простой и сложный), такт, группировка длительностей в такте. 3.3.Ритм. Виды ритмического рисунка. Выразительные возможности ритма в музыке. 3.4.Темп. Темповые обозначения. Метроном.	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР №3. Составление различных метроритмических схем с последующим их воспроизведением на фортепиано		

	Самостоятельная работа обучающихся:		
	3.5.Выполнение письменных упражнений на группировку длительностей.	2	
	3.6. Анализ ритмического рисунка в пьесах разных жанров (польке, вальсе, менуэте, марше, мазурке) с выявлением характерных ритмических формул.	1	
Тема 4. Лад. Тональность. Лады народной музыки.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	4.1.Лад. Значение лада в музыке. 4.2.Мажорный и минорный лад. Выразительные свойства этих ладов. 4.3.Разновидности мажора и минора. 4.4.Тональность. Квинтовый круг тональностей. Обусловленность выбора тональности произведения художественным замыслом композитора. 4.5. Параллельно-переменный лад, пентатоника в песенной культуре народов Поволжья.	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР № 4.Построение ладов и их разновидностей и анализ примеров их использования в народной и профессиональной музыке.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	4.6.Письменное построение всех изученных ладов. 4.7.Работа над «Аналитическим этюдом» - письменным анализом пьесы, выявляющим значение каждого средства музыкальной выразительности в создании художественного образа данной миниатюры.	1 2	

Тема 5. Интервалы.	Содержание учебного материала:	Всего 15ч. (10а.ч.+5с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4
	5.1.Интервал. Простые интервалы, их ступеневая и тоновая величина.	2	ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	5.2.Интервалы на ступенях мажора и минора (натурального, гармонического);		
	5.3.Интервал как основа музыкальной интонации.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР №5. Письменное построение интервалов от звука и в тональности.	4	
	ПР №6. Освоение интервалов в упражнениях на фортепиано, заданиях по устному анализу.	4	
Самостоятельная работа обучающихся:			
5.4.Письменное построение интервалов.	3		
5.5. Интонационный анализ мелодий песен детского, школьного репертуара.	2		
Тема 6. Аккорды.	Содержание учебного материала:	Всего 21ч. (14а.ч.+7с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4
	6.1.Аккорд .Типы аккордов. Виды трезвучий. Обращения трезвучий.	2	ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	6.2. Главные и побочные трезвучия лада.		
	6.3. Септаккорд. Виды септаккордов.		
	6.4. Септаккорды в тональности: доминантсептаккорд, септаккорд второй ступени, вводный септаккорд, их обращения и разрешение.		
В том числе практических занятий:			
ПР № 7. Письменное построение аккордов от звука и в тональности.	6		
ПР № 8. Анализ аккордового содержания фрагментов	6		

	произведений разных художественных стилей: классической темы, русского бытового романа 19 века, популярной мелодии из кинофильма, современной эстрадной песни.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	6.5.Письменное построение всех изученных аккордов.	4	
	6.6. Подбор по слуху аккордового сопровождения к мелодиям детских песен.	3	
Тема 7. Внутриладовая альтерация. Хроматизм.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	7.1.Альтерация как обострение внутриладовых тяготений. Значение альтерации.	2	
	7.2.Понятие о хроматизме. Хроматическая гамма.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 9.Освоение темы в письменных упражнениях.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	7.3.Письменное построение альтерированных звуков в мажоре и миноре и их разрешение.	2	
	7.4. Разучивание тем из произведений венских классиков, содержащих альтерированные или хроматические звуки.	1	
Тема 8. Типы тональных соотношений.	Содержание учебного материала:	Всего 12ч. (8а.ч.+4с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	8.1.Родство тональностей. Тональности первой степени родства.	2	
	8.2. Отклонение. Средства отклонения.		
	8.3. Понятие о модуляции и сопоставлении.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР №10. Составление схем переходов в новую тональность с использованием отклонения, модуляции, сопоставления; гармонизация данных схем.	6	

	Самостоятельная работа обучающихся:		
	8.4.Выполнение письменных упражнений на определение родственных тональностей для данного мажора и минора.	4	
Тема 9. Мелодия. Строение музыкальной речи.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	9.1.Мелодия – главный элемент системы средств музыкальной выразительности. Типы мелодического движения. 9.2.Понятие о секвенции. Виды секвенций. 9.3.Строение музыкальной речи. Классический период, его структурные элементы (предложение, фраза, мотив).	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР № 11. Анализ мелодий из произведений разных художественных стилей с выявлением их интонационных и структурных особенностей.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	9.4.Анализ строения мелодий из миниатюр детских фортепианных циклов П.Чайковского, Р.Шумана. 9.5.Выполнение заданий на определение разновидности периода в запевах и припевах современных детских песен.	1 2	
Тема 10. Музыкальный склад. Фактура.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч. (6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	10.1.Понятие о музыкальном складе. Разновидности музыкального склада (монодический, аккордовый, гомофонно-гармонический, полифонический). 10.2.Музыкальная фактура. Типы музыкальной фактуры. 10.3.Выразительные возможности склада и фактуры в создании образа музыкального произведения.	2	
	В том числе практических занятий:		

	<p>ПР № 12. Устный и письменный анализ разножанровых пьес с выявлением взаимосвязи характера музыки с определенным складом и типом фактуры.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>10.4. Систематизация музыкальных примеров по видам музыкального склада.</p> <p>10.5. Фактурная обработка несложной аккордовой последовательности на фортепиано.</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>2</p>	
Тема 11. Мелизмы.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч. (4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	<p>11.1. Понятие о мелизмах, их выразительное значение.</p> <p>11.2. Разновидности мелизмов (форшлаг, трель, группетто, мордент).</p> <p>11.3. Мелизмы как стилевой элемент музыки барокко.</p>	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 13. Анализ программных пьес с выявлением роли каждого из элементов музыкального языка в создании художественного образа произведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	11.4. Определение разновидностей мелизмов в произведениях французских клавесинистов с последующим их исполнением.		
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов⁴, формированию которых способствует элемент

			программы
1	2	3	4
Раздел «Гармония» Введение.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч.(4.а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	1.Основные значения понятия «гармония». Гармония как наука. 2.Выразительные возможности гармонии. 3.Традиционное гармоническое четырехголосие. Название голосов в четырехголосии. 4.Трезвучие: название звуков в трезвучии, удвоение баса, мелодическое положение, тесное и широкое расположение. 5.Алгоритм построения отдельного аккорда.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	ПР №1. Письменные упражнения на освоение традиционного гармонического четырехголосия.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	5.Изучение информационного материала. 6.Выполнение письменных упражнений.		
Тема 1. Полная функциональная система лада.	Содержание учебного материала:	Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	1.1.Гармоническая функция. Функциональная группа. 1.2.Система функциональных соотношений лада. Схема гармонических функций лада. 1.3.Полный гармонический оборот. 1.4.Логика гармонического развития.	1	
	В том числе практических занятий:	1	
	ПР № 2.Выполнение письменных и устных упражнений на логику гармонического мышления		

	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	1.5.Оформление опорной таблицы «Полная функциональная система лада». 1.6. Гармонический анализ инструментальной миниатюры из собственного репертуара с обозначением функции и структуры каждого аккорда.		
Тема 2. Соединение главных и побочных трезвучий лада.	Содержание учебного материала:	Всего 6(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	2.1.Разные виды соотношений трезвучий. 2.2.Плавное голосоведение. 2.3.Соединение трезвучий кварто-квинтового соотношения. 2.4.Соединение трезвучий секундового соотношения. 2.5.Соединение трезвучий терцового соотношения.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 3. Письменная гармонизация аккордовых схем, включающих все виды соотношений трезвучий.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	2.6.Выполнение письменных упражнений на соединение трезвучий. 2.7. Игра аккордового сопровождения к детским песням по предложенной схеме.		
Тема 3.	Содержание учебного материала:	Всего	ОК 1,4,8;

Перемещение аккорда.		3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	3.1.Понятие перемещения аккордов. 3.2.Значение перемещения. 3.3.Техника перемещения. 3.4.Особенности голосоведения при перемещении.	1	
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 4. Освоение техники перемещения аккордов в письменных упражнениях и игре на фортепиано.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	3.5. Сочинение хорового этюда на стихи одного из русских поэтов 19 века на основе заданной гармонической схемы.		
Тема 4. Каденция. Кадансовый квартсекстаккорд.	Содержание учебного материала:	Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	4.1. Структура классического периода. 4.2. Каденция. Кадансовый оборот. 4.3. Кадансовыйквартсекстаккорд, его функциональная особенность, формообразующее значение. 4.4. Метрические условия применения кадансовогоквартсекстаккорда, его местоположение в классическом периоде. 4.5.Подготовка кадансового и его переход в доминанту.	1	
	В том числе практических занятий:	1	
	ПР № 5.Гармонический анализ каденционных оборотов в сонатах и сонатинах В.Моцарта, Й.Гайдна, Л.Бетховена с последующей их игрой на фортепиано.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	4.6.Решение задач в форме периода с применением кадансовогоквартсекстаккорда	1	

Тема 5. Гармонизация баса в форме периода.	Содержание учебного материала:	Всего 4ч.(3а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	5.1. Алгоритм гармонизации баса. 5.2.Требования к мелодической линии при решении задачи на заданный бас. 5.3.Запрещенное движение параллельными унисонами, квинтами, октавами.	1	
	В том числе практических занятий:	2	
	ПР №6. Письменное решение задач на заданный бас с последующим их воспроизведением на фортепиано и в виде хорового четырехголосия.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	5.4. Подбор по слуху аккордового сопровождения к мелодиям детских песен с использованием главных и побочных трезвучий. 5.5. Игра несложной последовательности аккордов на фортепиано равными длительностями и в заданном ритме.		
Тема 6. Гармонизация мелодии в форме периода.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч.(6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	6.1.Алгоритм гармонизации мелодии (сопрано). 6.2.Избежание гармонической синкопы. 6.3.Запрещенные ходы на увеличенные интервалы.	1	
	В том числе практических занятий:	5	
	ПР №7. Письменное решение задач на заданную мелодию с последующим их воспроизведением на фортепиано и в виде хорового четырехголосия.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	6.4.Игра аккордового сопровождения к песням из отечественных мультфильмов по буквенно-цифровой схеме.		

Тема 7. Секстаккорды главных и побочных трезвучий лада.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	7.1.Определение секстаккорда и его обозначение. 7.2.Нормы удвоения в секстаккорде. 7.3.Расположение: тесное, широкое, смешанное. 7.4.Соединение трезвучия с секстаккордом и двух секстаккордов.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 8.Гармонизация аккордовых схем с использованием секстаккордов с последующей их игрой на фортепиано и поочередным пением каждого из четырех голосов.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
7.5.Составление гармонических схем на основе анализа песен современных композиторов. 7.6.Игра аккомпанемента к песням с использованием составленных схем.			
Тема 8. Проходящие и вспомогательные обороты.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	8.1.Понятие о проходящих и вспомогательных квартсекстаккордах. Нормы удвоения в них. 8.2. Проходящие и вспомогательные обороты, правила голосоведения в них. 8.3.Метрические условия применения проходящих и вспомогательных квартсекстаккордов.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 9. Составление и гармонизация аккордовой схемы в форме периода с последующим исполнением хорового четырехголосия и вокальной импровизацией сольной партии.		

	Самостоятельная работа обучающихся:		
	8.4.Решение задачи с применением проходящих и вспомогательных оборотов и поочередное пение каждого из четырех голосов.	2	
Тема 9. Доминантовый септаккорд.	Содержание учебного материала:	Всего 12ч.(8а.ч.+4с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	9.1.Доминантсептаккорд и его обращения на ступенях мажора и гармонического минора; название звуков доминантсептаккорда.	2	
	9.2.Подготовка и разрешения доминантсептаккорда и его обращений в тонику.		
	9.3.Автентический оборот, его распространенность в начальном построении немецких, австрийских народных песен.		
	9.4.Стилевые особенности тематизма венских классиков.		
	В том числе практических занятий:		
ПР № 10.Исполнение и анализ немецких, австрийских народных песен с последующим выводом о своеобразии их гармонического стиля.	3		
ПР № 11.Анализ фрагментов из произведений Й.Гайдна, В.-А.Моцарта, Л.Бетховена с обозначением стиливых особенностей классической темы.	3		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	9.5.Сочинение темы в стиле венских классиков, подготовка к ее исполнению в формате урока-концерта.	2	
	9.6.Письменное решение задач с использованием доминантового септаккорда и его обращений.	2	
Тема 10. Трезвучие шестой	Содержание учебного материала:	Всего 12ч.(8а.ч.+4с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5,

ступени.	10.1.Функциональная особенность трезвучия шестой ступени (бифункциональность).	2	3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	10.2.Условия применения трезвучия шестой ступени, характерные обороты.		
	10.3.Прерванный оборот, прерванная каденция; правила голосоведения в них.		
	10.4.Особенности гармонического стиля в русском бытовом романсе 19 века.		
	В том числе практических занятий:		
ПР №12. Составление и решение задач с использованием прерванного оборота в каденции и внутри построения.	3		
ПР № 13.Гармонический анализ романсов А.Алябьева, А.Гурилева, А.Варламова с последующим выводом об особенностях их гармонического стиля.	3		
Самостоятельная работа обучающихся:	4		
10.5.Исполнение русских романсов первой половины 19 века под собственный аккомпанемент.			
10.6.Сочинение романса-элегии на стихи одного из симбирских поэтов 19 века; оформление мелодии романса с подстрочной записью гармонической схемы.			
Тема 11. Септаккорд второй ступени.	Содержание учебного материала:	Всего 12ч.(8а.ч.+4с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	11.1.Септаккорд второй ступени; его функциональная принадлежность, обращения.	2	
	11.2. Правила применения обращений второго септаккорда перед кадансовымквартсектаккордом.		
	11.3.Переход второго септаккорда и его обращений в доминантсептаккорд и его обращеня: схема, особенности голосоведения.		
	11.4. Прелюдия: импровизационная природа жанра.		

	11.5.Систематизация разных видов фактуры.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 14.Освоение правил применения септаккорда второй ступени на основе выполнения письменных заданий и упражнений на фортепиано.	3	
	ПР № 15.Выполнение инструментальной импровизации в жанре прелюдии по заданному алгоритму.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	11.6.Игра гармонических оборотов в разных фактурных вариантах (подготовка к выполнению творческого задания). 11.7.Решение задач на применение септаккорда второй ступени.	4	
Тема 12. Вводный септаккорд.	Содержание учебного материала:	Всего 12ч.(8а.ч.+4с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	12.1.Вводный септаккорд: его функциональная принадлежность, обращения.	2	
	12.2.Два вида вводного – малый и уменьшенный. Структура и специфика звучания уменьшенного вводного септаккорда, его выразительные возможности.		
	12.3.Разрешение вводного септаккорда и его обращений в тонику.		
	12.4.Переход вводного септаккорда и его обращений в доминантсептаккорд и его обращения.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 16.Решение задач на применение двух видов вводного септаккорда с последующим исполнением хорового четырехголосия.	3	
	ПР № 17.Анализ отрывков из произведений К.Вебера, Л.Бетховена с выводами об использовании композиторами	3	

	разных направлений выразительных возможностей уменьшенного септаккорда.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	12.5.Письменная гармонизация аккордовых схем с применением вводного септаккорда и его обращений. 12.6.Игра гармонических последовательностей равными длительностями и в заданном ритме.	4	
Тема 13. Особенности гармонического развития в натуральном миноре.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч.(6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	13.1. Строение аккордов доминантовой группы в натуральном миноре. 13.2.Логика гармонического развития в натуральном миноре. 13.3.Характерные для натурального минора гармонические обороты. 13.4.Плагальный оборот. 13.5.Натуральный минор как ладовая основа старинных русских народных песен.	2	
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 18.Гармонический анализ обработок народных песен М.Балакирева, Н.Римского-Корсакова,П.Чайковского, а также песен, записанных в разных районах Ульяновской области.	2	
	ПР № 19.Гармонизация аккордовой схемы, включающей характерные для натурального минора обороты; выполнение на основе этой гармонизации творческого задания «Музыкальная иллюстрация к литературному фрагменту».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	13.6.Гармонизация мелодий русских народных песен Ульяновской области. 13.7.Разучивание партий четырехголосного построения,	3	

	подготовка к выполнению творческого задания: «Музыкальная иллюстрация к литературному фрагменту».		
Тема 14. Диатоническая секвенция.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч.(6а.ч.+3с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	14.1.Понятие секвенции. Мотив, звено секвенции. Направление движения секвенции.	2	
	14.2.Мелодическая секвенция и гармоническая. Виды секвенции.		
	14.3. Диатоническая секвенция. «Золотая секвенция».		
	14.4.Роль секвенции в гармоническом развитии.		
	В том числе практических занятий:		
ПР № 20.Освоение диатонической секвенции в упражнениях на фортепиано и гармоническом анализе.	4		
Самостоятельная работа обучающихся:			
14.5.Анализ песен, гармонические схемы которых включают «золотую секвенцию».	2		
14.6.Игра аккордовой схемы, включающей диатоническую секвенцию, в разных фактурных вариантах	1		
Тема 15. Двойная доминанта.	Содержание учебного материала:	Всего 15ч.(10а.ч.+5с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	15.1.Двойная доминанта – аккорд хроматической системы. Функция аккорда.	2	
	15.2.Две группы аккордов двойной доминанты.		
	15.3.Применение аккордов двойной доминанты в каденции; усложнение формулы каденционного оборота.		
	15.4.Применение аккордов двойной доминанты внутри построения.		
В том числе практических занятий:			

	<p>ПР № 21.Письменное решение задач на применение аккордов двойной доминанты в каденции и внутри построения.</p> <p>ПР № 22.Жанровая трансформация заданной гармонической схемы на основе ее фактурного преобразования.</p>	4	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	<p>15.5.Гармонический анализ фортепианных миниатюр Ф.Шуберта, Р.Шумана, Ф.Шопена с последующим выводом об особенностях гармонического языка в них.</p> <p>15.6.Подбор по слуху аккомпанемента к мелодиям из кино и мультфильмов.</p>	5	
Тема 16. Отклонение. Хроматическая система.	Содержание учебного материала:	Всего 17ч.(11а.ч.+6с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	<p>16.1.Типы тональных соотношений. Отклонение.</p> <p>16.2.Средства отклонения; метрические условия применения отклонений.</p> <p>16.3.Хроматическая система. Хроматическая секвенция.</p> <p>16.4.Отклонение как средство гармонического развития в романсах, песнях.</p>	2	
	В том числе практических занятий:		
	<p>ПР № 23.Игра хроматических секвенций на фортепиано и их использование в качестве материала для сопровождения к вокально-хоровым распевкам.</p> <p>ПР № 24.Анализ гармонического содержания и стилистики бардовских песен.</p>	5 4	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	<p>16.5.Решение задач с применением отклонений.</p> <p>16.6.Сочинение песни на стихи одного из поэтов-бардов с применением отклонений.</p>	3 3	
Тема 17. Теория	Содержание учебного материала:	Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5,

модуляции.	17.1.Понятие модуляции. Виды модуляции. Родственные тональности. 17.2.Основные элементы процесса модулирования. Общий, модулирующий аккорды. 17.3.Роль модуляции в процессе гармонического развития. 17.4.Модуляция в основных разделах сонатной формы (на примере сонат Й.Гайдна,В.-А.Моцарта, Л.Бетховена).	1	3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	В том числе практических занятий:	1	
	ПР № 25.Анализ модулирующих построений из произведений венских классиков с обозначением всех этапов процесса модулирования.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	17.5.Составление разных вариантов схем модулирования из данного мажора и минора в родственные тональности и воспроизведение этих схем на фортепиано.	1	
Тема 18. Модуляция в тональности первой степени родства.	Содержание учебного материала:	Всего 10ч.(6а.ч.+4с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	18.1.Тональности первой степени родства. 18.2.Схема родственных тональностей для данного мажора и минора. 18.3.Модуляция в тональности доминантовой и субдоминантовой группы. 18.4.Модулирующий период.	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР № 26.Освоение темы на основе выполнения письменных заданий и упражнений на фортепиано.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	18.5.Решение задач в форме модулирующего периода. 18.6. Игра аккордовых последовательностей с модуляцией ровными длительностями и в заданном ритме.	2 2	

Тема 19. Органнй пункт.	Содержание учебного материала:	Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	19.1.Понятие об органном пункте. 19.2. Происхождение названия данного гармонического приема от техники исполнения на органе. 19.3.Гармоническая функция органного пункта. 19.4.Выразительные свойства органного пункта и его роль в музыкальной форме.	1	
	В том числе практических занятий:	1	
	ПР№ 27.Анализ музыкальных примеров, иллюстрирующих выразительные возможности органного пункта.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
19.5.Составление мини- рассказа об образном содержании музыки на основе анализа произведения, в котором используется тонический (доминантовый или субдоминантовый) органнй пункт.			
Тема 20. Модулирующие секвенции.	Содержание учебного материала:	Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1.,2.2., 2.5, 3.1,3.3,3.4 ЛР 13,15,16,24,25,27,28,30,31,32
	20.1.Понятие о модулирующей секвенции. 20.2.Отличие модулирующей секвенции от секвенций других видов. 20.3.Строение мотива секвенции, шаг ее перемещения. 20.4.Роль модулирующей секвенции в гармоническом развитии.	1	
	В том числе практических занятий:	1	
	ПР № 28.Игра модулирующей секвенции в восходящем и нисходящем направлении в качестве гармонической основы для вокально-хоровой распевки.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		

	20.5.Игра модулирующей секвенции в разных направлениях с использованием в качестве мотива начала одной из детских песен.	1	
	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыкально – теоретических дисциплин»,

оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
 - классная доска;
 - рабочее место студентов;
 - музыкальный инструмент – фортепиано;
- техническими средствами обучения:
- звуковоспроизводящая аппаратура,
 - CD- диски.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

- 1.Алексеев Б.К., Мясоедов А.Н. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 1986.
- 2.Вахромеев В.Н. элементарная теория музыки. – М., 1983.
- 3.Долматов Н.А. Гармония: практический курс. – М.: Академия, 1999.
- 4.Дубовский И., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – М.: Музыка, 1987.
- 5.Кончаловская Н.П., Синявский П.А. Уроки музыки. – М., 2000.
- 6.Максимов С.Н. Музыкальная грамота. – М.: Музыка, 1984.
- 7.Мутли А. Сборник задач по гармонии. – М., 1986.
- 8.Основы теоретического музыкознания. / Под. Ред. М.И. Ройтерштейна. – М.: Академия, 2003.
- 9.Парнес Д., Оськина С. Курс аккомпанемента на уроках гармонии и сольфеджио. – М.: Издательство АСТ, 2002.
- 10.Римский-Корсаков Н. Практический учебник гармонии. – М.; 1956.
- 11.Скребкова О., Скребков С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1978.
- 12.Способин И.В. Элементарная теория музыки. – М.: Кифара, 2008.
- 13.Хвостенко В.В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. – М.: Музыка, 1974.

3.2.2. Электронные издания

- 1.Алексеев Б.К., Мясоедов А.Н. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 1986.
- 2.Вахромеев В.Н. элементарная теория музыки. – М., 1983.
- 3.Долматов Н.А. Гармония: практический курс. – М.: Академия, 1999.
- 4.Дубовский И., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – М.: Музыка, 1987.
- 5.Кончаловская Н.П., Синявский П.А. Уроки музыки. – М., 2000.
- 6.Максимов С.Н. Музыкальная грамота. – М.: Музыка, 1984.
- 7.Мутли А. Сборник задач по гармонии. – М., 1986.
- 8.Основы теоретического музыкознания. / Под. Ред. М.И. Ройтерштейна. – М.: Академия, 2003.
- 9.Парнес Д., Оськина С. Курс аккомпанемента на уроках гармонии и сольфеджио. – М.: Издательство АСТ, 2002.
- 10.Римский-Корсаков Н. Практический учебник гармонии. – М.; 1956.
- 11.Скребкова О., Скребков С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1978.
- 12.Способин И.В. Элементарная теория музыки. – М.: Кифара, 2008.
- 13.Хвостенко В.В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. – М.: Музыка, 1974.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

- 1.Виноградов Г.В., Красовская Е.Н. Занимательная теория музыки. – М.: Музыка, 1991.
2. Красильников И. Музыкальное творчество как предмет педагогики. / Музыка в школе, 2001, № 1.
- 3.Лиманская Е. Я хочу играть без нот. Гармония для детей. – Самара, 1996.
- 4.Медушевский В.В. Интонационная форма музыки . - М.: Музыка, 1993.
- 5.Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. – М., 1988.
6. Мясоедов. А. Традиции Чайковского в преподавании гармонии. – М., Музыка, 1972.
7. Обучение с увлечением./ Сост.: И. Веденина. – М.: Мелограф, 2007.
- 8.Одер А. Музыкальные формы. – М: АСТ Астрель, 2004.
9. Основы теоретического музыкознания. / Под ред. М. Ройтерштейна. – М.: Академия, 2003.
- 10.Словарь музыкальных терминов. / Сост. Е.А. Яных. – М.: АСТ, 2009.
- 11.Сокольская Ж. Творческое развитие студентов в процессе изучения гармонии. – Свердловск, 1988.
- 12.Шацилло А. Некоторые вопросы методики обучения гармонизации мелодии. – М.: Музыка, 1982.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Освоенные умения: -записывать звуки на нотном стане и находить их на клавиатуре фортепиано; -строить тоны и полутоны; -работать с камертоном; -оформлять нотный стан, ключи, ноты, штили; -записывать длительности, паузы; -записывать инструментальную мелодию и вокальную мелодию со словами; -обосновать основополагающее значение метроритма в музыке в плане его организующей и выразительной функции; -различать виды ритмического рисунка и воспроизводить ритмические схемы со счетом; -группировать длительности в такте; -определять лад и тональность произведения или его фрагмента; -строить звукоряды ладов, в том числе ладов народной музыки; -анализировать интонационное содержание мелодии; -строить простые, увеличенные, уменьшенные интервалы на ступенях лада и от звука;</p>	<p>Текущий контроль – выполнение и защита практических работ</p>	<p>Итоговый контроль – дифференцированный зачёт</p>

-анализировать аккордовое содержание несложных произведений;
-строить аккорды разных типов с разрешением от звука и в тональности;
-определять аккорды (их гармоническую функцию, структуру, специфику звучания);
-дифференцированно воспринимать диатонические звуки, альтерированные и хроматические;
-строить хроматическую гамму;
-разрешать альтерированные звуки в мажоре и миноре;
-различать три типа тональных соотношений;
-находить родственные тональности для данного мажора и минора;
-осуществлять тональные переходы посредством отклонения, модуляции, сопоставления;
-анализировать мелодию, дифференцируя основные типы мелодического движения;
-различать виды секвенций;
-анализировать основные мелодико-синтаксические структуры;
-различать виды музыкальных складов;
-выявить особенности музыкальной фактуры в конкретном произведении, связав их с характером музыки;
-определять разновидность мелизмов;
-исполнять основные виды

<p>мелизмов на фортепиано; -выстраивать последовательности аккордов с учетом основных закономерностей гармонического развития; -анализировать аккорды и их функциональные связи в музыкальном произведении;</p>		
<p>Усвоенные знания: -свойства музыкального звука; -ступени звукоряда и их названия; знаки альтерации; -названия октав; -особенности темперированного строя -историю преобразования способа записи музыки; -способы увеличения длительности звука; -знаки сокращения нотного письма; -современные требования к оформлению нотного текста. -простые, сложные, смешанные размеры; -виды ритмического рисунка; -основные темповые обозначения. -структуру мажора, минора, их разновидностей; -строение квинтового круга тональностей; -ладовые особенности песенной культуры народов Поволжья. -названия интервалов, их ступеневую и тоновую величину; -принцип разрешения интервалов; их обращения; -энгармоническое равенство интервалов. -типы аккордов, виды</p>	<p>Текущий контроль – выполнение и защита практических работ</p>	<p>Итоговый контроль – дифференцированный зачет</p>

<p>трезвучий;</p> <ul style="list-style-type: none">-обращения трезвучий и септаккордов; правила разрешения;-главные и побочные трезвучия лада-определение альтерации;-все возможные альтерации в мажоре и миноре;-отличие альтерированных звуков от хроматических-основные средства отклонения, его обозначение;-основные положения теории модуляции;-содержание опорной схемы «Родственные тональности».-определение мелодии, секвенции, периода;-особенности строения музыкальной речи.-виды музыкальных складов;-фактурные разновидности каждого склада;-графическое обозначение мелизмов в нотах;-способы расшифровки основных видов мелизмов		
---	--	--

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07. АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ульяновск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07. Анализ музыкальных произведений»

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.07. Анализ музыкальных произведений» является обязательной частью П.00 Профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 050130. Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК4, ОК8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.,2.2., 3.1,3.3 ЛР 2,13,15,16,17 ,22,23, 24,25,27,28,3 0,31,32	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать особенности интонационного содержания мелодии, гармонии, склада, фактуры, лада, метроритма в музыкальном произведении; -определять роль каждого элемента системы средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа. -анализировать строение формы музыкального произведения по нотам; -определять музыкальные формы их виды на основе слухового анализа; -определять жанровую принадлежность произведения или его фрагмента; -выполнять целостный анализ произведения; -выявлять взаимосвязь конкретной формы произведения с определенным типом содержания; -анализировать особенности музыкальной формы и художественного содержания произведений детского, школьного репертуара; 	<ul style="list-style-type: none"> -определения всех элементов музыкального языка; -выразительные свойства всех компонентов системы средств музыкальной выразительности. -разновидности музыкальных форм -область применения структуры формы в инструментальной и вокальной музыке

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	32
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
Самостоятельная работа	24
Промежуточная аттестация	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов ⁵ , формированию которых способствует элемент программы
Введение	Содержание учебного материала:	Всего 3ч. (2а.ч.+1с.р)	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.,2.2., 3.1,3.3 ЛР 2,13,15,16,17,22,23, 24,25,27,28,30,31,32
	1. Роль дисциплины «Анализ музыкальных произведений» в профессиональной подготовке учителя музыки. 2. Специфические особенности музыкального искусства. 3. Музыкальная форма, стиль, жанр.	1	
	В том числе практических занятий:	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Изучение информационного материала.	1	
Тема № 1. Система средств музыкальной выразительности	Содержание учебного материала.	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.,2.2., 3.1,3.3 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32.
	1.1. Мелодия. Типы движения мелодии. Кульминация. 1.2. Гармония. 1.3. Музыкальный склад, фактура. 1.4. Лад, тональность. 1.5. Ритм. Виды ритмического рисунка.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №1. Анализ отдельных средств музыкальной выразительности и их взаимодействия в инструментальной и вокальной миниатюре.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1.6. Письменный анализ пьесы по заданному алгоритму с выявлением роли каждого средства выразительности в создании музыкального		

	образа.		
Тема № 2. Период как основа музыкальной формы.	Содержание учебного материала	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.,2.2., 3.1,3.3 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	2.1. Классический период и его структурные элементы. 2.2. Разновидности периодов. 2.3. Область применения формы периода. 2.4. Период как структурный элемент куплетной формы.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №2. Анализ строения периодов в произведениях разных музыкальных стилей.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	2.5. Сочинение программной пьесы в форме периода повторного строения. 2.6. Определение разновидностей периода во фрагментах из произведений венских классиков с описанием характера звучания музыки в них.		
Тема № 3. Простая двухчастная форма.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.,2.2., 3.1,3.3 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	3.1. Народные корни двухчастной композиции. 3.2. Основной признак простой формы. 3.3. Схема строения простой двухчастной формы. 3.4.Разновидности простой двухчастной формы (репризная и безрепризная) 3.5.Применение простой двухчастной формы в детских песнях и фортепианных миниатюрах.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №3. Алгоритм выполнения целостного анализа произведения: анализ Гимна Российской Федерации А.Александрова и С.Михалкова.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		

	3.6.Письменный анализ произведений детского репертуара. 3.7. Сочинение пьесы в простой двухчастной форме в танцевальном жанре.	2	
Тема № 4. Простая трехчастная форма	Содержание учебного материала:	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.,2.2., 3.1,3.3 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	4.1. Связь простых форм с определенным типом содержания. 4.2. Схема строения простой трехчастной формы. 4.3. Разновидности простой трехчастной формы (с серединой развивающего и контрастного типа). 4.4.Простая трехчастная форма в пьесах детских инструментальных циклов.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР №4. Составление устного рассказа о произведениях детской музыки с выявлением особенностей их композиционного строения и художественно-образного содержания.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	4.5.Составление письменного рассказа об одной из пьес «Детского альбома»П.И.Чайковского на основе ее целостного анализа по предложенному алгоритму.		
Тема № 5. Сложная трехчастная форма.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.3., 2.1.,2.2., 3.1,3.3 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	5.1. Основной признак сложной формы. 5.2. Схема строения сложной трехчастной формы. 5.3. Реприза буквальная и динамическая. 5.4. Область применения сложной трехчастной формы.	1	
	В том числе практических занятий:	3	
	ПР № 5. Целостный анализ произведения с выявлением особенностей его строения, стилевых и жанровых признаков, с использованием художественно-образных параллелей с другими с другими видами искусств.		

	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	5.5. Выполнение письменного анализа пьес из цикла П.И. Чайковского «Времена года» по заданному алгоритму.		
Тема № 6. Вариации	Содержание учебного материала:	Всего 9ч.(6а.ч.+3с.р.)	ОК 1, 4, 8; ПК1.2, 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.2, 3.3. , 3.4 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	6.1. Народные корни вариационного принципа развития. 6.2. Принцип построения вариационного цикла. 6.3. Требования к теме вариаций. 6.4. Эволюция формы: старинные вариации бассо-остинато, строгие вариации, свободные вариации, «глинкинские» вариации (сопрано-остинато).	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР№6.Анализ строения цикла классических (строгих) вариаций В.Моцарта, Л.Бетховена.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	6.5.Письменный анализ темы одного из вариационных циклов В.Моцарта с выявлением ее ладо-тональных и гармонических особенностей в соответствии со стилем венского классицизма. 6.6.Составление устного рассказа об образном содержании темы свободных вариаций одного из русских композиторов 19 века.		
Тема № 7. Рондо.	Содержание учебного материала:	Всего 7ч.(4а.ч.+3с.р.)	ОК 1, 4, 8; ПК 1.2, 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.2, 3.3. , 3.4 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	7.1. Народные истоки формы рондо. 7.2. Основной композиционный принцип строения рондо; структурные элементы этой формы. 7.3. Эволюция формы рондо: рондо французских клавесинистов, классическое рондо, рондо в вокальной, оперной музыке 19 века.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	ПР №7. Сравнительный анализ строения рондо французских клавесинистов и классического рондо.		

	Самостоятельная работа обучающихся:		
	7.4. Составление устного рассказа об одном из рондо французских клавесинистов с выявлением его стиливого своеобразия в контексте особенностей эпохи барокко.	3	
Тема № 8. Сонатная форма.	Содержание учебного материала:	Всего 9ч.(6а.ч.+3с.р.)	ОК 1, 4, 8; ПК 1.2, 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.2, 3.3. , 3.4 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	8.1. Сонатная форма как высший тип композиционной структуры в музыке гомофонно-гармонического стиля. 8.2. Универсальность, жизнеспособность сонатной формы. 8.3. Составные элементы сонатной формы. 8.4. Сонатное аллегро венских классиков. 8.5. Область применения сонатной формы.	2	
	В том числе практических занятий:	4	
	ПР №8. Анализ сонатных аллегро Й.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховена с обозначением основных стиливых особенностей, типичных для венского классицизма.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	8.6. Составление схемы сонатного аллегро на основе анализа классической сонаты из собственного репертуара по специальному инструменту. 8.7. Составление тонального плана экспозиции одной из классических сонат.	3	
Тема № 9. Старинная сюита.	Содержание учебного материала:	Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ОК 1, 4, 8; ПК 1.2, 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.2, 3.3. , 3.4 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	9.1. Основные признаки циклических форм (многочастность, наличие контраста между частями, самостоятельность формы каждой части). 9.2. Последовательность танцев в старинной сюите; обязательные танцы – аллеманда, куранта, сарабанда, жига. 9.3. Тональный план и форма частей в старинной сюите.	1	

	В том числе практических занятий:	1	
	ПР № 9. Анализ сюит И.-С.Баха: особенностей строения цикла в целом и отдельных его частей.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	9.4. Подготовка устного рассказа об одном из старинных танцев сюиты с описанием исторической и художественной среды его бытования.		
Тема № 10. Сонатно-симфонический цикл.	Содержание учебного материала:	Всего 6ч.(4а.ч.+2с.р.)	ОК 1, 4, 8; ПК 1.2, 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.2, 3.3. , 3.4 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	10.1. Симфонизм как высший тип музыкального мышления. 10.2. Строение сонатно-симфонического цикла; драматургическая роль каждой из его частей. 10.3. Широкие возможности сонатно-симфонического цикла в плане воплощения глубокого содержания, идей и образов разных художественных эпох.	2	
	В том числе практических занятий:	2	
	ПР № 10. Анализ сонатно- симфонических циклов венских классиков с выявлением драматургической роли каждой части в раскрытии художественного содержания произведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	10.4. Работа над мини-сочинением на тему «Любимые страницы симфонической музыки» с использованием мультикультурного подхода в процессе описания художественного впечатления от музыки.		
Тема № 11. Опера.	Содержание учебного материала:	Всего 3ч.(2а.ч.+1с.р.)	ОК 1, 4, 8; ПК 1.2, 1.3., 2.1.-2.2., 3.1,3.2, 3.3. , 3.4 ЛР 2,13,15-17,22,24,27,28, 30-32
	11.1. Опера – синтетический жанр музыкально-театрального искусства. 11.2. Структурные элементы оперы (акт, картина, сцена). 11.3. Разновидности ансамблевых и сольных номеров оперы.	1	

	В том числе практических занятий:	1	
	ПР №11. Анализ сольных номеров одной из опер русских композиторов-классиков.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	11.4. Составление устного рассказа на одну из тем: - жанры сольных номеров оперы; - роль ансамблей в опере; - роль хоровых сцен в опере; - значение речетатива в развитии действия в опере; - роль оркестровых номеров в опере.		
	Дифференцированный зачет	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыкально – теоретических дисциплин», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- рабочее место студентов;
- музыкальный инструмент – фортепиано;

техническими средствами обучения:

- звуковоспроизводящая аппаратура,
- CD- диски.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

- Мазель Л. А. Строение музыкальных произведений. – М.: Музыка, 1996.
- 2. Музыкальная форма /Под ред. Ю. Тюлина. – М.: Музыка, 1994.
- 3. Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа. – М.: Музыка, 2014.
- 4. Ручьевская Е. Классическая музыкальная форма. – СПб., 1998.
- 5. Способин И. Музыкальная форма. – М.: Музыка, 1985.

3.2.2. Электронные издания

- 6. Мазель Л. А. Строение музыкальных произведений. – М.: Музыка, 1996.
- 7. Музыкальная форма /Под ред. Ю. Тюлина. – М.: Музыка, 1994.
- 8. Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа. – М.: Музыка, 2014.
- 9. Ручьевская Е. Классическая музыкальная форма. – СПб., 1998.
- 10. Способин И. Музыкальная форма. – М.: Музыка, 1985.

3.2.3. Дополнительные источники *(при необходимости)*

- 1. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. – М.: Музыка, 1972.
- 1. Бобровский В. Функциональные основы музыкальной формы. – М.: Музыка, 1978.
- 2. Григорьева, Г. Музыкальные формы XX века. - М.: ВЛАДОС, 2014.
- 3. Кон Ю. Вопросы анализа современной музыки. – Л., 1992
- 4. Мазель Л. Вопросы анализа музыки. – М.: Музыка, 1978.
- 5. Медушевский В. Интонационная форма музыки. – М.: Композитор, 2013.
- 6. Назайкинский, Е.В. Стиль и жанр в музыке: учебное пособие для ВУЗов/Е.В.Назайкинский. - М.:Владос, 2013.
- 7. Основы теоретического музыкознания: Учебное пособие для вузов. Под ред. М.И. Ройтерштейна. - М.: Академия, 2015.

8. Соколов, А.С. Введение в музыкальную композицию XX века: учебное пособие по курсу «Анализ музыкальных произведений»/А.С.Соколов. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 231с.
9. Способин, И. Музыкальная форма/И.Способин. - М., Музыка, 2017.
10. Холопова, В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: учебное пособие для вузов и училищ/В.Н.Холопова. - СПб: Лань, 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Освоенные умения: -анализировать тематические, ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт; -анализировать средства музыкальной выразительности произведений гомофонного склада, полифонические произведения для хора и фортепиано; проводить анализ строения, стилевых и жанровых черт музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи; использовать данные музыкального анализа в профессиональной деятельности.</p>	<p>Текущий контроль – выполнение и защита практических работ</p>	<p>Итоговый контроль – дифференцированный зачет</p>
<p>Усвоенные знания: -теоретические основы анализа музыкальных произведений; -особенности строения важнейших музыкальных форм; -методы анализа музыкального произведения; -основные виды музыкальной фактуры: гомофонию, полифонию, виды полифонии</p>	<p>Текущий контроль – выполнение и защита практических работ</p>	<p>Итоговый контроль – дифференцированный зачет</p>

(подголосочную, контрастную, подголосочную); -виды контрапункта (простой и сложный); -двойной контрапункт; -имитационные формы (канон, инвенцию, фугу, фугетту, фугато); -особенности полифонии в современной музыке.		
---	--	--

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 СОЛЬФЕДЖИО

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ульяновск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.08. СОЛЬФЕДЖИО»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.08. Сольфеджио» является обязательной частью

П.00 Профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 050130. Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК4, ОК8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	
<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32</p>	<p>-точно, осмысленно интонировать мелодию в пределах мажорной и минорной диатоники, ощущая ладовые связи между ее устойчивыми и неустойчивыми ступенями; - интонировать интервалы, аккорды, секвенции в мажорных и минорных тональностях; - сольфеджировать мелодии с отклонениями; - сольфеджировать двух- и трехголосные примеры гармонического склада; - воспроизводить голосом и на фортепиано элементы музыкальной речи; - читать с листа одноголосные примеры, анализируя и корректируя возможные интонационные и ритмические ошибки; - грамотно записывать мелодию в виде музыкального диктанта; - подбирать по слуху мелодию и гармоническое сопровождение к ней; - использовать знания и умения при выполнении практических творческих заданий. - исполнять несложные романсы</p>	<p>-структуру мажорного и минорного лада, основные типы движения мелодии; -основные ритмические формулы и правила группировки длительностей в простых и сложных размерах; -дирижерские схемы тактирования в разных размерах; -алгоритм записи музыкального диктанта и основные правила его графического оформления. -теорию отклонения, его средства и графическое обозначение; -структуру аккордов и их обращений, включенных в разные виды практических упражнений; -разновидности полифонии (имитационную, контрастную, подголосочную); -стилевые особенности русского бытового романса 19 века.</p>

	под собственный аккомпанемент; - профессионально работать с камертоном; - анализировать на слух гармоническое содержание небольшого вокального и инструментального произведения с отклонением; - записывать ритмические и тембровые диктанты.	
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	265
в т.ч. в форме практической подготовки	149
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	149
Самостоятельная работа	88
Промежуточная аттестация аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел I. «Мажорная и минорная диатоника»		Всего 59ч. (39а.ч.+20с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
Тема I. 1. Интонационные упражнения и сольфеджирование.	Содержание учебного материала:	17а.ч.+11с.р.	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32

<p>1.1. Пение устойчивых и неустойчивых ступеней лада; разрешений. 1.2. Интонирование фрагментов и полных звукорядов мажорных и минорных гамм. 1.3. Пение интонационных блоков, построенных на движении от каждой ступени гаммы до тоники (сольфеджио и со словами). 1.4. Воспроизведение различных ритмических схем в простых и сложных размерах на одном звуке. 1.5. Пение простейших диатонических секвенций. 1.6. Пение в тональности: диатонических интервалов, тритонов с разрешением, главных и побочных трезвучий и их обращений, доминантсептаккорда и его обращений с разрешением. 1.7. Пение от звука: интервалов в восходящем направлении, мажорных и минорных трезвучий и их обращений, доминантсептаккорда с разрешением. 1.8. Сольфеджирование мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 с тактированием. 1.9. Транспонирование выученных одноголосных примеров с настройкой по камертону. 1.10. Чтение с листа мелодий народных, детских песен, популярных мелодий из кино.</p>			
<p>В том числе практических занятий:</p>			
<p>ПР.№1. Освоение системы интонационных блоков в натуральном мажоре.</p>		4	
<p>ПР.№2. Освоение системы интонационных блоков в гармоническом миноре.</p>		4	
<p>ПР.№3. Отработка разнообразных метроритмических структур в простых и сложных размерах.</p>		3	
<p>ПР.№4. Сольфеджирование одноголосных упражнений под аккомпанемент и «а сарелла» с предварительной настройкой по камертону.</p>		3 3	

	<p>ПР№5. Интонационное освоение элементов музыкального языка от звука и в тональности.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>		
	<p>1.11. Совершенствование навыка точного интонирования мелодий в пределах мажор-ной и минорной диатоники: - работа над интонационными упражнениями (с одновременным их проигрыванием на фортепиано и без сопровождения); - составление ритмических схем знакомых мелодий; - сольфеджирование, транспонирование одноголосных примеров, разучивание наизусть; - подбор по слуху знакомых мелодий и простейшего аккомпанемента к ним.</p>	<p>11</p>	
<p>Тема I. 2. Слуховой анализ.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>12а.ч.+5с.р.</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32</p>
	<p>2.1.Определение на слух типов движения мелодии (поступенного, скачком, опевания). 2.2.Слуховое восприятие и анализ изученных интонационных блоков. 2.3.Слуховое усвоение различных ритмических групп в простых и сложных размерах. 2.4.Определение разновидностей мажора и минора. 2.5..Определение интервалов в мелодическом и гармоническом вариантах звучания, мажорного и минорного трезвучий, доминантсептаккорда и его обращений. 2.6.Слуховой анализ несложных аккордовых последовательностей.</p>		
	<p>В том числе практических занятий:</p>		
	<p>ПР №6. Слуховое освоение ступеней мажорной и минорной диатоники как основы развития мелодического слуха.</p>	<p>4</p>	
	<p>ПР №7. Слуховое освоение интервалов и аккордов как основы развития гармонического слуха.</p>	<p>4</p>	

	<p>ПР №8. Подбор по слуху как активная форма развития ладовых ощущений.</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>2.7.Формирование системы музыкально-слуховых представлений как базы для разнообразных видов практической деятельности: -разработка опорной таблицы, фиксирующей основные интонационные блоки в мажорном и минорном ладу; слуховое и интонационное освоение всей попевоной системы; -воспроизведение ритмических схем с синкопами, паузами, лигами в разных размерах; -отработка приемов работы с камертоном.</p>	5	
<p>Тема I. 3. Музыкальный диктант.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>3.1.Технология записи одноголосного диктанта эскизным способом. 3.2.Запись четырехтактовых построений на материале изученных мелодических попевок. 3.3.Запись мелодий в форме периода в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8. 3.4.Оформление ритмических диктантов.</p>	10а.ч.+4с.р.	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
	<p>В том числе практических занятий:</p>		
	<p>ПР № 9.Техника написания одноголосного диктанта в объеме 4 тактов.</p>	4	
	<p>ПР №10.Алгоритм работы над диктантом в форме периода повторного строения.</p>	3	
	<p>ПР №11.Алгоритм работы над диктантом в форме периода неповторного строения.</p>	3	
<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>3.5.Совершенствование техники написания музыкального диктанта как активной формы развития профессионального слуха: -запись изученных мелодических попевок в разных тональностях;</p>	4		

	-запись мелодий знакомых песен в виде самодиктанта без проигрывания на инструменте.		
Раздел II. «Внутриладовая альтерация. Хроматизм»		Всего 117ч. (78а.ч.+39с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
Тема II. 1. Интонационные упражнения и сольфеджирование.	Содержание учебного материала:	36а.ч.+21с.р.	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
	1.1.Интонирование звукорядов мажора и минора с предварительной настройкой по камертону. 1.2.Пение различных интонационных блоков, включающих все возможные альтерации в мажоре и миноре. 1.3.Пение хроматических секвенций на материале фрагментов детских песен. 1.4.Пение в тональности: аккордовых последовательностей с употреблением главных и побочных трезвучий с обращениями, доминантсептаккорда с обращениями, септаккорда второй ступени. 1.5.Пение от звука: мажорного и минорного трезвучий и их обращений; доминантсептаккорда с разрешением; 1.6.Сольфеджирование одноголосных упражнений в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием альтерированных и хроматических звуков с последующим анализом и корректированием возможных интонационных и ритмических ошибок. 1.7.Сольфеджирование двухголосных упражнений гармонического склада. 1.8.Чтение с листа одноголосных и двухголосных примеров.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 12.Интонационное освоение системы мелодических попевок, включающих альтерированные и хроматические звуки, в мажоре и миноре.	12	

	<p>ПРН№ 13.Сольфеджирование многоголосия как форма совершенствования навыка ансамблевого пения.</p> <p>ПР № 14.Интонирование элементов музыкальной речи на основе четкого ощущения ладового центра.</p>	12	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1.9.Совершенствование координации между внутренним слуховым представлением и вокальным воспроизведением: -интонирование всех изученных элементов с предварительным их построением; -сольфеджирование одноголосных упражнений, включающих альтерированные и хроматические звуки, с тактированием в простых и сложных размерах (по нотам и наизусть); анализ их синтаксических особенностей; -транспонирование одноголосных примеров с использованием приемов настройки по камертону.</p>	21	
Тема II. 2. Слуховой анализ.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>2.1.Определение на слух разновидностей мажора и минора. 2.2.Определение интервалов от звука и в тональности. 2.3.Определение обращений мажорного и минорного трезвучий, доминантсептаккорда и его обращений. 2.4.Слуховой анализ гармонических последовательностей со всеми изученными аккордами. 2.5.Слуховое усвоение ритмических групп с триолями, синкопами в размерах 2/4, 3/4 4/4; ритмических групп в сложных размерах с последующим их воспроизведением на фортепиано.</p>	22а.ч.+10с.р.	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
	<p>В том числе практических занятий:</p>		
	<p>ПРН№ 15.Слуховой анализ аккордов вне тональности на основе восприятия их колористической специфики.</p>	8	

	<p>ПР № 16. Слуховой анализ аккордовых последовательностей в тональности на основе их функциональных связей.</p> <p>ПР № 17. Определение на слух гармонического содержания песен детского репертуара (однотональных).</p> <p>Контрольные работы</p>	<p>8</p> <p>6</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>2.6. Развитие умения подбирать гармоническое сопровождение к песне по слуху:</p> <p>- разработка и оформление опорной таблицы «Аккорды в тональности»;</p> <p>- подбор по слуху аккордового сопровождения к мелодиям песен детского, школьного репертуара.</p>	10	
<p>Тема II. 3. Музыкальный диктант.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>3.1. Запись одноголосных диктантов, включающих альтерированные, хроматические звуки.</p> <p>3.2. Оформление одноголосных самодиктантов на материале народных, детских песен.</p> <p>3.3. Технология оформления двухголосного диктанта гармонического склада.</p> <p>3.4. Запись двухголосных диктантов с простым метроритмическим оформлением.</p>	20а.ч.+8с.р.	<p>ОК 1,4,8;</p> <p>ПК 1.1, 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1, 3.4</p> <p>ЛР 2, 13, 15, 16, 22, 24, 27, 28, 30, 31, 32</p>
	<p>В том числе практических занятий:</p>		
	<p>ПР № 18. Работа над одноголосными диктантами, составленными на материале произведений разных музыкальных стилей.</p>	10	
	<p>ПР № 19. Алгоритм работы над двухголосным диктантом.</p>	10	
	<p>Контрольные работы</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>	8	

	<p>3.5. Развитие способности применять знания и умения в конкретных видах практической творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор по слуху аккомпанемента к записанному диктанту и его исполнение; - транспонирование мелодии диктанта в разные тональности и ее исполнение с предварительной настройкой по камертону. 		
<p>Раздел III. «Отклонение в тональности диатонического родства».</p>		<p>Всего 54ч. (36а.ч.+18с.р.)</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32</p>
<p>Тема III.1. Интонационные упражнения и сольфеджирование.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1.1. Интонирование упражнений с альтерированными ступенями, отклонениями.</p> <p>1.2. Пение характерных интервалов и тритонов от звука с разрешением в мажорные и минорные тональности.</p> <p>1.3. Интонирование аккордовых последовательностей с включением доминантсептаккорда, септаккордов второй и седьмой ступеней, а также главных и побочных трезвучий в мажорных и минорных тональностях.</p> <p>1.4. Сольфеджирование одноголосных примеров с отклонениями в тональности диатонического родства.</p> <p>1.5. Сольфеджирование двух- и трехголосных примеров гармонического и полифонического склада с предварительной настройкой по камертону.</p> <p>1.6. Чтение с листа одноголосных, двухголосных примеров (однотональных и с отклонениями) «а capella» и с аккомпанементом.</p> <p>1.7. Пение мелодий русских бытовых романсов 19 века под собственное сопровождение.</p>	<p>16а.ч.+10с.р.</p>	<p>ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32</p>
	<p>В том числе практических занятий:</p>		

	<p>ПР № 20.Интонирование аккордовых построений с отклонениями в разных вариантах с четким ощущением гармонической вертикали.</p> <p>ПР № 21.Сольфеджирование многоголосных упражнений в разных исполнительских составах (хор, дуэт, трио).</p> <p>ПР №22.Пение романсов 19 века под собственный аккомпанемент.</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>5</p>	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:	10	
	<p>1.8.Развитие способности контролировать качество интонирования и корректировать возможные неточности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интонирование ступеней лада, интервалов, аккордов с предварительным построением; -сольфеджирование музыкальных примеров,включающих отклонения, с применением дирижерских схем тактирования в простых и сложных размерах; - работа над сопровождением к русскому романсу в разных фактурных вариантах; -воспроизведение ритмического рисунка мелодий композиторов разных художественных стилей и эпох. 		
Тема III. 2. Слуховой анализ.	Содержание учебного материала:	12а.ч.+4с.р.	ОК 1,4,8;
	<p>2.1.Определение на слух тональности фрагмента по камертону.</p> <p>2.2.Слуховой анализ несложного инструментального или вокально-хорового произведения, в гармоническом содержании которого используется отклонение в родственные тональности с оформлением аккордовой схемы.</p> <p>2.3Определение на слух интервалов, в том числе характерных, трезвучий их обращений, септаккордов (малого мажорного, малого минорного, малого с уменьшенной квинтой, уменьшенного) с обращениями в тональности и от звука.</p>		ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32

	2.4.Определение на слух гармонических последовательностей, включающих все пройденные аккорды, а также отклонения в тональности диатонического родства через доминантовый септаккорд.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 23.Слуховой анализ аккордовых последовательностей с отклонениями из данного мажора и минора.	6	
	ПР №24.Анализ гармонического содержания инструментальных и вокальных миниатюр.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	2.5.Развитие умения анализировать многоголосие на основе слухового восприятия гармонической вертикали и линейного развития: -подбор по слуху аккордового сопровождения к современным песням, содержащим отклонения в родственные тональности; -пение каждого голоса в многоголосном построении с одновременной игрой остальных.		
Тема III. 3. Музыкальный диктант.	Содержание учебного материала:	8а.ч.+4с.р.	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
	3.1.Запись одноголосных диктантов, включающих отклонения, альтерированные и хроматические звуки (в форме периода). 3.2.Оформление ритмических и тембровых диктантов. 3.3.Запись двухголосных диктантов гармонического и полифонического склада.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР №25. Запись одноголосных диктантов, включающих переходы в родственные тональности. ПР № 26. Запись двухголосных диктантов гармонического и полифонического склада.	4 4	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	

	3.4.Совершенствование внутреннего слуха на основе умения грамотно записывать услышанный музыкальный фрагмент: -анализ гармонической структуры диктанта, записанного на уроке, с последующим подбором аккомпанемента к нему; -транспонирование мелодии диктанта в разные тональности.		
Раздел IV. «Параллельно-переменный лад. Лады народной музыки».		Всего 17ч. (11а.ч.+6с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
Тема IV. 1. Интонационные упражнения и сольфеджирование.	Содержание учебного материала:	6а.ч.+2с.р.	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
	1.1.Интонирование звукорядов ладов народной музыки с предварительным их построением. 1.2.Сольфеджирование мелодий старинных русских народных песен, ладовой основой которых является параллельно-переменный лад (в том числе и песен, записанных в разных районах Ульяновской области). 1.3.Сольфеджирование мелодий песен народов Поволжья, ладовой основой которых является мажорная или минорная пентатоника. 1.4.Чтение с листа одно- и двухголосных образцов народно-песенного искусства в разных ладах. 1.5.Импровизация подголосков при исполнении протяжных русских народных песен с соблюдением стилистики жанра и основных певческих традиций.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 27.Сольфеджирование и чтение с листа образцов песенной культуры разных народов Поволжского региона. ПР № 28.Художественное исполнение народных песен с импровизацией подголосков и соблюдением основных певческих традиций.	3 3	

	Самостоятельная работа обучающихся:	2					
	1.6. Развитие способности исполнения народных песен с соблюдением их основных стилевых особенностей: - анализ ладовой основы и метроритмических особенностей старинных русских народных песен; - письменное оформление разных вариантов подголосков к основному напеву народной песни, звучащей в параллельно-переменном ладу; - воспроизведение мелодий народных песен из сборников М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, а также песен, записанных в разных районах Ульяновской области.		3а.ч.+2с.р.	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32			
Тема IV. 2. Слуховой анализ.	Содержание учебного материала:						
	2.1. Определение на слух ладов народной музыки: лидийского, миксолидийского, дорийского, фригийского, мажорной и минорной пентатоники. 2.2. Слуховой анализ ладовых особенностей прозвучавшего образца народно-песенного искусства. 2.3. Определение на слух ладовой основы прозвучавших фрагментов из классических произведений композиторов разных национальных школ.						
	В том числе практических занятий:					1	
	ПР № 29. Слуховой анализ звукорядов ладов народной музыки. ПР № 30. Определение на слух ладовой основы народных песен, фрагментов из классических произведений.	2					
	Самостоятельная работа обучающихся:	2					
2.4. Развитие умения дифференцированно воспринимать ладовую специфику народной музыки: - анализ и систематизация разных образцов народно-песенного искусства в соответствии с их ладовой основой; - разработка и оформление опорной таблицы, отражающей							

	структуру всех ладов народной музыки, а также названия музыкальных примеров, иллюстрирующих каждый из этих ладов.		
Тема IV. 3. Музыкальный диктант.	Содержание учебного материала:	2а.ч.+2с.р.	
	3.1. Запись одноголосных диктантов в параллельно-переменном ладу, а также в разных ладах народной музыки на материале народных песен. 3.2. Запись двухголосных диктантов на материале русских народных песен Ульяновской области.		
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 31. Работа над одноголосными диктантами, составленными на материале народных песен. ПР № 32. Технология записи двухголосного диктанта в стиле подголосочной полифонии.	1 1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	3.3. Развитие умения координировать звучание голоса и инструмента при воспроизведении двухголосия: - пение мелодии записанного на уроке диктанта наизусть; - исполнение двухголосного диктанта с игрой одного из голосов на фортепиано; - пение двухголосного диктанта дуэтами.		
Раздел V. «Модуляция. Разные типы тональных соотношений».		Всего 18ч. (13а.ч.+5с.р.)	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
Тема V. 1.	Содержание учебного материала:	7а.ч.+2с.р.	ОК 1,4,8;

Интонационные упражнения и сольфеджирование.	1.1.Интонирование гармонических построений с отклонениями, модуляцией, всеми изученными аккордами. 1.2..Пение интервалов, трезвучий, септаккордов разных типов и их обращений от звука и в тональности с разрешением. 1.3..Пение диатонических, хроматических и модулирующих секвенций (одноголосных и гармонического склада). 1.4.Сольфеджирование одноголосных примеров с хроматизмами, отклонениями, модуляцией, двух- и трехголосных упражнений. 1.5.Чтение с листа песен детского, школьного репертуара, романсов, народных песен с анализом и корректировкой возможных ошибок.		ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 33. Интонирование аккордовых последовательностей с отклонениями и модуляцией; разных видов секвенций на материале популярных песен.	4	
	ПР № 34.Сольфеджирование музыкальных примеров со сложным тонально-гармоническим развитием.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
1.6.Совершенствование навыка сольфеджирования одноголосных и двухголосных примеров, включающих разные типы тональных соотношений: -транспонирование одноголосных примеров, включающих модуляцию, в разные тональности; -воспроизведение на фортепиано аккордовых последовательностей, секвенций, интонируемых на уроке; -пение двухголосных примеров с игрой одного из голосов на фортепиано.			
Тема V. 2.	Содержание учебного материала:	3а.ч.+2с.р.	ОК 1,4,8;

Слуховой анализ.	2.1.Слуховой анализ гармонических последовательностей с отклонением, модуляцией, с включением всех изученных аккордов. 2.2.Определение на слух всех трезвучий, септаккордов разных типов и их обращений, интервалов, в том числе характерных и тритонов, от звука и в тональности. 2.3.Определение на слух разновидностей мажора и минора, всех изученных ладов. 2.4.Слуховой анализ гармонического содержания инструментальной миниатюры, современной песни с оформлением аккордовой схемы.		ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22, 24, 27, 28,30, 31,32
	В том числе практических занятий:		
	ПР № 35.Слуховой анализ аккордовых последовательностей, включающих отклонения, модуляцию. ПР № 36.Слуховой анализ гармонического содержания песен и инструментальных фрагментов с разными типами тональных соотношений.	1 2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	2.5. Совершенствование навыка подбора гармонического сопровождения к песням по слуху: -подбор по слуху аккордового сопровождения к песням современных авторов с записью гармонических функций; -игра аккордового сопровождения к песням по буквенно-цифровой схеме; -воспроизведение на фортепиано анализируемых на уроке гармонических последовательностей с отклонением и модуляцией.		
Тема V. 3. Музыкальный диктант.	Содержание учебного материала:	За.ч.+1с.р.	ОК 1,4,8; ПК 1.1, 1.3.,1.4., 2.1.,2.2., 2.3.,3.1,3.4 ЛР 2,13, 15, 16,22,
	3.1.Запись одноголосных модулирующих диктантов. 3.2.Запись одноголосных ритмически сложных диктантов с отклонениями.		

3.3. Запись двухголосных диктантов в простых и сложных размерах с хроматизмами, отклонениями в родственные тональности.		24, 27, 28,30, 31,32
В том числе практических занятий:		
ПР № 37. Запись модулирующих диктантов с последующей их гармонизацией на фортепиано. ПР № 38. Оформление двухголосных диктантов, включающих тональные переходы.		
Самостоятельная работа обучающихся:	2	
3.4. Развитие музыкальной памяти в процессе работы над музыкальным диктантом: -самостоятельная запись тембровых диктантов и самодиктантов; -пение записанного на уроке диктанта наизусть; -исполнение двухголосного диктанта с игрой одного из голосов на фортепиано.	1 1	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыкально – теоретических дисциплин»,

оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- рабочее место студентов;
- музыкальный инструмент – фортепиано;
- камертон;
- технические средства обучения:
звуковоспроизводящая аппаратура, CD- диски.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

- Абызова Е.Н. Музыкальные диктанты. – М.: Музыка, 2017.
- 11. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. – М.: Музыка, 1974.
- 12. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – М.: Музыка, 2015.
- 13. Драмбян А.Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: Музыка, 1917.
- 14. Калмыков Б.В., Фридкин Г.В. Сольфеджио. – М.: Музыка, 2013.
- 15. Ладухин Н.М. Тысяча примеров музыкального диктанта на 1, 2 и 3 голоса. – М.: Музыка, 1987.
- 16. Обучение с увлечением. / Сост. И.Г.Веденина, А.П. Соколов. – М.: Мелограф, 2017.
- 17. Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Курс аккомпанемента на уроках гармонии и сольфеджио. – М.: АСТ, 2015.
- 18. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: Музыка, 2016.
- 19. Шайхутдинова Д.И. Основы импровизации и аккомпанемента. – М.: Музыка, 2018.

3.2.2. Электронные издания

1. Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Курс аккомпанемента на уроках гармонии и сольфеджио. – М.: АСТ, 2015.
2. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: Музыка, 2016.
3. Шайхутдинова Д.И. Основы импровизации и аккомпанемента. – М.: Музыка, 2018.

3.2.3. Дополнительные источники

- Виноградов Д. Интонационные трудности в курсе сольфеджио. – М.: Музыка, 2018.
- 11. Золина Е., Синяева Л. Сольфеджио. Диатоника. Хроматика. Модуляция. – М.: Музыка, 2018.
- 12. Калмыков Б.В., Фридкин Г.В. Двухголосное сольфеджио. – М., 1983.
- 13. Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. – М.: Музыка, 2017.
- 14. Лежнева О.Ю. Практическая работа на уроках сольфеджио. Диктант. Слуховой анализ. – М.: Владос, 2013.
- 15. Мелодии из оперетт, мюзиклов и рок-опер. Часть 2: модуляция. – М.: Музыка, 2016.
- 16. Музыкальные диктанты с приложением компакт-дисков MP – 3. / Сост. Т.А. Вахромеева. – М.: Музыка, 2015.
- 17. Островский А.Л., Соловьев С.Н., Шокин В.П. Сольфеджио. Вып. 2. – М., 1974.
- 18. Русские народные песни, записанные в Ульяновской области. Вып 1. /Сост. Е.Г. Зайцева. – Ульяновск : ИПК и ПРО, 1997.
- 19. Серебряный М. Сольфеджио на ритмоинтонационной основе современной эстрадной музыки. – Киев: Музыкальная Украина, 2015.
- 20. Творческие задания по нетрадиционной гармонизации на материале народных песен и мелодий. – Самара, 1995.
- 21. Шахназарова Н. Одноголосное сольфеджио. – М.: Музыка, 2013..

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5. Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Освоенные умения: -точно, осмысленно интонировать мелодию в пределах мажорной и минорной диатоники, ощущая ладовые связи между ее устойчивыми и неустойчивыми ступенями; - интонировать интервалы, аккорды, секвенции в мажорных и минорных тональностях; -сольфеджировать мелодии с отклонениями; -сольфеджировать двух- и	Текущий контроль – выполнение и защита практических работ	Итоговый контроль – зачет, дифференцированный зачёт

<p>трехголосные примеры гармонического склада; -воспроизводить голосом и на фортепиано элементы музыкальной речи; -читать с листа одноголосные примеры, анализируя и корректируя возможные интонационные и ритмические ошибки; -грамотно записывать мелодию в виде музыкального диктанта; -подбирать по слуху мелодию и гармоническое сопровождение к ней; -использовать знания и умения при выполнении практических творческих заданий. -исполнять несложные романсы под собственный аккомпанемент; - профессионально работать с камертоном; -анализировать на слух гармоническое содержание небольшого вокального и инструментального произведения с отклонением; - записывать ритмические и тембровые диктанты.</p>		
<p>Усвоенные знания: -структуру мажорного и минорного лада, основные типы движения мелодии; -основные ритмические формулы и правила группировки длительностей в простых и сложных размерах; -дирижерские схемы тактирования в разных размерах;</p>	<p>Текущий контроль – выполнение и защита практических работ</p>	<p>Итоговый контроль – зачет, дифференцированный зачет</p>

<p>-алгоритм записи музыкального диктанта и основные правила его графического оформления.</p> <p>-теорию отклонения, его средства и графическое обозначение;</p> <p>-структуру аккордов и их обращений, включенных в разные виды практических упражнений;</p> <p>-разновидности полифонии (имитационную, контрастную, подголосочную);</p> <p>-стилевые особенности русского бытового романса 19 века.</p>		
---	--	--

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ульяновск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 09. Ритмика и основы хореографии

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01. Музыкальное образование**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования при наличии среднего (полного) общего образования.

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии/специальности

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности
ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР 15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации
ЛР 18	Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства
ЛР 19	Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов
ЛР 20	Владеющий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций
ЛР 21	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей
ЛР 22	Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-

	программной деятельностью
ЛР 23	Способный к применению инструментов и методов бережливого производства
ЛР 24	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем
ЛР 25	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса
ЛР 26	Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий экокультуру
ЛР 27	Способный к применению логики навыков в решении личных и профессиональных задач
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями
ЛР 28	Способный принимать участие в подготовке, организации и проведении культурно-массовых мероприятий
ЛР 29	Готовый разрабатывать и внедрять собственную методику проведения занятий для более полного и доступного усвоения материала
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)
ЛР 30	Способный развивать творческий потенциал, художественную культуру.
ЛР 31	Умеющий разрабатывать, организовывать и проводить мастер-классы художественной направленности.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области музыкальной деятельности)
ВД 2	Организация досуговых мероприятий
ВД 3	Методическое обеспечение образовательного процесса
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4	. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5	. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей; - анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; - определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности; - наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; - ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.
уметь	находить и использовать информацию, необходимую для

	<p>подготовки к занятиям; определять цели и задачи занятий в области музыкальной деятельности; разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей; педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области музыкальной деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей; демонстрировать способы, приемы деятельности в музыкальной области дополнительного образования детей; стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к музыкальной области деятельности; создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; выявлять и поддерживать одарённых детей в области музыкальной деятельности; работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение; проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения; анализировать занятия в музыкальной области дополнительного образования; осуществлять дополнительное образование детей в музыкальной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях; вести учебную документацию;</p>
<p>знать</p>	<p>технологические основы в области музыкальной деятельности дополнительного образования; психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности; особенности дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности; теоретические основы и методику планирования занятий в музыкальной области дополнительного образования детей; принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности; методы, методики и технологии организации деятельности детей в области музыкального дополнительного образования; основы комплектования, виды и функции одновозрастного и</p>

	<p>(или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;</p> <p>способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к области музыкальной деятельности;</p> <p>педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области музыкальной деятельности;</p> <p>специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;</p> <p>основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;</p> <p>инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области музыкальной деятельности;</p> <p>педагогические и гигиенические требования к организации обучения музыкальному виду деятельности;</p> <p>логику анализа занятий;</p> <p>методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами по вопросам организации дополнительного образования в области музыкальной деятельности;</p> <p>виды документации, требования к ее оформлению.</p>
--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	80
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
в том числе:	
самостоятельная работа	46
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 «Ритмика и основы хореографии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. «Ритмика».		36ч. (24ауд.+ 12 сам.)	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11; ЛР 17	
Тема 1.1. Цель и задачи музыкально-ритмического воспитания.	Обучающийся должен: знать: - цель, задачи, содержание, формы и методы организации музыкально-ритмической деятельности детей; - принципы музыкально-ритмической работы с детьми. основоположников музыкально-ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом; уметь: - анализировать специальную педагогическую литературу; ОК 1 ПК 1.1, 2.1	4 ч. (2ауд.+ 2 сам.)		
	Содержание учебного материала			
	1	Э.Жак Далькроз – основоположник ритмики; идеи, методы и принципы педагогической деятельности Э. Жака-Далькроза;	2	1
	2	Цель и задачи музыкально-ритмического обучения. Взаимосвязь музыки и движения.		
	3	Принципы и методы музыкально-ритмической работы с детьми.		
Самостоятельная работа обучающихся Написание реферата по теме (на выбор) Особенности отечественной системы музыкально-ритмического воспитания. Художественная основа ритмических занятий.		2		
Тема 1.2. Основные движения в передаче характера музыки	- Обучающийся должен: знать: - основные движений; - способы воплощения средств музыкальной выразительности в движении. Уметь:	8 ч. (6 ауд.+ 2 сам.)	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11; ЛР 17	

	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значение средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа; - отражать в движении эмоционально-образное содержание музыки; - изменять характер движений в зависимости от изменения характера музыки. <p>ОК 4 ПК 2.1,2.2</p>		
	Содержание учебного материала	2	1
	1 Ходьба, хлопки, движения рук в различных темпах		
	2 Передача в движениях различной динамики		
	3 Передача в движениях различных регистров		
	Практические занятия Пр. № 1. Отработка основных движений в музыкальных произведениях разного характера.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор танцевальных движений для детей дошкольного возраста Подбор танцевальных движений для детей младшего школьного возраста	2	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11
Тема 1.3. Гимнастические комплексы.	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся должен знать: - основные движения, заимствованные из физической культуры; методику их освоения детьми. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать движения рук и ног при выполнении основных движений, держать стройную осанку; - исполнять гимнастические комплексы, включающие упражнения для разных групп мышц, в соответствии с характером музыки; - выполнять упражнения с предметами: мячами, флагами, платочками, лентами, обручами, палками, скакалками; - ориентироваться в коллективе и пространстве, организованно выполнять фигурные построения и перестроения согласно структуре музыкальных произведений; - составлять гимнастические комплексы <p>ОК 4,8</p>	12 ч. (8 ауд.+4 сам)	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11

	ПК 1.1, 1.2, 2.1., 2.2, 3.1		
	Содержание учебного материала	4	1
	1 Основные движения из области физической культуры (основные движения, гимнастические упражнения, упражнения с предметами, построения и перестроения). Методика их освоения детьми.		
	2 Гимнастический комплекс как один из видов ритмической работы на занятиях ритмики. Его значение в музыкально-ритмическом обучении детей.		
	3 Требования к отбору музыки для гимнастического комплекса.		
	Практические занятия	4	
	Пр.занятия № 2. Разучивание гимнастических комплексов для дошкольников.	2	2
	Пр. занятия № 3 Разучивание гимнастических комплексов для детей младшего и среднего школьного возраста.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Составление гимнастического комплекса на музыку для дошкольников Составление гимнастического комплекса для детей школьного возраста.	4	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11
Тема 1.4. Музыкальные игры.	Обучающийся должен: знать: - виды музыкальных игр, их значение в развитии музыкальных способностей детей; - методику работы над сюжетно-образной драматизацией и музыкальными играми. Уметь: - исполнять роли сказочных, характерных персонажей; - инсценировать песни, осуществлять музыкальную драматизацию по литературным произведениям. ОК 4,8 ПК 1.1-1.4, ПК 2.1-2.3, ПК 3.1	12 ч. (8 ауд., 4 сам)	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25
	Содержание учебного материала	2	
	1 Сюжетно-образная драматизация, инсценировки, музыкальные игры. Виды музыкальных игр, их значение в развитии музыкальных способностей детей.		
	2 Методика работы над сюжетно-образной драматизацией и музыкальными играми с детьми.		
	3 Критерии отбора музыкального репертуара.		

	Практические занятия	6	2
	Практические занятия № 4 Исполнение сюжетно-образной драматизации для детей разных возрастных групп.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор музыкальных игр. Составление музыкально-дидактической игры по сказке.	4	
Раздел 2. Основы хореографии.		102 ч (68 ауд.,34сам)	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25
Тема2.1. Танец как средство воспитания.	Обучающийся должен: знать: - основные источники танцевальных движений, их виды; - основные принципы усложнения программных требований по формированию танцевальных умений у детей; - методику обучения танцам детей разного возраста; уметь: - анализировать и самостоятельно отбирать танцевальный репертуар; ОК 1,4 ПК 1.1, ПК 2.1	3 ч. (2 ауд, + 1сам)	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 25
	Содержание учебного материала	2	2
	1 Танец, его воспитательное значение.		
	2 Танец как средство развития творческой активности детей.		
	3 Создание условий для творческого развития детей в процессе обучения танцу.		
	Самостоятельная работа обучающихся Значение выразительных средств танца (пантомима, жест, движение), их роль в формировании ценностного отношения к танцу (сообщение)	1	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11

Тема 3.2. Хореографические элементы	Обучающийся должен: знать: - хореографические элементы Уметь: - составлять комбинации из танцевальных движений, - составлять задания для развития танцевального творчества. ОК 4,8 ПК 2.1, 2.2		36 ч. (24ауд+12сам.)	ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 17; ЛР 28; ЛР 30; ЛР 31;
	Содержание учебного материала			ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 17; ЛР 28; ЛР 30; ЛР 31;
	1	Танцевальные позиции ног		
	2	Танцевальные позиции рук		
	3	Танцевальные шаги		
	4	Галоп		
	5	Танцевальный поклон: женский, мужской		
	6	Основные движения русского народного танца		
	7	Основной шаг вальса		
	8	Основные движения польки		
	Практические занятия		22	
Практические занятия № 5 Освоение танцевальных элементов.		10	2	
Практические занятия № 6 Составление композиций и постановка танцев.		12	2	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Составление комплекса танцевальных упражнений, включающего позиции рук и позиции ног Составление танцевального комплекса с использованием основных движений русского народного танца Составление танцевального комплекса с использованием основного шага вальса</p>		ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11
Тема 3.3. Танцы	<p>Обучающийся должен: знать: - различные танцевальные жанры - Уметь: - находить танцевальные движения отражающие эмоциональное содержание музыки. - составлять композиции из танцевальных движений разных жанров, - выразительно исполнять различные танцы; ОК 4,8 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, 3.1</p>	63 ч. (42 ауд, 21сам.)	ПК 1.1. -1.6. ПК 3.1. -3.5. ОК 1-ОК11; ЛР 17; ЛР 22; ЛР 25; ЛР 28; ЛР 30; ЛР 31.
	Практические занятия № 7 Композиция и постановка танцев.	42	2
	Полька	6	
	Круговая кадрили	6	
	Виды хороводов (игровые и орнаментальные)	6	
	Вальс	6	
	Менуэт	6	
	Полонез	6	
	Современные детские танцы	6	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подбор музыкальных композиций для постановки танцев: маленьких утят, фигурного вальса, русского народного хоровода, кадрили. Подготовка реферата «Танцевальный костюм, атрибуты», «Методы работы с детским</p>	21	ПК 1.3; ПК 3.4; ПК 3.5 ОК 1- ОК 11

	КОЛЛЕКТИВОМ».		
	Зачет	2	2
	Всего	138	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета ритмики.

Оборудование учебного кабинета:

Фортепиано

Зеркала

Доска

Коврики

ТСО: аудиоманитофон, CD – диски.

Технические средства обучения:

- видеозаписывающая и видеовоспроизводящая техника;

- звукозаписывающая и звуковоспроизводящая техника;

Персональный компьютер

Телевизор

DVD проигрыватель

Компьютер

Микрофоны

Усилитель звука

Микшер

Хореографические станки

– учебниками и учебными пособиями, нотным, дидактическим материалом, аудио и видеозаписями, имеющими гриф «Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации». Библиотечные фонды колледжа обеспечиваются научными периодическими изданиями России.

– разработанной ППСЗ, включающей учебный план, рабочие программы и учебно-методические материалы по всем учебным дисциплинам, положения о проведении различных видов практик с указанием информационной базы и т.п., позволяющими эффективно проводить текущий, промежуточный и итоговый контроль по каждой дисциплине и профессиональному модулю;

– необходимой учебно-методической литературой по МДК специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности), а также профессиональными журналами: «Балет», «Хореограф», «Театр», «PRO ТАНЕЦ».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1 Обязательные печатные издания:

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ практ. пособие \ -2е изд.-М.:Айрис-пресс, 2006-144с. (Дошкольное воспитание и развитие);
2. Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 240с – (Игровые методы обучения).;
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.Гуман. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 336с:
4. Барышникова Т. В. Азбука хореографии. – М., 2008.
5. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движение. – М., 2007.
6. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2006);
7. Васильева Т. К. «Секрет танца» (С.-П.: Диамант, 2007);

8. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей, 50 упражнений с музыкальным сопровождением. Учебно-практическое пособие. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.-64с. (Музыка для дошкольников и младших школьников);
 9. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. - Ростов-на-Дону, 2010.
 10. Зятямина Т.А., Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009);
 11. Зиннурова А.С. Веселые музыкальные разминки, СФ БГПИ –Сибай, 2009 – 36с.;
 12. Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, 2006);
 13. Красикова И.С. Осанка: воспитание правильной осанки. – СПб., 2007.
 14. Лисицкая Т.И. Хореография в гимнастике. – М, 2007.
 15. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям/ Академия развития: Академия Холдинг, 2009.-112с.;
 16. Науменко Т.И, Сенченко Г.П., Троян Г.Г. В песенном хороводе. Танцы и игры народов СССР для детей дошкольного возраста, - Киев: Муз. Украина, 2010. – 72с.;
 17. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (-М.: ВЛАДОС, 2008);
 18. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика – «Новогодний репертуар»». – 2009г. Санкт-Петербург. (книга и диск);
 19. Сугоняева Е.Э. Музыкальные занятия с малышами: Методическое пособие для преподавателей ДМШ. –Ростов н./Д: Феникс, 2008. – 176с.;
 20. Учите детей танцевать - Москва, Издательский дом «Один из лучших», 2006;
- Дополнительные источники:

1. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008);
2. Железнов С., Железнов Е. «Веселые уроки - Ритмика» (от 1,5 до 4 лет). – 2006г. (аудиоспектакль с игровыми музыкально-двигательными упражнениями);
3. Пустовойтова М. «Ритмика для детей 3-7лет» - Учебное пособие. – 2008г. (пособие для работы над ритмикой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста);
4. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для деток. Выпуск 1-5». – 2006г. – Санкт-Петербург. (диски для занятий ритмикой, хореографией для дошкольного, младшего школьного возраста);

3.2.2. Электронные издания

Танцевальные Интернет-ресурсы

- <http://www.balletmusic.ru> (балетная и музыкальная музыка);
- <http://www.taranenkomusic.narod.ru> (персональный творческий сайт Сергея Тараненко с музыкой для урока хореографии на CD.);
- <http://www.revskaaya.ru> (Сайт Нины Ревской для балетных концертмейстеров, хореографов и балетмейстеров.);
- <http://www.classicalballetmusic.com> (Балетная и танцевальная музыка, музыка для балетного класса в аудио формате.);
- <http://www.balletclassmusic.com> (сайт английского концертмейстера балета Майкла Робертса. Вниманию представлены оригинальные CD с музыкой для балетного класса, танца модерн и пр.);
- <http://www.josuonline.com> (CD для танца и балетного класса);
- <http://www.horeograf.com> (все для хореографии и танцоров);
- <http://www.ballet.classical.ru/> (Маленькая балетная энциклопедия);
- <http://www.russianballet.ru/rus/info.htm> (Все о журнале «Балет»);
- <http://notes.tarakanov.net/koncbalet.htm> (Ноты).
- <https://baletnik.nethouse.ru/> (Сборники А. Стрельниковой)
- <http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam> (сборники по хореографии и танцам)
- <http://e-libra.ru/read/196288-istoriya-russkoj-baleriny.html> (История русской балерины)

- <http://ale07.ru/music/notes/song/fortepiano/tancy.htm> (ноты для фортепиано) <http://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2015/08/03/noty-dlya-ekzersisa-u-stanka-klassicheskogo-tantsa> (ноты для хореографии)
- http://www.compozitor.spb.ru/catalog/?ELEMENT_ID=22793(сборник по хореографии)
- <http://www.ilosik.ru/dance/klassdance.html> (ноты)
- <http://shkolageo.ru/mpakar> (пособия для концертмейстеров)
- <https://www.ozon.ru/context/detail/id/24855131/><https://www.ozon.ru/context/detail/id/24855131/>(сборник для хореографии) https://www.golddisk.ru/catalog/section_50_0.html (балетная музыка, диски, dvd)
1. <http://azbuka-igr.ru/tag/dvigatelnye-navyki>
 2. <http://www.twirpx.com/file/304393/>
 3. http://www.ido.rudn.ru/psychology/age_psychology/8.html
 4. http://www.cspu.ru/uchenu/magazines/2008_8.pdf
 5. <http://www.exat-edu.ru/page.php?id=>
 6. http://www.dobriestkazki.ru/games_samples.htm
 7. <http://buslik.net/mvosp/135-razvitie-u-detej-muzykalno-ritmicheskix-dvizhenij.html>
 8. <http://www.ykazka.ru/clubs?a=548&act=s&s=136>
 9. http://www.uspehcentr.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=190&Itemid=49
 10. <http://detsad-kitty.ru/lessons/vosp/1691-psixogimnastika-chistyakova-mi.html>
 11. <http://iemcko.narod.ru/2119.html>.

Интернет-ресурсы:

1.<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>- Электронный каталог Российской государственной библиотеки

1. <http://www.edu.ru/> - портал «Российское образование».
2. Corel Draw - векторный графический редактор, позволяющий создавать и редактировать векторные изображения непосредственно на экране компьютера, а также сохранять их в различных векторных форматах
3. Photoshop - растровый графический редактор, позволяющий рисовать и редактировать изображения на экране компьютера, а также сохранять их в различных растровых форматах. В отличие от векторного редактора, растровый используют для представления изображений матрицу точек.
4. Power Point - программа для создания и проведения презентации
5. Paper Folding 3D - программа-учебник предназначенная для виртуального создания классических моделей оригами.

Основная литература 2020-2021 учебный год:

Методика преподавания по программам дополнительного образования детей

- Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452331>
- 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО

Дополнительная литература 2020-2021 учебный год:

Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности

- Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455055>
2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей; – создавать несложные танцевальные композиции; – инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль ритмики в эстетическом развитии детей; – задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами; – детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста. 	<p>Текущий контроль – экспертная оценка практических занятий, устный опрос</p> <p>Итоговый контроль: зачет</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
7 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
8 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
9 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
10 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью ОГСЭ примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ⁶ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-11 ПК 1.2, 2.2, 2,3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, ЛР 1-5, ЛР 29,30, 32, 36, 38, 40, 42, 43	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; -предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно – учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и 	<ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на

	экспериментальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим.	вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно – учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим.
--	---	---

5. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	110
в т.ч.в форме практической подготовки	73
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия (если предусмотрено)	43
Самостоятельная работа	37
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 10БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Обеспечение устойчивости функционирования образовательного учреждения.	Содержание учебного материала	8=(6 ауд.+2 с.р.)	ОК 4, ОК 6, ОК 9, ОК 10, ПК 3.2, ЛР 5, ЛР 14
	1.Общие понятия об устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. 2.Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости работы учебного заведения. 3.Обеспечение надежной защиты сотрудников и обучающихся, надежный режим работы инженерных коммуникаций образовательного учреждения. .	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	ПР. №1Порядок переоборудования подвала под укрытие сотрудников и студентов в условиях ЧС.	1	
	ПР.№2Организация получения и использования средств индивидуальной защиты.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.Использование укрытия (подвала) и средств индивидуальной защиты Изучение инструкций и памяток по использованию укрытий и СИЗ для защиты населения в условиях ЧС.		
Тема 2. Прогнозирование развития событий и оценка последствий при техногенных ЧС и стихийных бедствий	Содержание учебного материала	9=(6 ауд.+3 с.р.)	ОК 1,ОК 4, ОК 6, ОК 9, ОК 10,ПК 3.2, ЛР 30, ЛР 40, ЛР 42, ЛР 43
	1.Понятие прогнозирования ЧС. 2.Теоретические основы прогнозирования ЧС. 3.Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Порядок выявления и оценки обстановки.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	<u>ПР. № 3.</u> Отработка навыков планирования и организационных вопросов выполнения эвакуационных мероприятий.	1	
	<u>ПР. № 4 .</u> Отработка навыков в планировании и организации аварийно – спасательных работ и выполнение неотложных работ по ликвидации ЧС.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	1. Документы по ГО и ЧС организации		
Тема 3. Антитеррористическая защита колледжа	Содержание учебного материала	10=(6 ауд.+4 с.р.)	ОК4, ОК 5,ОК.6, ОК.9,ОК.10,ПК 3.2, ЛР 36, ЛР40
	1.Понятие терроризма. Возможные теракты на территории России. 2.Действия сотрудников и студентов по антитеррористической защите колледжа в различных ситуациях: при обнаружении предмета,	2	

	похожего на взрывное устройство; при поступлении угрозы теракта по телефону и в письменном виде; при принятии сообщения об угрозе взрыва; при захвате террористами заложников.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР. № 5. Изучение паспорта антитеррористической защиты колледжа. Отработка действий по антитеррористической защите колледжа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Нормативные документы. 1)Работа с текстом Федерального закона от 25.07.1998г. №130-ФЗ «О борьбе с терроризмом», постановления Правительства РФ от 15.09.1999г. №1040 «О мерах противодействию терроризму», писем Минобрнауки РФ. Изучение памяток по мерам антитеррористической и противодиверсионной защиты.		
Тема 4. Окружающая среда и опасности, возникающие в повседневной жизни детей	Содержание учебного материала	8=(6 ауд.+2с. р.)	ОК.1,ОК.4, ОК.7, ОК.9, ОК.10,ПК 3.2 ЛР 40, ЛР 42, ЛР 43
	1.Понятие факторов опасности окружающей среды. 2.Дорожно – транспортный травматизм среди детей и его профилактика. 3.Обеспечение безопасности детей на водоемах. 4.Бытовой травматизм среди детей и меры по его предупреждению.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	ПР. № 6. Выработка алгоритма действий педагогических работников по профилактике несчастных случаев среди детей в ходе учебного процесса и при проведении внеклассных мероприятий. 1) Решение ситуационных задач.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	1.Задачи педагогических работников по профилактике детского травматизма. 1) Изучение инструкций и памяток о предупреждении Детского травматизма.		
Тема 5. Гражданская оборона составная часть оборонеспособности страны.	Содержание учебного материала	13=(9ауд.+4 с.р.)	ОК.6, ОК.9, ОК.10. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
	1.Гражданская оборона, основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. 2.Современные средства поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения. 3.Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов оружия массового поражения. 4.Порядок использования средств индивидуальной защиты.	5	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	ПР. № 7. Тренировка по заполнению укрытия по сигналу «Воздушная тревога». ПР. № 8. Выполнение нормативов гражданской обороны по использованию СИЗ.	2 2	
Самостоятельная работа обучающихся	4		
1.Организация эвакуации сотрудников и студентов в безопасный район. 1) Изучение инструкций и памяток по правилам поведения в условиях ЧС. 2) Работа с текстом закона «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера» от 21.12.1994г. № 68-ФЗ.			

Тема 6. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	Содержание учебного материала	14=(9 ауд.+5с.р.)	ОК.6, ОК.9, ОК.10, ЛР 29, ЛР 30
	1.Понятие о пожаре. Пожарная безопасность и противопожарный режим. 2.Правила пожарной безопасности в образовательном учреждении. Действия сотрудников и студентов в случае пожара в колледже. 3.Алгоритм действий при экстренной эвакуации из горящего здания.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	ПР. № 9. Тренировка по экстренной эвакуации из горящего здания. Порядок использования огнетушителей и пожарных кранов для тушения пожара.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	1.Первичные средства пожаротушения и порядок их использования. 1) Работа с текстом Федерального закона «О пожарной безопасности» от 21.12.1994г. № 69-ФЗ. 2) Изучение «Правил пожарной безопасности в РФ». ППБ 01-03.		
Тема 7. Основы военной службы и обороны государства	Содержание учебного материала	9=(6 ауд. +3 с.р.)	ОК.3, ОК.5, ОК.6, ПК 3.2, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
	Содержание учебного материала 1.Понятие обороны государства. Обеспечение национальной	4	

	<p>безопасности РФ. 2. Военная доктрина РФ. Военная организация государства. 3. Виды вооруженных сил, рода войск и их предназначение. 4. Функции и основные задачи современных вооруженных сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны.</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	ПР.№. 10 Виды и рода вооруженных сил, их предназначение и особенности прохождения службы. Определение правовой основы военной службы в конституции РФ, в федеральных законах.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	1. Вооруженные силы РФ – основа обороны Отечества. Работа с текстом федеральных законов «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе».		
Тема 8. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.	Содержание учебного материала	8=(5 ауд.+3с. р.)	ОК.3, ОК.5, ОК.6, ПК 3.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
	1. Правовые основы военной службы. Воинская обязанность. 2. Подготовка граждан к военной службе в образовательных учреждениях. 3. Призыв граждан на военную службу по контракту. 4. Способы бесконфликтного общения в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	ПР.№11. Изучение прав и свобод военнослужащих, льгот, предоставляемые им. Правила приема в военные образовательные учреждения профессионального образования гражданской молодежи.	2	
	Самостоятельная работа студентов	3	

	1. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Работа с текстом конституции РФ, федеральными законами «Об обороне», « О воинской обязанности и военной службе».		
Тема 9. Область применения получаемых профессиональных знаний использовании обязанностей военной службы.	Содержание учебного материала	9=(7 ауд.+2 с.р.)	ОК.3, ОК.5, ОК.6, ПК 3.2 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
	1. Воспитательная работа в воинской части. 2. Воспитание патриотизма и высоких моральных качеств у военнослужащих с использованием различных жанров искусства. 3. Использование музыкальных произведений при проведении различных мероприятий воспитательного характера. Организация армейской художественной самодеятельности, дирижирование хором, подготовка музыкальных, сольных и танцевальных номеров к праздничным концертам.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	ПР. № 12. Подготовка военно-патриотического репертуара, маршей и строевых песен ко Дню защитников Отечества и Дню Победы. Оформление стендов, плакатов, фотовыставок.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Художественное оформление учебных кабинетов, наглядной агитации в помещениях и на территории воинской части. Подготовка эскизов, рисунков и плакатов.		
Тема 10. Порядок и правила оказания медицинской помощи пострадавшим	Содержание учебного материала	21=(13 ауд.+8 с.р.)	ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 10, ПК 3.2, ЛР29, ЛР 30, ЛР 32, ЛР 36, ЛР 38
	1. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.	3	

2.Производственный травматизм, меры профилактики, оказание первой медицинской помощи. 3.Первая медицинская помощь при массовых поражениях. Характеристика ситуации, при которых возможно массовое поражение людей. 4.Особенности оказания первой медицинской помощи при радиационном поражении и при отравлении аварийно-опасными химическими веществами (АХОВ).		
В том числе практических и лабораторных занятий	10	
ПР. № 13.Отработка приемов оказания первой медицинской помощи при кровотечениях, травмах опорно - двигательного аппарата, остановке дыхания и сердца. ПР. № 14. Отработка приемов оказания первой медицинской помощи при радиационных поражениях и отравлениях АХОВ.	5 5	
Самостоятельная работа обучающихся	8	
1.Стандарт оказания первой помощи при несчастных случаях: 1) Изучение алгоритмов оказания первой медицинской помощи при 2) несчастных случаях.		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		
Всего	110=(73 ауд.+ 37 с.р.)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «*Безопасности жизнедеятельности*», оснащенный оборудованием: стенды с информацией – 8 шт., учебники, раздаточный материал, классная доска, столы двухместные, стулья ученические, стол учительский, стул учительский.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/469524>
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/453164>
3. Родионова, О. М. Медико-биологические основы безопасности : учебник для среднего профессионального образования / О. М. Родионова, Д. А. Семенов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9986-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/453147>
4. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/469913>
5. Петров, С. В. Обеспечение безопасности образовательного учреждения : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В.

Петров, П. А. Кисляков. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 189 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09774-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/471826>

6. Беляков Г.И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО, 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/469913>

Дополнительная литература

1. Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Т. 2 : учебник для вузов / Г. И. Беляков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 577 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12636-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/447907>

2. Стручева, Н. Е. История и методология безопасности жизнедеятельности : учебник для вузов / Н. Е. Стручева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 198 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12626-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/476711>

3. Акимова, Л. А. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях : учебник для вузов / Л. А. Акимова, Е. Е. Лутовина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11985-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/476417>

4. Медико-биологические основы безопасности. Охрана труда : учебник для вузов / О. М. Родионова, Е. В. Аникина, Б. И. Лавер, Д. А. Семенов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 583 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13455-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/459153>

3.2.2. Электронные издания

http://www.texnic.ru/books/opis/bgd/bgd004/osn_bgd.html

<http://www.novtex.ru/bjd/> - журнал Безопасность жизнедеятельности.

<http://www.bti.secna.ru/bgd/book/vved.html>

http://www.ronl.ru/referaty/bezopasnost_zhiznideyatelnosti

<http://www.bezopasnost.edu66.ru>

<http://bzhde.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний		
<p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан</p>	<p>знания мер пожарной безопасности и безопасного поведения при пожарах.</p> <p>знания способов защиты от оружия массового поражения.</p> <p>знания основ военной службы и обороны государства.</p> <p>знания порядка призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.</p> <p>знания применения получаемых профессиональных знаний при использовании обязанностей военной службы.</p>	<p>практические занятия, контрольные работы, тестирование, оценка результатов практической работы, собеседование по результатам внеаудиторной работы, оценка практической работы, устный и письменный отчет.</p>

<p>на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>		
<p><i>Перечень умений</i></p>		

<p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.</p>	<p>умение использовать и составлять нормативно – правовую документацию, относящуюся к профессиональной деятельности.</p> <p>умение использовать средства индивидуальной и коллективной защиты в случае ЧС.</p> <p>умение оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.</p>	<p>практические занятия, контрольные работы, тестирование, оценка результатов практической работы, собеседование по результатам внеаудиторной работы, оценка практической работы, устный и письменный отчёт.</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01.Основы учебно-исследовательской деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОПД.11 «Основы учебно-исследовательской деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для профессиональной переподготовки работников образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Данная дисциплина входит в раздел

П.00 Профессионального цикла

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Дисциплина является практико-ориентированной. Сформированные в результате освоения программы знания и умения являются базовыми структурными элементами для компетенций, формируемых в профессиональных модулях.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ⁷	Умения	Знания
ПК, ОК, ЛР		
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4..ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11.. ПК 1.3.. ПК 1.4. ПК 4.2. ПК 4.3. ЛР 1. ЛР 2. ЛР 3. ЛР 4 ЛР 7.	<ul style="list-style-type: none">- отбирать методы психолого-педагогического исследования с учетом содержания исследования;- использовать различные формы предъявления научного знания;- подбирать литературу по теме исследования;- определять тактику и стратегию исследования;- выполнять различные виды учебно-исследовательских работ.	<ul style="list-style-type: none">- определение науки, области научных знаний, свойства, формы научного знания; функции науки;- сущность и компоненты методологических знаний;- многообразие методов исследования;- логику построения научного исследования: особенности и состав компонентов методологического аппарата исследования, особенности работы с научной литературой, сайтами, требования к цитированию и оформлению сносок, правила оформления исследования;- варианты публичной защиты исследования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	20
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
– Составление опорного конспекта	2
– Подготовка презентаций;	2
– Индивидуальное проектное задание	4
– Подбор диагностических процедур	2
– Аннотирование, тезирование	3
– Составление плана беседы	3
– Анкетирование, интервьюирование	3
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.01 Основы учебно-исследовательской деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.Методология исследовательской деятельности		12 ч. (8 ауд.+4 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3ЛР 1-4,7
Тема 1.1. Наука и научное познание	<p>Обучающийся должен:</p> <p><i>уметь:</i> понимать значение научных знаний для своей профессиональной деятельности.</p> <p><i>знать:</i> определение науки, области научных знаний, методы получения этих знаний</p> <p>Содержание учебного материала</p>	6ч. (4ауд. + 2с.р.)	
		4	
	1 Понятие о науке как специфической сфере человеческой деятельности, направленной на получение, обоснование и систематизацию объективных знаний о мире.		
	2 Основная цель и основной продукт научной деятельности - получение новых знаний в тех или иных областях человеческой жизни.		
	3 Три основных группы научных знаний: естественные, общественные и технические. Междисциплинарный характер современной науки.		
	4 Эмпирические и теоретические уровни научного познания мира.		
	5 Научно-исследовательская деятельность как один из способов вхождения студентов в мир науки и научного познания педагогической действительности.		
	Лабораторные работы <i>не предусмотрено</i>	-	

	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить краткую характеристику единства и различий научной и практической деятельности в области педагогики. Определите основные структурные элементы связи педагогической науки	2	
Тема 1.2. Методологические основы психолого-педагогического исследования	Обучающийся должен: <i>уметь:</i> различать понятия «методология» и «методы»; видеть методологические основы собственного научного поиска. <i>знать:</i> сущность и компоненты методологических знаний	6ч. (4 ауд. +2с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3, ЛР 1-4,7
	Содержание учебного материала	2	
	1 Понятие о методологии научного знания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания мира.		
	2 Научно-исследовательская деятельность как один из способов вхождения студентов в мир науки, научного познания педагогической деятельности.		
	3 Компоненты методологического педагогического знания: общетеоретические законы и закономерности педагогики и психологии, более частные психолого-педагогические законы, методы и принципы психолого-педагогического исследования.		
	4 Процессы интегрирования методологических знаний в современной педагогике.		
	Практическое занятие №1. «Определение различий между методологической культурой ученого и педагога - практика».	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов и выступлений по теме: «Методология педагогической науки» Решение задач: Определить типичную ошибку в постановке педагогической гипотезы и формулировании защищаемых положений. Сформулировать признаки, позволяющие отнести к сфере науки процесс и результат познавательной деятельности в области педагогики.	2		
Раздел II Логика научного исследования.		46 ч. (31 ауд. +	
Тема 2.1.Технология	Обучающийся должен:	10ч. (8 ауд. +2	: ОК 1-11, ПК

работы информационными источниками	<p><i>уметь:</i> правильно подбирать необходимую литературу по теме исследования; составлять план работы; цитировать автора в тексте своей работы с последующей ссылкой.</p> <p><i>знать:</i> особенности работы с научной литературой; правила использования литературы в собственном исследовании; особенности использования кино-, теле-, фото-, видео-документов;</p>	с.р.)	1.3, 1.4, 4.2, 4.3 ЛР 1-4
	Содержание учебного материала		
	1	Работа с библиотечным каталогом и составление собственных каталожных списков, содержащих литературу по теме исследования.	
	2	Особенности работы с научной литературой по теме исследования (монографии, сборники, энциклопедические словари, журнальные статьи, диссертации, авторефераты).	
	3	Правила введения авторов в текст работы, цитирование, оформление сносок.	
	4	Использование в исследовательской работе кино-, теле-, фото-, видео-документов.	
	Практические занятия Практическое занятие № 2. Составление каталожных карточек по теме исследования.		2
Самостоятельная работа обучающихся: Обработка научного текста по выбору студента. Оформление ссылок на литературные источники.		2	
Тема 2.2.Методы исследования психолого-педагогических проблем	<p>Обучающийся должен:</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать адекватные методы поставленным эмпирическим задачам в педагогических и психологических исследованиях; - применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность понятия «методы психолого-педагогического исследования»; - классификацию методов исследования; - качественные и количественные методы, используемые в психологических и 	10 ч. (6 ауд. +4с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3ЛР 1-4,7

	педагогических исследованиях.		
	Содержание учебного материала	2	
1	Понятие о методах психолого-педагогического исследования как совокупности приемов и операций, направленных на изучение психолого-педагогических проблем учебно-воспитательного характера.		
2	Классификация методов исследования и многообразие их видов: наблюдение, анкетирование, создание преднамеренных ситуаций, тестирование, педагогический эксперимент, изучение и обобщение передового педагогического опыта, изучение теоретической литературы и др.		
3	Математические методы. Их сущность, назначение и использование. Социометрия, шкалирование, метод экспертных оценок, графические методы		
4	Статистика в исследовании, ее сущность и значение. Понятие валидности		
	Практические занятия: Практическое занятие №3 «Выбор методов и подготовка исследовательского инструментария».	2	
	Практическое занятие №4 «Использование математических методов в психолого-педагогических исследованиях. Обработка фактического материала».	2	
	Самостоятельная работа: Подборка из литературы и разработка методов исследования для собственного научного поиска. Составление опорной схемы «Методы научно-педагогического исследования». Подготовка докладов по темам: «Особенности использования математических методов исследования в процессе работы с интернет - ресурсами»; «Особенности использования теоретических методов исследования».	4	
Тема 2.3. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования	Обучающийся должен: <i>уметь:</i> составлять план своей исследовательской работы, формулировать объект, предмет, цель и задачи научного поиска. <i>знать:</i> состав компонентов методологического аппарата исследования; особенности каждого из структурных компонентов, место каждого из компонентов в структуре собственного исследования;	9 ч. (6 ауд. +3 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3 ЛР 1-4,7

	Содержание учебного материала		2	
	1	Состав компонентов методологического аппарата исследования: тема, план, объект, предмет, проблема, цель, задача, гипотеза.		
	2	Характеристика каждого из структурных компонентов.		
	3	Содержательное разнообразие видов научных работ: работы теоретического, опытно-экспериментального, практического характера.		
	4	Выявление содержательных особенностей категориально-понятийного аппарата применительно к теме исследовательской работы каждого студента.		
	Практическое занятие № 5. «Формулирование понятийного аппарата по теме исследования». Практическое занятие №6 «Разработка программы эмпирического исследования».		2	
Самостоятельная работа обучающихся: Формулировка темы и составление плана собственного исследования. Определение объекта, предмета, цели и задачи собственного научного поиска. Особенности проблемы и гипотезы собственной научно-исследовательской работы.		2		
		3		
Тема 2.4. Организация исследовательской опытно-экспериментальной работы студентов	Обучающийся должен: <i>уметь:</i> выбирать и определять характер собственного исследования; использовать элементы педагогического эксперимента в собственном исследовании. <i>знать:</i> особенности различных видов исследовательской работы; специфику опытно-экспериментальной работы как наиболее сложного и эффективного вида исследования;		9 ч. (6 ауд.+ 3 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3 ЛР 1-4
	Содержание учебного материала.			
	1	Различные виды исследовательской работы студентов: преимущественно теоретическая, преимущественно практическая, преимущественно опытно-экспериментальная.	2	
	2	Характеристика особенностей каждого из видов научного поиска.		
		Этапы работы над учебным рефератом		
	3	Этапы работы над учебным проектом		
	4	Опытно-экспериментальная работа как наиболее сложный вид исследования		

	5	Принципы, правила, порядок проведения экспериментальной работы, ее примерные этапы.		
		Практическое занятие № 7. «Приёмы самостоятельного выбора темы для написания рефератов»	2	
		Практическое занятие №8 «Разработка индивидуального учебного проекта»	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка реферата по теме: «Условия эффективного проведения экспериментальной работы».	3	
Тема 2.5. Обработка и оформление результатов исследования	Обучающийся должен: <i>Уметь</i> - составлять план исследовательской работы в соответствии и видом; - оформлять результаты исследования в соответствии с требованиями; - оформлять исследовательскую работу в соответствии с требованиями; - создавать мультимедийные презентации. <i>знать</i> - основные виды исследовательских работ; - требования ГОСТ к оформлению и защите курсовой и выпускной квалификационной работы; - требования к мультимедийной презентации.		8 ч. (4 ауд.+ 4 с.р.)	ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 4.2, 4.3, ЛР 1-4,7
	Содержание учебного материала			
	1	Требования к оформлению титульного листа и плана работы. Различные виды планов в зависимости от характера проведенного исследования.	2	
	2	Выводы по параграфам, главам. Содержание заключения как обобщенное отражение результатов исследования в соответствии с поставленными во введении задачами.		
	3	Структура курсовой работы. Требования к оформлению и защите курсовой работы.		
	4	Структура выпускной квалификационной работы.		
	5	Требования к оформлению и защите выпускной квалификационной работы.		
	6	Требования к оформлению титульного листа и оглавления работы. Подготовка и оформление списка литературы, требования ГОСТа. Технические правила: поля, сноски, красные строки и т.д.		
	Лабораторные работы – не предусмотрено			
		Практическое занятие №9. «Анализ особенностей оформления учебно-исследовательских	2	

	работ»		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка информационных сообщений по темам: «Этапы работы над проектом»; «Требования к созданию презентаций»; «Использование интернет - ресурсов в исследовании». Текстовое моделирование: составление таблицы «Состав компонентов научного исследования» Подготовка презентации коллективного проекта: правила составления мультимедийной презентации или стендового доклада к защите выпускной квалификационной работы. Составление карты-схемы «Технические требования к оформлению курсовой работы»</p>	4	
	Зачет:	-	
	всего	58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации).

Рабочее место преподавателя

Рабочие места студентов

Шкафы

Технические средства обучения: интерактивная доска и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

8. 3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. для студентов сред. учеб. заведений / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – М.: Академия, 2010. – 128 с.

2. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учеб. пособие для студ. учреждений средн. проф. образования / И.П.Пастухова, Н.В.Тарасова. — 5-е изд., перераб. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 160 с.

Дополнительная литература

1. Абдуллин А.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования. М., АСАДЕМА, 2004г., с.3.
2. Бережнова, Е.В., Краевский, В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. Учебное пособие. – М.: АСАДЕМА, 2005. – 126 с.
3. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. пособие [Текст] / В. И. Загвязинский, Р.Атаханов, Разиполло.- 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2008.-207 с.
4. Иванова Ж. Г. Организация исследовательской работы студентов [Текст] / Ж. Г. Иванова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 224-226.
5. Кожекина Т.В. Технология выполнения и оформления учебно-исследовательской работы. Москва. 2009.
6. Колесников, Н.И. От конспекта до диссертации: учеб. Пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта, 2012
7. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебно-методическое пособие / автор-сост. Ю.С. Баранов, рец. П.С. Ломаско, КГАОУ СПО «Канский педагогический колледж», Канск, 2011 г. – 104 с
8. Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учеб. практ. Пособие. М.: РДЛ, 2009
9. Тихонов, В.А. Основы научных исследований: теория и практика / Тихонов В.А., Корнев Н.В., Ворона В.А., Остоухов. В.В. – М.: Гелиос АРВ, 2006
10. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие. – М.: Дашков и К, 2009. – 244 с.

3.2.2. Электронные издания

Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 365 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50691

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Освоенные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать методы психолого-педагогического исследования с учетом содержания исследования; 	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать методы психолого-педагогического исследования с учетом содержания исследования; 	<p><i>Текущий контроль:</i> Выполнение и защита практических работ №3-4 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы предъявления научного знания; 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы предъявления научного знания; - подбирать литературу по теме исследования; 	<p><i>Текущий контроль:</i> Выполнение и защита практических работ №1 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> - подбирать литературу по теме исследования; 	<ul style="list-style-type: none"> - определять тактику и стратегию исследования; - выполнять различные виды учебно-исследовательских работ. 	<p><i>Текущий контроль:</i> Выполнение и защита практических работ № 2 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные виды учебно-исследовательских работ. 		<p><i>Текущий контроль:</i> Выполнение и защита практических работ № 8,9 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> - определять тактику и стратегию исследования; 		<p><i>Текущий контроль:</i> Выполнение и защита практических работ №5-6, 7 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет</p>
		<p><i>Текущий контроль:</i> Выполнение и защита практических работ №9 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p>

		<i>Итоговый контроль:</i> зачет
Усвоенные знания - - определение науки, области научных знаний, свойства, формы научного знания; функции науки;	Знают : - определение науки, области научных знаний, свойства, формы научного знания; функции науки;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 1 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет
- сущность и компоненты методологических знаний;	- сущность и компоненты методологических знаний;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 1,7 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет
- многообразие методов исследования;	- многообразие методов исследования;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 3-4 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет
- логику построения научного исследования: особенности и состав компонентов методологического аппарата исследования, особенности работы с научной литературой, сайтами, требования к цитированию и оформлению сносок, правила оформления исследования;	- логику построения научного исследования: особенности и состав компонентов методологического аппарата исследования, особенности работы с научной литературой, сайтами, требования к цитированию и оформлению сносок, правила оформления исследования;	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 2, 5,6 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет
- варианты публичной защиты исследования.	- варианты публичной защиты исследования.	Текущий контроль – выполнение тестовых заданий Выполнение и защита практических работ № 8 Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы <i>Итоговый контроль:</i> зачет

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

(наименование учебной дисциплины)

(базовая подготовка)

Ульяновск 2021

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по программам подготовки по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Программа разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций «Русский язык и литература. Русский язык» Воителевой Т. М. (Воителева Т. М. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 21 с.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык»
3. Место учебной дисциплины в учебном плане
4. Результаты освоения учебной дисциплины
5. Содержание учебной дисциплины
6. Тематическое планирование
7. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык»
9. Рекомендуемая литература

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в ОГПБОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» на базе основного общего образования по программе подготовке специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. Музыкальное.

Программа разработана с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» составлена с учетом особенностей осваиваемых специальностей.

2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой **компетенций**.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **лингвистической (языковедческой) компетенции** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка на базе основного общего образования при подготовке специалистов по специальности 53.02.01 Музыкальное образование гуманитарного профиля имеет свои особенности. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем

программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования русский язык изучается более углубленно как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемой специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов).

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего

образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

3 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

4 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной

деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и

- проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
 - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия:

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

1.1. Фонема. Слог. Фонетические процессы русского языка.

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Интонационное богатство русской речи.

1.2. Орфоэпия. Особенности русского ударения. Логическое ударение.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. *Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.* Орфоэпия и акцентология. Ударение словесное и логическое.

1.3 Основные нормы современного литературного произношения и ударения.

1.4. Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*.

Правописание приставок на *з-* / *с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

Практические занятия:

ПР №1. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

ПР №2. Основные нормы современного литературного произношения и ударения.

ПР №3. Принципы русской орфографии.

Раздел 2. Морфемика, словообразование, орфография.

2.1. Понятие морфемы. Морфемный разбор. Способы словообразования.

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем (например, *низ-/ нис-* и *воз- / вос-*; *недо-* и *пере-*). Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии*. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

2.2. Орфография: чередующиеся гласные; правописание приставок и сложных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов. Правописание приставок *при- /пре-*.

Практические занятия:

ПР №4. Словообразовательный разбор.

ПР №5. Морфемный разбор.

ПР №6. Правописание приставок и сложных слов.

ПР №7. Способы словообразования.

Раздел 3. Морфология и орфография.

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии*.

3.1. Имя существительное. Склонение существительных. Их правописание.

Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

3.2. Имя прилагательное; правописание и употребление.

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

3.3. Имя числительное.

Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

3.4. Местоимение.

Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

3.5. Глагол.

Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий; Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

3.6. Наречия и слова категории состояния.

Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Употребление наречий в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

3.7. Предлог.

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

3.8. Союз.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

3.9. Частицы и междометия

Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи*. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия:

ПР №8. Склонение имен существительных.

ПР №9. Правописание имен существительных.

ПР №10. Правописание имен прилагательных

ПР №11. Склонение имен числительных.

ПР №12. Правописание имен числительных.

ПР № 13. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов.

ПР № 14. Причастный и деепричастный оборот.

ПР № 15. Особенности построения предложений с деепричастиями.

ПР № 16. Правописание производных предлогов и союзов.

ПР № 17. Правописание частиц. Употребление междометий.

ПР № 18. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Раздел 4. Синтаксис и пунктуация.

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. ***Основные выразительные средства синтаксиса.***

4.1. Словосочетание.

Строение словосочетания. Виды (способы) связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

4.2. Простое предложение.

Виды простого предложения. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. ***Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.***

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставное предложение с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

4.3. Односоставные предложения.

4.4. Осложненное простое предложение.

4.5. Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

4.6. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

4.7. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

4.8. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия:

ПР № 19. Способы связи слов в словосочетании.

ПР № 20. Виды односоставных предложений.

ПР № 21. Способы осложнения простого предложения.

ПР № 22. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

ПР № 23. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

ПР № 24. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

ПР № 25. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

ПР № 26. Способы передачи чужой речи.

ПР № 27. Замена прямой речи косвенной.

ПР № 28. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX — XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике. Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория склонения глагола и её роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.

- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений. Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Объем учебной дисциплины и виды работы при реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) по специальности СПО 53.02.01. Музыкальное образование гуманитарного профиля составляет:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
Самостоятельная работа студента (всего)	39
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов), подготовка рефератов по темам: - «Русский язык в Российской Федерации» - «Культура речи. Нормы русского языка» - «Словари русского языка и сфера их использования» - «Видные ученые-лингвисты» - «Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка» - «Проблемы экологии языка» - «Русский язык в современном мире» - «Язык и общество» - «Язык и культура» - «Язык и история народа» - «Текст и его значение. Типы текстов по смыслу и стилю»	39
Итоговая аттестация в форме зачета в конце 1 семестра и экзамена в конце 2 семестра.	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вид учебной работы	Количество часов				
	Макс. нагрузка	Аудиторные часы			Внеаудиторн. самост. работа
		Всего	Теоретич.	Практич.	
Введение	1	1	1	-	-
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	16	7	4	3	9
Морфемика, словообразование, орфография.	19	10	6	4	9
Морфология и орфография.	42	31	20	11	11
Синтаксис и пунктуация.	39	29	19	10	10
Промежуточная аттестация в форме экзамена					
Итого	117	78	50	28	39

5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

<i>Содержание обучения</i>	<i>Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)</i>
Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.
Язык и речь. Функциональные стили речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).

<p>Лексикология и фразеология.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • опознавать; находить в текстах основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).
<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).
<p>Морфемика, словообразование, орфография.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
<p>Морфология и орфография.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в словообразовании.
<p>Синтаксис и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из

<p>пунктуация.</p>	<p>текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.
---------------------------	--

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся⁸.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

⁸ Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.
4. *Бортников, В. И.* Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6.
5. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015.
6. *Голубева, А. В.* Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование).
7. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., «Русское слово» 2015.
8. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку. – М: «Просвещение», 2017.
9. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование).
10. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование).
11. *Титов, О. А.* Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08708-6.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014

№ 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».

6. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

7. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

8. *Воителева Т. М.* Русский язык: методические рекомендации: методич. пособие для учреждений средн. профессионал. образования. — М., 2014.

9. *Львова С. И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

Словари

1. *Горбачевич К. С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

2. *Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

3. *Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К.* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

4. *Крысин Л. П.* Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

5. *Лекант П. А., Леденева В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

6. *Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

7. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общей редакц. Л. И. Скворцова. — М., 2006.

8. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

9. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

10. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы).

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

(наименование учебной дисциплины)

(базовая подготовка)

г. Ульяновск 2021 г.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по программам подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Пояснительная записка.
- 2 Общая характеристика учебной дисциплины « Литература».
- 3 Место учебной дисциплины в учебном плане.
- 4 Результаты освоения учебной дисциплины.
- 5 Содержание учебной дисциплины.
- 6 Тематическое планирование.
- 7 Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.
- 8 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Литература».
- 9 Рекомендуемая литература.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в ОГПБОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Программа разработана с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций «Русский язык и литература. Литература» (авторы: Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К.В. Савченко) и на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Программа учебной дисциплины «Литература» составлена с учетом специфики осваиваемой специальности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Её качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объём историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы студентами специальности 53.02.01 Музыкальное образование имеет свои особенности. Данная осваиваемая специальность СПО относится к гуманитарному профилю профессионального образования, где литература изучается более углубленно. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объёме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Особенность углубленного изучения литературы заключается в

проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у студентов умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала. Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности 53.02.01 Музыкальное образование гуманитарного профиля СПО.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• **личностных:**

• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

• эстетическое отношение к миру;

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **предметных:**
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Литература XIX века

Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.

Самостоятельная работа студентов:

Составление словаря по литературным направлениям.

1.2. Творчество Александра Сергеевича Пушкина.

Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства.

«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.

Для чтения и изучения. Стихотворения:

«Поэту», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»; «Отцы пустынноики и жены непорочны...»; «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Поэт», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...»; «Из Пиндемонти», «Разговор Книгопродавца с Поэтом», «Вольность», «Демон», «Я пережил свои желанья...», «Если жизнь тебя обманет...», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Пророк», «Поэт и

толпа», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом, задумчив, я брожу...». Поэма «Медный всадник».

Повторение. А. С. Пушкин: лирика, повесть «Капитанская дочка». Роман «Евгений Онегин».

Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика. Психологическая глубина изображения героев.

Практические занятия:

ПР №1. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина.

Самостоятельная работа студентов:

Наизусть не менее трех стихотворений по выбору студентов, анализ одного стихотворения А. С. Пушкина.

1.3. Творчество Михаила Юрьевича Лермонтова (1814 – 1841)

Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Я не унижусь пред тобою...», «Валерик», «Как часто, пестрою толпою окружён...», «Сон», «Выхожу один я на дорогу...», «Мой демон», «Нет, я не Байрон, я другой...»; «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Есть речи – значенье...», «Благодарность»; «Завещание». «Дума», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «И скучно, и грустно!». Поэма «Демон».

Повторение. Лирика М. Ю. Лермонтова, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Теория литературы. Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция.

Практические занятия:

ПР №2. Основные темы лирики М. Ю. Лермонтова.

Самостоятельная работа студентов:

Заучивание стихотворений наизусть (не менее трёх стихотворений), анализ одного стихотворения.

1.4. Творчество Николая Васильевича Гоголя (1809 – 1852).

Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Н. Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.

Для чтения и изучения. «Портрет».

Повторение. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба». Комедия

«Ревизор». Поэма «Мертвые души».

Теория литературы. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира.

Практические занятия:

ПР №3. «Петербургские повести» Н. В. Гоголя. Повесть «Портрет».

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата) по повести «Портрет» и поэме "Мёртвые души" (Составление характеристики одного из помещиков поэмы).

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

2.1. Литературный процесс во 2-й половине 19-го века.

Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. (И. К. Айвазовский, В. В. Верещагин; В. М. Васнецов, Н. Н. Ге; И. Н. Крамской, И. Е. Репин). Мастера русского реалистического пейзажа (И. И. Левитан, В. Д. Поленов, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи).

Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе. Новые типы героев в русской литературе. Поэзия «чистого искусства» и реалистическая поэзия.

Зарубежная литература. Чарльз Диккенс «Приключения Оливера Твиста». Г. Флобер «Госпожа Бовари».

Самостоятельная работа студентов:

Подготовка сообщений об основных тенденциях развития литературного процесса второй половины 19-го века.

2.2. Творчество Александра Николаевича Островского (1823 – 1886)

Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова (Ст. Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве») и Д. И. Писарева (ст. «Мотивы русской драмы»). Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.

Драма **«Бесприданница»**. Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса Огудалова и её окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».

Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница».

Повторение. Развитие традиций русского театра.

Теория литературы. Драма. Комедия.

Практические занятия:

ПР №4. Пьеса «Гроза». Художественные особенности.

ПР №5. Полемика вокруг образа Катерины.

ПР №6. Пьеса «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы.

Самостоятельная работа студентов:

Анализ критической литературы. Написание сочинения.

2.3. Творчество Ивана Александровича Гончарова (1812 – 1891)

Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ И. Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова.

Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).

Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).

Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова

Для чтения и изучения. Роман «Обломов».

Повторение. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин).

Теория литературы. Социально-психологический роман.

Практические занятия:

ПР №7. Что такое «обломовщина?» (Анализ фрагментов текста).

ПР №8. Образная система романа «Обломов».

Самостоятельная работа студентов:

Анализ критической литературы. Написание сочинения.

2.4. Творчество Ивана Сергеевича Тургенева

Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С.

Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.

Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.

Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).

Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров».

Повторение. Герой времени в творчестве М. Ю. Лермонтова и И. С. Тургенева (проблемы типизации). Особенности реализма И. С. Тургенева («Записки охотника»).

Теория литературы. Социально-психологический роман.

Практические занятия:

ПР №9. Образная система романа «Отцы и дети».

Самостоятельная работа обучающихся:

Подготовка характеристики персонажа романа «Отцы и дети». Одно стихотворение в прозе наизусть (по выбору).

II семестр

2.5. Творчество Николая Гавриловича Чернышевского

Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.

Эстетические взгляды Н. Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?». Особенности жанра и композиции, нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Смысл финала романа.

Для чтения и изучения. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).

Повторение. Женский вопрос в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».

Теория литературы. Утопия. Антиутопия.

Практические занятия

ПР №10. Нравственные и идеологические проблемы в романе «Что делать?»

Самостоятельная работа студентов:

Подготовка реферата по творчеству Н. Г. Чернышевского.

2.6. Творчество Николая Семеновича Лескова (1831 – 1895)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.

С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».

Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник».

Повторение. Национальный характер в произведениях Н. С. Лескова («Левша»).

Практические занятия:

ПР №11. Жанрово-композиционное своеобразие повести Н. С. Лескова «Очарованный странник».

ПР №12. Образ Ивана Флягина в повести «Очарованный странник».

Самостоятельная работа студентов:

Написание сочинений по творчеству Н.С. Лескова.

2.7. Творчество Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826 – 1889)

Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.

Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.

Роль М. Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.

Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).

Для чтения и обсуждения (по выбору учителя). Роман «Господа Головлевы»; сказки «Орел-меценат», «Либерал» (по выбору преподавателя).

Повторение. Фантастика в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»).

Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык).

Практические занятия:

ПР №13. Развитие жанра сказки в творчестве М. Салтыкова-Щедрина.

ПР №14. Элементы антиутопии в «Истории одного города».

Самостоятельная работа студентов:

Подготовка сценария театрализованного представления «Градоначальники Салтыкова-Щедрина». Написание рецензии на одну из сказок Салтыкова-Щедрина.

2.8. Творчество Фёдора Михайловича Достоевского(1821 – 1881)

Сведения из жизни писателя.

Роман «Преступление и наказание». Свообразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и

философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Р. Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право». Опровержение теории Р. Раскольникова в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Ф. Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.

Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».

Повторение. Тема «маленького человека» в русской литературе: А. С. Пушкин. «Станционный смотритель», Н. В. Гоголь. «Шинель». Образ Петербурга: Н. В. Гоголь. «Невский проспект», «Мёртвые души» («Повесть о капитане Копейкине»); Н. А. Некрасов. Цикл «О погоде».

Теория литературы. Полифонизм романов Ф. М. Достоевского.

Практические занятия:

ПР №15. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»: традиции и новаторство.

ПР № 16. Теория Р. Раскольникова; «двойники» Р. Р. Раскольникова – образы Лужина и Свидригайлова.

ПР № 17. Авторская позиция в романе «Преступление и наказание».

Самостоятельная работа студентов:

Составление таблицы «Двойники» Р. Раскольникова в романе», написание рецензии к фрагменту экранизации книги.

2.9. Творчество Льва Николаевича Толстого (1828 – 1910)

Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания князя Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Л. Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.

«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. Война как явление, противоречащее

человеческой природе. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н. Толстого.

Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир».

Для чтения и обсуждения. «Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина», (общая характеристика).

Повторение. Тема войны 1812 года в творчестве М. Ю. Лермонтова («Бородино»).

Теория литературы. Понятие о романе-эпопее.

Практические занятия:

ПР №18. «Война и мир» как роман-эпопея.

ПР №19. Мысль семейная и мысль народная в романе «Война и мир».

ПР №20. «Диалектика души» в романе «Война и мир».

Самостоятельная работа студентов:

Написание сочинения по темам «Диалектика души в романе Л. Н. Толстого «Война и мир», «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир», «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”». Подготовка сообщений по поздним произведениям Л. Толстого. Наизусть отрывок из романа «**Война и мир**» (по выбору студентов).

2.10. Творчество Антона Павловича Чехова (1860 – 1904)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новый тип рассказа. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.

Драматургия А. Чехова. Лирическая комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.

Для чтения и изучения. Рассказы «*Попрыгунья*», «*Душечка*», «*Дом с мезонином*», «*Студент*», «*Ионыч*», «*Человек в футляре*», «*Крыжовник*», «*О любви*». Пьеса «Вишневый сад».

Для чтения и обсуждения. Рассказы «*Дама с собачкой*», «*Палата № 6*».

Повторение. Художественные особенности раннего творчества А. П. Чехова («*Лошадиная фамилия*», «*Хамелеон*», «*Толстый и тонкий*», «*Смерть чиновника*»).

Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переклички реплик и т. д.).

Практические занятия

ПР №21. Рассказы А. П. Чехова.

ПР №22. «Вишневый сад» А. П. Чехова.

Самостоятельная работа студентов:

Написание сочинения «Образ “маленького человека” в рассказах А. П. Чехова», подготовка сообщений по театральным постановкам произведений Чехова.

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.

3.1. Обзор русской лирики 2 половины XIX века.

Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.

Теория литературы. Фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии.

Практические занятия:

ПР №23. Лирика А. Н. Григорьева и Я. П. Полонского.

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века».

3.2. Творчество Фёдора Ивановича Тютчева (1803 – 1873)

Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.

Для чтения и изучения. Стихотворения «*Silentium*», «*Не то, что мните вы, природа...*», «*Еще земли печален вид...*», «*Как хорошо ты, о море ночное...*», «*Я помню время золотое...*», «*К. Б.*» («*Я встретил Вас — и все былое...*»), «*Эти бедные селенья...*», «*Нам не дано предугадать...*», «*Природа — сфинкс. И тем она верней...*», «*Умом Россию не понять...*», «*О, как убийственно мы любим*», «*Полдень*», «*Цицерон*», «*Осенний вечер*», «*Тени сизые смешались...*», «*День и ночь*», «*Слёзы людские*», «*Последняя любовь*», «*29-е января 1837*», «*Я очи знал, — о, эти очи*».

Повторение. Пейзажная лирика Ф. И. Тютчева.

Практические занятия:

ПР №24. Лирика Ф. И. Тютчева.

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка реферата: «Ф. И. Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева».

3.3. Творчество Афанасия Афанасьевича Фета (1820 – 1892)

Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.

Для чтения и изучения.

«*Даль*», «*Шепот, робкое дыханье...*», «*Ещё весны душистой нега...*», «*Летний*

вечер тих и ясен...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Заря прощается с землей...», «Это утро, радость эта...», «Певице», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Кот поёт, глаза прищуря...», «Облаком волнистым...», «Сосны», «Еще одно забывчивое слово», «Как беден наш язык!..», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На качелях», «Вечер», «Еще майская ночь...».

Повторение. Стихотворения русских поэтов о природе.

Практические занятия:

ПР №25. Поэзия А. А. Фета: опыт анализа стихотворения.

Самостоятельная работа студентов:

Заучивание наизусть одного стихотворения А. А. Фета. Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «А. А. Фет — переводчик», «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А. Фета», «Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве».

3.4. Творчество Алексея Константиновича Толстого(1817 – 1875)

Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.

Для чтения и изучения. Стихотворения: *«Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...»; «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «То было раннюю весной...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...».*

Зарубежная литература. Поэзия Г. Гейне.

Повторение. Тема любви в русской поэзии.

Практические занятия:

ПР №26. Поэзия А. К. Толстого.

Самостоятельная работа студентов:

Подготовка сообщения по творчеству А. К. Толстого. Заучивание стихотворения А. К. Толстого наизусть.

3.5. Творчество Николая Алексеевича Некрасова (1821 – 1878).

Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция, журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840 — 1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских

типов. Проблема счастья. Сатира в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «*Рыцарь на час*»; «*В дороге*», «*Надрывается сердце от муки...*», «*Душно! Без счастья и воли...*», «*Поэт и Гражданин*», «*Элегия*» («*Пускай нам говорит изменчивая мода...*»), «*Умру я скоро...*», «*Музе*», «*Мы с тобой бестолковые люди*», «*О Муза, я у двери гроба...*», «*Я не люблю иронии твоей...*», «*Блажен незлобивый поэт...*», «*Внимая ужасам войны...*», «*Современная ода*», «*Тройка*», «*Еду ли ночью по улице тёмной...*», «*Праздник жизни – молодости годы...*», «*Забытая деревня*», «*Под жестокой рукой человека*», «*Сеятелям*»; «*Родина*», «*Вчерашний день, часу в шестом...*», «*Муза*», «*Орина — мать солдатская*». Поэма «*Кому на Руси жить хорошо*» (обзор с чтением отрывков).

Практические занятия:

ПР №27. Лирика Н. А. Некрасова.

ПР №28. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Некрасовский “Современник”», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова», «Поэмы Н. А. Некрасова». Одно стихотворение Н. А. Некрасова наизусть.

Литература XX века

Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

4.1. Литературная ситуация начала XX века.

Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стиливая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).

Самостоятельная работа студентов:

Подготовка сценария музыкальной гостиной «Музыка серебряного века». Подготовка сообщений и рефератов.

4.2. Творчество Ивана Алексеевича Бунина (1870 – 1953)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности

поэтики И. А. Бунина.

Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Тёмные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина.

Для чтения и изучения. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Тёмные аллеи». Стихотворения «Крещенская ночь», «Вечер», «Слово»; «На проселке»; «Полями пахнет, – свежих трав...»; «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».

Для чтения и обсуждения. «Деревня», «Чаша жизни», «Лёгкое дыхание», «Грамматика любви», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско». Стихотворения «Я к ней пришёл в полночный час...», «Ковыль».

Повторение. Тема «дворянских гнезд» в русской литературе (И. С. Тургенев, А. П. Чехов). Русский национальный характер (на примере творчества Н. В. Гоголя и Л. Н. Толстого).

Практические занятия:

ПР №29. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина.

Самостоятельная работа студентов:

Рассказ «Митина любовь»; Исследование и подготовка реферата по творчеству И. А. Бунина.

4.3. Творчество Александра Ивановича Куприна (1870 – 1938)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.

Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.

Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет».

Для чтения и обсуждения. Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».

Теория литературы. Повесть. Автобиографический роман.

Практические занятия:

ПР №30. Повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет» и «Олеся».

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное».

4.4. Серебряный век русской поэзии.

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Валерий Яковлевич Брюсов, Константин Дмитриевич Бальмонт, Фёдор К. Сологуб, Андрей Белый; Николай Гумилёв; Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин; Габдулла Тукай, А. А. Блок и др. Общая характеристика творчества поэтов (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).

Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева. И. Ф. Анненский, «Идеал», «Декорация», «Поэту», «Мучительный сонет», «Я люблю», «Смычок и струны», «Трилистник соблазна», «Тоска вокзала», «Среди миров», «Бабочка газа», «Моя Тоска».

Символизм.

Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.

Для чтения и обсуждения. По выбору преподавателя.

Литература народов России. Габдулла Тукай, стихотворения (по выбору преподавателя).

Зарубежная литература. Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, М. Метерлинк.

Повторение. Романтическая лирика поэтов XIX века (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев и др.)

Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

Демонстрации. К. Дебюсси. Симфоническая картина «Море» или прелюдия «Шаги на снегу». Импрессионизм в живописи. Европейский символизм. Творчество А. Рембо, С. Малларме, П. Верлена, Э. Верхарна, М. Метерлинка, позднего Г. Ибсена и К. Гамсуна (по выбору учителя).

Валерий Яковлевич Брюсов

Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор трёх других стихотворений).

Константин Дмитриевич Бальмонт

Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «*Я мечтою ловил уходящие тени...*», «*Безглагольность*», «*Я в этот мир пришёл, чтоб видеть солнце...*» (возможен выбор трех других стихотворений).

Андрей Белый

Сведения из биографии. Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «*Раздумье*», «*Русь*», «*Родине*» (возможен выбор трёх других стихотворений).

Акмеизм

Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Николая Степановича Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.

Николай Степанович Гумилев.

Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «*Жираф*», «*Озеро Чад*», «*Старый Конквистадор*»; цикл «*Капитаны*»; «*Вошебная скрипка*», «*Память*», «*Слово*», «*Заблудившийся трамвай*».

Статья «Наследие символизма и акмеизма».

Футуризм

Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак).

Для чтения и обсуждения. Декларация-манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу».

Игорь Северянин (И. В. Лотарев)

Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.

Для чтения и изучения. Стихотворения из сборников: «*Громокипящий кубок*», «*Ананасы в шампанском*», «*Романтические розы*», «*Медальоны*», стихотворения: «*Интродукция*», «*Эпизод*» («*Я, гений Игорь-Северянин...*»), «*Двусмысленная слава*» (возможен выбор трех других стихотворений).

Хлебников Велимир Владимирович (1885 – 1922)

Сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «*Заключение смехом*», «*Бобэоби пелись губы...*», «*Еще раз, еще раз...*» (возможен выбор трех других стихотворений).

Практические занятия:

ПР №31. Поэтические течения Серебряного века.

ПР №32. Лирика Н. С. Гумилева.

ПР №33. Поэзия футуристов.

Самостоятельная работа студентов:

Наизусть два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).

Подготовка сообщений и рефератов.

4.5. Творчество Максима Горького (1868 – 1936)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Творчество М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей, тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.

Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист.

Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «Несвоевременные мысли». Рассказы «Макар Чудра»; сказка «Девушка и Смерть», сказка «О маленькой фее и молодом чабане»; «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль»; «О Чиже, который лгал, и о Дятле – любителе истины».

Повторение. Особенности русского романтизма (поэмы А. С. Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник», М. Ю. Лермонтова «Демон»).

Теория литературы. Развитие понятия о драме.

Практические занятия:

ПР №34. Романтические рассказы М. Горького.

ПР №35. Пьеса «На дне», её философский смысл.

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка сочинения: «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся).

4.6. Творчество Александра Александровича Блока (1880 – 1921)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.

Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «*Вхожу я в темные храмы*»,

«Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «О, я хочу безумно жить...», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Грешить бесстыдно, непробудно...»; «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).

Теория литературы. Развитие понятия о художественной образности (образ-символ). Развитие понятия о поэме.

Практические занятия:

ПР №36. Лирика А. Блока.

ПР №37. Поэма «Двенадцать».

Самостоятельная работа студентов:

Заучивание стихотворений наизусть. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения) по творчеству А. А. Блока.

Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов

5.1. Литература 1920-х годов

Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.

Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.).

Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обэриуты). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.).

Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.

Практические занятия:

ПР №38. Разнообразие позиций в освещении темы революции и гражданской войны.

5.2. Творчество Владимира Владимировича Маяковского (1893 – 1930)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...» (1914), «Хорошее отношение к лошадям»; «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви»; «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо

Татьяне Яковлевой».

Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе (А. С. Пушкин. «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт», «Пророк»; М. Ю. Лермонтов. «Поэт», Н. А. Некрасов. «Поэт и гражданин»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.

Практические занятия:

ПР №39. Лирика В. В. Маяковского.

Самостоятельная работа студентов:

Заучивание стихотворений наизусть. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения).

5.3. Творчество Сергея александровича Есенина (1895 – 1925).

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества С. Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. *Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.*

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!...», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я спросил сегодня у менялы...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ!...».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская». *Поэма «Анна Снегина».*

Повторение. Традиции пейзажной лирики в творчестве Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.

Теория литературы. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.

Практические занятия:

ПР №40. Лирика С. Есенина.

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка доклада. Заучивание стихотворений наизусть.

5.4. Творчество Александра Александровича Фадеева (1901 – 1956).

Жизненный и творческий путь А. Фадеева.

Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Психологическая глубина изображения характеров.

Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром».

Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.

Практические занятия:

ПР №41. Лирика А. А. Фадеева.

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка доклада о творчестве А. А. Фадеева.

Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

6.1. Литература 1930 — начала 1940-х годов

Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод.

Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Эд. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.

Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.

6.2. Творчество Марины Ивановны Цветаевой (1892 – 1941).

Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

Для чтения и изучения. Стихотворения: *«Уж сколько их упало в эту бездну...»*; *«В огромном городе моём – ночь...»*, *«Я – страница твоему перу...»*, *«Вскрыла жилы: неостановимо...»*; *«Моим стихам, написанным так рано...»*, *«Генералам 12 года»*, *«Кто создан из камня, кто создан из глины...»*, *«Имя твое — птица в руке...»*, *«Тоска по родине! Давно...»*, *«Есть счастливицы и есть счастливицы...»*, *«Хвала богатым»*.

Зарубежная литература. Р.М. Рильке, стихотворения (по выбору преподавателя).

Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX — XX веков. Образ Москвы в творчестве русских поэтов (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, С. А. Есенин и др.).

Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Практические занятия:

ПР №42. Поэзия М. Цветаевой.

Самостоятельная работа студентов:

Заучивание стихотворений наизусть. Исследование и подготовка реферата.

6.3.1. Творчество Осипа Эмильевича Мандельштама (1891 – 1938).

Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.

Для чтения и изучения. Стихотворения: *«Silentium»*, *«Notre Dame»*, *«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»*, *«Ленинград»* (*«Я вернулся в мой город,*

знакомый до слёз...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки стекла...».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя-София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа — тот же Рим...».

Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский). Природа в поэзии XIX века.

Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Практические занятия:

ПР №43. Лирика О. Мандельштама.

Самостоятельная работа студентов:

Наизусть одно-два стихотворения (по выбору студентов).

6.3.2. Творчество Андрея Платонова (Андрея Платоновича Климентова) (1899—1951)

Творчество А. П. Платонова. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.

Для чтения и изучения. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».

Для чтения и обсуждения. Повесть «Котлован».

Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.

Повторение. Гротеск в русской литературе XIX века. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Демонстрации. Музыка Д. Д. Шостаковича, И. О. Дунаевского. Картины П. Н. Филонова.

Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения: «Герои прозы А. Платонова»; «Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова»

Практическое занятие:

ПР № 44. Творчество А. П. Платонова.

6.3.3. Творчество Исаака Эммануиловича Бабеля (1894—1940)

Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы.

И. Бабеля. *Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».* Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Исаака Бабеля.

Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).

Повторение. Тема революции и Гражданской войны в русской литературе.

Теория литературы. Развитие понятия о рассказе.

Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения: «*Стилистика рассказов И. Э. Бабеля*», «*Изображение революции в “Конармии” И. Бабеля и романе А. Фадеева “Разгром”*».

И. Э. Бабель. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).

Практическое занятие:

ПР № 45. И. Э. Бабель. «Конармия». Рассказы «*Мой первый гусь*», «*Соль*», «*Письмо*», «*Гedaли*».

Самостоятельная работа студентов:

Подготовка докладов и рефератов о творчестве А. П. Платонова, И. Э. Бабеля, А. Н. Толстого.

6.4. Творчество Михаила Афанасьевича Булгакова (1891 – 1940)

Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). **Роман «Белая гвардия».** Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».

Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.

Для чтения и изучения. Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита».

Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.

Практические занятия:

ПР №46. Роман «Мастер и Маргарита»: своеобразие жанра.

ПР №47. Роман «Мастер и Маргарита»: система образов.

Самостоятельная работа студентов:

Составление теста по содержанию романа.

6.5. Творчество Михаила Александровича Шолохова (1905 – 1984)

Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества.

Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра и композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, её смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. А. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).

Для чтения и обсуждения. «Донские рассказы».

Повторение. Традиции в изображении войны (Л.Н. Толстой «Война и мир»).
Тема революции и Гражданской войны в творчестве русских писателей.

Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.

Практические занятия:

ПР №48. «Тихий Дон» как роман-эпопея.

ПР №49. Образ Григория Мелехова.

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка доклада.

Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

7.1. Литература периода Великой Отечественной войны

Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.

Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц «Февральский дневник», К. Симонов, А. Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом...», А. А. Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь...», М. В. Исаковский «В лесу прифронтовом», «Враги сожгли родную хату», М. Алигер «Зоя», Ю. Друнина, М. Джалиль и др.).

Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).

Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, **К. Паустовского**, **М. Шолохова** и др.

Повести и романы **Б. Горбатова**, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» **К. Симонова**, пьеса-сказка **Евгения Шварца** «Дракон»; «Фронт» А. Корнейчука и др.

Самостоятельная работа студентов:

Подготовка реферата по творчеству писателей и поэтов периода Великой Отечественной войны.

7.2. Творчество Анны Андреевны Ахматовой (1189 – 1966)

Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика А. А. Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа.

Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.

Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Анна Ахматовой.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Жарко веет ветер душный...»;

«Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Памяти 19 июля 1914», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Уединение»; «Не с теми я, кто бросил землю...», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Победителям», «Муза»; «Заплаканная осень, как вдова...»; «Приморский сонет». Поэма «Реквием».

Теория литературы. Проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.

Практические занятия:

ПР №50. Поэма А.А. Ахматовой «Реквием».

Самостоятельная работа студентов:

Заучивание стихотворений наизусть. Исследование и подготовка реферата.

7.3. Творчество Бориса Леонидовича Пастернака (1890 – 1960)

Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.

Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и её решение в романе. Система образов романа Б. Л. Пастернака. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа.

Для чтения и изучения. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Вокзал»; «Про эти стихи», «Красавица моя, вся статья...»; «Снег идёт»; «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь»; «Марбург»; «Лето». Поэма «Девятьсот пятый год» или «Лейтенант Шмидт».

Для чтения и обсуждения. Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением и анализом фрагментов).

Теория литературы. Стиль. Лирика. Лирический цикл. Роман.

Практические занятия:

ПР №51. Лирика Б. Пастернака.

Самостоятельная работа студентов:

Заучивание стихотворений наизусть. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада).

Раздел 8. Особенности развития литературы 1950 — 1980-х годов

8.1. Основные тенденции в литературе 1950 — 1980-х гг.

Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. Литература периода «оттепели». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе.

Для чтения и обсуждения. И. Эренбург. «Оттепель». В. Гроссман. «Жизнь и судьба». Ю. Домбровский. «Хранитель древностей»; «Факультет ненужных вещей».

Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. «Старик и море».

Теория литературы. Художественное направление. Художественный метод.

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада).

8.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950 — 1990-е годы.

Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Т. Шаламова, В. М. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.

Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.

Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.

Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти.

Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях.

Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы.

Для чтения и изучения. В. Шаламов. «Сентенция».

В. М. Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Шире шаг, маэстро!»; «Охота жить»; «Миль пардон, мадам!», «Даёшь сердце!»; «Срезал», «Чудик»; «Калина красная». В. В. Быков. «Сотников». В. Распутин. «Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Пожар».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов)

Г. Владимов. «Верный Руслан».

Ю. Бондарев. «Горячий снег».

В. Богомолов. «Момент истины».

В. Кондратьев. «Сашка».

К. Воробьев. «Крик», «Убиты под Москвой».

А. и Б. Стругацкие. «Повесть о дружбе и недружбе».

В. Шукшин. «Я пришел дать вам волю».

Ю. Трифионов. «Обмен», «Другая жизнь».

А. Битов. «Пушкинский дом».

В. Ерофеев. «Москва — Петушки».

Ч. Айтматов. «Буранный полустанок», «Плаха».

Теория литературы. Литературная традиция. Новаторство. Роман. Повесть.

Рассказ. Новелла. Тематика и проблематика литературного произведения.

Практические занятия:

ПР №52. Рассказы Василия Макаровича Шукшина.

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада).

8.3. Творчество поэтов в 1950 — 1990-е годы.

Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950 —1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.

Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы.

Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого.

Поэзия **Б. Окуджавы**: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.

Поэзия **А. Вознесенского**: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.

Для чтения и изучения (по выбору преподавателя).

Николай Михайлович Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани»; «Видения на холме», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»; «Звезда полей», «В горнице».

Булат Шалвович Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...»; «До свидания, мальчики», «Лёнька Королёв»; «По смоленской дороге»; «В городском саду»; «Давайте восклицать»; «Полночный троллейбус»; «Песенка о бумажном солдатице»; «Ты течёшь, как река. Странное название...»; «Когда мне невмочь пересилить беду...».

А. Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Памятник».

Литература народов России.

Р. Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».

Для чтения и обсуждения (произведения по выбору):

Николай Алексеевич Заболоцкий, «Ночной сад», «Метаморфозы», «Начало зимы»; «Некрасивая девочка»; «Я не ищу гармонии в природе...», «Гроза», «Приблизился апрель к середине», «Журавли», «Я воспитан природой суровой...»; «Чертополох», «Признание», «Можжевельниковый куст»; «Болеро», «Осенние пейзажи», «Вечер на Оке», «Одинокий дуб», «Лебедь в зоопарке», «На закате», «Поэма весны».

Ю. Друнина, Р. Рождественский, Е. Евтушенко, Б. А. Ахмадулина, А. Галич, «Я выбираю свободу, / Но не из боя, а в бой...», «Последняя песня», «Старый принц».

Владимир Семёнович Высоцкий. *«Мой Гамлет», «Сколько павших бойцов полегло вдоль дорог...»; «Из дорожного дневника»; «Мы возвращаем землю»; «Парус», «Величальная отцу», «Гимн морю и горам»; «Я полмира почти через злые бои...», «Он не вернулся из боя», «Штрафные батальоны», «Сыновья уходят в бой», «Аисты»; «Песня о нейтральной полосе», «К вершине», «Нет рядом никого, как ни дыши...», «В душе моей...». «Я не люблю», «Иноходец», «Кони привередливые».*

Теория литературы. Лирика. Авторская песня.

Практические занятия:

ПР № 53. Авторская песня.

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата). Заучивание стихотворений наизусть.

8.4. Драматургия 1950 — 1980-х годов.

Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности. Тематика и проблематика драматургии 1970—1980-х годов. Драматургия В. Розова «Кабанчик», «В добрый час», «Гнездо глухаря»; А. Арбузова – «Иркутская история», «Счастливые дни несчастливого человека», «Сказки старого Арбата», «Жестокие игры»; А. Володина «Старшая сестра», «Назначение», «С любимыми не расставайтесь» в 1970—1980-х годах. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Тип «средненравственного» героя в драматургии **А. Вампилова**. «Поствампиловская драма».

Зарубежная литература. Б. Брехт, «Жизнь Галилея», «Добрый человек из Сезуана».

Теория литературы. Драма. Жанр. Жанровая разновидность. Притча; параболла.

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата).

8.5. Творчество Александра Трифоновича Твардовского (1910–1971)

Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». **Поэма «По праву памяти».** Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. **Поэма «По праву памяти»** как «завещание» поэта. А. Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир».

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам»,

«Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом»; «В тот день, когда окончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...»; «Памяти Гагарина». Поэма «По праву памяти». «Дом у дороги».

Теория литературы. Стиль. Лирика. Лиро-эпика. Лирический цикл. Поэма.

Практические занятия

ПР №54. Особенности поэтического мира А. Т. Твардовского.

ПР №55. Своеобразие поэмы «По праву памяти».

Самостоятельная работа студентов:

Заучивание стихотворений наизусть. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата) по творчеству А. Т. Твардовского.

8.6. Творчество Александра Исаевича Солженицына (1918 – 2008)

Жизнь и творчество А.И. Солженицына. «Лагерная проза» и публицистика А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «**Один день Ивана Денисовича**» и рассказа «**Матренин двор**». Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А. И. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына.

Для чтения и изучения. «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор».

Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.

Практические занятия:

ПР № 56. Своеобразие повести «Один день Ивана Денисовича».

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата).

8.7. Творчество Александра Валентиновича Вампилова (1937 – 1972)

Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «**Прошлым летом в Чулимске**», «**Старший сын**». Своеобразие драмы «**Утиная охота**». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта.

Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А. Вампилова.

Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота». Обзор жизни и творчества А. Вампилова.

Теория литературы. Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт.

Практические занятия:

ПР № 57. Своеобразие драмы «Утиная охота»; «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата).

Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

9.1. Русское литературное зарубежье

Литература русского зарубежья 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).

Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920 — 1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского.

Для чтения и изучения. В. Набоков. Машенька.

Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина.

Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.

Теория литературы. Эпос. Лирика.

Практические занятия:

ПР № 58. Лирика В. В. Набокова, И. Бродского.

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата).

Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980 — 2000-х годов

10.1. Обзор современной отечественной и зарубежной литературы

Обзор зарубежной литературы. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980 — 1990-х годов. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Драматургия постперестроечного времени. Проза А. И. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, В. Маканина, С. Алексиевич, В. Астафьева, Т. Толстой и др. Поэзия Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского, Т. Кибирова и др. Духовная поэзия С Аверинцева, И. Ратушинской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.

Для чтения и изучения. В. Маканин. «Где сходилось небо с холмами». Т. Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997 — 1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!».

Литература народов России. По выбору преподавателя.

Зарубежная литература. По выбору преподавателя.

Теория литературы. Литературное направление. Постмодернизм.

Практические занятия:

ПР № 59. Проза В. Маканина.

Самостоятельная работа студентов:

Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата). Заучивание наизусть стихотворений.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- *Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков. Романтическая баллада в русской литературе. Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма. Романтические повести в русской литературе.*
- *Развитие русской литературной критики.*
- *Пушкин в воспоминаниях современников. Предки Пушкина и его семья. Царскосельский лицей и его воспитанники. Судьба Н. Н. Пушкиной. Дуэль и смерть А. С. Пушкина.*
- *Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова. М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М. Ю. Лермонтов — художник. Любовная лирика Лермонтова.*
- *Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя. Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников.*
- *«Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов. Духовные искания русской культуры второй половины XIX века.*
- *Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра. Мир Островского на сцене и на экране. Мир купечества у Гоголя и Островского. Экранизация произведений А. Н. Островского. Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания.*
- *Захар — второй Обломов. Женские образы в романах И. А. Гончарова. В чем трагедия Обломова? Что такое “обломовщина”? Художественная деталь в романе “Обломов”.*
- *Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев).*
- *Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”.*
- *Праведники в творчестве Н. С. Лескова (на примере одного-двух произведений).*
- *Художественный мир Н. С. Лескова.*
- *Градоначальники Салтыкова-Щедрина.*
- *Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
- *Сны Р. Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Петербург Ф. Достоевского.*
- *Тема «маленького человека» в творчестве Ф.М. Достоевского.*
- *Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир».*
- *Наташа Ростова — любимая героиня Л. Н. Толстого. Тема дома в романе «Война и мир». Мой Толстой. Мои любимые страницы романа «Война и мир».*

- *Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова. Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”.*
- *Драматургия А. П. Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».*
- *Поэты России XIX века. Мой любимый поэт второй половины XIX века.*
- *Ф. И. Тютчев в воспоминаниях современников. Философские основы творчества Ф. И. Тютчева. Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне.*
- *А. А. Фет — переводчик. А. А. Фет в воспоминаниях современников. Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А. Фета.*
- *Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве.*
- *А. К. Толстой — прозаик. А. К. Толстой — драматург. А. К. Толстой в воспоминаниях современников. Феномен Козьмы Пруткова. Жизнь поэзии А. К. Толстого в музыкальном искусстве.*
- *Некрасовский “Современник”. Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников. Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”). Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А. Некрасова. Поэмы Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов как литературный критик. Произведения Н.А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов.*
- *Серебряный век как культурно-историческая эпоха.*
- *Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина. Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина. Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное.*
- *Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта.*
- *Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. Андрей Белый: тема родины, боль и тревога за судьбы России.*
- *Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Н. С. Гумилева.*
- *Поэзия Игоря Северянина. В. Хлебников как поэт-философ.*
- *Место крестьянской поэзии в литературе начала XX века. Творчество Н. А. Клюева.*
- *«Гордый человек» в произведениях Ф. М. Достоевского и М. Горького (произведения по выбору учащихся). Типы персонажей в романтических рассказах М. Горького. Новаторство Горького-драматурга.*
- *Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А. А. Блока.*
- *Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока. Тема революции в творчестве А. Блока.*
- *Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.*
- *Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского. Сатира в произведениях В. В. Маяковского. В. В. Маяковский и поэты золотого века.*

- *Тема любви в творчестве С. А. Есенина. Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока.*
- *А.А. Фадеев в жизни и творчестве. Революция в творчестве А.А. Фадеева.*
- *Историческая тема в творчестве А. Н. Толстого.*
- *Развитие драматургии в 1930-е годы.*
- *Сатирическое обличение нового быта в творчестве М. Зощенко (И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова).*
- *М. И. Цветаева в воспоминаниях современников. М. Цветаева, Б. Пастернак, Р. М. Рильке: диалог поэтов.*
- *М. И. Цветаева и А. А. Ахматова. М. И. Цветаева — драматург.*
- *Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама.*
- *Герои прозы А. Платонова. Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова. Изображение революции в “Конармии” И. Бабеля и романе А. Фадеева “Разгром”.*
- *Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Изображение войны и офицеров белой гвардии в романе М. Булгакова «Белая гвардия».*
- *Казачьи песни в романе-эпопее М. Шолохова “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Женские судьбы в романе М. Шолохова “Тихий Дон”.*
- *Деятели литературы и искусства на защите Отечества в 1941–1945 гг.*
- *Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Произведения первых послевоенных лет (после ВОВ).*
- *Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература. Трагедия “стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”.*
- *Роман. История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго». Система образов романа Б. Пастернака «Доктор Живаго».*
- *Развитие литературы 1950 — 1980-х годов в контексте культуры.*
- *Развитие автобиографической прозы в творчестве К. Паустовского, И. Эренбурга (автор по выбору).*
- *Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др. (автор по выбору).*
- *Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др. (автор по выбору преподавателя).*
- *Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В. Т. Шаламова.*
- *Художественное своеобразие прозы В. М. Шукшина (по рассказам “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”).*

- *Философский смысл повести В. Г. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы. Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века.*
- *Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы.*
- *Особенности драматургии 1950—1960-х годов.*
- *Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950—1980-х годов (автор по выбору).*
- *Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX—XX веков. Образы дороги и дома в лирике А. Т. Твардовского.*
- *Своеобразие языка Солженицына-публициста. Мастерство А. Солженицына-психолога.*
- *Гоголевские, чеховские традиции в драматургии А. Вампилова. Мотив игры в пьесе А. Вампилова “Утиная охота”.*
- *Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции).*
- *История: три волны русской эмиграции. Особенности массовой литературы конца XX—XXI века. Фантастика в современной литературе.*

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование гуманитарного профиля составляет:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	293
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
Практические работы	105
Самостоятельная работа студента (всего)	98
в том числе:	
работа с текстом, справочной литературой; анализ художественных произведений; подготовка к написанию сочинений; написание отзыва, рецензии; подготовка рефератов, сообщений; подбор видеоматериалов, подготовка презентаций по творчеству писателей;	98
Итоговая аттестация в форме диф. зачета в конце 2 семестра и в конце 4 семестра.	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вид учебной работы	Количество часов				
	Макс. нагрузка	Аудиторные часы			Внеаудиторн. самост. работа
		Всего	Теоретич.	Практич.	
Введение	1	1	1	-	-
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА					
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	24	16	9	7	8
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	93	62	22	40	31
Поэзия второй половины XIX века	27	18	7	11	9
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА					
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	28	17	6	11	11
Особенности развития литературы 1920-х годов	19	12	5	7	7
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	39	29	13	16	10
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	14	9	5	4	5
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	35	22	16	6	13
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	3	2	1	1	1
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	10	7	5	2	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета					

Итого	293	195	90	105	98
--------------	------------	------------	-----------	------------	-----------

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

<i>Содержание обучения</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)</i>
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.
Особенности развития	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и

литературы 1930 — начала 1940-х годов	групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа.
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.
Русское литературное зарубежье 1920 — 1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Особенности развития литературы конца 1980 — 2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся⁹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации,

⁹ Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

9. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Основная литература

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А. Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2017.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2015.
4. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
5. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2015.
6. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2015.
7. *Красовский, В. Е.* Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
9. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
10. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
11. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
12. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
13. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
14. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
15. *Сафонов, А. А.* Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с.
16. *Сафонов, А. А.* Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для

среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с.

17. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
18. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Дополнительная литература

1. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. — М., 2005.
2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1–3) / Под ред. Ю. И. Лысого. — М., 2003.
3. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.
4. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. — М., 2002.
5. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. — М., 2003.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

6. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,
7. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
8. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
9. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
10. Карнаух Н. Л., Кац Э. Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
11. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
12. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. Пособие. – М.: 2013
13. Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
14. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
15. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Интернет-ресурсы

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 03 РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

(наименование учебной дисциплины)

Базовый уровень

Ульяновск, 2021

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебной дисциплине «Родной (русский) язык» составляют следующие документы:

- ФГОС среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного Министерством образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413, в редакции от 29 июня 2017 г.;
- Федеральный закон от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки России от 15.02.2017 № МОН-П-617 «Об изучении русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 20.12.2018 № 03-510 «О направлении информации» (вместе с «Рекомендациями по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»).

Программа по учебной дисциплине Родной (русский) язык входит в образовательную область «Родной язык и родная литература» и является частью основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) при подготовке специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка
Общая характеристика учебной дисциплины «Родной (русский) язык»
Место учебной дисциплины в учебном плане
Результаты освоения учебной дисциплины
Содержание учебной дисциплины
Тематическое планирование
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Родной (русский) язык»
Рекомендуемая литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родной (русский) язык» предназначена для изучения русского языка в ОГПБОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» на базе основного общего образования по программе подготовке специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Программа разработана с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родной (русский) язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы по учебной дисциплине «Родной (русский) язык» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

В содержании учебной дисциплины «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебной дисциплины «Родной (русский) язык» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений обучающихся о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебной дисциплины «Родной (русский) язык» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма обучающихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении родного русского языка.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Родной (русский) язык» входит в состав предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС СОО.

В ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебный предмет «Родной (русский) язык» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебного предмета ОУД.03 Родной (русский) язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- идентичность в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязей его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;
- овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

6 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел I. Язык и культура

Место русского языка в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Русская лексика. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Курские фразеологизмы. Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты произведений Е.И. Носова как единство формы и содержания.

Контрольная работа № 1 по теме «Развитие современного русского языка».

Практические занятия

ПР 1. Выявление в стихотворениях Н.Н. Асеева неологизмов как средства образности художественного текста. Классификация неологизмов с точки зрения причин возникновения.

ПР 2. Наблюдение над изменением значений имеющихся в русском языке слов, их переосмыслением и стилистической переоценкой.

ПР 3. Определение значений современных фразеологизмов, их классифицирование с точки зрения происхождения и сферы употребления.

ПР 4. Наблюдение над художественным своеобразием рассказа Е.И. Носова «Радуга».

ПР 5. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики в стихотворениях А.А. Фета «Вечер» и «Осень».

Самостоятельная работа

Подготовка сообщений на темы:

Причины заимствования в современном русском языке.

Язык как отражение национального характера.

Язык и история народа.

Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Происхождение и источники фразеологизмов.

Раздел II. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления *Основные лексические нормы современного русского литературного языка.* Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Фразеологизмы. Роль фразеологизмов в художественных произведениях. Использование фразеологизмов в произведениях курских писателей. Словари русского языка. Словари языка курских писателей. Лексический анализ прозаического и поэтического текстов курских поэтов и прозаиков.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет.

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Контрольная работа № 2 по теме «Орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского языка».

Практические задания

ПР 6. Определение и исправление типичных акцентологических ошибок в современной речи.

ПР 7. Выполнение фонетического разбора слов.

ПР 8. Определение и исправление типичных ошибок, связанных с нарушениями лексических норм языка и речевой избыточностью.

ПР 9. Определение диалектных и просторечных элементов и их функционального значения в рассказе Е.И. Носова «Алюминиевое солнце»

ПР 10. Сравнительный анализ современных толковых словарей. Определение их характеристик и особенностей.

ПР 11. Наблюдение над использованием фразеологизмов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и в баснях И.А. Крылова.

ПР 12. Выполнение лексического анализа отрывка из рассказа К.Д. Воробьева «Гуси-лебеди».

ПР 13. Наблюдение над использованием сложных слов и аббревиатур в стихотворениях поэта Н.Н. Асеева. Определение рода аббревиатур.

ПР 14. Исправление ошибок, связанных с нарушением норм употребления причастных и деепричастных оборотов.

ПР 15. Определение и исправление типичных ошибок в построении сложных предложений.

ПР 16. Выполнение упражнений по отработке различных способов оформления чужой речи.

Самостоятельная работа

Подготовка сообщений на темы:

Причины заимствования в современном русском языке.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Из истории русских имён.

Лексика со значением времени в поэзии Н.Н. Асеева.

Использование цветописи в стихотворениях В.В. Бородаевского.

Телефонный этикет в деловом общении.

Этикет Интернет-переписки.

Названия денежных единиц в русском языке.

Курские топонимы в произведениях Е.И. Носова.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Язык и юмор.

Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи.

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка.

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование обучающимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование курскими поэтами. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

Практические занятия

ПР 17. Выполнение синтаксического анализа текста стихотворений А.А. Фета «Я пришел к тебе с приветом...» и «Какая ночь! Как воздух чист...».

ПР 18. Выполнение стилистического анализа текста рассказа Е.И. Носова «Деревенские ласточки».

ПР 19. Составление рецензий по опорным схемам.

ПР 20. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Самостоятельная работа

Подготовка сообщений на темы:

Жанр интервью в современных газетах.

Особенности курской разговорной речи.

Как влияют социальные сети на язык.

Язык прозы А.А. Харитановского.

Слоганы в языке современной рекламы.

Особенности языка СМС сообщений.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Объем учебной дисциплины и виды работы при реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родной (русский) язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) по специальности СПО 53.02.01. Музыкальное образование гуманитарного профиля составляет:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
Практические работы	20
Самостоятельная работа студента (всего)	19
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов), подготовка рефератов по темам: - «Русский язык в Российской Федерации» - «Культура речи. Нормы русского языка» - «Словари русского языка и сфера их использования» - «Видные ученые-лингвисты» - «Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка» - «Проблемы экологии языка» - «Русский язык в современном мире» - «Язык и общество» - «Язык и культура» - «Язык и история народа» - «Текст и его значение. Типы текстов по смыслу и стилю»	
Итоговая аттестация в форме диф. зачета в конце 2 семестра.	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вид учебной работы	Количество часов				
	Макс. нагрузка	Аудиторные часы			Внеаудиторн. самост. работа
		Всего	Теоретич.	Практич.	
Язык и культура.	17	11	6	5	6
Культура речи.	25	15	6	9	10
Речь. Речевая деятельность. Текст.	14	11	7	4	3
Дифференцированный зачет	2	2	-	2	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета					
Итого	58	39	19	20	19

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

<i>Содержание обучения</i>	<i>Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)</i>
Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.
Язык и речь. Функциональные стили речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом

	<p>отдельных народов России и мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).
<p>Лексикология и фразеология.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • опознавать; находить в текстах основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).
<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).
<p>Морфемика, словообразование, орфография.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
<p>Морфология и орфография.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
<p>Синтаксис и пунктуация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и

	<p>справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p> <ul style="list-style-type: none">• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.
--	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Освоение программы учебной дисциплины «Родной язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹⁰.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родной язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

Для студентов

- 1 Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.
- 2 Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.
- 3 Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.
- 4 *Бортников, В. И.* Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6.
- 5 Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015.
- 6 *Голубева, А. В.* Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование).
- 7 Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., «Русское слово» 2015.
- 8 Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку. – М: «Просвещение», 2017.
- 9 Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование).
- 10 Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование).
- 11 *Титов, О. А.* Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08708-6.

Для преподавателей

- 1 Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)
- 2 Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
- 3 Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
- 4 Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
- 5 Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».
- 6 Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
- 7 Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
- 8 *Воителева Т. М.* Русский язык: методические рекомендации: методич. пособие для учреждений средн. профессионал. образования. — М., 2014.
- 9 *Львова С. И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

Словари

- 1 *Горбачевич К. С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
- 2 *Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
- 3 *Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К.* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
- 4 *Крысин Л. П.* Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
- 5 *Лекант П. А., Леденева В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
- 6 *Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
- 7 *Ожегов С. И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общей редакц. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
- 8 *Розенталь Д. Э., Краснянский В. В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
- 9 *Скворцов Л. И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
- 10 *Ушаков Д. Н., Крючков С. Е.* Орфографический словарь. — М., 2006.
- 11 *Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева.* — М., 2006.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)).

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

[www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www. gramma. ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД. 04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2021 г.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» для профессиональных образовательных организаций / **Коржанова А. А., Лаврик Г. В.** — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 24 с.

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика учебной дисциплины «Английский язык»	4
Место учебной дисциплины в учебном плане.....	6
Результаты освоения учебной дисциплины	11
Содержание учебной дисциплины	11
Тематическое планирование.....	13
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	17
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Английский язык»	22
Рекомендуемая литература	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» предназначена для изучения английского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Английский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Английский язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС); программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Английский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, тематику практических занятий, виды самостоятельных работ, распределение учебных часов с учетом специфики программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа предполагает изучение британского варианта английского языка (произношение, орфография, грамматика, стилистика) с включением материалов и страноведческой терминологии из американских и других англоязычных источников, демонстрирующих основные различия между существующими вариантами английского языка.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Английский язык как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование новой языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

- **лингвистической** — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;
- **социолингвистической** — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;
- **дискурсивной** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

- **социокультурной** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

- **социальной** — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;

- **стратегической** — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

- **предметной** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Английский язык», для решения различных проблем.

Содержание учебной дисциплины «Английский язык» делится на основное, которое изучается вне зависимости от профиля профессионального образования, и профессионально направленное, предназначенное для освоения профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного, социально-экономического и гуманитарного профилей профессионального образования.

Основное содержание предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих практических умений:

- заполнить анкету/заявление (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.;

- заполнить анкету/заявление о выдаче документа (например, туристической визы);

- написать энциклопедическую или справочную статью о родном городе по предложенному шаблону;

- составить резюме.

Профессионально ориентированное содержание нацелено на формирование коммуникативной компетенции в деловой и выбранной профессиональной сфере, а также на освоение, повторение и закрепление

грамматических и лексических 6 структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи.

При этом к учебному материалу предъявляются следующие требования:

- аутентичность;
- высокая коммуникативная ценность (употребительность), в том числе в ситуациях делового и профессионального общения;
- познавательность и культуроведческая направленность;
- обеспечение условий обучения, близких к условиям реального общения (мотивированность и целенаправленность, активное взаимодействие, использование вербальных и невербальных средств коммуникации и др.).

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др.

Содержание учебной дисциплины «Английский язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200—250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обуславливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: **литературно-художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.**

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

- обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;

- включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии англоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;

- вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы.

Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов *many, much, a lot of, little, a little, few, a few* с существительными.

Артикль. Артикли определенный, неопределенный, нулевой. Чтение артиклей. Употребление артикля в устойчивых выражениях, с географическими названиями, в предложениях с оборотом *there + to be*.

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание. Сравнительные слова и обороты *than, as . . . as, not so . . . as*.

Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Предлог. Предлоги времени, места, направления и др.

Местоимение. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.

Имя числительное. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления.

Глагол. Глаголы *tobe, tohave, todo*, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Глаголы правильные и неправильные. Видовременные формы глагола, их образование и функции в действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени. Слова — маркеры времени. Обороты *tobegoingto* и *there + tobe* в настоящем, прошедшем и будущем времени. Модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль 7 модальных. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи (*Can/ may I helpyou? ,Shouldyouthaveanyquestions . . . , Shouldyouneedanyfurtherinformation . . .* и др.). Инфинитив, его формы. Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (*like, love, hate, enjoy* и др.). Причастия I и II. Сослагательное наклонение.

Вопросительные предложения. Специальные вопросы. Вопросительные предложения — формулы вежливости (*Couldyou, please . . . ? , Wouldyoulike . . . ? , Shall I . . . ?* и др.).

Условные предложения. Условные предложения I, II и III типов. Условные предложения в официальной речи (*It would be highly appreciated if you could/can . . .* и др.).

Согласование времен. Прямая и косвенная речь.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Английский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина

«Английский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «Английский язык» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Английский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• **метапредметных:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; 8 – владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации; – умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• **предметных:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; – владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основное содержание

Введение

Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты английского языка, их сходство и различие. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия

Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.

Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.).

Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование).

Распорядок дня студента колледжа.

Хобби, досуг.

Описание местоположения объекта (адрес, как найти).

Магазины, товары, совершение покупок.

Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.

Экскурсии и путешествия.

Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.

Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности.

Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран.

Искусство и культура.

Индивидуальные проекты

Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др.

Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута).

Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор.

Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?».

Профессионально ориентированное содержание

Практические занятия

Новости и средства массовой информации.

Виды рекламы.

Этические аспекты рекламы.

Виды искусства.

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Языки и литература.

Ролевые игры

Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу.

Подготовка телевизионной программы (выпуска новостей, ток-шоу, спортивного репортажа и др.).

Посещение выставки/ярмарки декоративно-прикладного искусства. Посещение библиотеки, издательства, типографии.

Покупка электронного устройства для чтения книг.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык (английский язык)» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования-максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет **176** часа, из них аудиторная (обязательная нагрузка) обучающихся, включая практические занятия — **117** часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — **59** часов;

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Тематический план и содержание учебной дисциплины

«Иностранный язык (английский язык)»

Основное содержание	Кол-во часов
Введение	1
Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке	2
Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место	2

работы и др.)	
Семья и семейные отношения, домашние обязанности	6
Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)	6
Хобби, досуг	3
Описание местоположения объекта (адрес, как найти)	4
Магазины, товары, совершение покупок	4
Еда, способы приготовления пищи, традиции питания	6
Физкультура и спорт, здоровый образ жизни	7
Экскурсии и путешествия	8
Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство	10
Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности	9
Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран	11
Искусство и культура	9
Профессионально ориентированное содержание	
Новости и средства массовой информации	9
Виды рекламы. Этические аспекты рекламы	9
Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	5

Языки и литература	6
Итого	117
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Домашние задания, подготовка к презентации проекта или ролевой игре (сбор, систематизация, изучение и оформление материала, репетиции)	59
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	
Всего	176

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Виды речевой деятельности	
Аудирование	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение: • монологическая речь	Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера

	<p>(описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам</p>
<p>• диалогическая речь</p>	<p>Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами.</p>
<p>Чтение: • просмотровое</p>	<p>Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным</p>
<p>• поисковое</p>	<p>• поисковое Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по</p>

	определенным признакам
• ознакомительное	Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему
• изучающее	Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока,

	<p>лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств</p>
Речевые навыки и умения	
Лексические навыки	<p>Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте (first(ly), second(ly), finally, atlast, ontheonehand, ontheotherhand, however, so, therefore и др.). Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним (например, plump, big, но не fat при описании чужой внешности; broad/wideavenue, но broadshoulders; healthy — ill (BrE), sick (AmE)). Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы. Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в английском языке (аффиксация, конверсия, заимствование). Различать сходные по написанию и звучанию слова. Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов. Определять происхождение слов с помощью словаря (Olympiad, gum, piano, laptop, computer и др.). Уметь расшифровывать некоторые аббревиатуры (G8, UN, EU, WTO, NATO и др.)</p>

	Продолжение таблицы Содержание обучения Характеристика основных видов учебной
Грамматические навыки	<p>Знать основные различия систем английского и русского языков: • наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артикуль, герундий и др.); • различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, притяжательный падеж, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.). Правильно пользоваться основными грамматическими средствами английского языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.). Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы). Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи). Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения. Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления (например, причастие II и сказуемое в Past Simple, причастие I и герундий, притяжательное местоимение и личное местоимение + is в сокращенной форме при восприятии на слух: his— he's и др.). Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование формы множественного числа существительного по окончании его начальной формы). Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие</p>

	связи и отношения между элементами предложения и текста
Орфографические навыки	Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. Применять правила орфографии и пунктуации в речи. Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов английского языка. Проверять написание и перенос слов по словарю
Произносительные навыки	Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах. Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного
Специальные навыки и умения	Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциогаммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Освоение программы учебной дисциплины «Английский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по английскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Английский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- лингафонное оборудование на 10—12 пультов для преподавателя и обучающихся, оснащенных гарнитурой со встроенным микрофоном и выходом в Интернет;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники и учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Английский язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной и другой литературой по вопросам языкознания.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Английский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.). 1 См. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Малецкая, О. П., Селевина М. Английский язык для студентов первого курса средних профессиональных учебных заведений : учебное пособие / — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2020

Безкорвайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. PlanetofEnglish: учебник английского языка для учреждений СПО. — М., 2017.

Безкорвайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2015.

Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. — М., 2018.

Голубев А.П., Бессонова Е.И., Смирнова И.Б. Английский язык для специальности «Туризм» = EnglishforStudentsinTourismManagement: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. — М., 2015.

Голубев А.П., Коржавый А.П., Смирнова И.Б. Английский язык для технических специальностей = EnglishforTechnicalColleges: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. — М., 2014.

Колесникова Н.Н., Данилова Г.В., Девяткина Л.Н. Английский язык для менеджеров = EnglishforManagers: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. — М., 2014.

Лаврик Г.В. Planet of English. Social & Financial Services Practice Book = Английский язык. Практикум для профессий и специальностей социально-экономического профиля СПО. — М., 2016.

Марковина И.Ю., Громова Г.Е. Английский язык для медицинских колледжей = EnglishforMedicalColleges: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. — М., 2017.

Соколова Н.И. Planet of English: Humanities Practice Book = Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. — М., 2014.

Щербакова Н.И., Звенигородская Н.С. Английский язык для специалистов сферы общественного питания = EnglishforCookingandCatering: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. — М., 2015.

Для преподавателей

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М., 2014.

Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. — М., 2016.

Зубов А.В., Зубова И.И. Информационные технологии в лингвистике. — М., 2012.

Ларина Т.В. Основы межкультурной коммуникации. — М., 2015

Щукин А.Н., Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных языков. — М., 2015.

Профессор Хиггинс. Английский без акцента! (фонетический, лексический и грамматический мультимедийный справочник-тренажер).

Интернет-ресурсы

www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).

www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (MacmillanDictionary с возможностью прослушать произношение слов).

www.britannica.com (энциклопедия «Британника»). www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English).

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 04ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**
(наименование учебной дисциплины)

(базовая подготовка)

г. Ульяновск 2021 г.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык (немецкий)» разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык (немецкий)» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по программам подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Общая характеристика учебной дисциплины «Иностранный язык» (немецкий)

Место учебной дисциплины в учебном плане

Результаты освоения учебной дисциплины

Содержание учебной дисциплины

Тематическое планирование

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (немецкий)

Рекомендуемая литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ**ЗАПИСКА**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык (немецкий язык)» предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования-программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» (немецкий); в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Иностранный язык(немецкий язык)» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование представлений о немецком языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на немецком языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС); программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Программа учебной дисциплины «Немецкий язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, тематику практических занятий, виды самостоятельных работ, распределение учебных часов с учетом специфики программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа предполагает изучение немецкого языка (произношение, орфография, грамматика, стилистика) с включением материалов и страноведческой терминологии из германских и других немецкоязычных источников, демонстрирующих основные различия между существующими вариантами немецкого языка.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)»

«Иностранный язык (немецкий язык)», как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формировании новой языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

- *лингвистической* — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;
- *социолингвистической* — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;
- *дискурсивной* — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на немецком языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;
- *социокультурной* — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и немецкоговорящих стран;
- *социальной* — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;
- *стратегической* — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;
- *предметной* — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Иностранный язык» (немецкий), для решения различных проблем.

Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» (немецкий), делится на основное, которое изучается вне зависимости от профиля профессионального образования, и

профессионально направленное, предназначенное для освоения специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

Основное содержание предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих практических умений:

- заполнить анкету/заявление (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.;
- заполнить анкету/заявление о выдаче документа (например, туристической визы);
- написать энциклопедическую или справочную статью о родном городе по предложенному шаблону;
- составить резюме.

Профессионально ориентированное содержание нацелено на формирование коммуникативной компетенции в деловой и выбранной профессиональной сфере, а также на освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи.

При этом к учебному материалу предъявляются следующие требования:

- аутентичность;
- высокая коммуникативная ценность (употребительность), в том числе в ситуациях делового и профессионального общения;
- познавательность и культуроведческая направленность;
- обеспечение условий обучения, близких к условиям реального общения (мотивированность и целенаправленность, активное взаимодействие, использование вербальных и невербальных средств коммуникации и др.).

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др.

Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык (немецкий язык)» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200—250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обуславливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: *литературно-художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.*

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

- обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;
- включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии немецкоязычных стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;
 - вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы:

Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний.

Артикль. Артикли определенный, неопределенный, нулевой. Чтение артиклей. Употребление артикля в устойчивых выражениях, с географическими названиями

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание.

Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Предлог. Предлоги времени, места, направления и др.

Местоимение. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.

Имя числительное. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления.

Глагол. Глаголы *haben, sein* их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Глаголы правильные и неправильные. Видовременные формы глагола, их образование и функции в действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени. Модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль модальных. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи. Инфинитив, его формы. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом Причастия I и II. Сослагательное наклонение.

Вопросительные предложения. Специальные вопросы. Вопросительные предложения — формулы вежливости .

Сложные предложения.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык (немецкий язык)» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Иностранный язык (немецкий язык)», является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Иностранный язык (немецкий язык)» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «Немецкий язык» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную речь и словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода иностранных текстов профессиональной направленности.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык (немецкий язык)» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**
 - сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
 - сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли немецкого языка и культуры в развитии мировой культуры;
 - развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;

- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на немецком языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием немецкого языка, так и в сфере немецкого языка;

- ***метапредметных:***

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

- ***предметных:***

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и немецкоязычных стран;

- достижение порогового уровня владения немецком языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями немецкого языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

- сформированность умения использовать немецкий язык как средство для получения информации из немецкоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

*Основное содержание.**Введение.*

Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Немецкий язык». Немецкий язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Роль немецкого языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. *Практические занятия.*

Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.). Семья и семейные отношения, домашние обязанности. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Распорядок дня студента колледжа. Хобби, досуг. Описание местоположения объекта (адрес, как найти). Магазины, товары, совершение покупок. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни. Экскурсии и путешествия. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран. Искусство и культура.

Индивидуальные проекты.

Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др. Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута). Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор. ***Профессионально ориентированное содержание.***

Практические занятия.

Новости и средства массовой информации. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы. Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Языки и литература.

Ролевые игры.

Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу. Подготовка телевизионной программы (выпуска новостей, ток-шоу, спортивного репортажа и др.). Посещение выставки/ярмарки декоративно-прикладного искусства. Посещение библиотеки, издательства, типографии. Покупка электронного устройства для чтения книг.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык (немецкий)» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- максимальная учебная нагрузка — 176 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия — 117 часов, внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 59 часов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Основное содержание	Кол-во часов
Введение	1
Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке	2
Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.)	2
Семья и семейные отношения, домашние обязанности	6
Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)	6
Хобби, досуг	3
Описание местоположения объекта (адрес, как найти)	4
Магазины, товары, совершение покупок	4
Еда, способы приготовления пищи, традиции питания	6
Физкультура и спорт, здоровый образ жизни	7
Экскурсии и путешествия	8

Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство	10
Немецкоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности	9
Обычаи, традиции, поверья народов России и немецкоговорящих стран	11
Искусство и культура	9
Профессионально ориентированное содержание	
Новости и средства массовой информации	9
Виды рекламы. Этические аспекты рекламы	9
Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	5
Языки и литература	6
Итого	117
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Домашние задания, подготовка к презентации проекта или ролевой игре (сбор, систематизация, изучение и оформление материала, репетиции)	59
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
Всего	176

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<p>Аудирование</p>	<p>Развитие этого рецептивного вида речевой деятельности предполагает формирование умений восприятия и понимания речи на слух, которые опираются на следующие психические процессы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие на слух и узнавание; • предвосхищение или вероятностное прогнозирование; • смысловая догадка; • сегментирование речевого потока и т.д. <p>Развитие умений аудирования направлено на понимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем; • выборочной необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе; • относительно полное понимание высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения. <p>Обучение аудированию предполагает также развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять главную информацию от второстепенной; • выявлять наиболее значимые факты; • определять свое отношение к ним, извлекать из аудиоматериалов необходимую или интересующую информацию.
<p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотровое 	<p>Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным</p>
<ul style="list-style-type: none"> • поисковое 	<p>Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ознакомительное 	<p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему</p>
<ul style="list-style-type: none"> • изучающее 	<p>С целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, руководств, рецептов, статистической информации)</p>

Письмо	<p>Обучение письменной речи связано с дальнейшим совершенствованием умений связного, логичного и стилистически уместного оформления высказывания в письменной форме. Способность выражать мысли в письменной форме предполагает также развитие умений создавать различные типы и жанры письменных сообщений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • личное письмо; • письмо в газету, журнал; • небольшой рассказ (эссе); • заполнение анкет, бланков; • изложение сведений о себе в формах, принятых в европейских странах (автобиография, резюме); • составление плана действий; • написание тезисов, конспекта сообщения, в том числе на основе работы с текстом.
Говорение	<p>При развитии умений говорения программа учитывает следующие параметры этого вида речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотив – потребность или необходимость высказаться; • условия – речевые ситуации; • цель и функции – характер воздействия на партнера, способ выражения; • предмет – своя или чужая мысль; • структура – действия и операции; • средства – языковой материал; • типы высказывания – диалоги, монологи; • наличие или отсутствие опор.
Монологическая речь	<p>Совершенствование умений устно выступать с сообщениями, которые характеризуются относительной непрерывностью, большей развернутостью, произвольностью (планируемостью) и последовательностью по сравнению с высказываниями в диалогической форме.</p> <p>В процессе обучения предполагается развитие следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме, проблеме; • кратко передавать содержание полученной информации; • рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая и анализируя свои намерения, опыт, поступки; • рассуждать о фактах, событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка; • в содержательном плане совершенствовать смысловую завершенность, логичность, целостность, выразительность и уместность.
Диалогическая речь	<p>Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах–расспросах, диалогах–побуждениях к действию, диалогах–обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.</p> <p>В процессе обучения предполагается развитие следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в дискуссии/беседе на знакомую тему; • осуществлять запрос и обобщение информации; • обращаться за разъяснениями;

	<ul style="list-style-type: none"> • выражать свое отношение (согласие, несогласие, оценку) к высказыванию собеседника, свое мнение по обсуждаемой теме; • вступать в общение (порождение инициативных реплик для начала разговора, при переходе к новым темам); поддерживать общение или переходить к новой теме (порождение реактивных реплик – ответы на вопросы собеседника, а также комментарии, замечания, выражение отношения); завершать общение.
Лексические навыки	<p>Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц.</p> <p>Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте.</p> <p>Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы.</p> <p>Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в немецком языке (аффиксация, конверсия, заимствование).</p> <p>Различать сходные по написанию и звучанию слова.</p> <p>Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов.</p> <p>Определять происхождение слов с помощью словаря</p> <p>Уметь расшифровывать некоторые аббревиатуры (<i>G8, UN, EU, WTO, NATO</i> и др.)</p>
Грамматические навыки	<p>Знать основные различия систем немецкого и русского языков: наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артикл и др.); различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.).</p> <p>Правильно пользоваться основными грамматическими средствами немецкого языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.).</p> <p>Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы). Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи).</p> <p>Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения. Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления. Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование формы множественного числа существительного по окончании его начальной формы).</p> <p>Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста.</p>

Орфографические навыки	Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. Применять правила орфографии и пунктуации в речи. Знать основные различия в орфографии и пунктуации немецкого языка. Проверять написание и перенос слов по словарю.
Произносительные навыки	Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах. Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного, побудительного, вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного.
Специальные навыки и умения	Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)»

Освоение программы учебной дисциплины «Иностранный язык (немецкий язык)» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по немецкому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Немецкий язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;

- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники и учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык» (немецкий), рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной и другой литературой по вопросам языкознания.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (немецкий) студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по немецкому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

9. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1. Басова Н.В., Коноплева Т.Г. Немецкий для колледжей, Ростов-на-Дону., «Феникс», 2011 г.
2. *Винтайкина, Р. В.* Немецкий язык (B1): учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с.
3. Завьялова В. М. Практический курс немецкого языка / В.М. Завьялова, Л. В. Ильина. – М.: Книжный дом Университет, 2019 – 328 с.
4. *Зимина, Л. И.* Немецкий язык (A1–A2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Зимина, И. Н. Мирославская. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с.
5. *Ивлева, Г. Г.* Немецкий язык : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с.
6. *Катаева, А. Г.* Грамматика немецкого языка : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 136 с.

7. Контакты: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений/Г. И. Воронина, И. В. Карелина. 8-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
8. Немецкий язык: учебно-справочное пособие/В.Б. Чупасов. – М.: АСТ: Астрель. – (Справочник школьника), 2014.
9. Тагиль И. П. Грамматика немецкого языка в упражнениях / И. П. Тагиль; 4-е изд., испр., перераб. И доп.. Санкт-Петербург: КАРО, 2019 – 384 с.
10. Е.Н. Миллер. DeutschUniversal / Е. Н. Миллер. – Ульяновск, 2002 – 735 с.
11. Д. А. Листвин. Полный курс немецкого языка / Д. А. Листвин. – М.: АСТ, 2019, - 510с.

Для преподавателя

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М., 2014.
6. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. — М., 2013.
7. Зубов А.В, Зубова И.И. Информационные технологии в лингвистике. — М., 2012.

Интернет-ресурсы

- www.lingvo-online.ru (более 30 немецко-русских, русско-немецких и толковых словарей общей и специальной лексики).
- www.dw-world.de
- www.biblint.de/liktoren/umaterieal.html
- www.fadaf.de/de/aktue

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.05 МАТЕМАТИКА

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций «Математика» / М. И. Башмаков, доктор физико-математических наук, академик Российской академии образования, профессор.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки 53.02.01 по специальности «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Математика»	5
Место учебной дисциплины в учебном плане.....	7
Результаты освоения учебной дисциплины.....	7
Содержание учебной дисциплины.....	10
Алгебра.....	10
Основы тригонометрии.....	11
Функции, их свойства и графики.....	11
Начала математического анализа.....	12
Уравнения и неравенства.....	13
Комбинаторика, статистика и теория вероятностей.....	13
Геометрия.....	14
Тематическое планирование.....	17
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.....	18
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Математика»	25
Рекомендуемая литература.....	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплина «Математика» предназначена для изучения математики в ОГБПОУ СПО «Ульяновский колледж культуры и искусства», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Содержание программы «Математика» направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

В программе уточнено содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, конкретизированы тематика рефератов, виды самостоятельных работ студентов с учетом специфики программы подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

Математика является фундаментальной общеобразовательной дисциплиной со сложившимся устойчивым содержанием и общими требованиями к подготовке обучающихся.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение математики имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования математика изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Общие цели изучения математики традиционно реализуются в четырех направлениях:

- 1) общее представление об идеях и методах математики;
- 2) интеллектуальное развитие;
- 3) овладение необходимыми конкретными знаниями и умениями;
- 4) воспитательное воздействие.

Профилизация целей математического образования отражается на выборе приоритетов в организации учебной деятельности обучающихся. Для гуманитарного профиля профессионального образования более характерным является усиление общекультурной составляющей учебной дисциплины с ориентацией на визуально-образный и логический стили учебной работы.

Изучение математики как профильной общеобразовательной учебной дисциплины, учитывающей специфику осваиваемых студентами профессий СПО или специальности СПО, обеспечивается:

- выбором различных подходов к введению основных понятий;
- формированием системы учебных заданий, обеспечивающих эффективное осуществление выбранных целевых установок;
- обогащением спектра стилей учебной деятельности за счет согласования с ведущими деятельностными характеристиками выбранной профессии / специальности.

Профильная составляющая отражается в требованиях к подготовке обучающихся в части:

- общей системы знаний: содержательные примеры использования математических идей и методов в профессиональной деятельности;
- умений: различие в уровне требований к сложности применяемых алгоритмов;

- практического использования приобретенных знаний и умений: индивидуального учебного опыта в построении математических моделей, выполнении исследовательских проектов.

Содержание учебной дисциплины разработано в соответствии с основными содержательными линиями обучения математике:

- алгебраическая линия, включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;
- теоретико-функциональная линия, включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;
- линия уравнений и неравенств, основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;
- геометрическая линия, включающая наглядные представления о пространственных фигурах и изучение их свойств, формирование и развитие пространственного воображения, развитие способов геометрических измерений, координатного и векторного методов для решения математических и прикладных задач;
- стохастическая линия, основанная на развитии комбинаторных умений, представлений о вероятностно-статистических закономерностях окружающего мира.

Разделы (темы), включенные в содержание учебной дисциплины, являются общими для всех профилей профессионального образования и при всех объемах учебного времени

независимо от того, является ли учебная дисциплина «Математика» базовой или профильной.

В тематическом плане программы учебный материал представлен в форме чередующегося развертывания основных содержательных линий (алгебраической, теоретико-функциональной, уравнений и неравенств, геометрической, стохастической).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения основной ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Математика» является учебным предметом обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Математика» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Математика» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:
 - сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
 - понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
 - метапредметных:
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;
 - предметных:
- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности

наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

АЛГЕБРА

Развитие понятия о числе

Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенные вычисления. Комплексные числа.

Корни, степени и логарифмы

Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. Свойства степени с действительным показателем.

Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию.

Преобразование алгебраических выражений. Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений.

Практические занятия

Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной), сравнение числовых выражений.

Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов с радикалами.

Решение иррациональных уравнений. Нахождение значений степеней с рациональными показателями. Сравнение степеней. Преобразования выражений, содержащих степени. Решение показательных уравнений.

Решение прикладных задач.

Нахождение значений логарифма по произвольному основанию. Переход от одного основания к другому. Вычисление и сравнение логарифмов. Логарифмирование и потенцирование выражений.

Приближенные вычисления и решения прикладных задач.

Решение логарифмических уравнений.

ОСНОВЫ ТРИГОНОМЕТРИИ

Основные понятия

Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа.

Основные тригонометрические тождества

Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения. Формулы половинного угла.

Преобразования простейших тригонометрических выражений

Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента.

Тригонометрические уравнения и неравенства

Простейшие тригонометрические уравнения. Простейшие тригонометрические неравенства.

Обратные тригонометрические функции. Арксинус, арккосинус, арктангенс.

Практические занятия

Радианный метод измерения углов вращения и связь с градусной мерой.

Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения, преобразование суммы тригонометрических функций в произведение, преобразование произведения тригонометрических функций в сумму. Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства.

Обратные тригонометрические функции: арксинус, арккосинус, арктангенс.

ФУНКЦИИ, ИХ СВОЙСТВА И ГРАФИКИ

Функции. Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами.

Свойства функции. Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки

экстремума. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция). Понятие о непрерывности функции.

Обратные функции. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.

Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции.

Обратные тригонометрические функции

Определения функций, их свойства и графики.

Преобразования графиков. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$, растяжение и сжатие вдоль осей координат.

Практические занятия

Примеры зависимостей между переменными в реальных процессах из смежных дисциплин. Определение функций. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Свойства линейной, квадратичной, кусочно-линейной и дробно-линейной функций. Непрерывные и периодические функции. Свойства и графики синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Обратные функции и их графики. Обратные тригонометрические функции. Преобразования графика функции. Гармонические колебания. Прикладные задачи.

Показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства.

НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей. Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.

Производная. Понятие о производной функции, ее геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частные. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Производные обратной функции и композиции функции.

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Вторая производная, ее геометрический и физический смысл. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком.

Первообразная и интеграл. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии.

Практические занятия

Числовая последовательность, способы ее задания, вычисления членов последовательности. Предел последовательности. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия.

Производная: механический и геометрический смысл производной.

Уравнение касательной в общем виде. Правила и формулы дифференцирования, таблица производных элементарных функций. Исследование функции с помощью производной. Нахождение наибольшего, наименьшего значения и экстремальных значений функции.

Интеграл и первообразная. Теорема Ньютона—Лейбница. Применение интеграла к вычислению физических величин и площадей.

УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

Уравнения и системы уравнений. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы.

Равносильность уравнений, неравенств, систем.

Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод).

Неравенства. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства. Основные приемы их решения.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Прикладные задачи

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики.

Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

Практические занятия

Корни уравнений. Равносильность уравнений. Преобразование уравнений.

Основные приемы решения уравнений. Решение систем уравнений.

Использование свойств и графиков функций для решения уравнений и неравенств.

КОМБИНАТОРИКА, СТАТИСТИКА И ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

Элементы комбинаторики

Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Решение задач на перебор вариантов. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.

Элементы теории вероятностей

Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. *Понятие о независимости событий. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел.*

Элементы математической статистики

Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), *генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана. Понятие о задачах математической статистики.*

Решение практических задач с применением вероятностных методов.

Практические занятия

История развития комбинаторики, теории вероятностей и статистики и их роль в различных сферах человеческой жизнедеятельности. Правила комбинаторики. Решение комбинаторных задач. Размещения, сочетания и перестановки. Бином Ньютона и треугольник Паскаля. Прикладные задачи.

Классическое определение вероятности, свойства вероятностей, теорема о сумме вероятностей. Вычисление вероятностей. Прикладные задачи. Представление числовых данных. Прикладные задачи.

ГЕОМЕТРИЯ

Прямые и плоскости в пространстве

Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей.

Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости.

Параллельное проектирование. Площадь ортогональной проекции. Изображение пространственных фигур.

Многогранники

Вершины, ребра, грани многогранника. *Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера.*

Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб.

Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр.

Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде.

Сечения куба, призмы и пирамиды.

Представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре и икосаэдре).

Тела и поверхности вращения

Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.

Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере.

Измерения в геометрии

Объем и его измерение. Интегральная формула объема.

Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра.

Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса.

Формулы объема шара и площади сферы.

Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел.

Координаты и векторы

Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы, плоскости и прямой.

Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами.

Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов.

Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.

Практические занятия

Признаки взаимного расположения прямых. Угол между прямыми. Взаимное расположение прямых и плоскостей. Перпендикуляр и наклонная к плоскости. Угол между прямой и плоскостью. Теоремы о взаимном расположении прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах.

Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей.

Расстояние от точки до плоскости, от прямой до плоскости, расстояние между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве.

Параллельное проектирование и его свойства. Теорема о площади ортогональной проекции многоугольника. Взаимное расположение пространственных фигур.

Различные виды многогранников. Их изображения. Сечения, развертки многогранников. Площадь поверхности. Виды симметрий в пространстве. Симметрия тел вращения и многогранников. Вычисление площадей и объемов.

Векторы. Действия с векторами. Декартова система координат в пространстве.

Уравнение окружности, сферы, плоскости. Расстояние между точками. Действия с векторами, заданными координатами. Скалярное произведение векторов. Векторное уравнение прямой и плоскости. Использование векторов при доказательстве теорем стереометрии.

Для внеаудиторных занятий студентам наряду с решением задач и выполнения практических заданий можно предложить темы исследовательских и реферативных работ, в которых вместо серий отдельных мелких задач и упражнений предлагаются сюжетные задания, требующие длительной работы в рамках одной математической ситуации. Эти темы могут быть как индивидуальными заданиями, так и групповыми для совместного выполнения исследования.

Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов

- Непрерывные дроби.
- Применение сложных процентов в экономических расчетах.
- Параллельное проектирование.
- Средние значения и их применение в статистике.
- Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.
- Сложение гармонических колебаний.
- Графическое решение уравнений и неравенств.
- Правильные и полуправильные многогранники.
- Конические сечения и их применение в технике.
- Понятие дифференциала и его приложения.
- Схемы повторных испытаний Бернулли.
- Исследование уравнений и неравенств с параметром.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по специальности СПО гуманитарного профиля — 234 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 156 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 78 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вид учебной работы	Количество часов			
	Максимальное количество часов	Аудиторные занятия	Практические занятия	Внеаудиторная самостоятельная работа
Введение	2	2	0	0
Развитие понятия о числе	12	8	4	4
Корни, степени и логарифмы	28	20	14	8
Прямые и плоскости в пространстве	18	14	6	4
Комбинаторика	16	10	6	6
Координаты и векторы	14	10	5	4
Основы тригонометрии	28	16	9	12
Функции и графики	30	14	4	16
Многогранники и круглые тела	18	14	6	4
Начала математического анализа	24	16	10	8
Интеграл и его применение	12	8	4	4
Элементы теории вероятностей и	14	10	6	4

математической статистики				
Уравнения и неравенства	18	14	4	4
Итого	234	156	78	78
Промежуточная аттестация в форме экзамена				

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Ознакомление с ролью математики в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Ознакомление с целями и задачами изучения математики при освоении профессий СПО и специальностей СПО
АЛГЕБРА	
Развитие понятия о числе	<p>Выполнение арифметических действий над числами, сочетая устные и письменные приемы.</p> <p>Нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной); сравнение числовых выражений.</p> <p>Нахождение ошибок в преобразованиях и вычислениях (относится ко всем пунктам программы)</p>
Корни, степени, логарифмы	<p>Ознакомление с понятием корня n-й степени, свойствами радикалов и правилами сравнения корней.</p> <p>Формулирование определения корня и свойств корней. Вычисление и сравнение корней, выполнение прикидки значения корня.</p> <p>Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих радикалы.</p> <p>Выполнение расчетов по формулам, содержащим радикалы, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. Определение равносильности выражений с радикалами. Решение иррациональных уравнений. Ознакомление с понятием степени с действительным показателем. Нахождение значений степени, используя при необходимости инструментальные средства.</p> <p>Записывание корня n-й степени в виде степени с дробным показателем и наоборот.</p> <p>Формулирование свойств степеней. Вычисление степеней с ра-</p>

	циональным показателем, выполнение прикидки значения степени, сравнение степеней. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих степени, применяя свойства. Решение показательных уравнений.
Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	Ознакомление с применением корней и степеней при вычислении средних, делении отрезка в «золотом сечении». Решение прикладных задач на сложные проценты
Преобразование алгебраических выражений	Выполнение преобразований выражений, применение формул, связанных со свойствами степеней и логарифмов. Определение области допустимых значений логарифмического выражения. Решение логарифмических уравнений
ОСНОВЫ ТРИГОНОМЕТРИИ	
Основные понятия	Изучение радианного метода измерения углов вращения и их связи с градусной мерой. Изображение углов вращения на окружности, соотнесение величины угла с его расположением. Формулирование определений тригонометрических функций для углов поворота и острых углов прямоугольного треугольника и объяснение их взаимосвязи
Основные тригонометрические тождества	Применение основных тригонометрических тождеств для вычисления значений тригонометрических функций по одной из них
Преобразования простейших тригонометрических выражений	Изучение основных формул тригонометрии: формулы сложения, удвоения, преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму и применение при вычислении значения тригонометрического выражения и упрощения его. Ознакомление со свойствами симметрии точек на единичной окружности и применение их для вывода формул приведения
Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства	Решение по формулам и тригонометрическому кругу простейших тригонометрических уравнений. Применение общих методов решения уравнений (приведение к линейному, квадратному, метод разложения на множители, замены переменной) при решении тригонометрических уравнений. Умение отмечать на круге решения простейших тригонометрических неравенств

Арксинус, арккосинус, арктангенс числа	Ознакомление с понятием обратных тригонометрических функций. Изучение определений арксинуса, арккосинуса, арктангенса числа, формулирование их, изображение на единичной окружности, применение при решении уравнений
Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
ФУНКЦИИ, ИХ СВОЙСТВА И ГРАФИКИ	
Функции. Понятие о непрерывности функции	Ознакомление с понятием переменной, примерами зависимостей между переменными. Ознакомление с понятием графика, определение принадлежности точки графику функции. Определение по формуле простейшей зависимости, вида ее графика. Выражение по формуле одной переменной через другие. Ознакомление с определением функции, формулирование его. Нахождение области определения и области значений функции
Свойства функции. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях	Ознакомление с примерами функциональных зависимостей в реальных процессах из смежных дисциплин. Ознакомление с доказательными рассуждениями некоторых свойств линейной и квадратичной функций, проведение исследования линейной, кусочно-линейной, дробно-линейной и квадратичной функций, построение их графиков. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Составление видов функций по данному условию, решение задач на экстремум. Выполнение преобразований графика функции
Обратные функции	Изучение понятия обратной функции, определение вида и построение графика обратной функции, нахождение ее области определения и области значений. Применение свойств функций при исследовании уравнений и решении задач на экстремум. Ознакомление с понятием сложной функции
Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции	Вычисление значений функций по значению аргумента. Определение положения точки на графике по ее координатам и наоборот. Использование свойств функций для сравнения значений степеней и логарифмов. Построение графиков степенных и логарифмических функций. Решение показательных и логарифмических уравнений и неравенств по

	<p>известным алгоритмам.</p> <p>Ознакомление с понятием непрерывной периодической функции, формулирование свойств синуса и косинуса, построение их графиков.</p> <p>Ознакомление с понятием гармонических колебаний и примерами гармонических колебаний для описания процессов в физике и других областях знания.</p> <p>Ознакомление с понятием разрывной периодической функции, формулирование свойств тангенса и котангенса, построение их графиков.</p>
Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	<p>Применение свойств функций для сравнения значений тригонометрических функций, решения тригонометрических уравнений.</p> <p>Построение графиков обратных тригонометрических функций и определение по графикам их свойств. Выполнение преобразования графиков.</p>
НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА	
Последовательности	<p>Ознакомление с понятием числовой последовательности, способами ее задания, вычислениями ее членов. Ознакомление с понятием предела последовательности. Ознакомление с вычислением суммы бесконечного числового ряда на примере вычисления суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии.</p> <p>Решение задач на применение формулы суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии</p>
Производная и ее применение	<p>Ознакомление с понятием производной.</p> <p>Изучение и формулирование ее механического и геометрического смысла, изучение алгоритма вычисления производной на примере вычисления мгновенной скорости и углового коэффициента касательной.</p> <p>Составление уравнения касательной в общем виде. Усвоение правил дифференцирования, таблицы производных элементарных функций, применение для дифференцирования функций, составления уравнения касательной. Изучение теорем о связи свойств функции и производной, формулировка их.</p> <p>Проведение с помощью производной исследования функции, заданной формулой.</p> <p>Установление связи свойств функции и производной по их графикам.</p> <p>Применение производной для решения задач на нахождение</p>

	наибольшего, наименьшего значения и на нахождение экстремума
Первообразная и интеграл	<p>Ознакомление с понятием интеграла и первообразной. Изучение правила вычисления первообразной и теоремы Ньютона— Лейбница.</p> <p>Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции.</p> <p>Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей</p>
Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА	
<p>Уравнения и системы уравнений</p> <p>Неравенства и системы неравенств с двумя переменными</p>	<p>Ознакомление с простейшими сведениями о корнях алгебраических уравнений, понятиями исследования уравнений и систем уравнений.</p> <p>Изучение теории равносильности уравнений и ее применения. Повторение записи решения стандартных уравнений, приемов преобразования уравнений для сведения к стандартному уравнению.</p> <p>Решение рациональных, иррациональных, показательных и тригонометрических уравнений и систем.</p> <p>Использование свойств и графиков функций для решения уравнений.</p> <p>Повторение основных приемов решения систем. Решение уравнений с применением всех приемов (разложения на множители, введения новых неизвестных, подстановки, графического метода).</p> <p>Решение систем уравнений с применением различных способов.</p> <p>Ознакомление с общими вопросами решения неравенств и использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Решение неравенств и систем неравенств с применением различных способов.</p> <p>Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретирование результатов с учетом реальных ограничений</p>
ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ, ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И СТАТИСТИКИ	
Основные понятия комбинаторики	<p>Изучение правила комбинаторики и применение при решении комбинаторных задач.</p> <p>Решение комбинаторных задач методом перебора и по правилу умножения.</p> <p>Ознакомление с понятиями комбинаторики: размещениями, сочетаниями, перестановками и формулами для их вычисления.</p> <p>Объяснение и применение формул для вычисления размещений, перестановок и сочетаний при решении задач. Ознакомление с биномом Ньютона и треугольником Паскаля. Решение практических задач с</p>

	использованием понятий и правил комбинаторики
Элементы теории вероятностей	Изучение классического определения вероятности, свойств вероятности, теоремы о сумме вероятностей. Рассмотрение примеров вычисления вероятностей. Решение задач на вычисление вероятностей событий
Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Представление данных (таблицы, диаграммы, графики)	Ознакомление с представлением числовых данных и их характеристиками. Решение практических задач на обработку числовых данных, вычисление их характеристик
ГЕОМЕТРИЯ	
Прямые и плоскости в пространстве	<p>Формулировка и приведение доказательств признаков взаимного расположения прямых и плоскостей. Распознавание на чертежах и моделях различных случаев взаимного расположения прямых и плоскостей, аргументирование своих суждений. Формулирование определений, признаков и свойств параллельных и перпендикулярных плоскостей, двугранных и линейных углов.</p> <p>Выполнение построения углов между прямыми, прямой и плоскостью, между плоскостями по описанию и распознавание их на моделях.</p> <p>Применение признаков и свойств расположения прямых и плоскостей при решении задач.</p> <p>Изображение на рисунках и конструирование на моделях перпендикуляров и наклонных к плоскости, прямых, параллельных плоскостей, углов между прямой и плоскостью и обоснование построения.</p> <p>Решение задач на вычисление геометрических величин. Описание расстояния от точки до плоскости, от прямой до плоскости, между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве. Формулирование и доказывание основных теорем о расстояниях (теорем существования, свойства).</p> <p>Изображение на чертежах и моделях расстояния и обоснование своих суждений. Определение и вычисление расстояний в пространстве.</p> <p>Применение формул и теорем планиметрии для решения задач.</p> <p>Ознакомление с понятием параллельного проектирования и его свойствами. Формулирование теоремы о площади ортогональной проекции многоугольника.</p> <p>Применение теории для обоснования построений и вычислений. Аргументирование своих суждений о взаимном расположении пространственных фигур</p>
Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)

Многогранники	<p>Описание и характеристика различных видов многогранников, перечисление их элементов и свойств.</p> <p>Изображение многогранников и выполнение построения на изображениях и моделях многогранников.</p> <p>Вычисление линейных элементов и углов в пространственных конфигурациях, аргументирование своих суждений. Характеристика и изображение сечения, развертки многогранников, вычисление площадей поверхностей.</p> <p>Построение простейших сечений куба, призмы, пирамиды. Применение фактов и сведений из планиметрии. Ознакомление с видами симметрий в пространстве, формулирование определений и свойств.</p> <p>Характеристика симметрии тел вращения и многогранников.</p> <p>Применение свойств симметрии при решении задач. Использование приобретенных знаний для исследования и моделирования несложных задач.</p> <p>Изображение основных многогранников и выполнение рисунков по условиям задач</p>
Тела и поверхности вращения	<p>Ознакомление с видами тел вращения, формулирование их определений и свойств.</p> <p>Формулирование теорем о сечении шара плоскостью и плоскости, касательной к сфере.</p> <p>Характеристика и изображение тел вращения, их развертки, сечения.</p> <p>Решение задач на построение сечений, вычисление длин, расстояний, углов, площадей. Проведение доказательных рассуждений при решении задач.</p> <p>Применение свойств симметрии при решении задач на тела вращения, комбинацию тел.</p> <p>Изображение основных круглых тел и выполнение рисунка по условию задачи</p>
Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Координаты и векторы	<p>Ознакомление с понятием вектора. Изучение декартовой системы координат в пространстве, построение по заданным координатам точек и плоскостей, нахождение координат точек. Нахождение уравнений окружности, сферы, плоскости. Вычисление расстояний между точками.</p> <p>Изучение свойств векторных величин, правил разложения векторов в трехмерном пространстве, правил нахождения координат вектора в пространстве, правил действий с векторами, заданными координатами.</p> <p>Применение теории при решении задач на действия с векторами.</p> <p>Изучение скалярного произведения векторов, векторного уравнения прямой и плоскости. Применение теории при решении задач на действия с векторами, координатный метод, применение векторов для вычисления величин углов и расстояний. Ознакомление с доказательствами теорем стереометрии о взаимном расположении прямых и плоскостей с использованием векторов</p>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МАТЕМАТИКА»

Освоение программы учебной дисциплины «Математика» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по математике, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Математика» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-математиков и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Математика», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по математике.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Математика» студенты должны получить возможность доступа к электронным учебным материалам по математике, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1. *Алимов Ш.А. и др.* Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10—11 классы.: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. Уровни. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2018.
2. *Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б. и др.* Математика: алгебра и начала математического анализа. Геометрия. Геометрия (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы. — М., 2018.
3. *Башмаков М.И.* Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М., 2017
4. *Башмаков М.И.* Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: Сборник задач профильной направленности: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М., 2017
5. *Башмаков М.И.* Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: Задачник: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М., 2017
6. *Башмаков М.И.* Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: Электронный учеб.- метод. комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М., 2017
7. *Богомолов, Н. В.* Математика: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 401 с.
8. *Богомолов, Н. В.* Алгебра и начала анализа : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с.
9. *Богомолов, Н. В.* Геометрия : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 108 с.
10. *Богомолов, Н. В.* Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 439 с. — (Профессиональное образование).
11. *Богомолов, Н. В.* Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 320 с. — (Профессиональное образование).

12. *Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгина С.В.* Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М., 2017
13. *Гусев, В. А.* Геометрия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Гусев, И. Б. Кожухов, А. А. Прокофьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 280 с.
14. *Далингер, В. А.* Математика: логарифмические уравнения и неравенства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 176 с.
15. *Далингер, В. А.* Математика: тригонометрические уравнения и неравенства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 136 с.
16. *Колягин Ю. М., Ткачева М. В., Федерова Н. Е. и др.* Математика: алгебра и начала математического анализа. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 10 класм / под ред. А.Б. Жижченко. — М., 2014.
17. *Колягин Ю. М., Ткачева М. В., Федерова Н. Е. и др.* Математика: алгебра и начала математического анализа. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 11 класс / под ред. А.Б. Жижченко. — М., 2014.
18. *Кучер, Т. П.* Математика. Тесты : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Кучер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 541 с.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт

среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

6. *Башмаков М. И.* Математика: кн. для преподавателя: метод. пособие. — М., 2013

7. *Башмаков М.И., Цыганов Ш.И.* Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ. — М., 2014.

Интернет-ресурсы

1. www.fcior.edu.ru (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).
2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.06 ИСТОРИЯ

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «история» для профессиональных образовательных организаций. – М.: издательский центр «Академия», 2015 Автор В.В. Артемов, почётный работник общего образования Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации Рецензенты: В.А. Шестаков, ученый секретарь Института российской истории Российской академии наук, д. Истор. Н.; Н.В. Карякина, преподаватель истории и обществознания ГАПОУ "Московский образовательный комплекс им. В. Талалихина" г. Москвы.

По специальности среднего профессионального образования: 53.02.01
Музыкальное образование.

Содержание

Пояснительная записка	
Ошибка! Закладка не определена.	
Общая характеристика учебной дисциплины «История»	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	
Ошибка! Закладка не определена.	
Результаты освоения учебной дисциплины	
Ошибка! Закладка не определена.	
Содержание учебной дисциплины	
Ошибка! Закладка не определена.	
Тематическое планирование	
Ошибка! Закладка не определена.	
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	
Ошибка! Закладка не определена.	
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «История»	69
Рекомендуемая литература	71

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования - программы подготовки 53.02.01 по специальности Музыкальное образование.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «История», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з, требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Программа учебной дисциплины «История» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПО СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования - программы подготовки 53.02.01 по специальности Музыкальное образование.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования - программы подготовки 53.02.01 по специальности Музыкальное образование.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Система исторического образования в России должна продолжить формирование и развитие исторических ориентиров самоидентификации молодых людей в современном мире, их гражданской позиции, патриотизма как нравственного качества личности.

Значимость исторического знания в образовании обусловлена его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление молодежи.

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

Принципиальные оценки ключевых исторических событий опираются на положения Историко-культурного стандарта (ИКС), в котором сформулированы основные подходы к преподаванию отечественной истории, представлен перечень рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий, а также список «трудных вопросов истории».

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие **принципы**:

- многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
- направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;
- внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскритицировании исторических деятелей на ход исторического процесса;
- акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ обобщенных исторических тенденций и специфики отдельных стран;
- ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем.

Основой учебной дисциплины «История» являются содержательные линии: историческое время, историческое пространство и историческое движение. В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» они представлены как сквозные содержательные линии:

- эволюция хозяйственной деятельности людей в зависимости от уровня развития производительных сил и характера экономических отношений;
- процессы формирования и развития этнонациональных, социальных, религиозных и политических общностей;
- образование и развитие государственности в последовательной смене форм

типов, моделей взаимоотношений власти и общества, эволюция политической системы;

• социальные движения со своими интересами, целями и противоречиями;

- эволюция международных отношений;
- развитие культуры разных стран и народов.

В процессе изучения истории рекомендуется посещение:

• исторических и культурных центров городов и поселений (архитектурных комплексов кремлей, замков и дворцов, городских кварталов и т. п.);

• исторических, краеведческих, этнографических, историко-литературных, художественных и других музеев (в том числе музеев под открытым небом);

- мест исторических событий, памятников истории и культуры;
- воинских мемориалов, памятников боевой славы;
- мест археологических раскопок.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета или экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «История» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования-программы подготовки 44.02.03 по специальности Педагогика дополнительного образования; 53.02.01 Музыкальное образование, учебная дисциплина «История» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе 206

основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППКРС ППССЗ место учебной дисциплины «История» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

–

становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире

207

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовности способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

• **метапредметных:**

–

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

–

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

–

умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности,²⁰⁸

гигиены,

ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

–

умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- **предметных:**

–

сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

–

владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

– сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

– владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

– сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Вспомогательные исторические дисциплины. Историческое событие и исторический факт. Концепции исторического развития (формационная, цивилизационная, их сочетание). Периодизация всемирной истории. История России — часть всемирной истории.

1. Древнейшая стадия истории человечества

Происхождение человека. Люди эпохи палеолита.

Источники знаний о древнейшем человеке. Проблемы антропогенеза. Древнейшие виды человека. Расселение древнейших людей по земному шару. Появление человека современного вида. Палеолит. Условия жизни и занятия первобытных людей. Социальные отношения. Родовая община. Формы первобытного брака. Достижения людей палеолита. Причины зарождения и особенности первобытной религии и искусства. Археологические памятники палеолита на территории России.

Неолитическая революция и ее последствия.

Понятие «неолитическая революция». Причины неолитической революции. Зарождение производящего хозяйства, появление земледелия и животноводства. Прародина производящего хозяйства. Последствия неолитической революции. Древнейшие поселения земледельцев и животноводов. Неолитическая революция на территории современной России. Первое и второе общественно-разделение труда. Появление ремесла и торговли. Начало формирования народов. Индоевропейцы и проблема их прародины. Эволюция общественных отношений, усиление неравенства. Соседская община. Племя

наисоюзыплемен. Укрепление властивождей. Возникновение элементов государственности. Древнейшие города.

Практическое занятие

1. Неолитическая революция, и ее последствия

2. Цивилизации Древнего мира

Древнейшие государства.

Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций Древнего мира— древневосточной и античной. Специфика древнеегипетской цивилизации. Города-государства Шумера. Вавилон. Законы царя Хаммурапи. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Хараппская цивилизация Индии. Индия под властью ариев. Зарождение древнекитайской цивилизации.

Великие державы Древнего Востока.

Предпосылки складывания великих держав, их особенности. Последствия появления великих держав. Хеттское царство. Ассирийская военная держава. Урарту. Мидийско-Персидская держава— крупнейшее государство Древнего Востока. Государства Индии. Объединение Китая. Империи Цинь и Хань.

Древняя Греция.

Особенности географического положения и природы Греции. Минойская и микенская цивилизации. Последствия вторжения дорийцев в Грецию. Складывание полисного строя. Характерные черты полиса. Великая греческая колонизация и ее последствия. Развитие демократии в Афинах. Спарта и ее роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны, их ход, результаты, последствия. Расцвет демократии в Афинах. Причины и результаты кризиса полиса. Македонское завоевание Греции. Походы Александра Македонского и их результаты. Эллинистические государства— синтез античной и древневосточной цивилизации.

Древний Рим.

Римский период управления царей. Рождение Римской республики и особенности управления в ней. Борьба патрициев и плебеев, ее результаты. Римские завоевания. Борьба с Карфагеном. Превращение Римской республики в мировую державу. Система управления в Римской республике. Внутривнутриполитическая борьба, гражданские войны. Рабство в Риме, восстание рабов под предводительством Спартака. От республики к империи. Римская империя: территория, управление. Периоды принципата и домината. Римские провинции. Войны Римской империи. Римляне и варвары. Кризис Римской империи. Поздняя империя. Эволюция системы императорской власти. Колонаты. Разделение Римской империи на Восточную и Западную. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.

Культура и религия Древнего мира.

Особенности культуры и религиозных воззрений Древнего Востока. Моноотеизм. Иудаизм. Буддизм — древнейшая мировая религия. Зарождение конфуцианства в Китае. Достижения культуры Древней Греции. Особенности древнеримской культуры. Античная философия, наука, литература, архитектура, изобразительное искусство.

Античная культура как фундамент современной мировой культуры.

Религиозные представления древних греков и римлян. Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры. Превращение христианства в государственную религию Римской империи.

Практические занятия

1. Особенности цивилизаций Древнего мира — древневосточной и античной.
2. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.
3. Возникновение христианства.

Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе.

Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. Крещение варварских племен. Варварские королевства, особенности отношений варваров и римского населения в различных королевствах. Синтез позднеримского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Варварские правды. Возникновение ислама. Арабские завоевания. Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. Мусульмане и христиане. Халифат Омейядов и Аббасидов. Распад халифата. Культура исламского мира. Архитектура, каллиграфия, литература. Развитие науки. Арабы как связующее звено между культурами античного мира и средневековой Европы.

Византийская империя.

Территория Византии. Византийская империя: власть, управление. Расцвет Византии при Юстиниане. Попытка восстановления Римской империи. Кодификация права. Византия и славяне, славянизация Балкан. Принятие христианства славянскими народами. Византия и страны Востока. Турецкие завоевания и падение Византии. Культура Византии. Сохранение и переработка античного наследия. Искусство, иконопись, архитектура. Человек в византийской цивилизации. Влияние Византии на государственность и культуру России.

Восток в Средние века.

Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Административно-бюрократическая система. Империи Суй, Тан. Монголы. Чингисхан. Монгольские завоевания, управление державой. Распад Монгольской империи. Империя Юань в Китае. Свержение монгольского владычества в Китае,

империя Мин. Китайская культура и ее влияние на соседние народы. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов.

Империя Карла Великого и ее распад.

Феодальная раздробленность в Европе. Королевство франков. Военная реформа Карла Мартелла и ее значение. Франкские короли и римские папы. Карл Великий, его завоевания и держава. Каролингское возрождение. Распад Каролингской империи. Причины и последствия феодальной раздробленности. Британия в раннее Средневековье. Норманнские походы. Норманнское завоевание Англии.

Основные черты западноевропейского феодализма.

Средневековое общество. Феодализм: понятие, основные черты. Феодальное землевладение, вассально-ленные отношения. Причины возникновения феодализма. Структура и сословия средневекового общества. Крестьяне, хозяйственная жизнь, крестьянская община. Феодалы. Феодальный замок. Рыцари, рыцарская культура.

Средневековый западноевропейский город.

Города Средневековья, причины их возникновения. Развитие ремесла и торговли. Коммуны и сеньоры. Городские республики. Ремесленники и цехи. Социальные движения. Повседневная жизнь горожан. Значение средневековых городов.

Католическая церковь в Средние века.

Крестовые походы. Христианская церковь в Средневековье. Церковная организация и иерархия. Усиление роли римских пап. Разделение церкви, католицизм и православие. Духовенство, монастыри, их роль в средневековом обществе. Клунийская реформа, монашеские ордена. Борьба папы и императоров Священной Римской империи. Папская теократия. Крестовые походы, их последствия. Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения. Инквизиция. Упадок папства.

Зарождение централизованных государств в Европе.

Англия и Франция в Средние века. Держава Плантагенетов. Великая хартия вольностей. Франция под властью Капетингов на пути к единому

государству. Оформление сословного представительства (Парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции). Столетняя война и ее итоги. Османское государство и падение Византии. Рождение Османской империи и государства Европы. Пиренейский полуостров в Средние века. Реконкиста. Образование Испании и Португалии. Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия. Перемены во внутренней жизни европейских стран. «Черная смерть» и ее последствия. Изменения в положении трудового населения. Жакерия. Восстание Уота Тайлера. Завершение складывания национальных государств. Окончательное объединение Франции. Война Алой и Белой розы в Англии. Укрепление королевской власти в Англии.

Средневековая культура Западной Европы.

Начало Ренессанса. Особенности и достижения средневековой культуры. Наука и богословие. Духовные ценности Средневековья. Школы и университеты. Художественная культура (стили, творцы, памятники искусства). Изобретение книгопечатания и последствия этого события. Гуманизм. Начало Ренессанса (Возрождения). Культурное наследие европейского Средневековья.

Практические занятия

1. Возникновение ислама.
2. Структура и сословия средневекового общества.
3. Повседневная жизнь горожан в Средние века.
4. Крестовые походы, их последствия.
5. Культурное наследие европейского Средневековья.

4. От Древней Руси к Российскому государству

Образование Древнерусского государства.

Восточные славяне: происхождение, расселение, занятия, общественное устройство.

Взаимоотношения с соседними народами и государствами. Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Новгород и Киев

центры древнерусской
государственности. Варяжская проблема. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдье). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Походы Святослава.

Крещение Руси и его значение.

Начало правления князя Владимира Святославича. Организация защиты Руси от кочевников. Крещение Руси: причины, основные события, значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Монастыри. Распространение культуры и письменности.

Общество Древней Руси. Социально-экономический и политический строй Древней Руси.

Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремесел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и ее соседи. Раздробленность на Руси. Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Новгородская земля. Владимиро-Суздальское княжество. Зарождение стремления к объединению русских земель.

Древнерусская культура.

Особенности древнерусской культуры. Возникновение письменности. летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Былинный эпос. Деревянное и каменное зодчество. Живопись (мозаики, фрески). Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Развитие местных художественных школ.

Монгольское завоевание и его последствия.

Монгольское нашествие. Сражение на Калке. Поход монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию.

Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Зависимость русских земель от Орды и ее последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.

Начало возвышения Москвы.

Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины их одоления Москвы.

Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.

Образование единого Русского государства.

Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодальная война во второй четверти XV века,

ее итоги. Автокефалия Русской православной церкви. Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года. Происхождение герба России. Система землевладения. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания крепостнической системы.

Практическое занятие

1. Предпосылки и причины образования Древнерусского государства.
2. Крещение Руси и его значение.
3. Владимиро-Суздальское княжество
4. Куликовская битва, ее значение.
5. Образование единого Русского государства и его значение.

Россия в правление Ивана Грозного.

Россия в период боярского правления. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. Укрепление армии. Стоглавый собор. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Походы на Казань. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия. Опричнина, споры о ее смысле. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Учреждение патриаршества. Закрепощение крестьян.

Смутное время начала XVII века.

Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Вмешательство Речи Посполитой и Швеции в Смуту. Оборона Смоленска. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

Экономическое и социальное развитие России в XVII веке.

Народные движения.

Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка. Окончательное закрепощение крестьян. Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С.Т. Разина.

Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке.

Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть церковь

Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.

Культура Руси конца XIII—XVII веков.

Культура XIII—XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники Куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и нововведения, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).

Практические занятия

1. Опричнина, споры о ее смысле.
2. Окончание Смуты и возрождение российской государственности.
3. Реформы патриарха Никона.
4. Культура России XVII века.

6. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веке

Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе.

Новые формы организации производства. Накопление капитала. Зарождение ранних капиталистических отношений. Мануфактура.

усовершенствование в технике, внедрение технических новинок в производство.

Революция в кораблестроении и военном деле. Совершенствование огнестрельного оружия. Развитие торговли и товарно-денежных отношений. Революция цен и ее последствия.

Великие географические открытия. Образование колониальных империй.

Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Раздел сфер влияния и начало формирования колониальной системы. Испанские и португальские колонии в Америке. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.

Возрождение и гуманизм в Западной Европе.

Эпоха Возрождения. Понятие «Возрождение». Истоки и предпосылки становления культуры Ренессанса в Италии. Гуманизм и новая концепция человеческой личности. Идеи гуманизма в Северной Европе. Влияние гуманистических идей в литературе, искусстве и архитектуре. Высокое Возрождение в Италии. Искусство стран Северного Возрождения.

Реформация и контрреформация.

Понятие «протестантизм». Церковь накануне Реформации. Гуманистическая критика церкви. Мартин Лютер. Реформация в Германии, лютеранство. Религиозные войны. Крестьянская война в Германии. Жан Кальвин и распространение его учения. Новая конфессиональная карта Европы. Контрреформация и попытки преобразований в католическом мире. Орден иезуитов.

Становление абсолютизма в европейских странах.

Абсолютизм как общественно-политическая система. Абсолютизм во Франции. Религиозные войны и правление Генриха IV. Франция при кардинале Ришелье. Фронда. Людовик XIV — «король-солнце». Абсолютизм в Испании. Испания и империя Габсбургов

XVII—XVIII веках. Англия в эпоху Тюдоров. Превращение Англии в великую морскую державу при Елизавете I. Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы. «Просвещенный абсолютизм», его значение и особенности в Пруссии, при монархии Габсбургов.

Англия в XVII—XVIII веках.

Причины и начало революции в Англии. Демократические течения в революции. Провозглашение республики. Протекторат О. Кромвеля. Реставрация монархии. Итоги, характер и значение Английской революции. «Славная революция». Английское Просвещение. Дж. Локк. Политическое развитие Англии в XVIII веке. Колониальные проблемы. Подъем мануфактурного производства. Начало промышленной революции. Изменения в социальной структуре общества.

Страны Востока в XVI—XVIII веках.

Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. Внутренний строй Османской империи и причины ее упадка. Маньчжурское завоевание Китая. Империя Цинь и ее особенности. Начало проникновения европейцев в Китай. Цинская политика изоляции. Сёгунат Токугавы в Японии.

Страны Востока и колониальная экспансия европейцев.

Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции. Колониальное соперничество. Складывание колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки, ввозафриканских рабов. Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Рабовладение. Европейские колонизаторы в Индии. Захват Индии Англией и его последствия.

Международные отношения в XVII—XVIII веках.

Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. Вестфальский мир и его значение.

Гегемония Франции в Европе во второй половине XVII века. Династические

войны XVIII века. (Война за испанское наследство, Война за австрийское наследство). Семилетняя война— прообраз мировой войны.

Развитие европейской культуры и науки в XVII—XVIII веках.

Эпоха просвещения. Новые художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Крупнейшие писатели, художники, композиторы. Просвещение: эпоха и идеология. Развитие науки, важнейшие достижения. Идеология Просвещения и значение ее распространения. Учение о естественном праве и общественном договоре. Вольтер, Ш. Монтескье, Ж. Ж. Руссо.

Война за независимость и образование США.

Причины борьбы английских колоний в Северной Америке за независимость.

Начало освободительного движения. Декларация независимости США. Образование США. Война за независимость как первая буржуазная революция в США. Конституция США. Билль о правах.

Французская революция конца XVIII века.

Предпосылки и причины Французской революции конца XVIII века. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Конституционалисты, жирондисты и якобинцы. Конституция 1791 года. Начало революционных войн. Свержение монархии и установление республики. Якобинская диктатура. Террор. Падение якобинцев. От термидора к брюмеру. Установление во Франции власти Наполеона Бонапарта. Итоги революции. Международное значение революции.

Практические занятия

1. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.
2. Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы.
3. Итоги, характер и значение Английской революции.
4. Идеология Просвещения и значение ее распространения.
5. Война за независимость как первая буржуазная революция в США.
6. Якобинская диктатура.

7. Россия в конце XVII — XVIII веков: от царства к империи

Россия в эпоху петровских преобразований.

Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. Стрелецкое восстание. Правление царевны Софьи. Крымские походы В.В. Голицына. Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство.

Первые преобразования. Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Политика протекционизма и меркантилизма. Подушная подать. Введение паспортной системы. Социальные движения. Восстания в Астрахани, на Дону. Итоги и цена преобразований Петра Великого.

Экономическое и социально-развитие в XVIII веке. Народные движения.

Развитие промышленности и торговли в второй четверти — конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.

Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века.

Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Русско-турецкая война 1735 — 1739 годов. Участие России в Семилетней войне. Короткое правление Петра III,

Правление Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма»: основные направления, мероприятия, значение. Уложенная комиссия. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны и их итоги. Великие русские полководцы и флотоводцы (П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков). Присоединение и освоение Крыма и Новороссии; Г. А. Потемкин. Участие России в разделах Речи Посполитой. Внешняя политика Павла I. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова, Средиземноморская экспедиция Ф. Ф. Ушакова.

Русская культура XVIII века.

Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович, И. Т. Посошков). Литература и искусство.

Архитектура и изобразительное искусство (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И. Н. Никитин). Культура и быт России во второй половине XVIII века. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов. Исследовательские экспедиции. Историческая наука (В. Н. Татищев). Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин). Общественная мысль (Н. И. Новиков, А. Н. Радищев). Литература: основные направления, жанры, писатели (А. П. Сумароков, Н. М. Карамзин, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф. Г. Волков).

Практические занятия

1. Итоги и цена преобразований Петра Великого.
2. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.
3. Присоединение и освоение Крыма и Новороссии.

8. Становление индустриальной цивилизации

Промышленный переворот и его последствия.

Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения. Технический переворот в промышленности. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. Появление новых видов транспорта и средств связи. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество. Экономическое развитие Англии и Франции в XIX веке. Конец эпохи «свободного капитализма». Концентрация производства и капитала. Монополии их формы. Финансовый капитал. Роль государства в экономике.

Международные отношения.

Войны Французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение наполеоновской империи и его причины. Создание Венской системы международных отношений. Священный союз. Восточный вопрос и обострение противоречий между европейскими державами. Крымская (Восточная) война и ее последствия. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене. Колониальные захваты. Противоречия между державами. Складывание системы союзов. Тройственный союз. Франко-русский союз — начало образования Антанты.

Политическое развитие стран Европы и Америки.

Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848 — 1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII — первой половине XIX века. Истоки конфликта Север — Юг. Президент А. Линкольн. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. Первые социалисты. Учение

К.

Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность Интернационала. Возникновение социал-демократии. Образование Интернационала. Течения внутри социал-демократии.

Развитие западноевропейской культуры.

Литература. Изобразительное искусство. Музыка. Романтизм, реализм, символизм в художественном творчестве. Секуляризация науки. Теория Ч. Дарвина. Важнейшие научные открытия. Революция в физике. Влияние культурных изменений на повседневную жизнь и быт людей. Автомобили и воздухоплавание.

Практические занятия

1. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество.
2. Крымская (Восточная) война и ее последствия.
3. Гражданская война в США.

9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока

Колониальная экспансия европейских стран.

Индия. Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. Страны Востока и страны Запада: углубление разрыва в темпах экономического роста. Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии.

Китай и Япония.

Начало превращения Китая в зависимую страну. Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное

«открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.

Практическое занятие

1. Революция Мэйдзи и ее последствия.

10. Российская империя в XIX веке

Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века.

Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 года и его последствия. Присоединение к России Финляндии и Бессарабии. Отечественная война 1812 года. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 года. Заграничный поход русской армии 1813—1814 годов. Венский конгресс. Роль России в европейской политике в 1813—1825 годах. Изменение внутриполитического курса Александра I в 1816—1825 годах. Аракчеевщина. Военные поселения.

Движение декабристов.

Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 года) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.

Внутренняя политика Николая I.

Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX века. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными

крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин. Политика в области образования. Теория официальной народности (С. С. Уваров).

Общественное движение во второй четверти XIX века.

Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Славянофилы (К. С. и И. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьев, Т. Н. Грановский и др.). Революционно-социалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность.

Внешняя политика России во второй четверти XIX века.

Россия и революционные события 1830—1831 и 1848—1849 годов в Европе. Восточный вопрос. Войны с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853—1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги. Героическая оборона Севастополя и ее герои.

Отмена крепостного права и реформы 60 — 70-х годов XIX века. Контрреформы.

Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Разработка проекта реформы в Редакционных комиссиях. Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х годов. «Конституция М. Т. Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия.

Общественное движение во второй половине XIX века.

Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Охота на родолюбцев на царя. Кризис революционного народничества. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.

Экономическое развитие во второй половине XIX века.

Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н.Х. Бунге, С.Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства.

Внешняя политика России во второй половине XIX века.

Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.

Русская культура XIX века.

Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н.И. Пирогов, Н.Н. Зинин, Б.С. Якоби, А.Г. Столетов, Д.И. Менделеев, И.М. Сеченов и др.). Географические экспедиции, их участники. Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А.

Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.).
Общественное звучание литературы (Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев,
Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский). Становление и развитие национальной
музыкальной школы (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Могучая кучка).
Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в
общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники.
Архитектура: стили (русский ампи́р, классицизм), зодчие и их
произведения. Место российской культуры в мировой культуре XIX века.

Практические занятия

1. Отечественная война 1812 года.
2. Значение движения декабристов.
3. Героическая оборона Севастополя в 1854 — 1855 годах и ее герои.
4. Значение отмены крепостного права в России.
5. Русско-турецкая война 1877 — 1878 годов.
6. Золотой век русской литературы.

11. От Новой истории к Новейшей

Мир в начале XX века.

Понятие «новейшая история». Важнейшие изменения на карте мира. Первые войны за передел мира. Окончательное формирование двух блоков в Европе (Тройственный союз и Антанты), нарастание противоречий между ними. Военно-политические планы сторон. Гонка вооружений.

Балканские войны.

Подготовка к большой войне. Особенности экономического развития Великобритании, Франции, Германии, США. Социальные движения и социальные реформы. Реформизм в деятельности правительств. Влияние достижений научно-технического прогресса. Пробуждение Азии в начале XX века. Колонии, зависимые страны и метрополии. Начало антиколониальной борьбы. Синьхайская революция в Китае. Сун Ятсен. Гоминьдан. Кризис Османской империи и Младотурецкая революция. Революция в Иране. Национально-освободительная борьба в

Индии против британского господства. Индийский национальный конгресс. М. Ганди.

Россия на рубеже XIX—XX веков.

Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России.

Аграрный вопрос. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение. Возникновение социалистических или либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Усиление влияния в Северо-Восточном Китае. Русско-японская война 1904—1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.

Революция 1905—1907 годов в России.

Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. Развитие революционных событий и политика властей. Советы как форма политического творчества масс. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии из элементов гражданского общества. Легальные политические партии. Опыт российского парламентаризма 1906—1917 годов: особенности парламентской системы, ее полномочия и влияния на общественно-политическую жизнь, тенденции эволюции. Результаты Первой российской революции в политических и социальных аспектах.

Россия в период столыпинских реформ.

П. А. Столыпин как государственный деятель. Программа П. А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. П. А. Столыпин и III Государственная дума. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы. Другие реформы и их проекты. Экономический подъем. Политическая и

общественная жизнь в России в 1910 — 1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.

Серебряный век русской культуры.

Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Сборник «Вехи». Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века.

Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм, его направления. Архитектура. Скульптура. Музыка.

Первая мировая война. Боевые действия 1914—1918 годов.

Особенности и участники войны. Начальный период боевых действий (август—декабрь 1914 года). Восточный фронт и его роль в войне. Успехи и поражения русской армии. Переход к позиционной войне. Основные сражения в Европе в 1915—1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение. Боевые действия в Африке и Азии. Вступление в войну США и выход из нее России. Боевые действия в 1918 году. Поражение Германии и ее союзников.

Первая мировая война и общество.

Развитие военной техники в годы войны. Применение новых видов вооружений: танков, самолетов, отравляющих газов. Перевод государственного управления и экономики на военные рельсы. Государственное регулирование экономики. Патриотический подъем в начале войны. Власть и общество на разных этапах войны. Нарастание тягот и бедствий населения. Антивоенные и национальные движения. Нарастание общенационального кризиса в России. Итоги Первой мировой войны. Парижская и Вашингтонская конференции и их решения.

Февральская революция в России.

От Февраля к Октябрю. Причины революции. Отречение Николая II от престола. Падение монархии как начало Великой российской революции. Временное правительство и Петроградский совет рабочих

солдатских депутатов: начало двоевластия. Вопросы войны и земли. «Апрельские тезисы» В.И. Ленина и программа партии большевиков о переходе от буржуазного этапа революции к пролетарскому (социалистическому). Причины апрельского, июньского и июльского кризисов Временного правительства. Конец двоевластия. На пороге экономической катастрофы и распада: Россия в июле—октябре 1917 года. Деятельность А.Ф. Керенского во главе Временного правительства. Выступление Л.Г. Корнилова и его провал. Изменения в революционной части политического поля России: раскол эсеров, рост влияния большевиков в Советах.

Октябрьская революция в России и ее последствия.

События 24

25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В. И. Лениным. Союз большевиков и левых эсеров. Установление власти Советов в основных регионах России. II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле. Формирование новых органов власти. Создание ВЧК, начало формирования Красной Армии. Отношение большевиков к созыву Учредительного собрания. Причины разгона Учредительного собрания. Создание федеративного социалистического государства и его оформление в Конституции РСФСР 1918 года. Советско-германские переговоры и заключение Брестского мира, его условия, экономические и политические последствия. Разрыв левых эсеров с большевиками, выступление левых эсеров и его разгром. Установление однопартийного режима.

Гражданская война в России.

Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918—1920 годах. Завершающий период Гражданской войны. Причины победы красных. Россия в годы

Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны.

Практические занятия

1. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества
2. Основное содержание и этапы реализации столыпинской аграрной реформы
3. Восточный фронт и его роль в Первой мировой войне.
4. Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов в 1917 году.
5. II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле.
6. Россия в годы Гражданской войны.

12. Межвоенный период (1918-1939)

Европа и США.

Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны. Революционные события 1918—начала 1920-х годов в Европе. Ноябрьская революция в Германии и возникновение Веймарской республики. Революции в Венгрии. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономического кризиса 1929—1933 годов. Влияние биржевого краха на экономику США. Распространение кризиса на другие страны. Поиск путей выхода из кризиса. Дж. М. Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений. «Новый курс» президента США Ф. Рузвельта и его результаты.

Недемократические режимы.

Рост фашистских движений в Западной Европе. Захват фашистами власти в Италии. Режим Муссолини в Италии. Победа нацистов в Германии. А. Гитлер — фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности. Создание и победа Народного фронта во Франции, Испании. Реформы правительств Народного фронта. Гражданская война в Испании. Помощь СССР антифашистам. Причины победы мятежников.

Турция, Китай, Индия, Япония.

Воздействие Первой мировой войны и Великой российской революции на страны Азии. Установление республик в Турции, деятельность М. Кемаля. Великая национальная революция 1925 — 1927 годов в Китае. Создание Компартии Китая. Установление диктатуры Чан Кайши и гражданская война в Китае. Советские районы Китая. Создание Национального фронта борьбы против Японии. Сохранение противоречий между коммунистами и гоминдановцами. Кампания гражданского неповиновения в Индии. Идеология ненасильственного сопротивления английским колонизаторам М. Ганди. Милитаризация Японии, ее переход к внешнеполитической экспансии.

Международные отношения.

Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японско-китайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасани реки Халхин-Гол. Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании. Складывание союза агрессивных государств «Берлин—Рим—

Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.

Культура в первой половине XX века.

Развитие науки. Открытия в области физики, химии, биологии, медицины. Формирование новых художественных направлений и школ. Развитие реалистического и модернистского искусства. Изобразительное искусство. Архитектура. Основные направления в литературе. Писатели: модернисты, реалисты; писатели «потерянного поколения», антиутопии. Музыка. Театр. Развитие киноискусства. Рождение звукового кино. Нацизм и культура.

Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР.

Экономический и политический кризис. Крестьянские восстания, Кронштадтский мятеж и др. Переход к новой экономической политике. Сущность нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты, практические решения. Национальная политика советской власти. Укрепление позиций страны на международной арене.

Индустриализация и коллективизация в СССР.

Обострение внутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве. Советская модель модернизации. Начало индустриализации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.

Советское государство и общество в 1920 — 1930-е годы.

Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И.В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия.

Изменения социальной структуры советского общества. Стахановское движение. Положение основных социальных групп. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень. Итоги развития СССР в 1930-е годы. Конституция СССР 1936 года.

Советская культура в 1920—1930-е годы.

«Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Культурное разнообразие 1920-х годов. Идеологическая борьба среди деятелей культуры. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. Достижения литературы и искусства. Развитие кинематографа. Введение обязательного начального преподавания. Восстановление преподавания истории. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Развитие советской науки.

Практическое занятие

1. Причины мирового экономического кризиса 1929 — 1933 годов
2. Мюнхенский договор и раздел Чехословакии.
3. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания.
4. Советская модель модернизации.
5. «Культурная революция»: задачи и направления.

13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война

Накануне мировой войны.

Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.

Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане.

Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. Оккупация и подчинение Германией стран Европы.

Битва за Англию. Укрепление безопасности СССР: присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско-финляндская война, советизация прибалтийских республик. Нацистская программа завоевания СССР. Подготовка СССР и Германии к войне. Соотношение боевых сил к июню 1941 года. Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели и задачи, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941 — 1945 годах.

Второй период Второй мировой войны.

Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Военные действия в Северной Африке. Складывание антигитлеровской коалиции и ее значение. Конференции глав союзных держав и их решения. Курская битва и завершение коренного перелома. Оккупационный режим. Геноцид. Холокост.

Движение Сопротивления. Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение. Коллаборационизм, его причины в разных странах Европы и Азии. Советский тыл в годы войны. Эвакуация. Вклад в победу деятелей науки и культуры. Изменение положения Русской православной церкви и других конфессий в годы войны. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом.

Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.

Практические занятия

1. Военно-политические планы сторон накануне Второй мировой войны. Подготовка к войне.
2. Историческое значение Московской битвы
3. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны.
4. Движение Сопротивления в годы Второй мировой войны.

14. Соревнование социальных систем. Современный мир.

Послевоенное устройство мира.

Начало «холодной войны». Итоги Второй мировой войны и новая геополитическая ситуация в мире. Решения Потсдамской конференции. Создание ООН и ее деятельность. Раскол антифашистской коалиции. Начало «холодной войны». Создание НАТО и СЭВ. Особая позиция Югославии. Формирование двухполюсного (биполярного) мира. Создание НАТО и ОВД. Берлинский кризис. Раскол Германии. Война в Корее. Гонка вооружений.

Ведущие капиталистические страны.

Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции. Основные тенденции внутренней и внешней политики США. Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Падение авторитарных режимов в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция, ее причины, цели, ход, последствия. Особенности развития Японии.

Страны Восточной Европы.

Установление власти коммунистических сил после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического строительства. Копирование опыта СССР. Создание и деятельность Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Антикоммунистическое восстание в Венгрии и его подавление. Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960—1970-е годы. Попытки реформ. Я. Кадар. «Пражская весна». Кризисные явления в Польше. Особый путь Югославии под руководством И.Б. Тито. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах. «Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку. Восточная Европа в начале XXI века.

Крушение колониальной системы.

Освобождение от колониальной зависимости стран Азии (Вьетнам, Индия, Индонезия). Деколонизация Африки. Освобождение Анголы и Мозамбика. Падение режима апартеида в ЮАР. Основные проблемы освободившихся стран. Социалистический и капиталистический пути развития. Поиск путей модернизации. «Азиатские тигры». Основы ускоренного экономического роста. Исламская революция в Иране. Вторжение войск западной коалиции в Ирак. «Арабская весна», ее причины и последствия.

Индия, Пакистан, Китай.

Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. Причины противоречий между Индией и Пакистаном. Особенности внутри- и внешнеполитического развития этих государств. Реформы в Индии. Успехи развития Индии в начале XXI века. Завершение гражданской войны в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун. «Большой скачок», народные коммуны и «культурная революция» в КНР. Реформы в Китае. Дэн Сяопин. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе.

Страны Латинской Америки.

Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Национал-реформизм. Х. Перрон. Военные перевороты и военные диктатуры. Между диктатурой и демократией. Господство США в Латинской Америке. Кубинская революция. Ф. Кастро. Строительство социализма на Кубе. Куба после распада СССР. Чилийская революция. С. Альенде. Сандинистская революция в Никарагуа. «Левый поворот» в конце XX — начале XXI века. Президент Венесуэлы У. Чавес и его последователи в других странах. Строительство социализма XXI века.

Международные отношения.

Международные конфликты и кризисы в 1950 — 1960-е годы. Борьба сверхдержав — СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис — порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерно военного-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинкское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на Восток. Войны США и их союзников в Афганистане, Ираке, вмешательство в события в Ливии, Сирии. Многополярный мир, его основные центры.

Развитие культуры.

Крупнейшие научные открытия второй половины XX — начала XXI века. Освоение космоса. Новые черты культуры. Произведения вои и немецких писателей. Реалистические и имодернистские направления в искусстве. Экзистенциализм. Театр абсурда. Поп-артистические черты. Развитие кинематографа. Итальянский неореализм. Развлекательный кинематограф Голливуда. Звезды экрана. Появление рок-

музыки. Массовая культура. Индустрия развлечений. Постмодернизм — стирание границ между элитарной и массовой культурой. Глобализация и национальные культуры.

Практические занятия

1. Создание ООН и ее деятельность.
2. «План Маршалла».
3. Кубинская революция.
4. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы.
5. Глобализация и национальные культуры в конце XX — начале XXI века.

15. Апогей и кризис советской системы. 1945 — 1991 годы СССР в послевоенные годы.

Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Начало «холодной войны». Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Конверсия, возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Голод 1946 года. Послевоенное общество, духовный подъем людей. Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Власть и общество. Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов.

СССР в 1950-х — начале 1960-х годов.

Перемены после смерти И. В. Сталина. Борьба за власть, победа Н. С. Хрущева. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты.

Достижения в промышленности.

Ситуация в сельском хозяйстве. Освоение целины. Курс на строительство коммунизма. Социальная политика; жилищное строительство. Усиление негативных явлений в экономике. Выступления населения.

СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов.

Противоречия внутриполитического курса Н. С. Хрущева. Причины отставки Н. С. Хрущева. Л.И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и общество. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры. Конституция СССР 1977 года. Преобразование сельского хозяйства. Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Социальная политика, рост благосостояния населения. Причины усиления недовольства. СССР в системе международных отношений. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности. Участие СССР в военных действиях в Афганистане.

СССР в годы перестройки.

Предпосылки перемен. М. С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Причины нарастания проблем в экономике. Экономические реформы, их результаты. Разработка проектов приватизации и перехода к рынку. Реформы политической системы. Изменение государственного устройства СССР. Национальная политика и межнациональные отношения. Национальные движения в союзных республиках. Политика гласности и ее последствия. Изменения в общественном сознании. Власть и церковь в годы перестройки. Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. Образование политических партий и движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

Развитие советской культуры (1945 — 1991 годы).

Развитие культуры в послевоенные годы. Произведения о прошедшей войне и послевоенной жизни. Советская культура

в конце 1950-х— 1960-е годы. Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х годов. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция. Советская культура в середине 1960 — 1980-х годов. Достижения и противоречия художественной культуры. Культура в годы перестройки. Публикация запрещенных ранее произведений, показ кинофильмов. Острые темы в литературе, публицистике, произведениях кинематографа. Развитие науки и техники в СССР. Научно-техническая революция. Успехи советской космонавтики (С.П. Королев, Ю.А. Гагарин). Развитие образования в СССР. Введение обязательного восьмилетнего, затем обязательного среднего образования. Рост числа вузов и студентов.

Практические занятия

1. Послевоенное советское общество, духовный подъем людей.
2. XX съезд КПСС и его значение.
3. Политика гласности в СССР и ее последствия.
4. Успехи советской космонавтики.

16. Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков

Формирование российской государственности.

Изменения в системе власти. Б.Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б. Н. Ельцина. Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Развитие экономики и

социальной сферы в начале XXI века.

Роль государства в экономике. Приоритетные национальные проекты и федеральные

программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России.

Президентские выборы 2008 года. Президент России Д.А. Медведев. Государственная политика в условиях экономического кризиса, начавшегося в 2008 году. Президентские выборы 2012 года. Разработка и реализация планов дальнейшего

развития России. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы. Россия и Запад.

Балканский кризис 1999 года. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных

международных отношений. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Достижения и противоречия культурного развития.

Практические занятия

1. Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты.
2. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
- Начало цивилизации.
- Древний Восток и Античность: сходство и различия.

- Феномен западноевропейского Средневековья
- Восток в Средние века.
- Основы российской истории.
- Происхождение Древнерусского государства.
- Русь в эпоху раздробленности.
- Возрождение русских земель (XIV— XV века).
- Рождение Российского централизованного государства.
- Смутное время в России.
- Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
- Наш край с древнейших времен до конца XVII века.
- Истоки модернизации в Западной Европе.
- Революции XVII— XVIII веков как порождение модернизационных процессов.
- Страны Востока в раннее Новое время.
- Становление новой России (конец XVII— начало XVIII века).
- Россия XVIII века: победная поступь империи.
- Наш край в XVIII веке.
- Рождение индустриального общества.
- Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
- Отечественная война 1812 года.
- Россия XIX века: реформы или революция.
- Наш край в XIX веке.
- Мир начала XX века: достижения и противоречия.
- Великая российская революция.
- Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
- Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
- Наш край в 1920—1930-е годы.
- Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
- Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
- Наш край в годы Великой Отечественной войны.
- От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.

- Конец колониальной эпохи.
- СССР: триумф и распад.
- Наш край во второй половине 1940-х— 1991-х годов.
- Российская Федерация и глобальные вызовы современности.
- Наш край на рубеже XX— XXI веков.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «История» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования сполучением среднего общего образования-программы подготовки специальности 53.02.01 Музыкальное образование на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- 234 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 156 часов;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 78 часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета или экзамена.

Тематический план и содержание учебной дисциплины История

53.02.01 Музыкальное образование

Аудиторные занятия. Содержание обучения.	Количество часов
Введение	2
Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества	4
Тема 1.1 Происхождение человека. Люди эпохи палеолита.	2
Тема 1.2 Неолитическая революция и ее последствия	2
Раздел 2. Цивилизация Древнего мира	8
Тема 2.1 Великие державы Древнего Востока	2
Тема 2.2 Древняя Греция	2
Тема 2.3 Древний Рим	2
Тема 2.4 Культура и религия Древнего мира	2
Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века	12
Тема 3.1. Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе. Возникновение ислама. Арабские завоевания	2

Тема 3.2 Византийская империя. Восток в Средние века	2
Тема 3.3 Империя Карла Великого и ее распад. Феодальная раздробленность в Европе	2
Тема 3.4 Основные черты западноевропейского феодализма. Средневековый западноевропейский город.	2
Тема 3.5. Зарождение централизованных государств в Европе	2
Тема 3.6. Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы. Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса	2
Раздел 4. От Древней Руси к Российскому государству	13
Тема 4.1. Образование Древнерусского государства	2
Тема 4.2 Крещение Руси и его значение	2
Тема 4.3 Общество Древней Руси	2
Тема 4.4 Раздробленность на Руси.	2
Тема 4.5 Монгольское завоевание и его последствия	2
Тема 4.6 Начало возвышения Москвы	1
Тема 4.7 Образование единого Русского государства	2
Раздел 5. Россия в XVI—XVII веках: от великого княжества к царству	8
Тема 5.1 Россия в правление Ивана Грозного	2
Тема 5.2 Смутное время начала XVII века	2
Тема 5.3 Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения	1
Тема 5.4 Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке	2
Тема 5.5 Культура Русиконца XIII—XVII веков.	1
Раздел 6. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веке	9
Тема 6.1 Великие географические открытия. Образование колониальных империй. Возрождение и гуманизм в Западной Европе. Реформация и контрреформация	2
Тема 6.2 Становление абсолютизма в европейских странах. Англия в XVII—XVIII веках. Международные отношения в XVII—XVIII веках	2
Тема 6.3 Страны Востока в XVI—XVIII веках	2
Тема 6.4 Война за независимость в США/ Французская революция XVIII в.	2
Тема 6.5 Развитие европейской культуры и науки в XVI—XVIII веках Эпоха Просвещения.	1

Раздел 7. Россия в конце XVII — XVIII веков: от царства к империи	10
Тема 7.1 Россия в эпоху петровских преобразований	2
Тема 7.2 Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения	2
Тема 7.3 Внутренняя и внешняя политика России в середине второй половине XVIII века	4
Тема 7.4 Русская культура XVIII века	2
Раздел 8. Становление индустриальной цивилизации	6
Тема 8.1 Промышленный переворот и его последствия	1
Тема 8.2 Международные отношения	2
Тема 8.3 Политическое развитие стран Европы и Америки	2
Тема 8.4 Развитие западноевропейской культуры	1
Раздел 9. Процесс модернизации в традиционных обществах востока	4
Тема 9.1 Колониальная экспансия европейских стран. Индия.	2
Тема 9.2 Китай и Япония	2
Раздел 10. Российская империя в XIX веке	14
Тема 10.1 Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века	2
Тема 10.2 Движение декабристов. Внутренняя политика Николая I	2
Тема 10.3 Общественное движение во второй четверти XIX века. Внешняя политика России во второй четверти XIX века	2
Тема 10.4 Отмена крепостного права и реформы 60—70-х годов XIX века. Контрреформы	2
Тема 10.5 Общественное движение во второй половине XIX века. Экономическое развитие во второй половине XIX века.	2
Тема 10.6 Внешняя политика России во второй половине XIX века	2
Тема 10.7 Экономическое развитие во второй половине XIX века. Русская культура XIX века	2
Раздел 11. От Новой истории к Новейшей	12
Тема 11.1 Мир в начале XX века. Пробуждение Азии в начале XX. века	2
Тема 11.2 Революция 1905—1907 годов в России. Россия в период столыпинских реформ	2
Тема 11.3 Серебряный век русской культуры	1
Тема 11.4 Первая мировая война. 1914 —1918 годов	2
Тема 11.5 Первая мировая война и общество. Февральская революция в России. От Февраля Октябрю	2

Тема 11.6 Октябрьская революция в России и ее последствия	1
<i>Тема 11.7.Гражданская война в России</i>	2
Раздел 12. Межвоенный период (1918-1939)	14
Тема 12.1 Европа и США	2
Тема 12.2 Недемократические режимы. Турция, Китай, Индия, Япония	2
Тема 12.3. Международные отношения	2
Тема 12.4 Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР	3
Тема 12.5 Индустриализация и коллективизация в СССР	3
Тема 12.6 Советское государство и общество 1920 —1930-е годы. Советская культура 1920 —1930-е годы	2
<i>Раздел 13. Вторая мировая война</i>	10
Тема 13.1 Накануне мировой войны	3
Тема 13.2 Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане	3
Тема 13.3 Второй период Второй мировой войны	4
Раздел 14. Соревнование социальных систем. Современный мир.	9
Тема 14.1 Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны»	2
Тема 14.2 Ведущие капиталистические страны. Страны Восточной Европы	3
Тема 14.3 Крушение колониальной системы. Международные отношения	3
Тема 14.4 Развитие культуры	1
Раздел 15. Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 гг	13
Тема 15.1 СССР в послевоенные годы	2
Тема 15.2 СССР в 1950 — начале 1960-х годов	3
Тема 15.3 СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов	3
Тема 15.4 СССР в годы перестройки	4
Тема 15.5 Развитие советской культуры (1945—1991 годы)	1
Раздел 16. Российская Федерация на рубеже XX-XXI веков	8
Тема 16.1 Россия в конце XX начале XXI века	8
Всего	156
Из них:	
Теоретические занятия(лекции)	94
Практические занятия	62

Подготовка рефератов, докладов индивидуальных проектов с использованием информационных технологий	78
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
Итого:	234

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов
Введение	Актуализация знаний о предмете истории. Высказывание собственных суждений о значении исторической науки для отдельного человека, государства, общества. Высказывание суждений о месте истории России во всемирной истории
1. ДРЕВНЕЙШАЯ СТАДИЯ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	
Происхождение человека. Люди эпохи палеолита.	Рассказ о современных представлениях о происхождении человека, расселении древнейших людей (с использованием исторической карты). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «антропогенез», «каменный век», «палеолит», «родовая община». Указание на карте мест наиболее известных археологических находок на территории России
Неолитическая революция и ее последствия	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «неолит», «неолитическая революция», «производящее хозяйство», «индоевропейцы», «племя», «союз племен», «цивилизация». Раскрытие причин возникновения производящего хозяйства, характеристика перемен в жизни людей, связанных с этим событием. Называние и указание на карте расселения древних людей на территории России, территории складывания индоевропейской общности. Обоснование закономерности появления государства
2. ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО МИРА	
Древнейшие государства	Локализация цивилизации Древнего Востока на ленте времени и исторической карте, объяснение, как природные условия влияли на образ жизни, отношения в древних обществах. Характеристика экономической жизни и социального строя древневосточных обществ
Великие державы Древнего Востока	Раскрытие причин, особенностей и последствий появления великих держав. Указание особенностей исторического пути Хеттской, Ассирийской, Персидской держав. Характеристика отличительных черт цивилизаций Древней Индии и Древнего Китая
Древняя Греция	Характеристика основных этапов истории Древней Греции, источников ее истории. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «полис», «демократия»,

	<p>«колонизация», «эллинизм».</p> <p>Умение дать сравнительную характеристику политического строя полисов (Афины, Спарта).</p> <p>Рассказ с использованием карты о древнегреческой колонизации, оценка ее последствий.</p> <p>Раскрытие причин возникновения, сущности и значения эллинизма</p>
Древний Рим	<p>Характеристика с использованием карты основных этапов истории Древней Италии, становления и развития Римского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «патриций», «плебей», «провинции», «республика», «империя», «колонат».</p> <p>Раскрытие причин военных успехов Римского государства, особенностей организации римской армии</p>
Культура и религия Древнего мира	<p>Систематизация материала о мифологии и религиозных учениях, возникших в Древнем мире.</p> <p>Раскрытие предпосылок и значения распространения буддизма, христианства.</p> <p>Объяснение причин зарождения научных знаний. Объяснение вклада Древней Греции и Древнего Рима в мировое культурное наследие</p>
3. ЦИВИЛИЗАЦИИ ЗАПАДА И ВОСТОКА В СРЕДНИЕ ВЕКА	
Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе	<p>Раскрытие оснований периодизации истории Средних веков, характеристика источников по этой эпохе.</p> <p>Участие в обсуждении вопроса о взаимодействии варварского и римского начал в европейском обществе раннего Средневековья</p>
Возникновение ислама. Арабские завоевания	<p>Рассказ с использованием карты о возникновении Арабского халифата; объяснение причин его возвышения и разделения.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «ислам», «мусульманство», «халифат».</p> <p>Характеристика системы управления в Арабском халифате, значения арабской культуры</p>
Византийская империя	<p>Рассказ с использованием карты о возникновении Византии; объяснение причин ее возвышения и упадка</p> <p>Рассказ о влиянии Византии и ее культуры на историю и культуру славянских государств, в частности России, раскрытие значения создания славянской письменности Кириллом и Мефодием</p>
Восток в Средние века	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «хан», «сёгун», «самурай», «варна», «каста».</p> <p>Характеристика общественного устройства государств Востока в Средние века, отношений власти и подданных, системы управления.</p> <p>Представление описания, характеристики памятников культуры народов Востока (с использованием иллюстративного материала)</p>
Империя Карла Великого и ее распад Феодалная раздробленность в Европе	<p>Раскрытие сущности военной реформы Карла Мартелла, его влияния на успехи франкских королей.</p> <p>Рассказ о причинах, ходе и последствиях походов Карла Великого, значении образования его империи.</p> <p>Объяснение термина каролингское возрождение.</p> <p>Объяснение причин походов норманнов, указание на их последствия</p>

Основные черты западноевропейского феодализма	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «феодализм», «раздробленность», «вассальные отношения», «сеньор», «рыцарь», «вассал».</p> <p>Раскрытие современных подходов к объяснению сущности феодализма.</p> <p>Рассказ о жизни представителей различных сословий средневекового общества: рыцарей, крестьян, горожан, духовенства и др. (сообщение, презентация)</p>
Средневековый западно-европейский город	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «цех», «гильдия», «коммуна».</p> <p>Систематизация материала о причинах возникновения, сущности и значении средневековых городов.</p> <p>Характеристика взаимоотношений горожан и сеньоров, различных слоев населения городов</p>
Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы	<p>Характеристика роли христианской церкви в средневековом обществе.</p> <p>Рассказ о причинах и последствиях борьбы римских пап и императоров Священной Римской империи.</p> <p>Систематизация материала по истории Крестовых походов, высказывание суждения об их причинах и последствиях</p>
Зарождение централизованных государств в Европе	<p>Раскрытие особенностей развития Англии и Франции, причин и последствий зарождения в этих странах сословно-представительной монархии.</p> <p>Характеристика причин, хода, результатов Столетней войны.</p> <p>Систематизация знаний о важнейших событиях позднего Средневековья: падении Византии, реконкисте и образовании Испании и Португалии, гуситских войнах.</p> <p>Показ исторических предпосылок образования централизованных государств в Западной Европе.</p> <p>Рассказ о наиболее значительных народных выступлениях Средневековья</p>
Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса	<p>Подготовка сообщения, презентации на тему «Первые европейские университеты».</p> <p>Характеристика основных художественных стилей средневековой культуры (с рассмотрением конкретных памятников, произведений).</p> <p>Высказывание суждений о предпосылках возникновения и значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества</p>
4. ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ	
Образование Древнерусского государства	<p>Характеристика территорий расселения восточных славян и их соседей, природных условий, в которых они жили, их занятий, быта, верований.</p> <p>Раскрытие причин и указание времени образования Древнерусского государства</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «князь», «дружина», «государство».</p> <p>Составление хронологической таблицы о деятельности первых русских князей</p>
Крещение Руси и его значение	<p>Актуализация знаний о возникновении христианства и основных его постулатах.</p> <p>Рассказ о причинах крещения Руси, основных событиях, связанных с принятием христианства на Руси.</p> <p>Оценка значения принятия христианства на Руси</p>
Общество Древней Руси	Характеристика общественного и политического строя

	<p>Древней Руси, внутренней и внешней политики русских князей.</p> <p>Анализ содержания Русской Правды. Указание причин княжеских усобиц.</p> <p>Составление характеристики личности, оценка, сравнение исторических деятелей (на примере князей Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха)</p>
Раздробленность на Руси	<p>Называние причин раздробленности на Руси, раскрытие последствий раздробленности. Указание на исторической карте территорий крупнейших самостоятельных центров Руси.</p> <p>Характеристика особенностей географического положения, социально-политического развития, достижений экономики и культуры Новгородской и Владимиро-Суздальской земель</p>
Древнерусская культура	<p>Рассказ о развитии культуры в Древней Руси.</p> <p>Характеристика памятников литературы, зодчества Древней Руси</p> <p>Высказывание суждений о значении наследия Древней Руси для современного общества</p>
Монгольское завоевание и его последствия	<p>Изложение материала о причинах и последствиях монгольских завоеваний.</p> <p>Приведение примеров героической борьбы русского народа против завоевателей.</p> <p>Рассказ о Невской битве и Ледовом побоище.</p> <p>Составление характеристики Александра Невского.</p> <p>Оценка последствий ордынского владычества для Руси, характеристика повинностей населения</p>
Начало возвышения Москвы	<p>Раскрытие причин и следствий объединения русских земель вокруг Москвы.</p> <p>Аргументация оценки деятельности Ивана Калиты, Дмитрия Донского.</p> <p>Раскрытие роли Русской православной церкви в возрождении и объединении Руси.</p> <p>Раскрытие значения Куликовской битвы для дальнейшего развития России</p>
Образование единого Русского государства	<p>Указание на исторической карте роста территории Московской Руси.</p> <p>Составление характеристики Ивана III.</p> <p>Объяснение значения создания единого Русского государства.</p> <p>Изложение вопроса о влиянии централизованного государства на развитие хозяйства страны и положение людей.</p> <p>Изучение отрывков из Судебника 1497 года и использование содержащихся в них сведений в рассказе о положении крестьян и начале их закрепощения</p>
5. РОССИЯ В XVI—XVII ВЕКАХ: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ	
Россия в правление Ивана Грозного	<p>Объяснение значения понятий: «Избранная рада», «приказ», «Земский собор», «стрелецкое войско», «опричнина», «заповедные годы», «урочные лета», «крепостное право».</p> <p>Характеристика внутренней политики Ивана IV в середине XVI века, основных мероприятий и значения реформ 1550-х годов.</p> <p>Раскрытие значения присоединения Среднего и Нижнего Поволжья, Западной Сибири к России.</p> <p>Объяснение последствий Ливонской войны для Русского государства.</p> <p>Объяснение причин, сущности и последствий</p>

	<p>опричнины.</p> <p>Обоснование оценки итогов правления Ивана Грозного</p>
Смутное время начала XVII века	<p>Объяснение смысла понятий: «Смутное время», «самозванец», «крестоцеловальная запись», «ополчение», «национально-освободительное движение».</p> <p>Раскрытие того, в чем заключались причины Смутного времени.</p> <p>Характеристика личности и деятельности Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Василия Шуйского, Лжедмитрия II.</p> <p>Указание на исторической карте направлений походов отрядов под предводительством Лжедмитрия I, И. И. Болотникова, Лжедмитрия II, направлений походов польских и шведских войск, движения отрядов Первого и Второго ополчений и др.</p> <p>Высказывание оценки деятельности П.П.Ляпунова, К.Минина, Д.М.Пожарского.</p> <p>Раскрытие значения освобождения Москвы войсками ополчений для развития России</p>
Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения	<p>Использование информации исторических карт при рассмотрении экономического развития России в XVII веке.</p> <p>Раскрытие важнейших последствий появления и распространения мануфактур в России.</p> <p>Раскрытие причин народных движений в России XVII века.</p> <p>Систематизация исторического материала в форме таблицы «Народные движения в России XVII века»</p>
Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке	<p>Объяснение смысла понятий: «абсолютизм», «церковный раскол», «старообрядцы».</p> <p>Раскрытие причин и последствий усиления самодержавной власти.</p> <p>Анализ объективных и субъективных причин и последствий раскола в Русской православной церкви.</p> <p>Характеристика значения присоединения Сибири к России.</p> <p>Объяснение того, в чем заключались цели и результаты внешней политики России в XVII веке</p>
Культура Руси конца XIII—XVII веков	<p>Составление систематической таблицы о достижениях культуры Руси в XIII—XVII веках.</p> <p>Подготовка описания выдающихся памятников культуры XIII—XVII веков (в том числе связанных со своим регионом); характеристика их художественных достоинств, исторического значения и др.</p> <p>Осуществление поиска информации для сообщений о памятниках культуры конца XIII—XVIII веков и их создателях (в том числе связанных с историей своего региона)</p>
6. СТРАНЫ ЗАПАДА И ВОСТОКА В XVI —XVIII ВЕКАХ	
Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе	<p>Объяснение причин и сущности модернизации</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мануфактура», «революция цен».</p> <p>Характеристика развития экономики в странах Западной Европы в XVI—XVIII веках.</p> <p>Раскрытие важнейших изменений в социальной структуре европейского общества в Новое время.</p> <p>Рассказ о важнейших открытиях в науке, усовершенствованиях в технике, кораблестроении, военном деле, позволивших странам Западной Европы</p>

	совершить рывок в своем развитии
Великие географические открытия. Образование колониальных империй	Систематизация материала о Великих географических открытиях (в форме хронологической таблицы), объяснение, в чем состояли их предпосылки. Характеристика последствий Великих географических открытий и создания первых колониальных империй для стран и народов Европы, Азии, Америки, Африки
Возрождение и гуманизм в Западной Европе	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Возрождение», «Ренессанс», «гуманизм». Характеристика причин и основных черт эпохи Возрождения, главных достижений и деятелей Возрождения в науке и искусстве. Раскрытие содержания идей гуманизма и значения их распространении Подготовка презентации об одном из титанов Возрождения, показывающей его вклад в становление новой культуры
Реформация и контрреформация	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Реформация», «протестантизм», «лютеранство», «кальвинизм», «контрреформация». Раскрытие причин Реформации, указание важнейших черт протестантизма и особенностей его различных течений. Характеристика основных событий и последствий Реформации и религиозных войн
Становление абсолютизма в европейских странах	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «абсолютизм», «просвещенный абсолютизм». Раскрытие характерных черт абсолютизма как формы правления, приведение примеров политики абсолютизма (во Франции, Англии). Рассказ о важнейших событиях истории Франции, Англии, Испании, империи Габсбургов. Участие в обсуждении темы «Особенности политики “просвещенного абсолютизма” в разных странах Европы»
Англия в XVII—XVIII веках	Характеристика предпосылок, причин и особенностей Английской революции, описание ее основных событий и этапов. Раскрытие значения Английской революции, причин реставрации и «Славной революции». Характеристика причин и последствий промышленной революции (промышленного переворота), объяснение того, почему она началась в Англии
Страны Востока в XVI—XVIII веках	Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Востока, объяснение причин углубления разрыва в темпах экономического развития этих стран и стран Западной Европы. Характеристика особенностей развития Османской империи, Китая и Японии
Страны Востока и колониальная экспансия европейцев	Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI — XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Высказывание и аргументация суждений

	<p>последствиях колонизации для африканских обществ. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки</p>
Международные отношения в XVII—XVIII веках	<p>Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов в XVII — середине XVIII века в Европе и за ее пределами. Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XVII — середины XVIII веков в ходе учебной конференции, круглого стола</p>
Развитие европейской культуры и науки в XVII—XVIII веках Эпоха Просвещения	<p>Характеристика причин и основных черт культуры, ее главных достижений и деятелей в науке и искусстве. Составление характеристик деятелей Просвещения</p>
Война за независимости образование США	<p>Рассказ о ключевых событиях, итогах и значении войны североамериканских колоний за независимость (с использованием исторической карты). Анализ положений Декларации независимости, Конституции США, объяснение, в чем заключалось их значение для создававшегося нового государства. Составление характеристик активных участников борьбы за независимость, «отцов-основателей» США. Объяснение, почему освободительная война североамериканских штатов против Англии считается революцией</p>
Французская революция конца XVIII века	<p>Систематизация материала по истории Французской революции. Составление характеристик деятелей Французской революций, высказывание и аргументация суждений об их роли в революции (в форме устного сообщения, эссе, участия в дискуссии). Участие в дискуссии на тему «Является ли террор неизбежным спутником настоящей революции?»</p>
7. РОССИЯ В КОНЦЕ XVII—XVIII ВЕКЕ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ	
Россия в эпоху петровских преобразований	<p>Систематизация мнений историков о причинах петровских преобразований. Представление характеристики реформ Петра I: 1) в государственном управлении; 2) в экономике и социальной политике; 3) в военном деле; 4) в сфере культуры и быта. Систематизация материала о ходе и ключевых событиях, итогах Северной войны. Характеристика отношения различных слоев российского общества к преобразовательской деятельности Петра I, показ на конкретных примерах, в чем оно проявлялось</p>
Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения	<p>Характеристика основных черт социально-экономического развития России в середине — второй половине XVIII века. Рассказ с использованием карты о причинах, ходе, результатах восстания под предводительством Е. И. Пугачева</p>
Внутренняя и внешняя политика России в середине -второй половине XVIII века	<p>Систематизация материала о дворцовых переворотах (причинах, событиях, участниках, последствиях). Сопоставление политики «просвещенного абсолютизма» в России и других европейских странах. Характеристика личности и царствования Екатерины II.</p>

	<p>Объяснение, чем вызваны противоречивые оценки личности и царствования Павла I; высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Раскрытие с использованием исторической карты, внешнеполитических задач, стоящих перед Россией во второй половине XVIII века; характеристика результатов внешней политики данного периода</p>
Русская культура XVIII века	<p>Систематизация материала о развитии образования в России в XVIII веке, объяснение, какие события играли в нем ключевую роль.</p> <p>Сравнение характерных черт российского и европейского Просвещения, выявление в них общего и различного.</p> <p>Рассказ о важнейших достижениях русской науки и культуры в XVIII веке, подготовка презентации на эту тему.</p> <p>Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по залам музея русского искусства XVIII века</p>
8. СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	
Промышленный переворот и его последствия	<p>Систематизация материала о главных научных и технических достижениях, способствовавших развертыванию промышленной революции.</p> <p>Раскрытие сущности, экономических и социальных последствий промышленной революции</p>
Международные отношения	<p>Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов XIX века в Европе и за ее пределами.</p> <p>Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XIX века в ходе конференции, круглого стола, в том числе в форме ролевых высказываний.</p> <p>Участие в дискуссии на тему «Был ли неизбежен раскол Европы на два военных блока в конце XIX — начале XX века»</p>
Политическое развитие стран Европы и Америки	<p>Систематизация материала по истории революций XIX века в Европе и Северной Америке, характеристика их задач, участников, ключевых событий, итогов.</p> <p>Сопоставление опыта движения за реформы и революционных выступлений в Европе XIX века, высказывание суждений об эффективности реформистского и революционного путей преобразования общества.</p> <p>Сравнение путей создания единых государств в Германии и Италии, выявление особенностей каждой из стран.</p> <p>Объяснение причин распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения.</p> <p>Составление характеристики известных исторических деятелей XIX века с привлечением материалов справочных изданий, Интернета</p>
Развитие западноевропейской культуры	<p>Рассказ о важнейших научных открытиях и технических достижениях XIX века, объяснение, в чем состояло их значение.</p> <p>Характеристика основных стилей и течений в художественной культуре XIX века с раскрытием их особенностей на примерах конкретных произведений.</p>

	Объяснение, в чем выразилась демократизация европейской культуры в XIX веке
9. ПРОЦЕСС МОДЕРНИЗАЦИИ В ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВАХ ВОСТОКА	
Колониальная экспансия европейских стран Индия	<p>Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Азии, Латинской Америки, Африки.</p> <p>Характеристика предпосылок, участников, крупнейших событий, итогов борьбы народов Латинской Америки за независимость, особенностей развития стран Латинской Америки в XIX веке.</p> <p>Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI—XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки и Латинской Америки в XVI—XIX веках</p>
Китай и Япония	Сопоставление практики проведения реформ, модернизации в странах Азии; высказывание суждений о значении европейского опыта для этих стран
10. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX ВЕКЕ	
Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века	<p>Систематизация материала о политическом курсе императора Александра I на разных этапах его правления (в форме таблицы, тезисов и т. п.).</p> <p>Характеристика сущности проекта М. М. Сперанского, объяснение, какие изменения в общественно-политическом устройстве России он предусматривал.</p> <p>Представление исторического портрета Александра I и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации).</p> <p>Систематизация материала об основных событиях и участниках Отечественной войны 1812 года, заграничных походах русской армии (в ходе семинара, круглого стола с использованием источников, работ историков)</p>
Движение декабристов	<p>Характеристика предпосылок, системы взглядов, тактики действий декабристов, анализ их программных документов.</p> <p>Сопоставление оценок движения декабристов, данных современниками и историками, высказывание и аргументация своей оценки (при проведении круглого стола, дискуссионного клуба и т. п.)</p>
Внутренняя политика Николая I	<p>Характеристика основных государственных преобразований, осуществленных во второй четверти XIX века, мер по решению крестьянского вопроса.</p> <p>Представление характеристик Николая I и государственных деятелей его царствования (с привлечением дополнительных источников, мемуарной литературы)</p>
Общественное движение во второй четверти XIX века	<p>Характеристика основных направлений общественного движения во второй четверти XIX века, взглядов западников и славянофилов, выявление общего и различного.</p> <p>Высказывание суждений о том, какие идеи общественно-политической мысли России XIX века сохранили свое значение для современности (при</p>

	проведении круглого стола, дискуссии)
Внешняя политика России во второй четверти XIX века	Составление обзора ключевых событий внешней политики России во второй четверти XIX века (европейской политики, Кавказской войны, Крымской войны), их итогов и последствий. Анализ причин и последствий создания и действий антироссийской коалиции в период Крымской войны
Отмена крепостного права и реформы 60—70-х годов XIX века	Раскрытие основного содержания Великих реформ 1860 — 1870-х годов (крестьянской, земской, городской, судебной, военной, преобразований в сфере просвещения, печати). Представление исторического портрета Александра II и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, ссе, реферата, презентации).
Контрреформы	Характеристика внутренней политики Александра III в 1880 —1890-е годы, сущности и последствий политики контрреформ
Общественное движение во второй половине XIX века	Систематизация материала об этапах и эволюции народнического движения, составление исторических портретов народников (в форме сообщений, эссе, презентации). Раскрытие предпосылок, обстоятельств и значения зарождения в России социал-демократического движения
Экономическое развитие во второй половине XIX века	Сопоставление этапов и черт промышленной революции в России с аналогичными процессами в ведущих европейских странах (в форме сравнительной таблицы). Систематизация материала о завершении промышленной революции в России; конкретизация общих положений на примере экономического и социального развития своего края. Объяснение сути особенностей социально-экономического положения России к началу XIX века, концу XIX века
Внешняя политика России во второй половине XIX века	Участие в подготовке и обсуждении исследовательского проекта «Русско-турецкая война 1877— 1878 годов: военные и дипломатические аспекты, место в общественном сознании россиян» (на основе анализа источников, в том числе картин русских художников, посвященных этой войне)
Русская культура XIX века	Раскрытие определяющих черт развития русской культуры в XIX века, ее основных достижений; характеристика творчества выдающихся деятелей культуры (в форме сообщения, выступления на семинаре, круглом столе). Подготовка и проведение виртуальных экскурсий по залам художественных музеев и экспозициям произведений живописцев, скульпторов и архитекторов XIX века. Осуществление подготовки и презентации сообщения, исследовательского проекта о развитии культуры своего региона в XIX века. Оценка места русской культуры в мировой культуре XIX века
11. ОТ НОВОЙ ИСТОРИИ К НОВЕЙШЕЙ	
Мир в начале XX века	Показ на карте ведущих государств мира и их колоний

	<p>в начале XX века.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизация», «индустриализация», «империализм», «урбанизация», «Антанта», «Тройственный союз». Характеристика причин, содержания и значения социальных реформ начала XX века на примерах разных стран.</p> <p>Раскрытие сущности причин неравномерности темпов развития индустриальных стран в начале XX века</p>
Пробуждение Азии в начале XX века	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятия «пробуждение Азии». Сопоставление путей модернизации стран Азии, Латинской Америки в начале XX века; выявление особенностей отдельных стран.</p> <p>Объяснение, в чем заключались задачи и итоги революций в Османской империи, Иране, Китае, Мексике</p>
Россия на рубеже XIX—XX веков	<p>Объяснение, в чем заключались главные противоречия в политическом, экономическом, социальном развитии России в начале XX века.</p> <p>Представление характеристики Николая II (в форме эссе, реферата).</p> <p>Систематизация материала о развитии экономики в начале XX века, выявление ее характерных черт</p>
Революция 1905—1907 годов в России	<p>Систематизация материала об основных событиях российской революции 1905—1907 годов, ее причинах, этапах, важнейших событиях (в виде хроники событий, тезисов).</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «кадеты», «октябристы», «социал-демократы», «Совет», «Государственная дума», «конституционная монархия».</p> <p>Сравнение позиций политических партий, созданных и действовавших во время революции, их оценка (на основе работы с документами).</p> <p>Раскрытие причин, особенностей и последствий национальных движений в ходе революции.</p> <p>Участие в сборе и представлении материала о событиях революции 1905—1907 годов в своем регионе.</p> <p>Оценка итогов революции 1905—1907 годов</p>
Россия в период столыпинских реформ	<p>Раскрытие основных положений и итогов осуществления политической программы П.А.Столыпина, его аграрной реформы.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «отруб», «хутор», «переселенческая политика», «третьеиюнь-ская монархия»</p>
Серебряный век русской культуры	<p>Характеристика достижений русской культуры начала XX века: творчества выдающихся деятелей науки и культуры в форме сообщений, эссе, портретных характеристик, реферата и др.).</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизм», «символизм», «декадентство», «авангард», «кубизм», абстракционизм, «футуризм», «акмеизм».</p> <p>Участие в подготовке и презентации проекта «Культура нашего края в начале XX века»</p>

	использованием материалов краеведческого музея, личных архивов)
Первая мировая война. 1914 — 1918 годов	Характеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой мировой войны. Систематизация материала о событиях на Западном и Восточном фронтах войны (в форме таблицы), раскрытие их взаимообусловленности. Характеристика итогов и последствий Первой мировой войны
Первая мировая война общество	Анализ материала о влиянии войны на развитие общества в воюющих странах. Характеристика жизни людей на фронтах и в тылу (с использованием исторических источников, мемуаров). Объяснение, как война воздействовала на положение в России, высказывание суждения по вопросу «Война — путь к революции?»
Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю	Характеристика причин и сущности революционных событий февраля 1917 года. Оценка деятельности Временного правительства, Петроградского Совета. Характеристика позиций основных политических партий и их лидеров в период весны—осени 1917 года
Октябрьская революция в России и ее последствия	Характеристика причин и сущности событий октября 1917 года, сопоставление различных оценок этих событий, высказывание и аргументация своей точки зрения (в ходе диспута). Объяснение причин прихода большевиков к власти. Систематизация материала о создании Советского государства, первых преобразованиях (в форме конспекта, таблицы). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «декрет», «национализация», «рабочий контроль», «Учредительное собрание». Характеристика обстоятельств и последствий заключения Брестского мира. Участие в обсуждении роли В.И. Ленина в истории XX века (в форме учебной конференции, диспута)
Гражданская война в России	Характеристика причин Гражданской войны и интервенции, целей, участников и тактики белого и красного движения. Проведение поиска информации о событиях Гражданской войны в родном крае, городе, представление ее в форме презентации, эссе. Сравнение политики «военного коммунизма» и нэпа, выявление их общие черты и различий
12. Межвоенный период (1918-1939)	
Европа и США	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Версальско-Вашингтонская система», «Лига Наций», «репарации», «новый курс», «Народный фронт». Систематизация материала о революционных событиях 1918 — начала 1920-х годов в Европе (причин, участников, ключевых событий, итогов революций). Характеристика успехов и проблем экономического развития стран Европы и США в 1920-е годы. Раскрытие причин мирового экономического кризиса

	1929-1933 годов и его последствий. Объяснение сущности, причин успеха и противоречий «нового курса» президента США Ф.Рузвельта
Недемократические режимы	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировой экономической кризис», «тоталитаризм», «авторитаризм», «фашизм», «нацизм» Объяснение причин возникновения и распространения фашизма в Италии и нацизма в Германии. Систематизация материала о гражданской войне в Испании, высказывание оценки ее последствий
Турция, Китай, Индия, Япония	Характеристика опыта и итогов реформ и революций как путей модернизации в странах Азии. Раскрытие особенностей освободительного движения 1920—1930-х годов в Китае и Индии. Высказывание суждений о роли лидеров в освободительном движении и модернизации стран Азии. Высказывание суждений о причинах и особенностях японской экспансии
Международные отношения	Характеристика основных этапов и тенденций развития международных отношений в 1920—1930-е годы. Участие в дискуссии о предпосылках, характере и значении важнейших международных событий 1920—1930-х годов
Культура в первой половине XX века	Характеристика основных течений в литературе и искусстве 1920—1930-х годов на примерах творчества выдающихся мастеров культуры, их произведений (в форме сообщений или презентаций, в ходе круглого стола). Сравнение развития западной и советской культуры в 1920-1930-е годы, выявление черт их различия и сходства
Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР	Участие в семинаре на тему «Нэп как явление социально-экономической и общественно-политической жизни Советской страны». Сравнение основных вариантов объединения советских республик, их оценка, анализ положений Конституции СССР (1924 года), раскрытие значения образования СССР. Раскрытие сущности, основного содержания и результатов внутрипартийной борьбы в 1920—1930-е годы
Индустриализация и коллективизация в СССР	Представление характеристики и оценки политических процессов 1930-х годов. Характеристика причин, методов и итогов индустриализации и коллективизации в СССР. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «пятилетка», «стахановское движение», «коллективизация», «раскулачивание», «политические репрессии», «враг народа», «ГУЛАГ» Проведение поиска информации о ходе индустриализации и коллективизации в своем городе, крае (в форме исследовательского проекта)

Советское государство и общество в 1920—1930-е годы	<p>Раскрытие особенностей социальных процессов в СССР в 1930-е годы.</p> <p>Характеристика эволюции политической системы в СССР в 1930-е годы, раскрытие предпосылок усиления централизации власти.</p> <p>Анализ информации источников и работ историков о политических процессах и репрессиях 1930-х годов, оценка этих событий</p>
Советская культура в 1920—1930-е годы	<p>Систематизация информации о политике в области культуры в 1920—1930-е годы, выявление ее основных тенденций.</p> <p>Характеристика достижений советской науки и культуры</p> <p>Участие в подготовке и представлении материалов отворчеств и судьбах ученых, деятелей литературы и искусства 1920—1930-х годов (в форме биографических справок, эссе, презентаций, рефератов). Систематизация информации о политике власти по отношению к различным религиозным конфессиям, положению религии в СССР</p>
13. ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА	
Накануне мировой войны	<p>Характеристика причин кризиса Версальско-Вашингтонской системы и начала Второй мировой войны.</p> <p>Приведение оценок Мюнхенского соглашения и советско-германских договоров 1939 года</p>
Первый период Второй мировой войны Бои на Тихом океане	<p>Называние с использованием карты участников и основных этапов Второй мировой войны.</p> <p>Характеристика роли отдельных фронтов в общем ходе Второй мировой войны.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «странная война», «план “Барбаросса”», «план “Ост”», «новый порядок», «коллораборационизм», «геноцид», «холокост», «антигитлеровская коалиция», «ленд-лиз», «коренной перелом», «движение Сопротивления», «партизаны».</p> <p>Представление биографических справок, очерков об участниках войны: полководцах, солдатах, тружениках тыла.</p> <p>Раскрытие значения создания антигитлеровской коалиции и роли дипломатии в годы войны.</p> <p>Характеристика значения битвы под Москвой</p>
Второй период Второй мировой войны	<p>Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой и Великой Отечественной войн: их масштабах, итогах и роли в общем ходе войн (в виде синхронистических и тематических таблиц, тезисов и др.).</p> <p>Показ особенностей развития экономики в главных воюющих государствах, объяснение причин успехов советской экономики.</p> <p>Рассказ о положении людей на фронтах и в тылу, характеристика жизни людей в годы войны с привлечением информации исторических источников (в том числе музейных материалов, воспоминаний и т. д.).</p> <p>Высказывание собственного суждения о причинах коллаборационизма в разных странах в годы войны.</p> <p>Характеристика итогов Второй мировой и Великой</p>

	Отечественной войн, их исторического значения. Участие в подготовке проекта «Война в памяти народа» (с обращением к воспоминаниям людей старшего поколения, произведениям литературы, кинофильмам и др.)
14. Соревнование социальных систем. Современный мир	
Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны»	Представление с использованием карты характеристики важнейших изменений, произошедших в мире после Второй мировой войны. Раскрытие причин и последствий укрепления статуса СССР как великой державы. Характеристика причин создания и основ деятельности ООН. Объяснение причин формирования двух военно-политических блоков
Ведущие капиталистические страны	Характеристика этапов научно-технического прогресса во второй половине XX — начале XXI века, сущности научно-технической и информационной революций, их социальных последствий. Раскрытие сущности наиболее значительных изменений в структуре общества во второй половине XX — начале XXI века, причин и последствий этих изменений (на примере отдельных стран). Представление обзора политической истории США во второй половине XX — начале XXI века. Высказывание суждения о том, в чем выражается, чем объясняется лидерство США в современном мире и каковы его последствия. Раскрытие предпосылок, достижений и проблем европейской интеграции
Страны Восточной Европы	Характеристика основных этапов в истории восточно-европейских стран второй половины XX — начала XXI века. Сбор материалов и подготовка презентации о событиях в Венгрии в 1956 году и в Чехословакии в 1968 году. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировая социалистическая система», «СЭВ», «ОВД», «Пражская весна», «Солидарность», «бархатная революция», «приватизация». Систематизация и анализ информации (в том числе из дополнительной литературы и СМИ) о развитии восточноевропейских стран в конце XX — начале XXI века
Крушение колониальной системы	Характеристика этапов освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости, раскрытие особенностей развития этих стран во второй половине XX — начале XXI века. Характеристика этапов развития стран Азии и Африки после их освобождения от колониальной и полуколониальной зависимости. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «страны социалистической ориентации», «неоколониализм», «новые индустриальные страны», «традиционализм», «фундаментализм»
Индия, Пакистан, Китай	Характеристика особенностей процесса

	<p>национального освобождения и становления государственности в Индии и Пакистане.</p> <p>Объяснение причин успехов в развитии Китая и Индии в конце XX — начале XXI века, высказывание суждений о перспективах развития этих стран.</p> <p>Участие в дискуссии на тему «В чем причины успехов реформ в Китае: уроки для России» с привлечением работ историк и публицистов</p>
Страны Латинской Америки	<p>Сопоставление реформистского и революционного путей решения социально-экономических противоречий в странах Латинской Америки, высказывание суждений об их результативности.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «импортозамещающая индустриализация», «национализация», «хунта», «левый поворот».</p> <p>Характеристика крупнейших политических деятелей Латинской Америки второй половины XX — начала XXI века</p>
Международные отношения	<p>Объяснение сущности «холодной войны», ее влияния на историю второй половины XX века.</p> <p>Характеристика основных периодов и тенденций развития международных отношений в 1945 году — начале XXI века.</p> <p>Рассказ с использованием карты о международных кризисах 1940—1960-х годов.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «биполярный мир», «холодная война», «железный занавес», «НАТО», «СЭВ», «ОВД», «международные кризисы», «разрядка международной напряженности», «новое политическое мышление», «региональная интеграция», «глобализация».</p> <p>Участие в обсуждении событий современноймеждународножизни (с привлечением материалов СМИ)</p>
Развитие культуры	<p>Характеристика достижений в различных областях науки, показ их влияния на развитие общества (в том числе с привлечением дополнительной литературы, СМИ, Интернета).</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «постмодернизм», «массовая культура», «поп-арт». Объяснение причин и последствий влияния глобализации на национальные культуры</p>
15. АПОГЕЙ И КРИЗИС СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ. 1945 —1991 ГОДЫ	
СССР в послевоенные годы	<p>Систематизация материала о развитии СССР в первые послевоенные годы, основных задачах и мероприятиях внутренней и внешней политики.</p> <p>Характеристика процесса возрождения различных сторон жизни советского общества в послевоенные годы.</p> <p>Проведение поиска информации о жизни людей в послевоенные годы (с привлечением мемуарной, художественной литературы).</p> <p>Участие в подготовке презентации «Родной край (город) в первые послевоенные годы»</p>
СССР в 1950 — начале1960-х	Характеристика перемен в общественно-политической

годов	жизни СССР, новых подходов к решению хозяйственных и социальных проблем, реформ. Проведение обзора достижений советской науки и техники во второй половине 1950 — первой половине 1960-х годов (с использованием научно-популярной и справочной литературы), раскрытие их международного значения
СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов	Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965 — начале 1980-х годов (в форме сообщения, конспекта). Объяснение, в чем проявлялись противоречия в развитии науки и техники, художественной культуры в рассматриваемый период. Проведение поиска информации о повседневной жизни, интересах советских людей в 1960 — середине 1980-х годов (в том числе путем опроса родственников, людей старших поколений). Оценка государственной деятельности Л.И. Брежнева. Систематизация материала о развитии международных отношений и внешней политики СССР (периоды улучшения и обострения международных отношений, ключевые события)
СССР в годы перестройки	Характеристика причин и предпосылок перестройки в СССР. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «перестройка», «гласность», «плюрализм», «парад суверенитетов». Проведение поиска информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки. Составление характеристики (политического портрета) М.С.Горбачева (с привлечением дополнительной литературы). Участие в обсуждении вопросов о характере и последствиях перестройки, причинах кризиса советской системы и распада СССР, высказывание и аргументация своего мнения
Развитие советской культуры (1945—1991 годы)	Характеристика особенностей развития советской науки в разные периоды второй половины XX века. Подготовка сравнительной таблицы «Научно-технические открытия стран Запада и СССР в 1950 — 1970-е годы». Рассказ о выдающихся произведениях литературы и искусства. Объяснение, в чем заключалась противоречивость партийной культурной политики. Рассказ о развитии отечественной культуры в 1960—1980-е годы, характеристика творчества ее выдающихся представителей
16. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ НА РУБЕЖЕ XX—XXI ВЕКОВ	
Россия в конце XX начале XXI века	Объяснение, в чем заключались трудности перехода к рыночной экономике, с привлечением свидетельств современников. Характеристика темпов, масштабов, характера и социально-экономических последствий приватизации в России. Сравнение Конституции России 1993 года с Конституцией СССР 1977 года по самостоятельно сформулированным вопросам.

	<p>Объяснение причин военно-политического кризиса в Чечне и способов его разрешения в середине 1990-х годов.</p> <p>Оценка итогов развития РФ в 1990-е годы.</p> <p>Систематизация и раскрытие основных направлений реформаторской деятельности руководства РФ в начале XXI века.</p> <p>Рассказ о государственных символах России в контексте формирования нового образа страны.</p> <p>Представление краткой характеристики основных политических партий современной России, указание их лидеров.</p> <p>Указание глобальных проблем и вызовов, с которыми столкнулась Россия в XXI веке.</p> <p>Характеристика ключевых событий политической истории современной России в XXI веке.</p> <p>Систематизация материалов печати и телевидения об актуальных проблемах и событиях в жизни современного российского общества, представление их в виде обзоров, рефератов.</p> <p>Проведение обзора текущей информации телевидения и прессы о внешнеполитической деятельности руководителей страны.</p> <p>Характеристика места и роли России в современном мире</p>
--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Освоение программы учебной дисциплины «История» предполагает на личие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПО СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе

специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточным и для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по истории, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «История» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты

(УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «История», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «История» студенты

должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по

редмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

9. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Аверьянов К. А., Ромашов С. А. Смутное время: Российское государство в начале XVII в.: исторический атлас. – М., 2015.

Артасов И. А. Данилов А. А., Крицкая Н. Ф., Мельникова О. Н. Я сдам ЕГЭ! История: модульный курс: практикум и диагностика. – М., 2017.

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: в 2 ч.: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно-методический комплекс. – М., 2017

Булдаков В. П., Леонтьева Т. Г. Война, породившая революцию. – М., 2015.

Всеобщая история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11918-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/456095>

Всеобщая история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11919-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456096>

Вторая мировая война в истории человечества: 1939—1945 гг. Материалы международной научной конференции / Под ред. С. В. Девятова и др. — М., 2015. Дорожина Н. И. Современный урок истории. — М., 2017.

Кириллов, В. В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/451390>

Мусатов В. Л. Второе «освобождение» Европы. — М., 2016.

Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/467887>

Розенталь И. С., Валентинов Н. и другие. XX век глазами современников. — М., 2015. Победа-70: реконструкция юбилея / Под ред. Г. А. Бордюгова. — М., 2015. Формирование территории Российского государства. XVI — начало XX в. (границы и геополитика) / Под ред. Е. П. Кудрявцевой. — М., 2015.

Смирнова, В. В. Всемирная история (до середины XX века): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Смирнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 192 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14008-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/467925>

Степанова, Л. Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Степанова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10705-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/456028>

Для преподавателей

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего(полного) общего образования”».

Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единогоучебника истории.— М., 2015.

Интернет-ресурсы

- www.gumer.info (Библиотека Гумер).
- www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
- www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа).
- www.bibliotekar.ru (Библиотекарь.Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
- <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия)
- <https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).
- www.wco.ru/icons (Виртуальный каталог икон).
- www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов).
- www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете).
- www.kulichki.com/gumilev/HE1 (Древний Восток).
- www.old-rus-maps.ru (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).
- www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
- www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
- www.intellect-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео).
- www.historicus.ru (Историк: общественно-политический журнал).
- www.history.tom.ru (История России от князей до Президента).
- www.statehistory.ru (История государства).
- www.kulichki.com/grandwar («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
- www.raremaps.ru (Коллекция старинных карт Российской империи).
- www.old-maps.narod.ru (Коллекция старинных карт территорий и городов России).
- www.mifologia.chat.ru (Мифология народов мира).
- www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
- www.liber.rsuh.ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
- www.august-1914.ru (Первая мировая война: интернет-проект).
- www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).
- www.temples.ru (Проект «Храмы России»).
- www.radzivil.chat.ru (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).
- www.borodulincollection.com/index.html (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. —коллекция Льва Бородулина).

www.rusrevolution.info (Революция и Гражданская война: интернет-проект).

www.rodina.rg.ru (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).

www.all-photo.ru/empire/index.ru.html (Российская империя в фотографиях).

www.fershal.narod.ru (Российский мемуарий).

www.avorhist.ru (Русь Древняя и удельная).

www.memoirs.ru (Русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях).

www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал).

www.arhivtime.ru (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).

www.sovmusic.ru (Советская музыка).

www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).

www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).

www.library.spbu.ru (Научная библиотека им. М.Горького СПбГУ).

www.ec-dejavu.ru (Энциклопедия культур DeJaVu).

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД. 07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ульяновск, 2021

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего полного общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций с учетом требований ФГОС среднего общего образования (Бишаева А. А. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций. — М. :Издательский центр «Академия», 2017. — 25 с.)

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Физическая культура».....	5
Место учебной дисциплины в учебном плане.....	7
Результаты освоения учебной дисциплины.....	7
Содержание учебной дисциплины.....	8
Теоретическая часть.....	8
Практическая часть.....	10
Тематическое планирование.....	13
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.....	14
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Физическая культура».....	18
Рекомендуемая литература.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» предназначена для организации занятий по физической культуре в ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Физическая культура», в соответствии с Рекомендациями по организации и получению среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание учебной дисциплины «Физическая культура» направлено на укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций. Реализация содержания учебной дисциплины «Физическая культура» в преемственности с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся посредством личностно общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.

Методологической основой организации занятий по физической культуре является системно-деятельностный подход, который обеспечивает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и качества здоровья обучающихся.

В соответствии со структурой двигательной деятельности содержание учебной дисциплины «Физическая культура» представлено тремя содержательными линиями:

- 1) физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- 2) спортивно-оздоровительной деятельностью с прикладной ориентированной подготовкой;
- 3) введением в профессиональную деятельность специалиста.

П е р в а я содержательная линия ориентирует образовательный процесс на укрепление здоровья студентов и воспитание бережного к нему отношения. Через свое предметное содержание она нацеливает студентов на формирование интересов и потребностей в регулярных занятиях физической культурой и спортом, творческое использование осваиваемого учебного материала в разнообразных формах активного отдыха и досуга, самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности.

В т о р а я содержательная линия соотносится с интересами студентов в занятиях спортом и характеризуется направленностью на обеспечение оптимального и достаточного уровня физической и двигательной подготовленности обучающихся.

Т р е т ь я содержательная линия ориентирует образовательный процесс на развитие интереса студентов к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для их дальнейшего профессионального роста, самосовершенствования и конкурентоспособности на современном рынке труда.

Основное содержание учебной дисциплины «Физическая культура» реализуется в процессе теоретических и практических занятий и представлено двумя разделами: теоретическая часть и практическая часть.

Теоретическая часть направлена на формирование у обучающихся мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни, двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий.

Содержание учебно-методических занятий обеспечивает: формирование у студентов установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями; знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Темы учебно-методических занятий определяются по выбору из числа предложенных программой.

На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации, на которых по результатам тестирования помогает определить оздоровительную и профессиональную направленность индивидуальной двигательной нагрузки. Учебно-тренировочные занятия содействуют укреплению здоровья, развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма студентов, а также профилактике профессиональных заболеваний.

Для организации учебно-тренировочных занятий студентов по физической культуре кроме обязательных видов спорта (легкой атлетики, кроссовой подготовки, лыж, плавания, гимнастики, спортивных игр) дополнительно предлагаются нетрадиционные (ритмическая и атлетическая гимнастика, ушу, *стретчинг*, *кикбоксинг*, *армрестлинг*, *пауэрлифтинг* и др.). Вариативные компоненты содержания обучения выделены курсивом.

Специфической особенностью реализации содержания учебной дисциплины «Физическая культура» является ориентация образовательного процесса на получение преподавателем физического воспитания оперативной информации о степени освоения теоретических и методических знаний, умений, состоянии здоровья, физического развития, двигательной, психофизической, профессионально-прикладной подготовленности студента.

С этой целью до начала обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, студенты проходят медицинский осмотр (диспансеризацию). Анализ физического развития, физической подготовленности, состояния основных функциональных систем позволяет определить медицинскую группу, в которой целесообразно заниматься обучающимся: основная, подготовительная или специальная.

К основной медицинской группе относятся студенты, не имеющие отклонений в состоянии здоровья, с хорошим физическим развитием и достаточной физической подготовленностью.

К подготовительной медицинской группе относятся лица с недостаточным физическим развитием, слабой физической подготовленностью, без отклонений или с незначительными временными отклонениями в состоянии здоровья.

К специальной медицинской группе относятся студенты, имеющие патологические отклонения в состоянии здоровья.

Используя результаты медицинского осмотра студента, его индивидуальное желание заниматься тем или иным видом двигательной активности, преподаватель физического воспитания распределяет студентов в учебные отделения: спортивное, подготовительное и специальное.

На *спортивное* отделение зачисляются студенты основной медицинской группы, имеющие сравнительно высокий уровень физического развития и физической подготовленности, выполнившие стандартные контрольные нормативы, желающие заниматься одним из видов спорта, культивируемых в СПО. Занятия в спортивном отделении направлены в основном на подготовку к спортивным соревнованиям в избранном виде спорта.

На *подготовительное* отделение зачисляются студенты основной и подготовительной медицинских групп. Занятия носят оздоровительный характер и направлены на совершенствование общей и профессиональной двигательной подготовки обучающихся.

На *специальное* отделение зачисляются студенты, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Занятия с этими студентами нацелены на устранение функциональных отклонений и недостатков в их физическом развитии, формирование правильной осанки, совершенствование физического развития, укрепление здоровья и поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения.

Таким образом, освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» предполагает, что студентов, освобожденных от занятий физическими упражнениями, практически нет. Вместе с тем в зависимости от заболеваний двигательная активность обучающихся может снижаться или прекращаться. Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, осваивают теоретический и учебно-методический материал, готовят рефераты, выполняют индивидуальные проекты.

Все контрольные нормативы по физической культуре студенты сдают в течение учебного года для оценки преподавателем их функциональной и двигательной подготовленности, в том числе и для оценки их готовности к выполнению

нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» завершается подведением итогов в форме зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Физическая культура» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Физическая культура» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ОПОП СПО дисциплина «Физическая культура» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• личностных:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; — патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

• мета предметных:

- способность использовать меж предметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физической, оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;
- **предметных:**
 - умение использовать разнообразные формы и виды физической деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
 - владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
 - владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
 - владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
 - владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая часть

Введение. Физическая культура в общекультурной профессиональной подготовке студентов СПО. Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.

1. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления

работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.

2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.

3. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки

Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда.

Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.

5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.

Практическая часть

Учебно-методические занятия

Содержание учебно-методических занятий определяется по выбору преподавателя с учетом интересов студентов.

1. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.

2. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению.

3. Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении.

4. Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.

5. Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов.

6. Методика определения профессионально значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профиограммы специалиста. Спортограмма и профиограмма.

7. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.

8. Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья).

9. Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности.

Учебно-тренировочные занятия

При проведении учебно-тренировочных занятий преподаватель определяет оптимальный объем физической нагрузки, опираясь на данные о состоянии здоровья студентов, дает индивидуальные рекомендации для самостоятельных занятий теми или иным видом спорта.

1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка

Решает задачи поддержки и укрепления здоровья. Способствует развитию выносливости, быстроты, скоростно-силовых качеств, упорства, трудолюбия, внимания, восприятия, мышления.

Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4 × 100 м, 4 × 400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.

2. Лыжная подготовка

Решает оздоровительные задачи, задачи активного отдыха. Увеличивает резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышает защитные функции организма. Совершенствует силовую выносливость, координацию движений. Воспитывает смелость, выдержку, упорство в достижении цели.

Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжника. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.

3. Гимнастика

Решает оздоровительные и профилактические задачи. Развивает силу, выносливость, координацию, гибкость, равновесие, сенсорику. Совершенствует память, внимание, целеустремленность, мышление. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

4. Спортивные игры

Проведение спортивных игр способствует совершенствованию профессиональной двигательной подготовленности, укреплению здоровья, в том числе развитию координационных способностей, ориентации в пространстве, скорости реакции; дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения, формированию двигательной активности, силовой и скоростной выносливости; совершенствованию взрывной силы; развитию таких личностных качеств, как восприятие, внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; воспитанию волевых качеств, инициативности и самостоятельности.

Из перечисленных спортивных игр профессиональная образовательная организация выбирает те, для проведения которых есть условия, материально-техническое оснащение, которые в большей степени направлены на предупреждение и профилактику профзаболеваний, отвечают климатическим условиям региона.

Волейбол

Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим падением перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении впереди последующим скольжением на груди—животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.

Баскетбол

Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.

Ручной мяч

Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки, бросок мяча из опорного положения с сопротивлением защитнику, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака. **Футбол (для юношей)**

Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.

5. Плавание

Занятия позволяют учащимся повышать потенциальные возможности дыхательной и сердечно-сосудистой систем. В процессе занятий совершенствуются основные двигательные качества: сила, выносливость, быстрота. В образовательных учреждениях, где есть условия, продолжается этап углубленного закрепления пройденного материала, направленного на приобретение навыка надежного и длительного плавания в глубокой воде.

Специальные плавательные упражнения для изучения (закрепления) кроля на груди, спине, брасса. Старты. Повороты, ныряние ногами и головой. Плавание до 400 м. Упражнения по совершенствованию техники движений рук, ног, туловища, плавание в полной координации.

Плавание на боку, на спине. Плавание в одежде. Освобождение от одежды в воде.

Плавание в умеренном и попеременном темпе до 600 м. Проплыть отрезков 25—100 м по 2—6 раз. Специальные подготовительные, общеразвивающие и подводящие упражнения на суше. Элементы и игра в водное поло (юноши), элементы фигурного плавания (девушки). Правила плавания в открытом водоеме. Доврачебная помощь пострадавшему. Техника безопасности при занятиях плаванием в открытых водоемах и в бассейне. Самоконтроль при занятиях плаванием.

6. Виды спорта по выбору

Ритмическая гимнастика

Занятия способствуют совершенствованию координационных способностей, выносливости, ловкости, гибкости, коррекции фигуры. Оказывают оздоровительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную, нервно-мышечную системы. Использование музыкального сопровождения совершенствует чувство ритма. Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26—30 движений.

Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах

Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц.

Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий.

Элементы единоборств

Знакомство с видами единоборств и их влиянием на развитие физических, нравственных и волевых качеств.

Каратэ-до, айкидо, кикбоксинг (восточные единоборства) развивают сложные координационные движения, психофизические навыки (предчувствие ситуации, мгновенный анализ сложившейся ситуации, умение избежать стресса, снятие психического напряжения, релаксацию, регуляцию процессов психического возбуждения и торможения, уверенность и спокойствие, способность мгновенно принимать правильное решение). Дзюдо, самбо, греко-римская, вольная борьба формируют психофизические навыки (преодоление, предчувствие, выбор правильного решения, настойчивость, терпение), обучают приемам самозащиты и защиты, развивают физические качества (статическую и динамическую силу, силовую выносливость, общую выносливость, гибкость).

Приемы само страховки. Приемы борьбы лежа и стоя. Учебная схватка. Подвижные игры типа «Сила и ловкость», «Борьба в садников», «Борьба двое против двоих» и т. д. Силовые упражнения и единоборства в парах. Овладение приемами страховки, подвижные игры. Самоконтроль при занятиях единоборствами. Правила соревнований по одному из видов единоборств. Гигиена борца. Техника безопасности в ходе единоборств.

Дыхательная гимнастика

Упражнения дыхательной гимнастики могут быть использованы в качестве профилактического средства физического воспитания. Дыхательная гимнастика используется для повышения основных функциональных систем: дыхательной и сердечно-сосудистой. Позволяет увеличивать жизненную емкость легких. Классические методы дыхания при выполнении движений. Дыхательные упражнения йогов. Современные методики дыхательной гимнастики (Лобановой-Поповой, Стрельниковой, Бутейко).

Спортивная аэробика

Занятия спортивной аэробикой совершенствуют чувство темпа, ритма, координацию движений, гибкость, силу, выносливость.

Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа (четырёхкратное непрерывное исполнение). Дополнительные элементы: кувырки вперед и назад, падение в упор лежа, перевороты вперед, назад, в сторону, подъем разгибом с лопаток, шпагаты, сальто.

Техника безопасности при занятии спортивной аэробикой. При заинтересованности обучающихся, наличии соответствующих условий специалиста в образовательном учреждении могут проводиться также занятия по гидроаэробике, стретчинговой гимнастике, гимнастической методике хатхайоги, ушу, а также динамические комплексы упражнений, пауэрлифтинг, армрестлинг, бейсбол.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет — **175 часов**, из них аудиторная (обязательная) учебная нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — **117 часов**; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — **58 часов**.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
Теоретическая часть	12
Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	2
Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья	2
Основы методики самостоятельных занятий физическими	2

упражнениями	
Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	2
Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	2
Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	2
Практическая часть	105
Учебно-методические занятия	10
Учебно-тренировочные занятия	10
Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	20
Лыжная подготовка	20
Гимнастика	10
Спортивные игры (по выбору)	20
Плавание	10
Виды спорта по выбору	5
Итого	117
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка докладов, рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий, освоение физических упражнений различной направленности; занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО) и др.	58
Промежуточная аттестация в форме зачета	
Всего	175

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Теоретическая часть	
Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	Знание современного состояния физической культуры и спорта. Умение обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний. Знание оздоровительных систем физического воспитания. Владение информацией о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)
1. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Демонстрация мотивации и стремления к самостоятельным занятиям. Знание форм и содержания физических упражнений. Умение организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности с использованием знаний особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек. Знание основных принципов построения самостоятельных занятий и их гигиены
2. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	Самостоятельное использование и оценка показателей функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Внесение коррекций в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля

3. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Знание требований, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности. Использование знаний динамики работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии. Умение определять основные критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Овладение методами повышения эффективности производственного и учебного труда; освоение применения аутотренинга для повышения работоспособности
4. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Обоснование социально-экономической необходимости специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Умение использовать оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Применение средств и методов физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний. Умение использовать на практике результаты компьютерного тестирования состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования
Практическая часть	
Учебно-методические занятия	Демонстрация установки на психическое и физическое здоровье. Освоение методов профилактики профессиональных заболеваний. Овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями. Использование тестов, позволяющих самостоятельно определять и анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Знание и применение методики активного отдыха, массажа и самомассажа при физическом и умственном утомлении. Освоение методики занятий физическими упражнениями для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения и основных функциональных систем. Знание методов здоровьесберегающих технологий при работе за компьютером. Умение составлять и проводить комплексы утренней, вводной производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности
Учебно-тренировочные занятия	
1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Освоение техники беговых упражнений (кроссового бега, бега на короткие, средние и длинные дистанции), высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования; бега 100 м, эстафетный бег 4' 100 м, 4' 400 м; бега по прямой с различной скоростью, равномерного бега на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши). Умение технически грамотно выполнять (на технику): прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной. Метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра; сдача контрольных нормативов
2. Лыжная подготовка	Овладение техникой лыжных ходов, перехода с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий; выполнение перехода с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Сдача на оценку техники лыжных ходов. Умение разбираться в элементах тактики лыжных гонок.

	<p>распределении сил, лидировании, обгоне, финишировании и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Знание правил соревнований, техники безопасности при занятиях лыжным спортом.</p> <p>Умение оказывать первую помощь при травмах и обморожениях</p>
3. Гимнастика	<p>Освоение техники общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки); выполнение упражнений для профилактики профессиональных заболеваний (упражнений в чередовании напряжения с расслаблением, упражнений для коррекции нарушений осанки, упражнений на внимание, висов и упоров, упражнений у гимнастической стенки), упражнений для коррекции зрения.</p> <p>Выполнение комплексов упражнений вводной и производственной гимнастики</p>
4. Спортивные игры	<p>Освоение основных игровых элементов.</p> <p>Знание правил соревнований по избранному игровому виду спорта.</p> <p>Развитие координационных способностей, совершенствование ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения.</p> <p>Развитие личностно-коммуникативных качеств.</p> <p>Совершенствование восприятия, внимания, памяти, воображения, согласованности групповых взаимодействий, быстрого принятия решений.</p> <p>Развитие волевых качеств, инициативности, самостоятельности.</p> <p>Умение выполнять технику игровых элементов на оценку.</p> <p>Участие в соревнованиях по избранному виду спорта.</p> <p>Освоение техники самоконтроля при занятиях; умение оказывать первую помощь при травмах в игровой ситуации</p>
5. Плавание	<p>Умение выполнять специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса.</p> <p>Освоение стартов, поворотов, ныряния ногами и головой.</p> <p>Закрепление упражнений по совершенствованию техники движений рук, ног, туловища, плавания в полной координации, плавания на боку, на спине.</p> <p>Освоение элементов игры в водное поло (юноши), элементов фигурного плавания (девушки); знание правил плавания в открытом водоеме.</p> <p>Умение оказывать доврачебную помощь пострадавшему.</p> <p>Знание техники безопасности при занятиях плаванием в открытых водоемах и бассейне.</p> <p>Освоение самоконтроля при занятиях плаванием</p>
Виды спорта по выбору	<p>Умение составлять и выполнять индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.</p> <p>Составление, освоение и выполнение в группе комплекса упражнений из 26—30 движений</p>
1. Ритмическая гимнастика	<p>Знание средств и методов тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой.</p> <p>Умение осуществлять контроль за состоянием здоровья.</p> <p>Освоение техники безопасности занятий</p>
2. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах	<p>Знание и умение грамотно использовать современные методики дыхательной гимнастики.</p> <p>Осуществление контроля и самоконтроля за состоянием здоровья.</p> <p>Знание средств и методов при занятиях дыхательной гимнастикой.</p> <p>Заполнение дневника самоконтроля</p>
4. Дыхательная гимнастика	<p>Умение составлять и выполнять с группой комбинации из</p>

стика	спортивно-гимнастических и акробатических элементов, включая дополнительные элементы. Знание техники безопасности при занятии спортивной аэробикой. Умение осуществлять самоконтроль. Участие в соревнованиях
5. Спортивная аэробика	Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта. Участие в соревнованиях. Умение осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике). Умение оказать первую медицинскую помощь при травмах. Соблюдение техники безопасности
Внеаудиторная самостоятельная работа	Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта. Участие в соревнованиях. Умение осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике); умение оказывать первую медицинскую помощь при травмах. Соблюдение техники безопасности

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА »

Все помещения, объекты физической культуры и спорта, места для занятий физической подготовкой, которые необходимы для реализации учебной дисциплины «Физическая культура», должны быть оснащены соответствующим оборудованием инвентарем в зависимости от изучаемых разделов программы и видов спорта. Все объекты, которые используются при проведении занятий по физической культуре, должны отвечать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

- стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брус, бревно, конь с ручками, конь для прыжков и др.), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат, шест для лазания, канат для перетягивания, стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, беговая дорожка, ковер борцовский или татами, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;
- кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи, ворота для мини-футбола, сетки для ворот мини-футбольных, гасители для ворот мини-футбольных, мячи для мини-футбола и др. __

Открытый стадион широкого профиля:

- стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину тройного прыжка, турник уличный, брус уличный, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, для метания ядра, ядра, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

В зависимости от возможностей, которыми располагают профессиональные образовательные организации, для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования сполучением 290 среднего общего образования могут быть использованы:

- тренажерный зал;
 - плавательный бассейн;
 - лыжная база с лыжехранилищем;
 - специализированные спортивные залы (зал спортивных игр, гимнастики, хореографии, единоборств и др.);
 - открытые спортивные площадки для занятий: баскетболом; бадминтоном, волейболом, теннисом, мини-футболом, хоккеем;
 - футбольное поле с замкнутой беговой дорожкой, секторами для прыжков иметаний.
- Для проведения учебно-методических занятий целесообразно использовать комплект мультимедийного и коммуникационного оборудования: электронные носители, компьютеры для аудиторной и внеаудиторной работы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1. Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Егоров С. С. и др. Физическая культура и физическая подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / под ред. В. Я. Кикотя, И. С. Барчукова. — М., 2019.
2. Барчуков И. С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник / под общ. ред. Г. В. Барчуковой. — М., 2018.
3. Бишаева А. А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.
4. Гамидова С. К. Содержание и направленность физкультурно-оздоровительных занятий. — Смоленск, 2018.
5. Решетников Н. В., Кислицын Ю. Л., Палтиевич Р. Л., Погадаев Г. И. Физическая культура: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.
6. Сайганова Е. Г., Дудов В. А. Физическая культура. Самостоятельная работа: учеб. пособие. — М., 2018. — (Бакалавриат).

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадрови ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Бишаева А. А. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учеб. пособие. — М., 2019.

6. Евсеев Ю. И. Физическое воспитание. — Ростов н/Д, 2020.
7. Кабачков В. А. Полиевский С. А., Буров А. Э. Профессиональная физическая культурав системе непрерывного образования молодежи: науч.-метод. пособие. — М., 2018.
8. Литвинов А. А., Козлов А. В., Ивченко Е. В. Теория и методика обучения базовым видамспорта. Плавание. — М., 2019.
9. Манжелей И. В. Инновации в физическом воспитании: учеб.пособие. — Тюмень, 2018.
10. Миронова Т. И. Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодежныхгрупп. — Кострома, 2019.
11. Тимонин А. И. Педагогическое обеспечение социальной работы с молодежью: учеб.пособие / под ред. Н. Ф. Басова. — 3-е изд. — М., 2017.
12. Хомич М.М., Эммануэль Ю. В., Ванчакова Н.П. Комплексы корректирующих мероприятий при снижении адаптационных резервов организма на основе саногенетического мониторинга / под ред. С. В. Матвеева. — СПб., 2017.

Интернет-ресурсы

1. [www. minstm. gov. ru](http://www.minstm.gov.ru) (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).
2. [www. edu. ru](http://www.edu.ru) (Федеральный портал «Российское образование»).
3. [www. olympic. ru](http://www.olympic.ru) (Официальный сайт Олимпийского комитета России).
4. [www. goup32441. narod. ru](http://www.goup32441.narod.ru) (сайт: Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации(НФП-2009).

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 08 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для профессиональных образовательных организаций / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - М. : Издательский центр «Академия», 2015. - 22 с.

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»	5
Место учебной дисциплины в учебном плане.....	7
Результаты освоения учебной дисциплины	7
Содержание учебной дисциплины.....	11
Тематическое планирование.....	23
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.....	24
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности.....	27
Рекомендуемая литература.....	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности») предназначена для изучения безопасности жизнедеятельности в ОГБПОУ УККиИ, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования- при подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Музыкальное образование.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих **целей**:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования-программы подготовки специалистов среднего звена.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В современных условиях глобализации развития мировой экономики, усложнения, интенсификации и увеличения напряженности профессиональной деятельности специалистов существенно возрастает общественно-производственное значение состояния здоровья каждого человека. Здоровье становится приоритетной социальной ценностью. В связи с этим исключительную важность приобретает высокая профессиональная подготовка специалистов различного профиля к принятию решений и действиям по предупреждению чрезвычайных ситуаций (ЧС), а при их возникновении к проведению соответствующих мероприятий по ликвидации их негативных последствий, и прежде всего к оказанию первой помощи пострадавшим.

Общеобразовательная учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучает риски производственной, природной, социальной, бытовой, городской и других сред обитания человека, как в условиях повседневной жизни, так и при возникновении чрезвычайных ситуаций техногенного, природного и социального характера. Данная дисциплина является начальной ступенью в освоении норм и правил безопасности и обеспечении комфортных условий жизнедеятельности.

Основными содержательными темами программы являются: введение в дисциплину, обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья, государственная система обеспечения безопасности населения, основы обороны государства и воинская обязанность, основы медицинских знаний.

Действующее законодательство предусматривает обязательную подготовку по основам военной службы для лиц мужского пола, которая должна проводиться во всех профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. В связи с этим программой предусмотрено проведение в конце учебного года для обучающихся мужского пола пятидневных учебных сборов (35 часов), сочетающих разнообразные формы организации теоретических и практических занятий. В итоге у юношей формируется адекватное представление о военной службе, развиваются качества личности, необходимые для ее прохождения.

Для девушек в программе предусмотрен раздел «Основы медицинских знаний». В процессе его изучения формируются знания в области медицины, умения оказывать первую медицинскую помощь при различных травмах. Девушки получают сведения о здоровом образе жизни, основных средствах планирования семьи, ухода за младенцем, поддержании в семье духовности, комфортного психологического климата.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин,

формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих **результатов**:

•личностных:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

1. формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
2. исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
3. воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
4. освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

метапредметных:

5. овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
6. овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
7. формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
8. приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

9. развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
10. формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
11. формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
12. развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
13. формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
14. развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
15. освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
16. приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
17. формирование установки на здоровый образ жизни;
18. развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;
 - предметных:
19. сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
20. получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

21. сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
22. сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
23. освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
24. освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
25. развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
26. формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
27. развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
28. получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;
29. освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
30. владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов «среда обитания», «биосфера», «опасность», «риск», «безопасность». Необходимость формирования безопасного мышления и поведения. Культура безопасности жизнедеятельности — современная концепция безопасного типа поведения личности. Значение изучения основ безопасности жизнедеятельности при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

1.1. Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.

7. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья. Влияние двигательной активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека.

8. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Основные источники загрязнения окружающей среды. Техносфера как источник негативных факторов.

9. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности.

Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье.

Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.

10. Правила и безопасность дорожного движения. Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.

11. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья.

12. Правовые основы взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка».

Практические занятия

Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки.

Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.

2. Государственная система обеспечения безопасности населения

Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые для защиты населения от чрезвычайных ситуаций.

Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны. Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.

Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.

Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Инженерная защита, виды защитных сооружений. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях.

Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после их пребывания в зонах заражения.

Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение.

Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий.

Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полиция Российской Федерации — система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор России). Другие государственные службы в области безопасности. Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.

Практические занятия

Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии.

Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте.

Изучение первичных средств пожаротушения.

Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.

3. Основы обороны государства и воинская обязанность

3.1. История создания Вооруженных Сил России. Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.

3.2. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-воздушные силы: история создания, предназначение, структура. Военно-морской флот, история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура

Войска воздушно-космической обороны: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: Пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, Железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС Росси. Их состав и предназначение.

3.3. Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.

3.4. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; обучение по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в образовательных учреждениях высшего профессионального образования.

3.5. Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.

3.6. Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.

3.7. Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.

3.8. Качества личности военнослужащего как защитника Отечества: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества. Военнослужащий — специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина. Виды воинской деятельности и их особенности. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Военнослужащий — подчиненный, строго соблюдающий Конституцию РФ и законодательство Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников.

3.9. Воинская дисциплина и ответственность. Единоначалие — принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие права и обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная). Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву. Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, самовольное оставление части и др.). Соблюдение норм международного гуманитарного права.

3.10. Как стать офицером Российской армии. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан 304

военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.

3.11. Боевые традиции Вооруженных Сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу — основные качества защитника Отечества. Воинский долг — обязанность по вооруженной защите Отечества. Дни воинской славы России — дни славных побед. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России. Дружба, войсковое товарищество — основа боевой готовности частей и подразделений. Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений. Войсковое товарищество — боевая традиция Российской армии и флота.

3.12. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

Практические занятия

Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции.

Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки.

4. Основы медицинских знаний

4.1. Понятие первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Признаки жизни. Общие правила оказания первой помощи. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации».

4.2. Понятие травм и их виды. Правила первой помощи при ранениях. Правила наложения повязок различных типов. Первая помощь при травмах различных областей тела. Первая помощь при проникающих ранениях грудной и брюшной полости, черепа. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией.

4.3. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза.

4.4. Понятие и виды кровотечений. Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при капиллярном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении. Правила наложения жгута и закрутки. Первая помощь при венозном кровотечении. Смешанное кровотечение. Основные признаки внутреннего кровотечения.

4.5. Первая помощь при ожогах. Понятие, основные виды и степени ожогов. Первая помощь при термических ожогах. Первая помощь при химических ожогах. Первая помощь при воздействии высоких температур. Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные признаки теплового удара. Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека.

4.6. Первая помощь при воздействии низких температур. Последствия воздействия низких температур на организм человека. Основные степени отморожений.

4.7. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Основные приемы удаления инородных тел из верхних дыхательных путей.

4.8. Первая помощь при отравлениях. Острое и хроническое отравление.

4.9. Первая помощь при отсутствии сознания. Признаки обморока. Первая помощь при отсутствии кровообращения (остановке сердца). Основные причины остановки сердца. Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти. Правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и искусственного дыхания.

4.10. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная

профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья.

4.11. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Основные средства планирования семьи. Факторы, влияющие на здоровье ребенка. Беременность и гигиена беременности. Признаки и сроки беременности. Понятие патронажа, виды патронажей. Особенности питания и образа жизни беременной женщины.

4.12. Основы ухода за младенцем. Физиологические особенности развития новорожденных детей. Основные мероприятия по уходу за младенцами. Формирование основ здорового образа жизни. Духовность и здоровье семьи.

Практические занятия

Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях.

Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
- Взаимодействие человека и среды обитания.
- Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
- Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
- Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.
- Факторы, способствующие укреплению здоровья.
- Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
- Роль физической культуры в сохранении здоровья.
- Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
- Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
- Табакокурение и его влияние на здоровье.
- Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
- компьютерные игры и их влияние на организм человека.
- Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
- Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
- Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
- Терроризм как основная социальная опасность современности.
- Космические опасности: мифы и реальность.
- Современные средства поражения и их поражающие факторы.
- Оповещение и информирование населения об опасности.
- Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
- Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
- МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
- Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
- Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.
- Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
- Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.
- Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
- Символы воинской чести.
- Патриотизм и верность воинскому долгу.
- Дни воинской славы России.
- Города-герои Российской Федерации.
- Города воинской славы Российской Федерации.

- Профилактика инфекционных заболеваний.
- Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
- СПИД — чума XXI века.
- Оказание первой помощи при бытовых травмах.
- Духовность и здоровье семьи.
- Здоровье родителей — здоровье ребенка.
- Формирование здорового образа жизни с пеленок.
- Как стать долгожителем?
- Рождение ребенка — высшее чудо на Земле.
- Политика государства по поддержке семьи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: **109** часов, из них аудиторная (обязательная нагрузка) обучающихся, включая практические занятия — **73** часа; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — **36** часов;

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Тематический план и содержание учебной дисциплины

«Основы безопасности жизнедеятельности»

Основное содержание	Кол-во часов
Введение	2
1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	16
2. Государственная система обеспечения безопасности населения	18
3. Основы обороны государства и воинская обязанность	18
4. Основы медицинских знаний	19
Итого	73
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка рефератов, докладов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий, организация режима дня, труда и отдыха, рационального питания и двигательной активности и др.	37
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
Всего	109

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний дисциплины для обеспечения своей безопасности. Анализ влияния современного человека на окружающую среду, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от

	состояния окружающей среды; моделирование ситуаций по сохранению биосферы и ее защите
1.Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	<p>Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию режима труда и отдыха.</p> <p>Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека, определение основных форм закаливания, их влияния на здоровье человека, обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека и социальных последствий употребления алкоголя. Анализ влияния неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>Моделирование социальных последствий пристрастия к наркотикам.</p> <p>Моделирование ситуаций по организации безопасности дорожного движения.</p> <p>Характеристика факторов, влияющих на репродуктивное здоровье человека.</p> <p>Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья</p>
3.Основы обороны государства и воинская обязанность	<p>Различение основных понятий военной и национальной безопасности, освоение функций и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, характеристика основных этапов создания Вооруженных Сил России. Анализ основных этапов проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе, определение организационной структуры, видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации; формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих. Характеристика распределения времени и повседневного порядка жизни воинской части, сопоставление порядка и условий прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы. Анализ качеств личности военнослужащего как защитника Отечества.</p> <p>Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам</p>

	<p>гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки.</p> <p><i>Определение боевых традиций Вооруженных Сил России, объяснение основных понятий о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести</i></p>
<p>4. Основы медицинских знаний</p>	<p>Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика основных признаков жизни. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара. Определение основных средств планирования семьи. Определение особенностей образа жизни и рациона питания беременной женщины</p>

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02)¹¹. Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);

¹¹ Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др.

В процесс освоения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» студент должен иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по основам безопасности жизнедеятельности, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам).

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Айзман Р.И., Омельченко И.В. Основы медицинских знаний: учеб.пособие для бакалавров. — М., 2018.

Аксенова М., Кузнецов С., Евлахович и др. Огнестрельное оружие. — М., 2016.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред.проф. образования. — М., 2020.

Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: электронный учебник для сред.проф. образования. — М., 2020.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: учебник для учреждений сред.проф. образования. — М., 2014.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб.пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2018.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное учебное издание для обучающихся по профессиям в учреждениях сред.проф. образования. — М., 2019.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное приложение к учебнику для учреждений сред.проф. образования. — М., 2017.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронный учебно-методический комплекс для учреждений сред.проф. образования. — М., 2015.

Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов сред.проф. образования. — М., 2014.

Микрюков В. Ю. Основы военной службы: учебник для учащихся старших классов сред.образовательных учреждений и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также преподавателей этого курса. — М., 2014.

Микрюков В.Ю. Азбука патриота. Друзья и враги России. — М., 2013.

Для преподавателей

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных

стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Гражданский кодекс РФ (Ч. 1) (утвержден Федеральным законом от 30.11.94 № 51-ФЗ (в ред. от 11.02.2013, с изм. и доп. от 01.03.2013) // СЗ РФ. — 1994. — № 32 (Ч. 1). — Ст. 3301.

Гражданский кодекс РФ (Ч. 2) (утвержден Федеральным законом от 26.01.96 № 14-ФЗ) (в ред. от 14.06.2012) // СЗ РФ. — 1996. — № 5 (Ч. 2). — Ст. 410.

Гражданский кодекс РФ (Ч. 3) (утвержден Федеральным законом от 26.11.01 № 146-ФЗ) (в ред. от 05.06.2012) // СЗ РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.

Гражданский кодекс РФ (Ч. 4) (утвержден Федеральным законом от 18.12.06 № 230-ФЗ) (в ред. от 08.12.2011) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (Ч. 1). — Ст. 5496.

Семейный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 29.12.1995 № 223-ФЗ) (в ред. от 12.11.2012) // СЗ РФ. — 1996. — № 1. — Ст. 16.

Уголовный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) (в ред. от 07.12.2011 ; с изм. и доп., вступающими в силу с 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.

Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (в ред. от 04.03.2013, с изм. от 21.03.1013) // СЗ РФ. — 1998. — № 13. — Ст. 1475.

Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (в ред. от 11.02.2013) // СЗ РФ. — 1994. — № 35. — Ст. 3648.

Федеральный закон от 21.07.1997 № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» (в ред. от 04.03.2013) // СЗ РФ. — 1997. — № 30. — Ст. 3588.

Федеральный закон от 25.07.2002 № 113-ФЗ «Об альтернативной гражданской службе» (в ред. от 30.11.2011) // СЗ РФ. — 2002. — № 30. — Ст. 3030.

Федеральный закон от 31.05.1996 № 61-ФЗ «Об обороне» (в ред. от 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 23. — Ст. 2750.

Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.

Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (в ред. от 25.06.2012) // СЗ РФ. — 2011. — N 48. — Ст. 6724.

Указ Президента РФ от 05.02.2010 № 146 «О Военной доктрине Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2010. — № 7. — Ст. 724.

Постановление Правительства РФ от 30.12.2003 № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» (в ред. от 18.04.2012) // СЗ РФ. — 2004. — № 2. — Ст. 121.

Приказ министра обороны РФ от 03.09.2011 № 1500 «О Правилах ношения военной формы одежды и знаков различия военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации, ведомственных знаков отличия и иных геральдических знаков и особой церемониальной парадной военной формы одежды военнослужащих почетного караула Вооруженных Сил Российской Федерации» (зарегистрирован в Минюсте РФ 25.10.2011 № 22124) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — 2011. — № 47.

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 04.05.2012 № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи» (в ред. от 07.11.2012) (зарегистрирован в Минюсте РФ 16.05.2012 № 24183) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — 2012.

Приказ министра обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.02.2010 № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях

среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах» (зарегистрировано Минюстом России 12.04.2010, регистрационный № 16866).

Кобяков Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни. — М., 2020.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: практикум: учеб.пособие для учреждений нач. проф. образования. — М., 2018.

Митяев А. Книга будущих командиров. — М., 2010.

Назарова Е.Н., Жиллов Ю.Д. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник для студ. высш. учеб.заведений. — М., 2013.

Общевойсковые уставы Вооруженных Сил РФ (ред. 2013 г.) — Ростов н/Д, 2013.

Справочники, энциклопедии

Изотова М.А., Царева Т.Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России. — М., 2008.

Ионина Н.А. 100 великих наград. — М., 2009.

Каменев А. И. Энциклопедия русского офицера. — М., 2008.

Каторин Ю. Ф. Танки: иллюстрированная энциклопедия. — М., 2011.

www.biblint.de/liktoren/umaterieal.html

www.fadaf.de/de/

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 09 АСТРОНОМИЯ**

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.09**АСТРОНОМИЯ** разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля получаемого профессионального образования по специальности СПО**53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Общая характеристика учебной дисциплины «Астрономия».....	5
3. Место учебной дисциплины в учебном плане.....	6
4. Результаты освоения учебной дисциплины	6
5. Содержание учебной дисциплины	6
6. Тематическое планирование.....	10
7. Примерный тематический план.....	10
8. Характеристика основных видов деятельности студентов	11
9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Астрономия»	15
10. Рекомендуемая литература	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» предназначена для изучения основных вопросов астрономии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

Программа учебной дисциплины «Астрономия» разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; на основании Письма Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета “Астрономия”» от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08; с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Астрономия».

В настоящее время важнейшие цели и задачи астрономии заключаются в формировании представлений о современной естественнонаучной картине мира, о единстве физических законов, действующих на Земле и в безграничной Вселенной, о непрерывно происходящей эволюции нашей планеты, всех космических тел и их систем, а также самой Вселенной. Содержание программы учебной дисциплины «Астрономия» направлено на формирование у обучающихся:

- понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;
- знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- умений объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
- умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни;
- научного мировоззрения;
- навыков использования естественно-научных, особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Программа учебной дисциплины «Астрономия» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов), виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки

квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности. Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС), программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

Астрономия — наука, изучающая строение и развитие космических тел, их систем и всей Вселенной.

Методы астрономических исследований очень разнообразны. Одни из них применяются при определении положения космических тел на небесной сфере, другие — при изучении их движения, третьи — при исследовании характеристик космических тел различными методами и, соответственно, с помощью различных инструментов ведутся наблюдения Солнца, туманностей, планет, метеоров, искусственных спутников Земли.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Астрономия» изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, основывается на знаниях обучающихся, полученных при изучении физики, химии, географии, математики в основной школе.

Важную роль в освоении содержания программы играют собственные наблюдения обучающихся. Специфика планирования и организации этих наблюдений определяется двумя обстоятельствами. Во-первых, они (за исключением наблюдений Солнца) должны проводиться в вечернее или ночное время. Во-вторых, объекты, природа которых изучается на том или ином занятии, могут быть в это время недоступны для наблюдений.

При планировании наблюдений этих объектов, в особенности планет, необходимо учитывать условия их видимости. При невозможности проведения собственных наблюдений за небесными телами их можно заменить на практические задания с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, в частности картографических сервисов (GoogleMaps и др.).

В зависимости от профиля профессионального образования, специфики осваиваемых профессий СПО или специальностей СПО последовательность и глубина изучения тем общеобразовательной дисциплины «Астрономия» могут иметь свои особенности.

Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения обучающимися, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При отборе содержания учебной дисциплины «Астрономия» использован междисциплинарный подход, в соответствии с которым обучающиеся должны усвоить знания и умения, необходимые для формирования единой целостной естественно-научной картины мира, определяющей формирование научного мировоззрения, востребованные в жизни и в практической деятельности.

В целом учебная дисциплина «Астрономия», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, не только позволяет сформировать у обучающихся целостную картину мира, но и пробуждает у них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к выбору действий определенной направленности, умение использовать методологию научного познания для изучения окружающего мира.

В процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) подведение результатов обучения по учебной дисциплине «Астрономия» осуществляется в рамках промежуточной аттестации.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина «Астрономия» входит в состав предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «Астрономия» в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, обязательных для освоения вне зависимости от профиля профессионального образования, получаемой профессии или специальности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- личностных:
 - сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
 - устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
 - умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;
- метапредметных:
 - умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
 - владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
 - умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
 - владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

- предметных:
 - сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
 - понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
 - владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
 - сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
 - осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение 1ч

Астрономия, ее связь с другими науками. Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Всеволновая астрономия: электромагнитное излучение как источник информации о небесных телах. Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю. А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.

Раздел 1. История развития астрономии 7 ч (3 ауд. и 4 прак.)

Тема 1.1. Астрономия в древности. Звездное небо1ч

Астрономия Аристотеля как «наиболее физическая из математических наук». Космология Аристотеля. Гиппарх Никейский: первые математические теории видимого движения Солнца и Луны и теории затмений. Птолемей (астрономия как «математическое изучение неба»). Создание первой универсальной математической модели мира на основе принципа геоцентризма. Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года).

Тема 1.2. Летоисчисление и его точность. Оптическая астрономия-1ч

Летоисчисление и его точность (солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей). Оптическая астрономия (цивилизационный запрос, телескопы: виды, характеристики, назначение).

Тема 1.3. Изучение околоземного пространства. Астрономия дальнего космоса-1ч

Изучение околоземного пространства (история советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса).

Астрономия дальнего космоса (волновая астрономия, наземные и орбитальные телескопы, современные методы изучения дальнего космоса).

Демонстрация Карта звездного неба.

Практическое занятие №1 4 часа

С помощью картографического сервиса (GoogleMaps и др.) посетить раздел «Космос» и описать новые достижения в этой области. <https://hi-news.ru/tag/kosmos>

Раздел 2. Устройство Солнечной системы 14 (10 ауд. и 4 практич.)

Тема 2.1. Происхождение Солнечной системы1ч

Система «Земля—Луна» (основные движения Земли, форма Земли, Луна — спутник Земли, солнечные и лунные затмения).

Тема 2.2. Видимое движение планет -1ч

Видимое движение планет (видимое движение и конфигурации планет) Познакомиться с понятиями «конфигурация планет», «синодический период», «сидерический период», «конфигурации планет и условия их видимости».

Тема 2.3. Система Земля—Луна -1ч

Познакомиться с системой Земля — Луна (двойная планета). Определить значение исследований Луны космическими аппаратами. Определить значение пилотируемых космических экспедиций на Луну.

Тема 2.4. Природа Луны -1ч

Природа Луны (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы). Физическая природа Луны, строение лунной поверхности, физические условия на Луне.

Тема 2.5. Планеты земной группы -1ч

Планеты земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс; общая характеристика атмосферы, поверхности).

Тема 2.6. Планеты-гиганты-1ч

Планеты-гиганты (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун; общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца).

Тема 2.7. Малые тела Солнечной системы-1ч

Астероиды и метеориты. Закономерность в расстояниях планет от Солнца. Орбиты астероидов. Два пояса астероидов: Главный пояс (между орбитами Марса и Юпитера) и пояс Койпера (за пределами орбиты Нептуна; Плутон — один из крупнейших астероидов этого пояса). Физические характеристики астероидов. Метеориты. Кометы и метеоры (открытие комет, вид, строение, орбиты, природа комет, метеоры и болиды, метеорные потоки). Понятие об астероидно-кометной опасности.

Тема 2.8. Общие сведения о Солнце -1ч

Исследования Солнечной системы. Межпланетные космические аппараты, используемые для исследования планет. Новые научные исследования Солнечной системы.

Тема 2.9. Солнце и жизнь Земли. Небесная механика-1ч

Взаимосвязь существования жизни на Земле и Солнца. Знаний о Солнце для существования жизни на Земле. Законы Кеплера, открытие планет. Значение законов Кеплера для изучения небесных тел и Вселенной.

Тема 2.10. Исследование Солнечной системы -1ч

Межпланетные экспедиции, космические миссии и межпланетные космические аппараты. Исследованиями Солнечной системы. Значение межпланетных экспедиций для развития человеческой цивилизации.

Демонстрация

Видеоролик «Луна» <https://www.youtube.com/watch?v=gV8eT2DtP1I>

GoogleMaps посещение планеты Солнечной системы

<https://hi-news.ru/eto-interesno/v-google-maps-teper-mozhno-posetit-planetysolnechnoj-sistemy.html>

Практическое занятие №1 2ч

Используя сервис GoogleMaps, посетить:

- 1) одну из планет Солнечной системы и описать ее особенности;

Практическое занятие №2 2ч

- 2) Международную космическую станцию и описать ее устройство и назначение.

Раздел 3. Строение и эволюция Вселенной. 22 ч (10 ауд. и 12 практических)

Тема 3.1. Расстояние до звезд -1ч

Расстояние до звезд (определение расстояний по годичным параллаксам, видимые и абсолютные звездные величины). Пространственные скорости звезд (собственные движения и тангенциальные скорости звезд, эффект Доплера и определение лучевых скоростей звезд)

Тема 3.2. Физическая природа звезд-1ч

Физическая природа звезд (цвет, температура, спектры и химический состав, светимости, радиусы, массы, средние плотности). Связь между физическими характеристиками звезд (диаграмма «спектр — светимость», соотношение «масса — светимость», вращение звезд различных спектральных классов).

Тема 3.3. Виды звезд 1ч

Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды, определенных масс звезды из наблюдений двойных звезд, невидимые спутники звезд).

Тема 3.4.Звездные системы. Экзопланеты-1ч

Открытие экзопланет — планет, движущихся вокруг звезд. Физические переменные, новые и сверхновые звезды (цефеиды, другие физические переменные звезды, новые и сверхновые).

Тема 3.5.Наша Галактика — Млечный путь 1ч

Наша Галактика (состав — звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля).Строение Галактики, вращение Галактики и движение звезд в ней. Сверхмассивная черная дыра в центре Галактики. Радиоизлучение Галактики. Загадочные гамма-всплески.

Тема 3.6.Другие галактик 1ч

Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик; многообразие галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары и сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик).

Тема 3.7.Происхождение галактик-1ч

Метагалактика (системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной, расширение Метагалактики, гипотеза «горячей Вселенной», космологические модели Вселенной, открытие ускоренного расширения Метагалактики).

Тема 3.8.Эволюция галактик и звезд-1ч

Происхождение и эволюция звезд. Возраст галактик и звезд. Происхождение планет (возраст Земли и других тел Солнечной системы, основные закономерности в Солнечной системе, первые космогонические гипотезы, современные представления о происхождении планет).

Тема 3.9.Жизнь и разум во Вселенной -1ч

Жизнь и разум во Вселенной (эволюция Вселенной и жизнь, проблема внеземных цивилизаций).

Тема 3.10.Вселенная сегодня: астрономические открытия-1ч

Достижениями современной астрономической науки. Значение современных астрономических открытий для человека.

Практическое занятие -12ч

Решение проблемных заданий, кейсов.

Экскурсии, в том числе интерактивные (в планетарий, Музей космонавтики и др.):

1. Живая планета.
2. Постигание космоса.
3. Самое интересное о метеоритах.
4. Обзорная экскурсия по интерактивному музею «Лунариум».
5. Теория и практика космического полета на тренажере «Союз — ТМА».

Ссылки:

<http://www.planetarium-moscow.ru/world-of-astronomy/astronomical-news/>

http://www.kosmo-museum.ru/static_pages/interaktiv

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Астрономия — древнейшая из наук.
2. Современные обсерватории.
3. Об истории возникновения названий созвездий и звезд.
4. История календаря.
5. Хранение и передача точного времени.
6. История происхождения названий ярчайших объектов неба.
7. Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени.
8. Системы координат в астрономии и границы их применимости.
9. Античные представления философов о строении мира.
10. Точки Лагранжа.

11. Современные методы геодезических измерений.
12. История открытия Плутона и Нептуна.
13. Конструктивные особенности советских и американских космических аппаратов.
14. Полеты АМС к планетам Солнечной системы.
15. Проекты по добыче полезных ископаемых на Луне.
16. Самые высокие горы планет земной группы.
17. Современные исследования планет земной группы АМС.
18. Парниковый эффект: польза или вред?
19. Полярные сияния.
20. Самая тяжелая и яркая звезда во Вселенной.
21. Экзопланеты.
22. Правда и вымысел: белые и серые дыры.
23. История открытия и изучения черных дыр.
24. Идеи множественности миров в работах Дж. Бруно.
25. Идеи существования внеземного разума в работах философов-космистов.
26. Проблема внеземного разума в научно-фантастической литературе.
27. Методы поиска экзопланет.
28. История радиопосланий землян другим цивилизациям.
29. История поиска радиосигналов разумных цивилизаций.
30. Методы теоретической оценки возможности обнаружения внеземных цивилизаций на современном этапе развития землян.
31. Проекты переселения на другие планеты: фантазия или осуществимая реальность

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся вне зависимости от профиля профессионального образования, получаемой профессии или специальности составляет 66 часов. Из них аудиторная (обязательная) учебная нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 44 часов, внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 22 часа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вид учебной работы	Количество часов			
	Музыкальное образование			
	Максим.количес тво часов	Аудиторных	Практическ ие занятия	Самостоятельные
Введение	2	1		1
История развития Астрономии	10	3	4	3
2.Устройство Солнечной системы	20	10	4	7
3.Строение и эволюции Вселенной	34	10	12	11
Всего	66	24	20	22

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
---------------------	---

Введение	Познакомиться с предметом изучения астрономии. Определить роль астрономии в формировании современной картины мира и в практической деятельности людей. Определить значение астрономии при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АСТРОНОМИИ	
Астрономия в древности (Аристотель, Гиппарх Никейский и Птолемей)	Познакомиться с представлениями о Вселенной древних ученых. Определить место и значение древней астрономии в эволюции взглядов на Вселенную
Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года)	Использовать карту звездного неба для нахождения координат светила. Приводить примеры практического использования карты звездного неба
Летоисчисление и его точность (солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей)	Познакомиться с историей создания различных календарей. Определить роль и значение летоисчисления для жизни и деятельности человека. Определить значение использования календарей при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования
Оптическая астрономия (цивилизационный запрос, телескопы)	Познакомиться с инструментами оптической (наблюдательной) астрономии. Определить роль наблюдательной астрономии в эволюции взглядов на Вселенную. Определить взаимосвязь развития цивилизации и инструментов наблюдения. Определить значение наблюдений при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования
Изучение околоземного пространства (история советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса)	Познакомиться с историей космонавтики и проблемами освоения космоса. Определить значение освоения ближнего космоса для развития человеческой цивилизации и экономического развития России. Определить значение знаний об освоении ближнего космоса для профессий и специальностей среднего профессионального образования
Астрономия дальнего космоса (волновая астрономия, наземные и орбитальные телескопы, современные методы изучения дальнего космоса)	Познакомиться с проблемами освоения дальнего космоса. Определить значение освоения дальнего космоса для развития человеческой цивилизации и экономического развития России. Определить значение знаний об освоении дальнего космоса для профессий и специальностей среднего профессионального образования
УСТРОЙСТВО СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ	
Происхождение Солнечной системы	Познакомиться с различными теориями происхождения Солнечной системы. Определить значение знаний о происхождении Солнечной системы для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Видимое движение	Познакомиться с понятиями «конфигурация планет»,

планет (видимое движение и конфигурации планет)	«синодический период», «сидерический период», «конфигурации планет и условия их видимости». Научиться проводить вычисления для определения синодического и сидерического (звездного) периодов обращения планет. Определить значение знаний о конфигурации планет для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Система Земля—Луна	Познакомиться с системой Земля — Луна (двойная планета). Определить значение исследований Луны космическими аппаратами. Определить значение пилотируемых космических экспедиций на Луну. Определить значение знаний о системе Земля — Луна для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Природа Луны	Познакомиться с физической природой Луны, строением лунной поверхности, физическими условиями на Луне. Определить значение знаний о природе Луны для развития человеческой цивилизации. Определить значение знаний о природе Луны для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Планеты земной группы	Познакомиться с планетами земной группы. Определить значение знаний о планетах земной группы для развития человеческой цивилизации. Определить значение знаний о планетах земной группы для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Планеты-гиганты	Познакомиться с планетами-гигантами. Определить значение знаний о планетах-гигантах для развития человеческой цивилизации. Определить значение знаний о планетах-гигантах для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Малые тела Солнечной системы (астероиды, метеориты, кометы, малые планеты)	Познакомиться с малыми телами Солнечной системы. Определить значение знаний о малых телах Солнечной системы для развития человеческой цивилизации. Определить значение знаний о малых телах Солнечной системы для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Общие сведения о Солнце	Познакомиться с общими сведениями о Солнце. Определить значение знаний о Солнце для развития человеческой цивилизации. Определить значение знаний о Солнце для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Солнце и жизнь Земли	Изучить взаимосвязь существования жизни на Земле и Солнца. Определить значение знаний о Солнце для существования жизни на Земле. Определить значение знаний изучения Солнца как источника жизни на Земле для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Небесная механика (законы Кеплера, открытие планет)	Изучить законы Кеплера. Определить значение законов Кеплера для изучения небесных тел и Вселенной. Определить значение законов Кеплера для открытия новых планет
Исследование Солнечной системы (межпланетные экспедиции, космические миссии и межпланетные космические	Познакомиться с исследованиями Солнечной системы. Определить значение межпланетных экспедиций для развития человеческой цивилизации. Определить значение современных знаний о межпланетных экспедициях для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования

аппараты)	
СТРОЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ	
Расстояние до звезд	Изучить методы определения расстояний до звезд. Определить значение знаний об определении расстояний до звезд для изучения Вселенной. Определить значение знаний об определении расстояний до звезд для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Физическая природа звезд	Познакомиться с физической природой звезд. Определить значение знаний о физической природе звезд для человека. Определить значение современных знаний о физической природе звезд для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Виды звезд	Познакомиться с видами звезд. Изучить особенности спектральных классов звезд. Определить значение современных астрономических открытий для человека. Определить значение современных знаний о Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Звездные системы. Экзопланеты	Познакомиться со звездными системами и экзопланетами. Определить значение современных астрономических знаний о звездных системах и экзопланетах для человека. Определить значение этих знаний для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Наша Галактика — Млечный путь (галактический год)	Познакомиться с представлениями и научными изысканиями о нашей Галактике, с понятием «галактический год». Определить значение современных знаний о нашей Галактике для жизни и деятельности человека. Определить значение современных знаний о Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Другие галактики	Познакомиться с различными галактиками и их особенностями. Определить значение знаний о других галактиках для развития науки и человека. Определить значение современных знаний о Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Происхождение галактик	Познакомиться с различными гипотезами и учениями о происхождении галактик. Определить значение современных астрономических знаний о происхождении галактик для человека. Определить значение современных знаний о происхождении галактик для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Эволюция галактик и звезд	Познакомиться с эволюцией галактик и звезд. Определить значение знаний об эволюции галактик и звезд для человека. Содержание обучения Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий) Определить значение современных знаний об эволюции галактик и звезд для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Жизнь и разум во Вселенной	Познакомиться с различными гипотезами о существовании жизни и разума во Вселенной. Определить значение изучения проблем существования жизни и разума во Вселенной для развития человеческой цивилизации. Определить значение современных знаний о жизни и разуме во Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования

Вселенная сегодня: астрономические открытия	Познакомиться с достижениями современной астрономической науки. Определить значение современных астрономических открытий для человека. Определить значение современных знаний о Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
---	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

Освоение программы учебной дисциплины «Астрономия» предполагает использование в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета физики, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарных правил и норм (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по астрономии, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Астрономия» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-астрономов, модели и др.);
- средства информационно-коммуникационных технологий;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд. В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Астрономия», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, словарями, научной и научно-популярной литературой и т.п. по разным вопросам изучения астрономии, в том числе видеоматериалами, рассказывающими о достижениях современной астрономической науки.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Астрономия» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в системе Интернет (электронные книги, практикумы, тесты и др.). 1 См.: Письмо Минобрнауки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

[Астрономия](#)

- *Астрономия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.] ; ответственный редактор А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08243-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455677> (дата обращения: 09.01.2021).*

Дополнительные источники

Для студентов

Учебники

1.Воронцов-Вельяминов Б.А. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс : учебник для общеобразоват. организаций / Б.А.Воронцов-Вельяминов, Е.К.Страут. — М. : Дрофа, 2017.

2.Левитан Е.П. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс. : учебник для общеобразоват. организаций / Е.П.Левитан. — М. : Просвещение, 2018.

3.Астрономия : учебник для проф. образоват. организаций / [Е. В.Алексеева, П.М.Скворцов, Т.С.Фещенко, Л.А.Шестакова], под ред. Т.С. Фещенко. — М. : Издательский центр «Академия», 2018.

4.Чаругин В.М. Астрономия. Учебник для 10—11 классов / В.М.Чаругин. — М. : Просвещение, 2018.

Учебные и справочные пособия

1.Куликовский П.Г. Справочник любителя астрономии / П.Г.Куликовский. — М. :Либроком, 2013.

2.Школьный астрономический календарь. Пособие для любителей астрономии / Московский планетарий — М., (на текущий учебный год).

Для преподавателей

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в текущей редакции).

2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изм. и доп. от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.).

3.Приказ Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613.

4. Письмо Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия» от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08.

5.Информационно-методическое письмо об актуальных вопросах модернизации среднего профессионального образования на 2017/2018 г. — <http://www.firo.ru/>

6.Горелик Г.Е. Новые слова науки — от маятника Галилея до квантовой гравитации. — Библиотечка «Квант», вып. 127. Приложение к журналу «Квант», № 3/2013. — М. : Изд-во МЦНМО, 2017.

7. Кунаш М.А. Астрономия 11 класс. Методическое пособие к учебнику Б.А.Воронцова-Вельяминова, Е.К.Страута /М.А.Кунаш — М. : Дрофа, 2018.

8.Кунаш М.А. Астрономия. 11 класс. Технологические карты уроков по учебнику Б.А.Воронцова-Вельяминова, Е.К.Страута / М.А.Кунаш — Ростов н/Д : Учитель, 2018.

9.Левитан Е.П. Методическое пособие по использованию таблиц — file:///G:/Астрономия/astronomiya_tablicy_metodika.pdf

10.Сурдин В.Г. Галактики / В.Г.

11.Сурдин. — М. :Физматлит, 2013.

12.Сурдин В.Г. Разведка далеких планет / В.Г.Сурдин. — М. :Физматлит, 2013. Сурдин В.Г. Астрономические задачи с решениями / В.Г.Сурдин. — Издательство ЛКИ, 2017.

Интернет-ресурсы

1.Астрономическое общество. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.sai.msu.ru/EAAS>

2.Гомулина Н.Н. Открытая астрономия / под ред. В.Г. Сурдина. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.college.ru/astronomy/course/content/index.htm>

3.Государственный астрономический институт им. П.К. Штернберга МГУ. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.sai.msu.ru>

4. Институт земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн им. Н.В.Пушкова РАН. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.izmiran.ru>
5. Компетентностный подход в обучении астрономии по УМК В.М.Чаругина. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=TKNGOhR3w1s&feature=youtu.be>

6. Корпорация Российский учебник. Астрономия для учителей физики. Серия вебинаров.

7. Часть 1. Преподавание астрономии как отдельного предмета. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=YmE4YLAzB0>

8. Часть 2. Роль астрономии в достижении учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы СОО. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=gClRXQ-qjaI>

9. Часть 3. Методические особенности реализации курса астрономии в урочной и внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС СОО. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=Eaw979Ow_c0

10. Новости космоса, астрономии и космонавтики. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.astronews.ru/>

11. Общероссийский астрономический портал. Астрономия РФ. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://xn--80aqldeblhj0l.xn--p1ai/>

12. Российская астрономическая сеть. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.astronet.ru>

13. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>
14. Энциклопедия «Космонавтика». [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.cosmoworld.ru/spaceencyclopedia>

<http://www.astro.websib.ru/> <http://www.myastronomy.ru>

<http://class-fizika.narod.ru>

<https://sites.google.com/site/astronomlevitan/plakaty>

<http://earth-and-universe.narod.ru/index.html>

<http://catalog.prosv.ru/item/28633>

<http://www.planetarium-moscow.ru/>

<https://sites.google.com/site/auastro2/levitan>

<http://www.gomulina.orc.ru/> <http://www.myastronomy.ru>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.10 ИНФОРМАТИКА

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций «Информатика» / М.С.Цветкова, доцент ФГАОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», кандидат педагогических наук; И.Ю.Хлобыстова, доцент ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко», кандидат педагогических наук.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика» предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки 53.02.01. по специальности «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Информатика»	6
Место учебной дисциплины в учебном плане	7
Результаты освоения учебной дисциплины	7
Содержание учебной дисциплины	10
Тематическое планирование	15
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	16
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Информатика»	20
Рекомендуемая литература	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика» предназначена для изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий в ОГБПОУ СПО «Ульяновский колледж культуры и искусства», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Информатика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Содержание программы «Информатика» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов средствами информатики, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и глобальных информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием ИКТ, средств образовательных и социальных коммуникаций.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

В программе уточнено содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, конкретизирована тематика практических занятий, проектной деятельности, рефератов, виды самостоятельных работ с учетом специфики программы подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

БЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

Одной из характеристик современного общества является использование информационных технологий, средств ИКТ и информационных ресурсов во всех сферах жизнедеятельности человека. Поэтому перед образованием, в том числе профессиональным, стоит проблема формирования информационной компетентности специалиста (способности индивида решать учебные, бытовые, профессиональные задачи с использованием информационных и коммуникационных технологий), обеспечивающей его конкурентоспособность на рынке труда.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение информатики имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования.

При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования информатика изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Информатика» включает следующие разделы:

- «Информационная деятельность человека»;
- «Информация и информационные процессы»;
- «Средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ)»;
- «Технологии создания и преобразования информационных объектов»;
- «Телекоммуникационные технологии».

Содержание учебной дисциплины позволяет обеспечить связь с другими образовательными областями, учесть возрастные особенности обучающихся, выбрать различные пути изучения материала.

Изучение информатики на базовом уровне предусматривает освоение учебного материала всеми обучающимися, когда в основной школе обобщается и систематизируется учебный материал по информатике в целях комплексного продвижения студентов в дальнейшей учебной деятельности. Особое внимание при этом уделяется изучению практико-ориентированного учебного материала, способствующего формированию у студентов общей информационной компетентности, готовности к комплексному использованию инструментов информационной деятельности.

Освоение учебной дисциплины «Информатика», учитывающей специфику осваиваемых профессий СПО и специальностей СПО, предполагает углубленное изучение отдельных тем, активное использование различных методов информатики и средств ИКТ, увеличение практических занятий, различных видов самостоятельной работы, направленных на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности с использованием ИКТ.

При организации практических занятий и внеаудиторной самостоятельной работы необходимо акцентировать внимание обучающихся на поиске информации в средствах массовой информации, Интернете, в учебной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов. Это способствует формированию у студентов умений самостоятельно и избирательно применять различные программные средства ИКТ, а также дополнительное цифровое оборудование (принтеры, графические планшеты, цифровые камеры, сканеры и др.), пользоваться комплексными способами обработки и предоставления информации.

В содержании учебной дисциплины курсивом выделен материал, который при изучении информатики контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета или экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Информатика» входит в состав обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Информатика» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «Информатика» — в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- личностных:

чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

осознание своего места в информационном обществе;

готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;

умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;

готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

метапредметных:

умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;

владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;

использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;

владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;

владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;

сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;

сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);

владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;

сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;

применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.

1. Информационная деятельность человека

1.1. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов. Информационные ресурсы общества.

1.2. Виды гуманитарной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов (в соответствии с направлением профессиональной деятельности). Стоимостные характеристики информационной деятельности.

Практические занятия

Образовательные информационные ресурсы.

Работа с программным обеспечением.

Инсталляция программного обеспечения (в соответствии с направлением профессиональной деятельности), его использование и обновление.

1.3. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.

Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.

2. Информация и информационные процессы

2.1. Подходы к понятиям информации и ее измерению. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации.

Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера. Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера. Компьютерные модели.

Практические занятия

Примеры компьютерных моделей различных процессов.

Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели.

2.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации.

Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.

Практические занятия

Создание архива данных.

Извлечение данных из архива.

Файл как единица хранения информации на компьютере.

Атрибуты файла и его объем.

Учет объемов файлов при их хранении, передаче.

Запись информации на компакт-диски различных видов.

2.3. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления.

Практическое занятие

Пример АСУ образовательного учреждения.

3. Средства информационных и коммуникационных технологий

3.1. Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.

Практические занятия

Примеры комплектации компьютерного обеспечения внешними устройствами и специализированным программным обеспечением рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений гуманитарной деятельности.

Операционная система.

Графический интерфейс пользователя.

3.2. Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.

Практическое занятие

Практика работы пользователей в локальных компьютерных сетях в общем дисковом пространстве.

3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита.

Практические занятия

Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту.

Профилактические и антивирусные мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.

4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

4.1. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.

4.1.1. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.

Практические занятия

Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий из различных предметных областей).

Использование систем проверки орфографии и грамматики.

Программы-переводчики.

Возможности систем распознавания текстов.

Гипертекстовое представление информации.

4.1.2. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных, графическая обработка статистических таблиц.

Практические занятия

Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из разных предметных областей.

Системы статистического учета (статистическая обработка социальных исследований).

Средства графического представления статистических данных (деловая графика).

Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики.

4.1.3. Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.

Практические занятия

Формирование запросов для работы в сети Интернет с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей.

Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы.

Организация баз данных.

Заполнение полей баз данных.

Возможности систем управления базами данных.

Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных.

4.1.4. Представление о программных средах компьютерной графики, презентациях и мультимедийных средах.

Практические занятия

Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов. Оформление электронных публикаций.

Средства компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.

Использование презентационного оборудования.

Знакомство с электронными гипертекстовыми книгами, электронными учебниками и журналами.

5. Телекоммуникационные технологии

5.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.

Практические занятия

Браузер.

Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр.

5.1.1. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах.

Практические занятия

Поисковые системы.

Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет.

5.1.2. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.

Практические занятия

Модем.

Единицы измерения скорости передачи данных.

Электронная почта и формирование адресной книги.

5.2. Методы и средства создания и сопровождения сайта.

Практическое занятие

Методы и средства создания и сопровождения новостной ленты, сайта электронного журнала или интернет-газеты (на примере раздела сайта образовательной организации).

5.3. Возможности сетевого программного обеспечения для организации личной и коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (социальные сети, интернет-СМИ, дистанционное обучение и тестирование, сетевые конференции и форумы и пр.).

Практическое занятие

Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Информационная деятельность человека
 - Умный дом.
 - Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образовательной организации по профильным направлениям подготовки.
2. Информация и информационные процессы
 - Создание структуры базы данных библиотеки.
 - Тест по предметам.
 - Простейшая информационно-поисковая система.
3. Средства ИКТ
 - Мой рабочий стол на компьютере.
 - Электронная библиотека.
 - Оргтехника и специальность.
4. Технологии создания и преобразования информационных объектов
 - Электронная тетрадь.
 - Журнальная статья.
 - Вернисаж работ на компьютере.
 - Электронная доска объявлений.
5. Телекоммуникационные технологии
 - Дистанционный тест, экзамен.
 - Урок в дистанционном обучении.
 - Личное информационное пространство.
 - Резюме: ищу работу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по специальностям СПО гуманитарного профиля профессионального образования — 117 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая

практические занятия, — 78 часов, внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 39 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вид учебной работы	Количество часов			
	Максимальное количество часов	Аудиторные занятия	Практические занятия	Внеаудиторная самостоятельная работа
Введение	1	1	-	-
1. Информационная деятельность человека	9	5	2	4
2. Информация и информационные процессы	28	20	14	8
3. Средства ИКТ	22	16	12	6
4. Технологии создания и преобразования информационных объектов	33	22	20	11
5. Телекоммуникационные технологии	24	14	12	10
Итого	117	78	60	39
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности
---------------------	--

	студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<p>Находить сходства и различия протекания информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах.</p> <p>Классифицировать информационные процессы по принятому основанию.</p> <p>Выделять основные информационные процессы в реальных системах.</p>
1. Информационная деятельность человека	
Информационная деятельность человека	<ul style="list-style-type: none"> • владеть системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира; • исследовать с помощью информационных моделей структуру и поведение объекта в соответствие с поставленной задачей; • выявлять проблемы жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценивать предлагаемые пути их разрешения; • использовать ссылки и цитирование источников информации; • использовать на практике базовые принципы организации и функционирования компьютерных сетей, • владеть нормами информационной этики и права, • соблюдать принципы обеспечения информационной безопасности, способы и средств обеспечения надёжного функционирования средств ИКТ;
2. Информация и информационные процессы	
2.1. Представление и обработка информации	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать информацию с позиций ее свойств (достоверность, объективность, полнота, актуальность и т.п.); • знать о дискретной форме представления информации; • знать способы кодирования и декодирования информации; • иметь представление о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире; • владеть компьютерными средствами представления и

	<p>анализа данных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличать представление информации в различных системах счисления; • знать математические объекты информатики; • применять знания в логических формулах.
<p>2.2. Алгоритмизация и программирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками алгоритмического мышления и понимать необходимость формального описания алгоритмов; • уметь понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; • уметь анализировать алгоритмы с использованием таблиц; • реализовывать технологию решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод решения задачи; • разбивать процесс решения задачи на этапы; • определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм; • определять, для решения какой задачи предназначен алгоритм (интерпретация блок-схем); <p>Примеры задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – алгоритмы нахождения наибольшего (или наименьшего) из двух, трех, четырех заданных чисел без использования массивов и циклов, а также сумм (или произведений) элементов конечной числовой последовательности (или массива); – алгоритмы анализа записей чисел в позиционной системе счисления; – алгоритмы решения задач методом перебора; – алгоритмы работы с элементами массива.
<p>2.3. Компьютерное моделирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о компьютерных моделях, уметь приводить примеры; • оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования; • выделять в исследуемой ситуации: объект, субъект, модель;

	<ul style="list-style-type: none"> • выделять среди свойств данного объекта существенные свойства с точки зрения целей моделирования;
2.4. Реализация основных информационных процессов с помощью компьютеров	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать и организовывать информацию, в том числе получаемую из средств массовой информации, свидетельств очевидцев, интервью; • анализировать и сопоставлять различные источники информации;
3. Средства информационных и коммуникационных технологий	
3.1. Архитектура компьютеров	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать компьютер с точки зрения единства аппаратных и программных средств; • анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации; • определять средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач; • анализировать интерфейс программного средства с позиций исполнителя, его среды функционирования, системы команд и системы отказов; • выделять и определять назначения элементов окна программы;
3.2. Компьютерные сети	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о типологии компьютерных сетей уметь приводить примеры; • определять программное и аппаратное обеспечение компьютерной сети; • знать о возможности разграничения прав доступа в сеть и применять это на практике;
3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита.	<ul style="list-style-type: none"> • владеть базовыми навыками и умениями по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; • понимать основы правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете применять их на практике; • реализовывать антивирусную защиту компьютера;

4. Технологии создания и преобразования информационных объектов	
<p>4.1. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.</p> <p>4.2. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных. Системы статистического учета (бухгалтерский учет, планирование и финансы, статистические исследования).</p> <p>4.3. Представление об организации баз данных и системах управления базами данных.</p> <p>4.4. Представление о программных средах компьютерной графики и черчения, мультимедийных средах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о способах хранения и простейшей обработке данных; • уметь работать с библиотеками программ; • использовать компьютерные средства представления и анализа данных; • осуществлять обработку статистической информации с помощью компьютера; • пользоваться базами данных и справочными системами; • владеть основными сведениями о базах данных и средствах доступа к ним, уметь работать с ними; • анализировать условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач.
5. Телекоммуникационные технологии	
<p>5.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий применять на практике; • знать способы подключения к сети Интернет и использовать их в своей работе; • определять ключевые слова, фразы для поиска информации; • уметь использовать почтовые сервисы для передачи информации; • иметь представление о способах создания и сопровождения сайта, уметь приводить примеры;
<p>5.2. Возможности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о возможностях сетевого программного

<p>сетевого программного обеспечения организации коллективной деятельности глобальных локальных компьютерных сетях</p>	<p>обеспечения, уметь приводить примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать индивидуальную и коллективную деятельность с использованием программных инструментов поддержки управления проектом;
<p>5.3. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять общие принципы разработки и функционирования интернет-приложений;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ

И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

Освоение программы учебной дисциплины «Информатика» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне- учебной деятельности обучающихся.

В состав кабинета информатики входит лаборатория с лаборантской комнатой. Помещение кабинета информатики должно удовлетворять требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Информатика» входят:

- компьютеры учащихся (рабочие станции) рабочее место педагога с модемом, одноранговая локальная сеть кабинета, Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (принтер на рабочем месте педагога, сканер на рабочем месте педагога, копировальный аппарат, гарнитура, веб-камера, цифровой фотоаппарат, проектор и экран);

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты): «Организация рабочего места и техника безопасности», «Архитектура компьютера», «Архитектура компьютерных сетей», «Виды профессиональной информационной деятельности человека и используемые инструменты (технические средства и информационные ресурсы)», «Раскладка клавиатуры, используемая при клавиатурном письме», «История информатики»; схемы: «Моделирование, формализация, алгоритмизация», «Основные этапы разработки программ», «Системы счисления», «Логические операции», «Блок-схемы», «Алгоритмические конструкции», «Структуры баз данных», «Структуры веб-ресурсов», портреты выдающихся ученых в области информатики и информационных технологии и др.);

- программное обеспечение для компьютеров на рабочих местах с системным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информатика»;

- печатные и экранно-звуковые средства обучения;
- расходные материалы: бумага, картриджи для принтера и копировального аппарата, диск для записи (CD-R или CD-RW);

- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;
- модели: «Устройство персонального компьютера», «Преобразование информации в компьютере», «Информационные сети и передача информации», «Модели основных устройств ИКТ»;

- вспомогательное оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, электронные учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Информатика», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен электронными образовательными ресурсами: электронными энциклопедиями, словарями, справочниками по информатике, электронными книгами научной и научно-популярной тематики и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Информатика» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по информатике, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.)

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Профессиональное образование).

Малясова С. В., Демьяненко С. В., Цветкова М.С. Информатика: Пособие для подготовки к ЕГЭ /Под ред. М.С. Цветковой. - М.: 2017

Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 1: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов ; под редакцией В. В. Трофимова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 553 с.

Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 2: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 406 с.

Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. и др. Информатика: электронный учебно-методический комплекс .- М., 2017

Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика: Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей. - М.: 2017

Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю.. Информатика : Учебник. - М.: 2017
Цветкова М.С., Гаврилова С.А., Хлобыстова И.Ю. Информатика: Практикум для профессий и специальностей технического и социально- экономического профилей / под ред. М.С. Цветковой. - М.: 2017

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413".

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Грацианова Т. Ю. Программирование в примерах и задачах : учебное пособие — М. : 2016.

Мельников В.П. , Клейменов С.А. , Петраков А.В. Информационная безопасность: Учебное пособие / под ред. С.А. Клейменова. - М.: 2013

Новожилов Е.О. , Новожилов О.П. Компьютерные сети: учебник. - М.: 2013

Парфилова Н. И. , Пылькин А. Н. , Трусов Б. Г. Программирование: Основы алгоритмизации и программирования: учебник / под ред. Б. Г. Трусова. - М.: 2014

Интернет-ресурсы

www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

<http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

www.freeschool.altlinux.ru (портал Свободного программного обеспечения).

www.hear.altlinux.org/issues/textbooks (учебники и пособия по Linux).

www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»).

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.11 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.11 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля получаемого профессионального образования по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование»

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования-программы подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Программа разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» для профессиональных образовательных организаций с учетом требований ФГОС среднего общего образования, (Артемов В.В. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» для профессиональных образовательных организаций. — М. : Издательский центр «Академия», 2015.)

Составитель – преподаватель общеобразовательных дисциплин высшей категории Исмагилова Г.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» предназначена для изучения естествознания в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования, при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Естествознание», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих,

служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Естествознание — наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественно-научных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология. Оно охватывает широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое.

Естественно-научные знания, основанные на них технологии формируют новый образ жизни. Высокообразованный человек не может дистанцироваться от фундаментальных знаний об окружающем мире, не рискуя оказаться беспомощным в профессиональной деятельности. Любое перспективное направление деятельности человека прямо или косвенно связано с новой материальной базой и новыми технологиями, и знание их естественно-научной сущности — закон успеха. Естествознание — неотъемлемая составляющая культуры: определяя мировоззрение человека, оно проникает и в гуманитарную сферу, и в общественную жизнь.

Рациональный естественно-научный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественно-научную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний.

Основу естествознания представляет физика — наука о природе, изучающая наиболее важные явления, законы и свойства материального мира. В физике устанавливаются универсальные законы, справедливость которых подтверждается не только в земных условиях и в околоземных пространствах, но и во всей Вселенной. В этом заключается один из существенных признаков физики как фундаментальной науки.

Физика занимает особое место среди естественных наук, поэтому ее принято считать лидером естествознания.

Естествознание как наука о явлениях и законах природы включает также одну из важнейших отраслей — химию.

Химия — наука о веществах, их составе, строении, свойствах, процессах пре-
вращения, использовании законов химии в практической деятельности людей, в создании новых материалов.

Биология — составная часть естествознания. Это наука о живой природе. Она изучает растительный, животный мир и человека, используя как собственные методы, так и методы других наук, в частности физики, химии и математики: наблюдения, эксперименты, исследования с помощью светового и электронного микроскопа, обработку статистических данных методами математической статистики и др. Биология выявляет закономерности, присущие жизни во всех ее проявлениях, в том числе обмен веществ, рост, размножение, наследственность, изменчивость, эволюцию и др.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучается интегрированная учебная дисциплина «Естествознание», включающая три раздела, обладающие относительной самостоятельностью и целостностью — «Физика», «Химия», «Биология» — что не нарушает привычную логику естественно-научного образования студентов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

•• личностных:

— устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук,

чувство гордости за российские естественные науки;

— готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;

— объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения

в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

— умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;

— готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;

— умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

— умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

•• метапредметных:

— овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;

— применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины

мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

— умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;

— умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

•• предметных:

— сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временны масштабах Вселенной;

— владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

— сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

— сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;

— владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

— сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. ФИЗИКА

Введение 1 ч

Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости.

Единство законов природы и состава вещества во Вселенной. Открытия в физике — основа прогресса в технике и технологии производства.

Тема 1.1. Механика Всего 8 часов (их них 6 ч теретич. И 2ч практич.5 ч

Кинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение.

Скорость. Относительность механического движения. Закон сложения скоростей. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел.

Динамика. Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения.

Законы сохранения в механике. Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергия и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Закон сохранения полной механической энергии.

Демонстрации

Относительность механического движения.

Виды механического движения.

Инертность тел.

Зависимость ускорения тела от его массы и силы, действующей на тело.

Равенство и противоположность направления сил действия и противодействия.

Невесомость.

Реактивное движение, модель ракеты.

Изменение энергии при совершении работы.

Практическое занятие №1

Исследование зависимости силы трения от веса тела.-2ч

Тема 1.2. Основы молекулярной физики и термодинамики

Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ. Температура как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Модель жидкости. Поверхностное натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества.

Термодинамика. Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый закон термодинамики. Тепловые машины и их применение.

Демонстрации

Движение броуновских частиц.

Диффузия.

Кристаллы, аморфные вещества, жидкокристаллические тела.

Изменение внутренней энергии тел при совершении работы.

Практическая работа №2

Явления поверхностного натяжения и смачивания. 1ч

Тема 1.3. Основы электродинамики 4 ч

Электростатика. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними.

Постоянный ток. Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка электрической цепи.

Магнитное поле. Магнитное поле и его основные характеристики. Действие магнитного поля на проводник с током. Закон Ампера. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции.

Демонстрации

Электризация тел.

Взаимодействие заряженных тел.

Нагревание проводников с током.

Опыт Эрстеда.

Взаимодействие проводников с током.

Действие магнитного поля на проводник с током.

Работа электродвигателя.

Явление электромагнитной индукции.

Практическое занятие №3

Сборка электрической цепи, измерение силы тока и напряжения на ее различных участках. 2ч

Тема 1.4. Колебания и волны 4ч

Механические колебания и волны. Свободные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Механические волны и их виды.

Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике.

Электромагнитные колебания и волны. Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн.

Световые волны. Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света.

Линзы. Формула тонкой линзы.

Демонстрации

Колебания математического и пружинного маятников.

Работа электрогенератора.

Излучение и прием электромагнитных волн.

Радиосвязь.

Разложение белого света в спектр.

Интерференция и дифракция света.

Отражение и преломление света.

Оптические приборы.

Практические занятия №4

Изучение колебаний математического маятника. 1ч

Практические занятия №5

Изучение интерференции и дифракции света. 1 ч

Тема 1.5. Элементы квантовой физики 3ч

Квантовые свойства света. Квантовая гипотеза Планка. Фотоэлектрический эффект.

Физика атома. Модели строения атома. Опыт Резерфорда. Физика атомного ядра и элементарных частиц. Состав и строение атомного ядра. Радиоактивность излучения и их воздействия на живые организмы.

Демонстрации

Фотоэффект.

Фотоэлемент.

Излучение лазера.

Линейчатые спектры различных веществ.

Счетчик ионизирующих излучений.

Тема 1.6. Вселенная и ее эволюция 1ч

Строение и развитие Вселенной. Модель расширяющейся Вселенной.

Происхождение Солнечной системы. Современная физическая картина мира.

Раздел 2 ХИМИЯ

ОБЩАЯ И НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Введение 1ч

Химическая картина мира как составная часть естественно-научной картины мира. Роль химии в жизни современного общества. Применение достижений современной химии в гуманитарной сфере деятельности общества.

Тема 2.1. Основные понятия и законы химии 2ч

Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования. Простые и сложные вещества.

Отражение химических сюжетов в произведениях художественной литературы и искусства.

Демонстрации

Набор моделей атомов и молекул.

Измерение вещества. Основные законы химии. Масса атомов и молекул.

Относительные атомная и молекулярная массы. Количество вещества.

Постоянная Авогадро. Молярная масса. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Количественные изменения в химии как частный случай законов перехода количественных изменений в качественные.

Тема 2.2. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева 2 ч

Открытие Периодического закона. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира. Д. И. Менделеев об образовании и государственной политике.

Демонстрация

Различные формы Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева. Строение вещества. Ковалентная связь: неполярная и полярная. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. Водородная связь.

Демонстрация

Образцы веществ и материалов с различными типами химической связи.

Тема 2.3. Вода. Растворы 2ч

Вода в природе, быту, технике и на производстве. Физические и химические свойства воды. Опреснение воды. Агрегатные состояния воды и ее переходы из одного агрегатного состояния в другое.

Демонстрация

Физические свойства воды: поверхностное натяжение, смачивание.

Химические реакции. Понятие о химической реакции. Типы химических реакций. Скорость реакции и факторы, от которых она зависит.

Практическая работа №6

Химические реакции с выделением теплоты. 2ч

Тема 2.4. Неорганические соединения 6ч

Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли.

Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора.

Металлы. Общие физические и химические свойства металлов.

Неметаллы. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов. Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятельности человека.

Металлы и сплавы как художественный материал. Соединения металлов как

составная часть средств изобразительного искусства. Неметаллы и их соединения как составная часть средств изобразительного искусства.

Демонстрации

Взаимодействие металлов с неметаллами (цинка с серой, алюминия с йодом), растворами кислот и щелочей. Горение металлов (цинка, железа, магния) в кислороде. Взаимодействие азотной и концентрированной серной кислот с медью. Восстановительные свойства металлов.

Практические занятия №7

Определение pH раствора солей. Взаимодействие металлов с растворами кислот и солей. 2ч

Дифференцированный зачет 1ч

2 семестр

Раздел 3 ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Тема 3.1. Органические соединения 8 ч + 2 ч практические

Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии.

Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды. Реакция полимеризации. Природные источники углеводородов. Углеводороды как основа международного сотрудничества и важнейший источник формирования бюджета РФ.

Кислородсодержащие органические вещества. Представители кислородсодержащих органических соединений: метиловый и этиловый спирты, глицерин, уксусная кислота. Жиры как сложные эфиры. Алкоголизм и его отражение в произведениях художественной литературы и изобразительного искусства. Углеводы: глюкоза, крахмал, целлюлоза.

Азотсодержащие органические соединения. Амины, аминокислоты, белки. Строение и биологическая функция белков.

Демонстрации

Получение этилена и его взаимодействие с раствором перманганата калия, бромной водой. Качественная реакция на глицерин.

Цветные реакции белков.

Пластмассы и волокна. Понятие о пластмассах и химических волокнах. Натуральные, синтетические и искусственные волокна.

Применение 86 об_полимеров в прикладном и классическом изобразительном искусстве.

Демонстрация

Различные виды пластмасс и волокон.

Практическое занятие №8

Цветные реакции на белки – 2ч

Раздел 3 Органическая химия

Тема 3.2. Химия и жизнь 3 ч

Химия и организм человека. Химические элементы в организме человека. Органические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Углеводы — главный источник энергии организма. Роль жиров в организме. Холестерин и его роль в здоровье человека. Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание.

Химия в быту. Вода. Качество воды. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.

Роль химических элементов в жизни растений. Удобрения. Химические средства защиты растений.

Раздел 4. БИОЛОГИЯ

Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии. 1ч

Живая природа как объект изучения биологии. Методы исследования живой природы в биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики химии). Уровни организации жизни.

Демонстрации

Уровни организации жизни. Методы познания живой природы.

Тема 4.1. Клетка 4ч

История изучения клетки. Основные положения клеточной теории. Клетка — структурно-функциональная (элементарная) единица жизни.

Строение клетки. Прокариоты и эукариоты — низшие и высшие клеточные организмы. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Клеточное ядро. Функция ядра: хранение, воспроизведение и передача наследственной информации, регуляция химической активности клетки. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы.

Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Роль воды как растворителя и основного компонента внутренней среды организмов. Углеводы и липиды в клетке. Структура и биологические функции белков. Строение нуклеотидов и структура полинуклеотидных цепей ДНК и РНК, АТФ.

Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ-инфекции.

Демонстрации

Строение молекулы белка.

Строение молекулы ДНК.

Строение клетки.

Строение клеток прокариот и эукариот.

Строение вируса.

Практические занятия №9 1ч

Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание.

Практические занятия №10 1ч

Сравнение строения клеток растений и животных

Тема 4.2. Организм. 8 ч

Организм — единое целое. Многообразие организмов.

Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем.

Способность к самовоспроизведению — одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение, его биологическое значение.

Понятие об индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения.

Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Половые хромосомы. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме.

Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека.

Предмет, задачи и методы селекции. Генетические закономерности селекции.

Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, ее достижения, перспективы развития.

Демонстрации

Обмен веществ и превращения энергии в клетке.

Деление клетки (митоз, мейоз).

Способы бесполого размножения.

Оплодотворение у растений и животных.

Индивидуальное развитие организма.

Наследственные болезни человека.

Влияние алкоголизма, наркомании, курения на наследственность.

Мутации.

Модификационная изменчивость.

Центры многообразия и происхождения культурных растений.

Искусственный отбор.

Исследования в области биотехнологии.

Практические занятия №11 4ч

Решение элементарных генетических задач.

Практические занятия №12 2ч

Анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии.

Тема 4.3. Вид. 6 ч

Эволюционная теория и ее роль в формировании современной естественно-научной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида и эволюции. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ.

Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс.

Гипотезы происхождения жизни. Усложнение живых организмов на Земле в

процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Экологические факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.

Демонстрации

Критерии вида.

Популяция — структурная единица вида, единица эволюции.

Движущие силы эволюции.

Возникновение и многообразие приспособлений у организмов.

Редкие и исчезающие виды.

Движущие силы антропогенеза.

Происхождение человека и человеческих рас.

Практические занятия 13

Описание особей вида по морфологическому критерию. 2ч

Практические занятия 14

Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни. 4ч

Тема 4.5. Экосистемы 4 ч

Предмет и задачи экологии: учение об экологических факторах, учение о сообществах организмов, учение о биосфере.

Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие об экологических системах. Цепи питания, трофические уровни. Биогeoценоз как экосистема.

Биосфера — глобальная экосистема. Учение В. И. Вернадского о биосфере.

Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Трансформация естественных экологических систем. Особенности агроэкосистем (агроценозов).

Демонстрации

Экологические факторы и их влияние на организмы.

Межвидовые отношения: паразитизм, хищничество, конкуренция, симбиоз.

Ярусность растительного сообщества.

Круговорот углерода в биосфере.

Заповедники и заказники России.

Практические занятия 15 2 ч

Составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания).

Практические занятия 16 2ч

Сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем своей местности.

Практические занятия 17 4 ч

Решение экологических задач.

Практические занятия 18 2 ч

Анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде, глобальных экологических проблем и путей их решения.

Экскурсии

Многообразие видов. Сезонные изменения в природе (окрестности профессиональной образовательной организации).

Естественные и искусственные экосистемы (окрестности профессиональной образовательной организации).

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Материя, формы ее движения и существования.
- Первый русский академик М.В.Ломоносов.
- Искусство и процесс познания.
- Физика и музыкальное искусство.
- Цветомузыка.
- Физика в современном цирке.
- Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства.
- Научно-технический прогресс и проблемы экологии.
- Биотехнология и генная инженерия — технологии XXI века.
- Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.
- Охрана окружающей среды от химического загрязнения.
- Растворы вокруг нас.
- Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях.
- История возникновения и развития органической химии.
- Углеводы и их роль в живой природе.
- Жиры как продукт питания и химическое сырье.
- Нехватка продовольствия как глобальная проблема человечества и пути ее решения.
- Средства гигиены на основе кислородсодержащих органических соединений.
- Синтетические моющие средства: достоинства и недостатки.
- Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы.
- В.И. Вернадский и его учение о биосфере.
- История и развитие знаний о клетке.
- Окружающая человека среда и ее компоненты: различные взгляды на одну проблему.
- Популяция как единица биологической эволюции.
- Популяция как экологическая единица.
- Современные взгляды на биологическую эволюцию.
- Современные взгляды на происхождение человека: столкновение мнений.
- Современные методы исследования клетки.

- Среды обитания организмов: причины разнообразия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по специальностям 53.02.01 Музыкальное образование составляет 175 часов, из них обязательная аудиторная нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 117 часов, практические занятия – 39 часов, внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 58 часа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Аудиторные занятия Содержание обучения.	Количество часов			
	Максимальное количество	аудиторные занятия	Из них практические занятия	Самостоятельная работа
ФИЗИКА				
Аудиторные занятия	56	33	7	19
Раздел ФИЗИКА				
Введение	2	1		1
Тема:1.Механика	12	8	2	4
Тема 2.Основы молекулярной физики и термодинамики	10	7	1	3
Тема 3.Основы электродинамики	9	6	2	3
Тема 4.Колебания и волны	9	6	2	3
Тема 5.Элементы квантовой физики	5	3		2
Тема 6.Вселенная и ее эволюция	8	1		7
Внеаудиторная самостоятельная работа				
Подготовка устных выступлений по заданным темам, эссе, докладов, рефератов, индивидуального проекта с использованием информационных				

технологий, экскурсии и др.				
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета 1 ч.				
Итого	56	33	6	19
ХИМИЯ				
Аудиторные занятия	53	29	6	24
Раздел 2. ХИМИЯ				
Введение	2	1		1
Тема Общая и неорганическая химия				
Тема 1.1.Основные понятия и законы химии	4	2		2
Тема 2.2.Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева	4	2		2
Тема 3.Вода. Растворы	9	6	2	3
Тема 4.Классификация неорганических соединений и их свойства	10	9	2	3
Тема 5.Органическая химия				
Тема 5.1Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений	3	1		2
Тема 5.2.Углеводороды и их природные источники	3	1		2
Тема 5.3.Кислородсодержащие органические соединения	4	2		2
Тема 5.4.Азотсодержащие органические соединения. Тема 5.5.Полимеры	6	4	2	2
Тема .6.Химия и жизнь				

Тема 6.1.Химия и организм человека	4	3		2
Тема 6.2..Химия в быту	4	1		3
Внеаудиторная самостоятельная работа				
Подготовка устных выступлений по заданным темам, эссе, докладов, рефератов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.				
Итого	53	29	6	24
БИОЛОГИЯ				
Аудиторные занятия	66	45	26	22
РАЗДЕЛ .БИОЛОГИЯ				
Тема .Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии	4	1		2
Тема 1.Клетка	10	8	4	3
Тема 2.Организм	18	14	6	6
Тема 3.Вид	15	13	6	5
Тема 4.Экосистемы	18	14	10	4
Зачет		1		
Внеаудиторная самостоятельная работа				
Подготовка устных выступлений по заданным темам, эссе, докладов, рефератов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий, экскурсии и др.				
Итого	66	45	26	22
Итоговая аттестация форме дифференцированного зачета – 1 ч.				
Всего	176	117	39	59

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения

Характеристика основных видов деятельности студентов

ФИЗИКА

Введение Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение.

Приведение примеров влияния открытий в физике на прогресс в технике и технологии производства

Механика

Кинематика Ознакомление со способами описания механического движения, основной задачей механики.

Изучение основных физических величин кинематики: перемещения, скорости, ускорения.

Наблюдение относительности механического движения. Формулирование закона сложения скоростей.

Исследование равноускоренного прямолинейного движения (на примере свободного падения тел) и равномерного движения тела по окружности.

Понимание смысла основных физических величин, характеризующих равномерное движение тела по окружности

Динамика Понимание смысла таких физических моделей, как материальная точка, инерциальная система отсчета.

Измерение массы тела различными способами. Измерение сил взаимодействия тел. Вычисление значения ускорения тел по известным значениям действующих сил и масс тел.

Умение различать силу тяжести и вес тела. Объяснение и приведение примеров явления невесомости.

Применение основных понятий, формул и законов динамики к решению задач

Содержание обучения

Характеристика основных видов деятельности студентов

Законы сохранения в механике

Объяснение реактивного движения на основе закона сохранения импульса.

Применение закона сохранения импульса для вычисления изменений скоростей тел при их взаимодействиях.

Вычисление работы сил и изменения кинетической энергии тела.

Вычисление потенциальной энергии тел в гравитационном поле.

Характеристика производительности машин и двигателей с использованием понятия мощности

Основы молекулярной физики и термодинамики

Молекулярная физика Формулирование основных положений молекулярно-кинетической теории. Выполнение экспериментов, служащих обоснованием молекулярно-кинетической теории. Наблюдение броуновского движения и явления диффузии.

Определение параметров вещества в газообразном состоянии на основании уравнения состояния идеального газа. Представление в виде графика изохорного, изобарного и изотермического процессов. Вычисление средней кинетической энергии теплового движения молекул по известной температуре вещества. Измерение влажности воздуха

Термодинамика Экспериментальное исследование тепловых свойств вещества. Расчет количества теплоты, необходимого для осуществления процесса превращения вещества из одного агрегатного состояния в другое. Расчет изменения внутренней энергии тел, работы и переданного количества теплоты на основании первого закона термодинамики. Объяснение принципов действия тепловых машин

Основы электродинамики

Электростатика Вычисление сил взаимодействия точечных электрических зарядов. Вычисление напряженности и потенциала электрического поля одного и нескольких точечных зарядов. Измерение разности потенциалов.

Приведение примеров проводников, диэлектриков и конденсаторов. Наблюдение явления электростатической индукции и явления поляризации диэлектрика, находящегося в электрическом поле

Постоянный ток Измерение мощности электрического тока. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока. Сбор и испытание электрических цепей с различным соединением проводников, расчет их параметров

Магнитное поле Наблюдение действия магнитного поля на проводник с током, картинок магнитных полей.

Формулирование правила левой руки для определения направления силы Ампера. Вычисление сил, действующих на проводник с током в магнитном поле, объяснение принципа действия электродвигателя. Исследование явления электромагнитной индукции

Колебания и волны. Механические колебания и волны

Приведение примеров колебательных движений. Исследование зависимости периода колебаний математического маятника от его длины, массы и амплитуды колебаний. Определение ускорения свободного падения с помощью математического маятника. Наблюдение колебаний звучащего тела.

Приведение значения скорости распространения звука в различных средах.

Умение объяснять использование ультразвука в медицине

Содержание обучения

Характеристика основных видов деятельности студентов

(на уровне учебных действий)

Электромагнитные колебания и волны

Наблюдение осциллограмм гармонических колебаний силы тока в цепи.

Объяснение превращения энергии в идеальном колебательном контуре.

Изучение устройства и принципа действия трансформатора.

Анализ схемы передачи электроэнергии на большие расстояния.

Приведение примеров видов радиосвязи. Знакомство с устройствами, входящими в систему радиосвязи.

Обсуждение особенностей распространения радиоволн

Световые волны Применение на практике законов отражения и преломления света при решении задач. Наблюдение явления дифракции и дисперсии света.

Умение строить изображения предметов, даваемые линзами. Расчет оптической силы линзы. Элементы квантовой физики

Квантовые свойства света

Наблюдение фотоэлектрического эффекта. Расчет максимальной кинетической энергии электронов при фотоэффекте. Физика атома. Формулирование постулатов Бора. Наблюдение линейчатого и непрерывного спектров.

Расчет частоты и длины волны испускаемого света при переходе атома из одного стационарного состояния в другое. Объяснение принципа действия лазера. Физика атомного ядра и элементарных частиц

Наблюдение треков альфа-частиц в камере Вильсона. Регистрация ядерных излучений с помощью счетчика Гейгера.

Расчет энергии связи атомных ядер.

Понимание ценности научного познания мира не вообще для человечества в целом, а для каждого обучающегося лично, ценности овладения методом научного познания для достижения успеха в любом виде практической деятельности

Вселенная и ее эволюция. Строение и развитие Вселенной

Объяснение модели расширяющейся Вселенной

Происхождение Солнечной системы. Наблюдение звезд, Луны и планет в телескоп. Наблюдение солнечных пятен с помощью телескопа

ХИМИЯ

Введение Раскрытие вклада химической картины мира в единую естественно-научную картину мира.

Характеристика химии как производительной силы общества

Важнейшие химические понятия

Умение дать определение и оперировать следующими химическими понятиями: «вещество», «химический элемент», «атом», «молекула», «относительные атомная и молекулярная массы», «ион», «аллотропия», «изотопы», «химическая связь», «электроотрицательность», «валентность», «степень окисления», «моль», «молярная масса», «молярный объем газообразных веществ», «вещества молекулярного и немолекулярного строения», «растворы», «электролиты неэлектролит», «электролитическая диссоциация», «окислители восстановители», «окисление и восстановление», «скорость химической реакции», «химическое равновесие», «углеродный скелет», «функциональная группа», «изомерия»

Основные законы химии

Формулирование законов сохранения массы веществ и постоянства состава веществ. Установление причинно-следственной связи между содержанием этих законов и написанием химических формул и уравнений.

Продолжение таблицы

Содержание обучения

Характеристика основных видов деятельности студентов

Раскрытие физического смысла символики Периодической таблицы химических элементов Д. И. Менделеева (номеров элемента, периода, группы) и установление причинно-следственной связи между строением атома и закономерностями изменения свойств элементов и образованных ими веществ в периодах и группах. Характеристика элементов малых периодов по их положению в Периодической системе Д. И. Менделеева

Основные теории химии

Установление зависимости свойств химических веществ от строения атомов образующих их химических элементов. Характеристика важнейших типов химических связей и относительности этой типологии. Объяснение зависимости свойств веществ от их состава и строения кристаллических решеток. Формулирование основных положений теории электролитической диссоциации и характеристика в свете этой теории свойств основных классов неорганических соединений.

Формулирование основных положений теории химического строения органических соединений и характеристика в свете этой теории свойств важнейших представителей основных классов органических соединений

Важнейшие вещества и материалы. Характеристика строения атомов и кристаллов и на этой основе —

общих физических и химических свойств металлов и неметаллов.

Характеристика состава, строения, свойств, получения и применение важнейших неметаллов. Характеристика состава, строения и общих свойств важнейших классов неорганических соединений. Описание состава и свойств важнейших представителей органических соединений: метанола и этанола, сложных эфиров, жиров, мыл, карбоновых кислот (уксусной кислоты), моносахаридов (глюкозы), дисахаридов (сахарозы), полисахаридов (крахмала и целлюлозы), аминокислот, белков, искусственных и синтетических полимеров. Химический язык и символика. Использование в учебной и профессиональной деятельности химических терминов и символики.

Называние изученных веществ по тривиальной или международной номенклатуре и отражение состава этих соединений с помощью химических формул. Отражение химических процессов с помощью уравнений химических реакций

Химические реакции Объяснение сущности химических процессов.

Классификация химических реакций по различным признакам

Химический эксперимент

Выполнение химического эксперимента в полном соответствии с правилами техники безопасности.

Наблюдение, фиксирование и описание результатов проведенного

эксперимента

Химическая информация

Проведение самостоятельного поиска химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использование компьютерных технологий для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах

Профильное и профессионально значимое содержание

Объяснение химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве. Соблюдение правил экологически грамотного поведения в окружающей среде. Оценка влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы.

Содержание обучения

Характеристика основных видов деятельности студентов

Соблюдение правил безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием.

Критическая оценка достоверности химической информации, поступающей из разных источников

БИОЛОГИЯ

Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии Знакомство с объектами изучения биологии. Выявление роли биологии в формировании современной естественно-научной картины мира и практической деятельности людей

Клетка Знакомство с клеточной теорией строения организмов. Получение представления о роли органических и неорганических веществ в клетке.

Знание строения клеток по результатам работы со световым микроскопом.

Умение описывать микропрепараты клеток растений. Умение сравнивать строение клеток растений и животных по готовым микропрепаратам

Организм Знание основных способов размножения организмов, стадий онтогенеза на примере человека.

Знание причин, вызывающих нарушения в развитии организмов.

Умение пользоваться генетической терминологией и символикой, решать простейшие генетические задачи.

Знание особенностей наследственной и ненаследственной изменчивости и их биологической роли в эволюции живого

Вид Умение анализировать и оценивать различные гипотезы происхождения жизни на Земле.

Умение проводить описание особей одного вида по морфологическому критерию.

Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Умение доказывать родство человека и млекопитающих, общность и равенство человеческих рас

Экосистемы Знание основных экологических факторов и их влияния на организмы.

Знание отличительных признаков искусственных сообществ агроэкосистем.

Получение представления о схеме экосистемы на примере биосферы.

Демонстрация умения постановки целей деятельности, планирование собственной деятельности для достижения поставленных

целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов.

Обучение соблюдению правил поведения в природе, бережному отношению к биологическим объектам (растениям и животным и их сообществам) и их охране.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Основные источники:

1. Свиридов, В. В. Естествознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Свиридов, Е. И. Свиридова ; под редакцией В. В. Свиридова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10099-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448770> (дата обращения: 09.01.2021).

2. Гусейханов, М. К. Естествознание : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. К. Гусейханов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00855-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448850> (дата обращения: 09.01.2021).

3. Естествознание : учебник для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05090-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428016> (дата обращения: 09.01.2021)

4. Биология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.] ; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09603-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450740> (дата обращения: 09.01.2021).

5. Бухарова, Г. Д. Физика. Молекулярная физика и термодинамика. Методика преподавания : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Д. Бухарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 221 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-01363-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452310> (дата обращения: 09.01.2021).

6.Кравченко, Н. Ю. Физика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ю. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01418-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451749> (дата обращения: 09.01.2021).

7.Родионов, В. Н. Физика для колледжей: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Родионов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10835-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449187> (дата обращения: 09.01.2021).

8.Еремченко, О. З. Биология: учение о биосфере: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. З. Еремченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10183-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455486> (дата обращения: 09.01.2021).

9.Горелов, А. А. Естествознание: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10214-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448999> (дата обращения: 09.01.2021).

10.Анфиногенова, И. В. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Анфиногенова, А. В. Бабков, В. А. Попков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11719-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452856> (дата обращения: 09.01.2021).

11.Горлач, В. В. Физика: квантовая физика. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Горлач. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10138-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449116> (дата обращения: 09.01.2021).

12.Физика: колебания и волны. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Горлач, Н. А. Иванов, М. В. Пластинина, А. С. Рубан; под редакцией В. В. Горлача. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 126 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10140-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449114> (дата обращения: 09.01.2021).

13.Никольский, А. Б. Химия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Никольский, А. В. Суворов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 507 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01209-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452591> (дата обращения: 09.01.2021).

14.Глинка, Н. Л. Общая химия. Задачи и упражнения : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Глинка ; под редакцией В. А. Попкова, А. В. Бабкова. — 14-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09475-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451239> (дата обращения: 09.01.2021).

15.Общая химия. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Глинка ; под редакцией В. А. Попкова, А. В. Бабкова, О. В. Нестеровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09180-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427370> (дата обращения: 09.01.2021)

Дополнительные источники:

1.Зотеев, А. В. Физика: механика. Электричество и магнетизм : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Зотеев, А. А. Склянкин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 244 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11970-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453638> (дата обращения: 09.01.2021).

2.Юдакова, О. И. Биология: выдающиеся ученые : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. И. Юдакова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11033-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456047> (дата обращения: 09.01.2021).

3.Замураев, В. П. Молекулярная физика. Задачи : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Замураев, А. П. Калинина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 191 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11094-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456972> (дата обращения: 09.01.2021).

4.Щербаков, В. В. Общая химия. Сборник задач : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Щербаков, Н. Н. Барботина, К. К. Власенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10553-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455748> (дата обращения: 09.01.2021).

- 5.Бобошина, С. Б. Физика. Тепловые процессы : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Б. Бобошина, Г. Н. Измайлов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 118 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09545-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455369> (дата обращения: 09.01.2021).
- 6.Горлач, В. В. Физика. Задачи, тесты. Методы решения : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Горлач. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 301 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08112-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449119> (дата обращения: 09.01.2021).
- 7.Гулиа, Н. В. Физика. Парадоксальная механика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гулиа. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10135-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454415> (дата обращения: 09.01.2021).
- 8.Третьякова, Н. А. Экология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Третьякова ; под научной редакцией М. Г. Шишова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09561-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454972> (дата обращения: 09.01.2021).
- 9.Давыдков, В. В. Физика: механика, электричество и магнетизм : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Давыдков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05014-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454400> (дата обращения: 09.01.2021).
- 10.Зотеев, А. В. Физика. Лабораторные задачи : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Зотеев, В. Б. Зайцев, С. Д. Алекперов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09570-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453637> (дата обращения: 09.01.2021).
- 11.Мусин, Ю. Р. Физика: колебания, оптика, квантовая физика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. Р. Мусин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03540-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449189> (дата обращения: 09.01.2021).
- 12.Мусин, Ю. Р. Физика: механика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. Р. Мусин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 262 с. — (Профессиональное образование).

образование). — ISBN 978-5-534-09136-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449190> (дата обращения: 09.01.2021).

13. Горлач, В. В. Физика. Самостоятельная работа студента : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Горлач, Н. А. Иванов, М. В. Пластинина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 168 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9834-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449113> (дата обращения: 09.01.2021).

14. Данилов-Данильян, В. И. Экология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Н. Митина, Б. М. Малашенков ; под редакцией В. И. Данилова-Данильяна. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9826-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452407> (дата обращения: 09.01.2021).

15. Химия. Задачник : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. А. Лебедев [и др.] ; под общей редакцией Г. Н. Фадеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7786-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452161> (дата обращения: 09.01.2021).

16. Трофимова, Т. И. Руководство к решению задач по физике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Трофимова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7003-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426398> (дата обращения: 09.01.2021).

17. Глинка, Н. Л. Общая химия. Задачи и упражнения : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Глинка ; под редакцией В. А. Попкова, А. В. Бабкова. — 14-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09475-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451239> (дата обращения: 09.01.2021).

18. Общая химия. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Глинка ; под редакцией В. А. Попкова, А. В. Бабкова, О. В. Нестеровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09180-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427370> (дата обращения: 09.01.2021).

Интернет-ресурсы

www.class-fizika.nard.ru («Класс!ная доска для любознательных»).

www.physiks.nad.ru («Физика в анимациях»).

www.interneturok.ru («Видеоуроки по предметам школьной программы»).

www.chemistry-chemists.com/index.html (электронный журнал «Химикиихимия»).

www.pvg.mk.ru (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).

www.hemi.wallst.ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).

www.alhimikov.net (Образовательный сайт для школьников).

www.chem.msu.su (Электронная библиотека по химии).

www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»).

www.hij.ru (журнал «Химия и жизнь»).

www.biology.asvu.ru (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).

www.window.edu.ru/window (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.12 ГЕОГРАФИЯ**

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.12**ГЕОГРАФИЯ** разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля получаемого профессионального образования по специальности СПО **53.02.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины География предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования-программы подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Программа разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «География» для профессиональных образовательных организаций с учетом требований ФГОС среднего общего образования, (Артемов В.В. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «География» для профессиональных образовательных организаций. — М. : Издательский центр «Академия», 2015. — 47 с.)

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	5-6
Общая характеристика учебной дисциплины «География».....	6-7
Место учебной дисциплины в учебном плане.....	7
Результаты освоения учебной дисциплины.....	7-9
Содержание учебной дисциплины.....	9-14
Тематическое планирование.....	15
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.....	15-19
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «География».....	19-20
Рекомендуемая литература.....	21-22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования. Общеобразовательная учебная дисциплина «География» изучается в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «География», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «География» направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая географи-

ческие карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;

- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ГЕОГРАФИЯ»

Содержание учебной дисциплины «География» сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения, призвана сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, месте и роли России в этом мире, развивает познавательный интерес к другим народам и странам.

Основой изучения географии является социально ориентированное содержание о размещении населения и хозяйства, об особенностях, динамике и территориальных следствиях главных политических, экономических, экологических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве, а также о проблемах взаимодействия человеческого общества и природной среды, адаптации человека к географическим условиям проживания.

У обучающихся формируются знания о многообразии форм территориальной организации современного географического пространства, представления о политическом устройстве, природно-ресурсном потенциале, населении и хозяйстве различных регионов и ведущих стран мира, развиваются географические умения и навыки, общая культура и мировоззрение.

Учебная дисциплина «География» обладает большим количеством междисциплинарных связей, в частности широко использует базовые знания физической географии, истории, политологии, экономики, этнической, религиозной и других культур. Все это она исследует в рамках традиционной триады «природа—население—хозяйство», создавая при этом качественно новое знание. Это позволяет рассматривать географию как одну из классических метадисциплин.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение географии осуществляется на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом профиля профессионального образования, специфики осваиваемых профессий СПО или специальностей СПО.

Освоение содержания учебной дисциплины завершает формирование у студентов представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание взаимосвязей человеческого общества и природной среды, особенностей населения, мирового хозяйства и международного географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных процессов и явлений.

В содержание учебной дисциплины включены практические занятия, имеющие профессиональную значимость для студентов, осваивающих выбранные профессии СПО или специальности СПО.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «География» является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «География» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «География» в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• личностных:

— сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готов-

ность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

— сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;

— критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;

— креативность мышления, инициативность и находчивость;

• **метапредметных:**

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

— осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;

— умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;

— представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;

— понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

• **предметных:**

— владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;

— владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;

— сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения

населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;

— владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;

знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;

— владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;

— владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;

— сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение 1ч

География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Цели и задачи географии при освоении профессий СПО и специальностей СПО. (1 час)

Тема 1. Источники географической информации (всего 6 часов из них 3ч теоретических и 4 ч. практические занятия)

Традиционные и новые методы географических исследований. Источники географической информации. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Статистические материалы. Геоинформационные системы. Международные сравнения.

Практические занятия

Пр № 1 Ознакомление с географическими картами различной тематики. 2ч

Нанесение основных географических объектов на контурную карту.

Пр №2 Составление карт (картосхем), отражающих различные географические явления и процессы. 2ч

Тема 2. Политическое устройство мира (всего 8 часов 2 часа теоретические и 6 ч практические занятия)

Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения.

Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима.

Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы.

Практические занятия

Пр №3 Ознакомление с политической картой мира.

Составление карт (картосхем), характеризующих государственное устройство стран мира, географию современных международных и региональных конфликтов.2ч

Пр № 4 Нанесение на контурную карту стран мира, крупнейших по площади территории и численности населения.4ч

Составление тематических таблиц, характеризующих различные типы стран по уровню социально-экономического развития.

Тема 3. География мировых природных ресурсов(всего 8 часов 4 часа теоретические и 4 ч. практические занятия)

Взаимодействие человеческого общества и природной среды, его особенности на современном этапе. Экологизация хозяйственной деятельности человека. Географическая среда. Различные типы природопользования. Антропогенные природные комплексы. Геоэкологические проблемы. Особо охраняемые природные территории. Природные условия и природные ресурсы. Виды природных ресурсов. Ресурсообеспеченность. Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал. Проблемы и перспективы освоения природных ресурсов Арктики и Антарктики.

Практические занятия

Пр №5Определение и сравнение обеспеченности различных регионов и стран мира основными видами природных ресурсов.2

Выявление наиболее типичных экологических проблем, возникающих при использовании различных видов природных ресурсов. Поиск возможных путей их решения.

Пр №6Экономическая оценка использования различных видов природных ресурсов.2

Тема 4. География населения мира(всего 10 часов из них 6 теоретических и 4 практических занятий)

Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика.

Половая и возрастная структура населения.

Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития.

Трудовые ресурсы и занятость населения. Экономически активное и самодеятельное население. Социальная структура общества. Качество рабочей силы в различных странах мира. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения.

Размещение населения по территории земного шара. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Миграции населения и их основные направления.

Урбанизация. «Ложная» урбанизация, субурбанизация, рурбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы.

Практические занятия

Пр №7. Анализ особенностей расселения населения в различных странах и регионах мира. 2ч

Пр №8 Оценка демографической ситуации и особенностей демографической политики в различных странах и регионах мира. 2ч

Пр №9. Сравнительная оценка качества жизни населения в различных странах и регионах мира. Оценка качества трудовых ресурсов в различных странах и регионах мира. 2ч

Сравнительная оценка культурных традиций различных народов.

Тема 5. Мировое хозяйство (всего 10 часов из них 6 теоретич и 4 практик)

Современные особенности развития мирового хозяйства

Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности.

Современные особенности развития мирового хозяйства. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике.

Отраслевая структура мирового хозяйства. Исторические этапы развития мирового промышленного производства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития. Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития. «Мировые» города.

География отраслей первичной сферы мирового хозяйства

Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства. Лесное хозяйство и лесозаготовка.

Горнодобывающая промышленность. Географические аспекты добычи различных видов полезных ископаемых.

География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства

Географические особенности мирового потребления минерального топлива, развития мировой электроэнергетики, черной и цветной металлургии, машиностроения, химической, лесной (перерабатывающие отрасли) и легкой промышленности.

География отраслей третичной сферы мирового хозяйства

Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные виды.

Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Современные особенности международной торговли товарами.

Практические занятия

Пр №10. Определение особенностей размещения различных отраслей мирового хозяйства. 2ч

Пр.№11 Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира. 2ч

Определение основных направлений международной торговли товарами и факторов, формирующих международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира.

Тема 6. Регионы мира(всего 16 часов 12теоретич и 4 практич)

География населения и хозяйства Зарубежной Европы

Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства.

Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.

География населения и хозяйства Зарубежной Азии

Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.

Япония, Китай и Индия как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.

География населения и хозяйства Африки

Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона.

История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.

География населения и хозяйства Северной Америки

Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации.

США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и экономические районы.

География населения и хозяйства Латинской Америки

Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации.

Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.

Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.

География населения и хозяйства Австралии и Океании

Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии.

Практические занятия

Пр №12 Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом различных территорий и размещением населения и хозяйства.2

Пр №13 Составление комплексной экономико-географической характеристики стран и регионов мира.2

Тема 7. Россия в современном мире (всего 10 часов из них 2 теоретич. И 8 практич.)

Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX—XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития.

Место России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. Ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации.

Практические занятия

Пр. №14 Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда 4ч

Пр.№15.Определение отраслевой и территориальной структуры внешней торговли товарами России.Составление карт (картосхем) внешнеторговых связей России. 4ч

Тема 8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества(всего 6 часов из них 2 теоретич. И 4 часа практич.)

Глобальные проблемы человечества. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.

Практические занятия

ПР №16 Использование географических карт для выявления регионов с неблагоприятной экологической ситуацией, а также географических аспектов других глобальных проблем человечества.2ч

Пр.№17.Выявление и оценка важнейших международных событий и ситуаций, связанных с глобальными проблемами человечества.2ч

Примерные темы рефератов (докладов) и индивидуальных проектов

- Новейшие изменения политической карты мира.
- Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира.
- Типы природопользования в различных регионах и странах мира.
- Особенности современного воспроизводства мирового населения.
- Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты.
- Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.
- Языки народов мира.
- Современные международные миграции населения.
- Особенности урбанизации в развивающихся странах.
- Размещение «сверхгородов» по регионам и странам мира.
- Ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки.
- «Мировые» города и их роль в современном развитии мира.
- Ведущие мировые районы плантационного растениеводства и товарного животноводства.
- Изменение территориальной структуры мировой добычи нефти и природного газа.
- Крупнейшие автомобилестроительные компании мира.
- Современный географический рисунок мирового морского портового хозяйства.
- Международный туризм в различных странах и регионах мира.
- «Горячие точки» на карте Зарубежной Европы.
- Запад и Восток Германии сегодня.
- Этнолингвистический и религиозный состав населения субрегионов Зарубежной Азии.

- Экономические реформы в Японии, Южной Корее и Китае.
- Особенности политической карты Африки.
- Типы воспроизводства населения, показатели качества жизни населения и уровень урбанизации в странах Африки.
- Американская нация: от «плавильного котла» к «миске с салатом».
- Географический рисунок хозяйства США.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «География» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования программы подготовки 44.02.03 по специальности Педагогика дополнительного образования» и 53.02.01 Музыкальное образование максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 78 часов, практические занятия 38 часов, самостоятельной работы студента 39 часа

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ГЕОГРАФИЯ

Аудиторные занятия Содержание обучения.	Количество часов			
	Максимальное количество	аудиторные занятия	Из них практические занятия	Самостоятельная работа
Аудиторные занятия	117	78	38	39
Введение География как наука.	2	1		1
1. Источники географической информации	11	3	4	4
2. Политическое устройство мира	12	2	6	4
3. География мировых природных ресурсов	12	4	4	4
4. География населения мира	15	6	4	5
5. Мировое хозяйство.	15	6	4	5
6. Регионы мира	24	12	4	8
7. Россия в современном мире	17	4	8	5

8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества	9	2	4	3
Промежуточная аттестация в форме зачета				
Итого	117	40	38	39

Внеаудиторная самостоятельная работа

Подготовка докладов, рефератов, презентаций, индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Введение.

1. Источники географической информации

Объяснение междисциплинарных связей географии. Название традиционных и новых источников географической информации.

Демонстрация роли Интернета и геоинформационных систем в изучении географии

2. Политическое устройство мира

Умение показывать на карте различные страны мира.

Умение приводить примеры и характеризовать современные межгосударственные конфликты в различных регионах мира.

Выделение стран с республиканской и монархической формами правления, унитарным и федеративным типами государственного устройства в различных регионах мира.

Объяснение различий развитых и развивающихся стран по уровню их социально-экономического развития.

Умение приводить примеры и характеризовать различные типы стран по уровню социально-экономического развития

3. География мировых природных ресурсов

Объяснение основных направлений экологизации хозяйственной деятельности человека.

Выделение различных типов природопользования. Определение обеспеченности различными видами природных ресурсов отдельных регионов и стран мира.

Умение показывать на карте основные мировые районы добычи различных видов минеральных ресурсов.

Умение называть основные направления использования ресурсов Мирового океана

Выделять основные проблемы и перспективы освоения природных ресурсов Арктики и Антарктики.

4. География населения мира Умение называть мировую десятку стран с наибольшей численностью населения.

Выделение различных типов воспроизводства населения и приведение примеров стран, для которых они характерны.

Умение называть основные показатели качества жизни населения.

Умение приводить примеры стран с однородным и наиболее разнородным расовым, этническим и религиозным составом населения.

Умение приводить примеры стран с наибольшей и наименьшей средней плотностью населения.

Объяснение основных направлений и причин современных международных миграций населения.

Умение приводить примеры стран с наибольшей и наименьшей долей городского населения.

Умение показывать на карте мировые «сверхгорода» и мегалополисы

5. Мировое хозяйство

Современные особенности развития мирового хозяйства

Умение давать определение понятиям «международное географическое разделение труда», «международная специализация» и «международное кооперирование».

Выделение характерных черт современной научно-технической революции.

Умение называть ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки.

Умение приводить примеры отраслей различных сфер хозяйственной деятельности.

Умение называть наиболее передовые и наиболее отсталые страны мира по уровню их экономического развития

География отраслей первичной сферы мирового хозяйства
Выделение характерных черт «зеленой революции».

Умение приводить примеры стран, являющихся ведущими мировыми производителями различных видов продукции растениеводства и животноводства.

Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями различных видов минерального сырья.

Умение показывать на карте и характеризовать основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы мира

География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства

Умение приводить примеры стран, основная часть электроэнергии в которых производится на тепловых, гидравлических и атомных электростанциях.

Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями черных и цветных металлов.

Выделение стран с наиболее высоким уровнем развития машиностроения.

Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями автомобилей, морских невоенных судов, серной кислоты,

пластмасс, химических волокон, синтетического каучука, пиломатериалов, бумаги и тканей. География отраслей третичной сферы мирового хозяйства
Умение объяснять роль различных видов транспорта при перевозке грузов и пассажиров.

Умение приводить примеры стран, обладающих наибольшей протяженностью и плотностью сети железных и автомобильных дорог.

Умение называть крупнейшие мировые торговые порты и аэропорты, объяснять их распределение по регионам и странам мира.

Умение показывать на карте и характеризовать основные районы международного туризма.

Умение объяснять местоположение ведущих мировых центров биржевой деятельности.

Умение называть страны с наибольшими объемами внешней торговли товарами

6. Регионы мира

География населения и хозяйства Зарубежной Европы

Умение показывать на карте различные страны Зарубежной Европы.

Сопоставление стран Зарубежной Европы по площади территории, численности населения и уровню экономического развития.

Умение приводить примеры стран Зарубежной Европы, наиболее хорошо обеспеченных различными видами природных ресурсов.

Умение называть страны Зарубежной Европы с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения, средней плотности населения и доли городского населения.

Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города и городские агломерации, основные промышленные и сельскохозяйственные районы Зарубежной Европы.

Умение объяснять особенности территориальной структуры хозяйства Германии и Великобритании География населения и хозяйства Зарубежной Азии

Умение показывать на карте различные страны Зарубежной Азии.

Сопоставление стран Зарубежной Азии по площади территории, численности населения и уровню экономического развития.

Умение определять ресурсообеспеченность различных стран Зарубежной Азии.

Умение называть страны Зарубежной Азии с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения, средней плотности населения и доли городского населения.

Умение приводить примеры стран Зарубежной Азии с однородным и разнородным этническим и религиозным составом населения.

Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города и городские агломерации, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Зарубежной Азии.

Умение объяснять особенности территориальной структуры хозяйства Японии, Китая и Индии. География населения и хозяйства Африки

Умение показывать на карте различные страны Африки.

Умение называть страны Африки, обладающие наибольшей площадью территории и численностью населения.

Умение объяснять причины экономической отсталости стран Африки.

Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Африки

География населения и хозяйства Северной Америки

Умение объяснять природные, исторические и экономические особенности развития Северной Америки.

Выделение отраслей международной специализации Канады, умение показывать на карте и характеризовать ее крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы.

Умение объяснять особенности расово-этнического состава и размещения населения США.

Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие городские агломерации, мегалополисы, основные промышленные и сельскохозяйственные районы США. География населения и хозяйства Латинской Америки

Умение показывать на карте различные страны Латинской Америки.

Сопоставление стран Латинской Америки по площади территории, численности населения и уровню экономического развития.

Выделение стран Латинской Америки, наиболее обеспеченных различными видами природных ресурсов.

Умение приводить примеры стран Латинской Америки с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения.

Сопоставление стран Латинской Америки по расовому составу населения.

Умение объяснять особенности урбанизации стран Латинской Америки.

Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Латинской Америки.

Выделение отраслей международной специализации в Бразилии и Мексике

География населения и хозяйства Австралии и Океании

Умение объяснять природные и исторические особенности развития Австралии и Океании.

Выделение отраслей международной специализации Австралии, умение показывать на карте и характеризовать ее крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы

7. Россия в современном мире Умение объяснять современные особенности экономико-географического положения России. Выделение основных товарных статей экспорта и импорта России.

Умение называть ведущих внешнеторговых партнеров России

8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества

Выделение глобальных проблем человечества.

Умение приводить примеры проявления сырьевой, энергетической, демографической, продовольственной и экологической проблем человечества, предлагать возможные пути их решения

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ГЕОГРАФИЯ»

Освоение программы учебной дисциплины «География» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеаудиторной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по географии, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «География» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, настенных географических карт, портретов выдающихся ученых-географов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «География», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, географическими атласами, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по географии.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «География» студенты

должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по географии, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам).

Для выполнения практических заданий студентам необходимо иметь простой и цветные карандаши, линейку, ластик, циркуль, транспортир и калькулятор.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. География для колледжей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.] ; под редакцией А. В. Колосийца, А. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 372 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12383-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/458702> (дата обращения: 09.01.2021).

2. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков ; под редакцией В. Е. Курочкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05803-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454379> (дата обращения: 09.01.2021).

Дополнительные источники:

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10302-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456520> (дата обращения: 09.01.2021).

Интернет-ресурсы

www.wikipedia.org (сайт Общедоступной мультязычной универсальной интернет-энциклопедии).

www.faostat3.fao.org (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО)).

www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county (сайт Геологической службы США).

www.school-collection.edu.ru («Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.simvolika.rsl.ru (сайт «Гербы городов Российской Федерации»).

Приложение 2

к ПООП по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.13 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)

(наименование учебной дисциплины)

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

г. Ульяновск 2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «обществознание» для профессиональных образовательных организаций. По специальности среднего профессионального образования: 53.02.01 Музыкальное образование.

Содержание

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Обществознание».....	
Место учебной дисциплины в учебном плане.....	
Результаты освоения учебной дисциплины	
Содержание учебной дисциплины	
Тематическое планирование	15
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.....	
учебной дисциплины «Обществознание»	
Рекомендуемая литература	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» предназначена для изучения обществознания в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования - программы подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Обществознание», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Обществознание» направлено на достижение следующих **целей:**

- ✓ воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- ✓ развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- ✓ углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- ✓ умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- ✓ содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- ✓ формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- ✓ применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Учебная дисциплина «Обществознание» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, политология, культурология, правоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование четкой гражданской позиции, социально-правовой грамотности, навыков правового характера, необходимых обучающимся для реализации социальных ролей, взаимодействия с окружающими людьми и социальными группами.

Особое внимание уделяется знаниям о современном российском обществе, проблемах мирового сообщества и тенденциях развития современных цивилизационных процессов, роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, а также изучению ключевых социальных и правовых вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью.

Содержание учебной дисциплины строится на основе следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся профессиональных образовательных организаций СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Реализация содержания учебной дисциплины «Обществознание» предполагает дифференциацию уровней достижения студентами различных **целей**.

- Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных в социальной среде средствах массовых коммуникаций понятий и категорий общественных наук, так и в области социально-практических знаний, обеспечивающих успешную социализацию в качестве гражданина РФ.
- На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как сложные теоретические понятия и положения социальных дисциплин, специфические особенности социального познания, законы общественного развития, особенности функционирования общества как сложной, динамично развивающейся, самоорганизующейся системы.

В процессе освоения учебной дисциплины у студентов закладываются целостные представления о человеке и обществе, деятельности человека в различных сферах, экономической системе общества, социальных нормах, регулирующих жизнедеятельность гражданина. При этом они должны получить достаточно полные представления о возможностях, которые существуют в нашей стране для продолжения образования и работы, самореализации в разнообразных видах деятельности, а также о путях достижения успеха в различных сферах социальной жизни.

Изучение обществознания завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета или экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Интегрированная учебная дисциплина «Обществознание» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, учебная дисциплина «Обществознание» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**
 - ✓ – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - ✓ – российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
 - ✓ – гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
 - ✓ – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
 - ✓ – готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - ✓ – осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
 - ✓ – ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- **метапредметных:**
 - ✓ – умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для

достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- ✓ – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
 - ✓ – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - ✓ – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
 - ✓ – умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
 - ✓ – умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
 - ✓ – владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;
- **предметных:**
 - ✓ – сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
 - ✓ – владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
 - ✓ – владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
 - ✓ – сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
 - ✓ – сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
 - ✓ – владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
 - ✓ – сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Обществознание как учебный курс. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Актуальность изучения обществознания при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

1. Человек. Человек в системе общественных отношений.

1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества

Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение

Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мироззрение. Типы мироззрения. Основные особенности научного мышления.

Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние — со стороны самого человека и внешние — со стороны общества).

Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности. Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи.

1.2. Духовная культура личности и общества

Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура — продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры.

Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.

1.3. Наука и образование в современном мире

Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.

1.4. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры

Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.

Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.

Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.

Практические занятия

1. Духовная культура личности и общества.
2. Виды культуры.
3. Наука в современном мире.
4. Роль образования в жизни человека и общества.

5. Мораль.
6. Религия.
7. Искусство.

2. Общество как сложная динамическая система

2.1 Общество как сложная динамическая система

Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции.

Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду.

Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса.

Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).

Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.

Практические занятия

1. Человек, индивид, личность.
2. Потребности, способности и интересы.
3. Мировоззрение. Типы мировоззрения.
4. Основные институты общества.
5. Общество и природа.

3. Экономика

3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы

Экономика семьи. Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства.

Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.

3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике

Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Деньги. Процент. Банковская система. Роль Центрального банка.

Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.

Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.

3.3. Рынок труда и безработица

Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.

3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики

Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике. Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.

Практические занятия

1. Экономика как наука.
2. Типы экономических систем.
3. Факторы спроса и предложения.
4. Функции государства в экономике.
5. Причины безработицы и трудоустройство.
6. Особенности современной экономики России.

4. Социальные отношения

4.1. Социальная роль и стратификация

Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность.

Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.

Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.

4.2. Социальные нормы и конфликты

Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.

Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.

4.3. Важнейшие социальные общности и группы

Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы.

Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.

Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.

Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.

Практические занятия

1. Социальная стратификация.
2. Виды социальных норм.
3. Социальные конфликты.
4. Социальная стратификация в современной России.
5. Межнациональные отношения.
6. Семья в современной России.

5. Политика

5.1. Политика и власть. Государство в политической системе

Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет.

Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы.

Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.

5.2. Участники политического процесса

Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.

Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы.

Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации. Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.

Практические занятия

1. Политическая система общества, ее структура.
2. Государство в политической системе общества.
3. Функции государства.
4. Формы государства.
5. Гражданское общество и правовое государство.
6. Избирательное право в Российской Федерации.
7. Личность и государство.

6. Право

6.1. Правовое регулирование общественных отношений

Юриспруденция как общественная наука.

Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы.

Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право.

Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков.

Юридическая ответственность и ее задачи.

6.2. Основы конституционного права Российской Федерации

Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат. Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

6.3. Отрасли российского права

Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение.

Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.

Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений.

Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу.

Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.

Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность.

Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.

Практические занятия

1. Право в системе социальных норм.
2. Система права. Формы права.
3. Конституционное право.
4. Права и обязанности человека и гражданина.
5. Гражданское право.
6. Трудовое право.

7. Административное право.

8. Уголовное право.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
- Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
- Проблема познаваемости мира в трудах ученых.
- Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
- Индустриальная революция: плюсы и минусы.
- Глобальные проблемы человечества.
- Современная массовая культура: достижение или деградация
- Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку
- Кем быть? Проблема выбора профессии.
- Современные религии.
- Роль искусства в обществе.
- Экономика современного общества.
- Структура современного рынка товаров и услуг.
- Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
- Я и мои социальные роли.
- Современные социальные конфликты.
- Современная молодежь: проблемы и перспективы.
- Этносоциальные конфликты в современном мире.
- Семья как ячейка общества.
- Политическая власть: история и современность.
- Политическая система современного российского общества.
- Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
- Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).
- Формы участия личности в политической жизни.
- Политические партии современной России.
- Право и социальные нормы.
- Система права и система законодательства.
- Развитие прав человека в XX — начале XXI века.
- Характеристика отрасли российского права (на выбор).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание», включающей экономику и право, в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ) с получением среднего общего образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование максимальная учебная нагрузка составляет: 234 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 156 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 70 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Тематический план и содержание учебной дисциплины Обществознание

53.02.01 Музыкальное образование

Вид учебной работы	Количество часов
Введение	2
1. Человек. Человек в системе общественных отношений	26
1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	16
1.2. Духовная культура личности и общества	2
1.3. Наука и образование в современном мире	4
1.4. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	4
2. Общество как сложная динамическая система	14
2.1. Общество как сложная динамическая система	14
3. Экономика	34
1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы	8
3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	12
3.3. Рынок труда и безработица	10
3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	4
4. Социальные отношения	24
4.1. Социальная роль и стратификация	8
4.2. Социальные нормы и конфликты	8
4.3. Важнейшие социальные общности и группы	8
5. Политика	22
5.1. Политика и власть. Государство в политической системе	12
5.2. Участники политического процесса	10
6. Право	32
6.1. Правовое регулирование общественных отношений	10
6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	10
6.3. Отрасли российского права	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2
Всего	156

Из них:	
Теоретические занятия(лекции)	80
Практические занятия	76
Самостоятельная подготовка рефератов, докладов индивидуальных проектов с использованием информационных технологий	78
Итого	234

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

(Содержание обучения на уровне учебных действий)

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
Введение	Знать особенности социальных наук, специфику объекта их изучения
1. Человек. Человек в системе общественных отношений	
1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	<p>Давать характеристику понятий: человек, индивид, личность, деятельность, мышление.</p> <p>Знать, что такое характер, социализация личности, самосознание и социальное поведение ;</p> <p>Знать, что такое понятие истины, ее критерии; общение и взаимодействие, конфликты</p>
1.2. Духовная культура личности и общества	<p>Разъяснять понятия: культура, духовная культура личности и общества, показать ее значение в общественной жизни.</p> <p>Различать: культура народная, массовая, элитарная. Показать особенности молодежной субкультуры. Освещать проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде; взаимодействие и взаимосвязь различных культур.</p> <p>Характеризовать: культура общения, труда, учебы, поведения в обществе, этикет.</p> <p>Называть учреждения культуры, рассказывать о государственных гарантиях свободы доступа к культурным ценностям</p>
1.3. Наука и образование в современном мире	<p>Различать естественные и социально-гуманитарные науки. ♣ Знать особенности труда ученого, ответственность ученого перед обществом.</p>
1.4. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	<p>Раскрыть понятия мораль, религия, искусство и их роль в жизни людей</p>
2. Общество как сложная динамическая система	
2.1. Общество как сложная динамическая система	<p>Иметь представление об обществе как сложной динамичной системе, взаимодействии общества и</p>

	природы. Давать определения понятий эволюция и революция, общественный прогресс.
3. Экономика	
3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы	Знать: понятия «экономика»; «типы экономических систем»; Уметь: давать характеристику понятий: традиционной, централизованной (командной) и рыночной экономики
3.2. Рынок. Фирма.	Знать: понятия «спрос и предложение», «издержки», «выручка», «прибыль», «деньги», «процент», «экономический рост и развитие», «налоги», «государственный бюджет» Уметь: давать определение роли государства в экономике
3.3. Рынок труда и безработица	Знать: понятия «спрос на труд» и «предложение труда»; понятия безработицы, Уметь: раскрывать причины и экономические последствия
3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	Знать: организации международной торговли Уметь: давать характеристику становления современной рыночной экономики России, ее особенностей
4. Социальные отношения	
4.1. Социальная роль и стратификация	Знать: понятия «социальные отношения» и «социальная стратификация». Уметь: определять социальные роли человека в обществе
4.2. Социальные нормы и конфликты	Знать: виды социальных норм и санкций, девиантного поведения, его форм проявления, Уметь: определять причины и истоки возникновения социальных конфликтов,
4.3. Важнейшие социальные общности и группы	Знать: виды социальных групп (молодежи, этнических общностей, семьи) Уметь: объяснять особенности социальной стратификации в современной России
5. Политика	
5.1. Политика и власть. Государство в политической системе	Знать: понятия «власть», «политическая система», «внутренняя структура политической системы»; типологии политических режимов; правового государства Уметь: давать характеристику внутренних и внешних функций государства, форм государства: форм правления, территориально-государственного устройства, политического режима
5.2. Участники политического процесса	Знать: понятия «гражданское общество» и «правовое государство». Уметь: давать характеристику взаимоотношений личности и государства; избирательной кампании в Российской Федерации
6. Право	

6.1. Правовое регулирование общественных отношений	<i>Знать:</i> роль права в системе социальных норм. <i>Уметь:</i> давать характеристику системе права
6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	<i>Знать:</i> права и свободы граждан <i>Уметь:</i> давать характеристику основам конституционного строя Российской Федерации, системам государственной власти РФ,
6.3. Отрасли российского права	<i>Знать:</i> содержание основных отраслей российского права <i>Уметь:</i> давать характеристику основным отраслям российского права

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины «Обществознание» осуществляется на базе учебного кабинета, в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся .

В кабинете есть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по праву, могут создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины «Обществознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по экономике, социологии, праву и т.п.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по обществознанию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. –М., 2017

Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Практикум: учеб. пособие. –М., 2017

Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Контрольные задания: учеб. пособие. –М., 2017

Горелов А.А., Горелова Т.Г. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник. –М., 2017

Баранов П.А. . Обществознание в таблицах. 10—11 класс. — М., 2012.

Баранов П.А. , Шевченко С.В. ЕГЭ 2015. Обществознание. Тренировочные задания. — М., 2014.

Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень.— М., 2014.

Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень.— М., 2014.

Воронцов А.В., Королева Г.Э., Наумов С.А. и др. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень. — М., 2013.

Горелов А.А., Горелова Т.А. . Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля. — М., 2014.

Горелов А.А., Горелова Т.А. . Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум. — М., 2014.

Котова О.А., Лискова Т.Е. ЕГЭ 2015. Обществознание. Репетиционные варианты. — М., 2015.

Лазебникова А.Ю., Рутковская Е.Л., Королькова Е.С. ЕГЭ 2015. Обществознание. Типовые тестовые задания. — М., 2015.

Северинов К.М. Обществознание в схемах и таблицах. — М., 2010.

Соболева О.Б., Барабанов В.В., Кошкина С.Г. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень. — М., 2013.

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняя редакция).

Водный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 03.06.2006 № 74-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 23. — Ст. 2381.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 1 (введен в действие Федеральным законом от 30.11.1994 № 51-ФЗ) // СЗ РФ. — 1994. — № 32. — Ст. 3301.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 2 (введен в действие Федеральным законом от 26.01.1996 № 14-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 5. — Ст. 410.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 3 (введен в действие Федеральным законом от 26.11.2001 № 46-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 4 (введен в действие Федеральным законом от 18.12.2006 № 230-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (ч. I). — Ст. 5496.

Земельный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 25.10.2001 № 136-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 44. — Ст. 4147.

Кодекс РФ об административных правонарушениях (введен в действие Федеральным за-

коном от 30.12.2001 № 195-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 1.

Трудовой кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 197-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 3.

Уголовный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.

Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. — № 15. — Ст. 766.

Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.

Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.

Закон РФ от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1995. — № 10. — Ст. 823.

Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993.

Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2012.

Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — № 14. — Ст. 1650.

Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.

Федеральный закон от 24.04.1995 № 52-ФЗ «О животном мире» // Российская газета. — 1995. — 4 мая.

Федеральный закон от 04.05.1999 № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха» // СЗ РФ. — 1999. — № 18. — Ст. 2222.

Указ Президента РФ от 16.05.1996 № 724 «О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» // Российские вести. — 1996. — 18 мая.

Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике» // Российская газета. — 2012. — 9 мая.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. — М., 2014.

Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. — М., 2014.

Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. — М., 2014.

Интернет-ресурсы

www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»);
www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).
www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).