

Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБПОУ

«Ульяновский колледж
культуры и искусства»

Н.П.Арина Н.П.Арина

31 августа 2023



Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

«Теория и методика организационно-творческой деятельности
в хореографическом коллективе»

Разработчик (и) программы:
Петрова Т.А, ОГБПОУ УККиИ

г. Ульяновск, 2023

1. Общая характеристика программы.

1.1. Цель и задачи реализации программы.

Целью реализации программы повышения квалификации является изучение современных технологий преподавания хореографических дисциплин, эффективное их использование в профессиональной деятельности работников культуры и образования.

Для достижения указанной цели предлагается решение следующих **задач**:

- овладение инновационными методами преподавания хореографических дисциплин;
- эффективная организация учебного процесса, обеспечивающего максимальное раскрытие творческих способностей обучающихся;
- владение методикой преподавания хореографических дисциплин, знание методики работы с любительским детским коллективом;
- знание возрастной психологии, педагогики.

Таким образом, посредством программы повышения квалификации у преподавателей хореографических отделений реализуется практический навык владения хореографическим искусством, композицией и постановкой танца, методикой преподавания классического, народного и современного танца в детском коллективе.

1.2. Категория слушателей.

Программа курсов предназначена для преподавателей хореографических отделений учреждений детского дополнительного образования.

Лица, желающие освоить программу повышения квалификации, должны иметь среднее профессиональное образование, стаж работы (не менее 3 года) в должности преподавателя образовательного учреждения сферы культуры и искусства, детского дополнительного образования или работника учреждения культуры.

Сфера профессиональной деятельности – культура и искусство, педагогика.

1.3. Трудоемкость обучения и режим занятий слушателей.

Нормативный срок освоения программы – 108 часов, включая все виды дистанционной и самостоятельной учебной работы слушателей.

Учебная нагрузка устанавливается не более 36 часов в неделю, включая все виды дистанционной и внеаудиторной учебной работы слушателя.

1.4. Форма обучения и форма организации образовательной деятельности.

Форма обучения: очно-заочная.

1. Продолжительность учебной недели составляет: 36 часов.

2. Формализованные (планируемые) результаты освоения программы.

Изучение данной программы направлено на формирование у слушателей следующих **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Изучение данной программы направлено на формирование у слушателей следующих **профессиональных компетенций**:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

В результате освоения программы у слушателя должен сформироваться комплекс знаний, умений и навыков в области хореографического творчества и использование их в профессиональной деятельности.

В результате изучения программы слушатели должны уметь:

1. Осуществлять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, соответствующей программе дополнительного образования.
2. Готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся.
3. Понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (для детей - и их родителей (законных представителей)).
4. Набирать и комплектовать группы учащихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик учащихся (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам).
5. Диагностировать предрасположенность (задатки) детей к освоению выбранного вида искусств; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности в области искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).
6. Использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам).
7. Определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств).
8. Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (хореографического зала, мастерской, студии), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом:
 - задач и особенностей образовательной программы
 - возрастных особенностей учащихся
 - современных требований к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности.
9. Обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения, расходных материалов (в зависимости от направленности программы).
10. Анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования.
11. Создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию.

12. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся.
13. Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей:
 - избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы
 - состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (в том числе одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья).
14. Готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой программы).
15. Создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения программы.
16. Проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях.
17. Выполнять требования охраны труда.
18. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
19. Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных учащихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики.
20. Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).
21. Выявлять интересы учащихся (для детей - и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности.
22. Планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом:
 - задач и особенностей образовательной программы

- образовательных запросов учащихся (для детей - и их родителей (законных представителей)), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы
 - фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (в том числе одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента учащихся)
 - особенностей группы учащихся
 - специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации)
 - санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья учащихся.
23. Проектировать совместно с учащимся (для детей - и их родителями (законными представителями)) индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ.
 24. Корректировать содержание программ, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации.
 25. Вести учебную, планирующую документацию, документацию учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях.
 26. Создавать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы.
 27. Заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц.
 28. Обращивать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации, определять законность требований различных категорий граждан и должностных лиц о предоставлении доступа к учебной документации, в том числе содержащей персональные данные.
 29. Оценивать состояние пострадавшего или внезапно заболевшего.
 30. Определять характер повреждения.
 31. Намечать способы оказания первой помощи.
 32. Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.
 33. Пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений.
 34. Общаться и работать с людьми разного возраста.
 35. Правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.
 36. Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.

37. Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.
38. Пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений.
39. Подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.
40. Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.
41. Анализировать арт-терапевтический процесс системно и выбирать соответствующие арт-терапевтические техники.
42. Конструировать арт-терапевтический процесс в ситуации оказания психологической помощи с учетом условий, индивидуальных особенностей и психического статуса человека, обратившегося за помощью.
43. Способствовать сохранению в педагогическом коллективе благоприятного психологического микроклимата, снижению уровня конфликтности, агрессивности.
44. Анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения.
45. Разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку.
46. Подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом.
47. Разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу.
48. Работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы.
49. Воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев.
50. Исполнять и ставить программные балльные танцы.
51. Импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца.
52. Использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.
53. Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники.
54. Иллюстрировать учебные материалы с использованием средств информационных технологий.
55. Соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

В результате изучения программы слушатели должны знать:

1. Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях.

2. Принципы и приемы презентации дополнительной общеобразовательной программы.
3. Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников.
4. Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы).
5. Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии).
6. Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.
7. Электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся.
8. Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы.
9. Особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов.
10. Основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам.
11. Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.
12. Профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам).
13. Теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств).
14. Особенности одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента учащихся).

15. Особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфика работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).
16. Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся.
17. Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.
18. Педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемых программ.
19. Правила эксплуатации учебного оборудования (оборудования для занятий избранным видом деятельности) и технических средств обучения.
20. Требования охраны труда в избранной области деятельности.
21. Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
22. Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье учащихся, находящихся под их руководством.
23. Нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные.
24. Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания.
25. Способы выявления интересов учащихся (для детей - и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности.
26. Основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью программы (занятия).
27. ФГТ (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).
28. Основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста.
29. Особенности работы с учащимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования).
30. Специальные условия, необходимые для дополнительного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (при их реализации).
31. Профорientационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области

- профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения.
32. Нормативно-правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные.
 33. Требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
 34. Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье учащихся, находящихся под их руководством.
 35. Законодательство Российской Федерации об образовании и персональных данных.
 36. Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные.
 37. Возможности использования ИКТ для ведения документации.
 38. Правила и регламенты заполнения и совместного использования электронных баз данных, содержащих информацию об участниках образовательного процесса и порядке его реализации, создания установленных форм и бланков для предоставления сведений уполномоченным должностным лицам.
 39. Основные задачи при оказании первой медицинской помощи.
 40. Алгоритм действий при оказании первой медицинской помощи.
 41. Признаки неотложных состояний.
 42. Способы оказания первой медицинской помощи при неотложных состояниях.
 43. Основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств).
 44. Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности.
 45. Методы психологической диагностики личности.
 46. Особенности детской и подростковой психологии.
 47. Этапы истории педагогики.
 48. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.
 49. Понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения.
 50. Требования к личности педагога.
 51. Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога.
 52. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.

- 53.Порядок ведения учебно-методической документации.
- 54.Особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся).
- 55.Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога.
- 56.Принципы формирования репертуара.
- 57.Методы работы с творческим коллективом.
- 58.Методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.
- 59.Место, роль и значение арт-терапии в системе психологического знания и психологических методов.
- 60.Структуру и модели построения арт-терапевтического процесса.
- 61.Принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов и качественного подхода.
- 62.Психотехнические приемы саморегуляции негативных эмоциональных состояний.
63. Цели, методы, приемы мотивации к профессиональному самосовершенствованию личности через повышение самооценки, снятие тревожности.
- 64.Теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера.
- 65.Систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию.
- 66.Хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей.
- 67.Основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения.
- 68.Теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- 69.Принципы построения и методику проведения уроков хореографии.
- 70.Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.
- 71.Назначения и функции операционных систем и эффективное их использование в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание программы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108

в том числе:	
Теоретический материал	74
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
Подготовка итоговой работы	34
внеаудиторная самостоятельная работа	34
Итоговая аттестация в форме: защита итоговой работы	

3.1. Календарный учебный график.

Образовательный процесс по программе может осуществляться в течение всего учебного года.

Занятия проводятся по мере комплектования групп, согласно календарному учебному графику по ДПО на 2023-2024 учебный год.

Форма обучения	Дней в неделю	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
Очно-заочная	6	3 недели (21 день)

3.2. Учебный план очно-заочного обучения по дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Теория и методика организационно-творческой деятельности в хореографическом коллективе».

		Всего часов	Используемые ресурсы	Методы и формы взаимодействия педагога и обучающихся
1	Модуль «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования». Нормативно-правовые основы дополнительного образования детей».	4	Электронная почта, интернет ресурсы	Направление задания, комментарий по его выполнению.
1.1.	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования». Нормативно-правовые основы дополнительного образования детей.			
2	Модуль «Методическое обеспечение учебного процесса».	6	Электронная почта, интернет ресурсы	Направление задания, комментарий по его выполнению.
2.1.	Структура методических разработок, рефератов, методических рекомендаций.			
3.	Модуль «Методика преподавания творческих дисциплин».	48	Электронная почта, интернет ресурсы	Направление задания, комментарий по его выполнению.
3.1.	Развитие хореографического искусства и проблемы преподавания хореографии.			
3.2.	Методика преподавания классического танца.			
3.3.	Композиция и постановка танца.			
3.4.	Основы драматургии и мастерство актера на уроках хореографии.			
3.5.	Методика преподавания народного танца в детском коллективе.			
3.6.	Методика преподавания современного танца.			
4.	Модуль «Использование ИКТ в профессиональной деятельности».	16	Электронная почта, интернет ресурсы	Направление задания, комментарий по его выполнению.
4.1.	Компьютерные технологии. Работа в CorelDraw .			
4.2.	Компьютерные технологии. Работа в программе Photoshop			
4.3.	Создание персонального сайта педагога.			
5.	Самостоятельная работа. Подготовка итоговой работы	34	Электронная почта, интернет ресурсы	Оценивание выполненных заданий, выставление оценок
	Общее количество часов.	108		

3.3. Содержание программы

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Вид заданий
Модуль «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования». Нормативно-правовые основы дополнительного образования детей».			
1.	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования». Нормативно-правовые основы дополнительного образования детей.	2ч.	Просмотр материала
2.	Сущность и понятие инклюзивного образования	2ч.	Просмотр материала
	Всего:	4ч.	
Модуль «Методическое обеспечение учебного процесса».			
3.	Программно-методическое обеспечение в учебном процессе	3ч.	Просмотр материала
4.	Структура методических разработок, рефератов, методических рекомендаций.	3ч.	Просмотр материала
	Всего:	6 ч.	
Модуль «Методика преподавания творческих дисциплин»			
	Развитие хореографического искусства и проблемы преподавания хореографии.	8	Просмотр материала
	Методика преподавания классического танца.	8	Просмотр материала
	Композиция и постановка танца.	8	Просмотр материала
	Основы драматургии и мастерство актера на уроках хореографии.	8	Просмотр материала
	Методика преподавания народного танца в детском коллективе.	8	Просмотр материала
	Методика преподавания современного танца.	8	Просмотр материала
	Всего:	48 ч.	
Модуль «Использование ИКТ в профессиональной деятельности»			
	Компьютерные технологии. Работа в CorelDraw	2	Просмотр материала
	Работа с интерфейсом программы CorelDraw: анализ преимуществ и недостатков программы	2	Просмотр материала
	Создание продукта в программе CorelDraw	2	Просмотр материала
	Компьютерные технологии. Работа в программе Photoshop	2	Просмотр материала
	Работа в программе Photoshop:	2	Просмотр материала

	монтаж и её применение в образовательной деятельности		
	Работа в программе Photoshop: создание фотоколлажа	2	Просмотр материала
	Создание персонального сайта педагога	2	Просмотр материала
	Создание персонального сайта педагога на интернет-платформе: ns.portal	2	Просмотр материала
	Всего:	16 ч.	
Самостоятельная работа			
	Подготовка аттестационной работы	34 ч.	Выполнение итоговой работы.

3.4. Требования к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проходит в форме предоставления итоговой работы. Оценка итоговой работы осуществляется по системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного государственного образца.

4. Условия реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации.

Реализация программы предполагает наличие интернета и материала для кабинетов для групповых занятий, библиотеки, читального зала. Средства обучения: наглядный материал, раздаточный материал, технические средства, аудио, видео аппаратура.

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Состоит: из учебно-методической документации, учебников и учебных пособий, раздаточного материала, аудио-видеоматериалов, периодических изданий, наглядных пособий (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.), информационно-коммуникационных средств.

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основная литература:

1. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность [Текст] : хрестоматия : учебное пособие для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям /Ред. Валерия Сергеевна Мухина и Андрей Анатольевич Хвостов ; Сост. Валерия Сергеевна Мухина и Андрей Анатольевич Хвостов . - 5-е изд., испр.. - Москва: Академия, 2005. - 624 с. - Режим доступа: http://uchebnik-online.com/soderzhanie/textbook_45.html

2. Выготский, Л. С. - Вопросы детской психологии / Лев Семенович Выготский . - Москва : Союз (СПБ), 1997. - - Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/docs/index-106601.html>
3. Выготский, Л. С. - Детская психология [Электронный ресурс]. В 6 т. Т. : учебное пособие / Лев Семенович Выготский . - Электрон. текстовые, зв. дан. и прикладн. прогр.. - Москва : Трикола-Консалтинг-Групп ; Москва : РАО "Говорящая книга", 2004. (Учебники для высшей школы) - Режим доступа: http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky_ss-v-6tt_t4_1984/go,18;fs,0/
4. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова; под ред.: М. В. Гамезо.- 2-е изд.- М.: Педагогическое общество России, 2009. - 512 с.- Университетская библиотека online. - Режим доступа: <http://padaread.com/?book=27621&pg=2>
5. Мухина, В. С. - Возрастная психология. Феноменология развития [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по экономическим специальностям / Валерия Сергеевна Мухина . - 10-е изд., перераб. и доп.. - Москва : Академия,2006. - 607 с. - Режим доступа: http://www.goldbiblioteca.ru/online_psihologiya/online_psistr8/758.php
6. Обухова, Л. Ф. - Возрастная психология [Текст]: учебник для бакалавров/ Людмила Филипповна Обухова. - Москва: Юрайт, 2012. - 460 с. : пер. (Основы наук) - Режим доступа: http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/969/Obuhova.pdf
7. Психология человека от рождения до смерти [Текст] / Под ред. Реана А.А.. - СПб.: 2002 - 656 с. (Серия "Психологическая энциклопедия")- Режим доступа: <http://bookfi.net/book/738426>
8. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология [Текст] (Психология развития и возрастная психология) / И.В. Шаповаленко . — М.: Гардарики, 2005. — 349 с. - Режим доступа: <http://www.klex.ru/35f>
9. Эльконин, Д. Б. - Детская психология [Текст]: учебное пособие / Д. Б. Эльконин . - 5-е изд., стереотип. - Москва: Издательский центр "Академия", 2008. - 384 с. - Режим доступа: [http://psychlib.ru/mgppu/Edp-2007/Edp-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/Edp-2007/Edp-001.htm#$p1)
10. Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации детского развития [Электронный ресурс]: // Вопросы психологии, 1971, № 4, с. 6—20.- Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/1/0336/1_0336-1.shtml - Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

1. Баскаков, В. Свободное тело / под ред. В.Ю. Баскакова – М.: Институт Исследований, 2004. – 224 с. - Режим доступа: <http://klex.ru/16m>
2. Блок Л. Д. Классический танец. История и современность. – М., Искусство; 1987. – 380 с. – Режим доступа: http://www.vaganova.ru/files/Blok_klass_tanets.pdf

3. Гиршон А. Импровизация и хореография. Контактная импровизация / А. Гиршон. - Альманах 1. - 1999. - Режим доступа: <http://girshon.ru/article/improvizatsiya-i-horeografiya/>
4. Дункан, А. Моя жизнь / А Дункан. - М.: Центрполиграф, 2005. - Режим доступа: <http://knijku.ru/books/moya-zhizn>
5. Запора, Р. Импровизация присутствует / Р. Запора. - Альманах 1. - 1999. - Режим доступа: <http://old.girshon.ru/txt/zapora1.htm>
6. Ивлева, Л.Д. Руководство воспитательным процессом в самодеятельном хореографическом коллективе / Л.Д. Ивлева. - Челябинск. 1985. - Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/rukovodstvo-vospitatelnym-protsessom-v-samodeyatelnom-khoreograficheskom-kollektive>
7. Мессерер, А. Танец. Мысль. Время / А.М. Мессерер - М.: Искусство. - 1990. - 265 с. - Режим доступа: <http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000005/>
8. Полятков, С.С. Основы современного танца / С.С. Полятков. - Ростов н/Д : Феникс, 2005 - 80с. (Серия «Без проблем»).
9. Уральская, В.И. Рождение танца / В.И. Уральская - Москва: Советская Россия, 1982 - 144 с.
10. Хавилер, Д.С. Тело. Танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки / Джлзеф С. Хавилер. - М.: Изд-во «Новое слово», 2004 - Режим доступа: <http://readli.net/chitat-online/?b=915763&pg=1>
11. Шереметьевская, Н.Е. Танец на эстраде / Н.Е. Шереметьевская - Москва: Искусство, 1985- 416 с.
12. Гендина, Н.И. Колкова Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие \ Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор. - 2-е изд., перераб. - М.: Школьная библиотека, 2003. - 296 с. - Режим доступа: <http://refdb.ru/look/2985241.html>
13. Кириленко, А. В. Основы информационной культуры. Библиография. Вып. 1: учеб.пособие / А. В. Кириленко; под ред. Е. Г. Расплетиной. - СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. - 156 с. - Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/402/54402/26531?p_page=10
14. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации 4 сентября 2014 года - Режим доступа: <http://iroski.ru/node/2>
15. Методические рекомендации по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утв. Министерством образования и науки Российской Федерации от 1 апреля 2015 года - Режим доступа: <http://iroski.ru/node/2>
16. Образец проекта примерной программы учебного предмета, реализуемого в рамках общеразвивающей программы в области художественного искусства // - Режим доступа: <http://iroski.ru/node/2>

5. Кадровое обеспечение программы.

Образовательный процесс по дисциплинам (модулям) обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю дисциплины (модулю), опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися педагогической, научной и/или научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по дисциплинам (модулям) также привлечены преподаватели из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

6. Виды и формы аттестации.

Вид Аттестации	Форма контроля	Характеристика оценочных материалов
Итоговая	Защита итоговой работы	Итоговая работа

7. Разработчики программы.

Зев Е.С., методист ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Петрова Т.А., заместитель директора по НМР ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»