

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение

«Ульяновский колледж культуры и искусства»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

УП.00 Учебная практика

**Специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество»**

**Вид «Этнохудожественное творчество»**

**(углублённая подготовка)**

Ульяновск

2020 г.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Паспорт программы                       | 4  |
| 2. Тематический план и содержание практики | 12 |
| 3. Условия реализации практики             | 14 |
| 4. Контроль и оценка результатов практики  | 16 |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» вид «Этнохудожественное творчество»

В части освоении квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» и видов профессиональной деятельности ВПД. 01 «Художественно–творческая деятельность» и ВПД. 03 «Организационно-управленческая деятельность»

### 1.2. Цели и задачи учебной практики:

**Цель учебной практики:** формирование умений и приобретение первоначального практического опыта по профессии (специальности) – 51.02.01. «Народное художественное творчество».

#### **Задачи учебной практики:**

- ознакомить с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;
- обеспечить наблюдение приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;
- ознакомить с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе
- учить анализировать произведения народного художественного творчества

### 1.3. Требования к результатам освоения учебной практики:

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Художественно-творческая деятельность» (ВПД) студент должен иметь практический опыт:

ПО.1 Освоение зрелищно-игрового искусства;

ПО.2 Подготовка сценариев и постановка обрядового действия, народных праздников, игровых программ;

ПО.3 Подготовка необходимого реквизита;

ПО.4 Участие в постановках в качестве исполнителя (актёра, певца, танцора);

ПО.5 Проведение репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;

ПО.6 Работы с творческим коллективом.

| Наименование<br>ВПД                      | Наименование ПК  | Основные показатели<br>оценки результата  |
|--|--|---|
| ПМ. 01<br>«Художественно–<br>творческая» | ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его | ПО 1.1 Соблюдение методических требований к организации репетиционной работы в любительском |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| <b>деятельность»</b> | участников.   | творческом коллективе.  |
|                      | <b>ПК 1.2</b> Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников коллектива.   | <b>ПО 2.1</b> Использование диагностических средств для раскрытия творческой индивидуальности участников Л.Т.К.   |
|                      | <b>ПК 1.3</b> Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.   | <b>ПО 3.1</b> Соблюдение методических требований к проектированию и планированию репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок. |
|                      | <b>ПК 1.4</b> Анализировать и использовать произведения НХТ в работе с любительским творческим коллективом.   | <b>ПО 4.1</b> Соблюдение требований к анализу произведений народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.         |
|                      | <b>ПК 1.5</b> Систематически работать по поиску лучших образцов НХТ, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. | <b>ПО 5.1</b> Соблюдение требований к анализу исполнительской деятельности любительского творческого коллектива.  |
|                      | <b>ПК 1.6</b> Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).  | <b>ПО 6.1</b> Соблюдение требований к методическим рекомендациям по созданию проекта Л.Т.К.   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <b>ПК 1.7</b> Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач | <b>ПО 7.1</b> Соблюдение требований к презентациям. |
|--|--|---|

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Организационно-управленческая деятельность» (ВПД) студент должен иметь практический опыт:  
 ПО.1 Руководство коллектива исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры);  
 ПО.2 Анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;  
 ПО.3 Составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований.

| Наименование ВПД  | Наименование ПК   | Основные показатели оценки результата   |
|---|---|---|
| <b>ПМ.03</b><br><b>«Организационно-управленческая деятельность»</b> | <b>ПК 3.1.</b> Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива. Досугового формирования социально-культурной сферы. Принимать управленческие решения. | <b>ПО 3.1.1.</b> Соблюдение требований к составлению приказа о организации коллектив, к организации состава групп.                            |
|   | <b>ПК 3.2.</b> Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.   | <b>ПО 3.2.1</b> Соблюдение методических требований к составлению рабочей программы дополнительного образования, плана.                        |
|   | <b>ПК 3.3.</b> Применять знания принципов организации труда.  | <b>ПО 3.3.1</b> Соблюдение требований к составлению графика учебного процесса, расписания занятий.  |
|   | <b>ПК 3.4.</b> Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.   | <b>ПО 3.4.1</b> Соблюдение требований к составлению положения об оказании платных услуг, договора на оказание платных услуг, правил обучения. |
|   | <b>ПК 3.5.</b> Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования коллектива.   | <b>ПО 3.5.1</b> Соблюдение требований к составлению рекламного листа, сайта коллектива.   |

| Наименование ВПД  | Наименование ОК   | Основные показатели оценки результата  |
|---|---|--|
| <b>ПМ. 01</b><br><b>«Художественно-творческая деятельность»</b> | <b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | <b>ПО 1.1</b> Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>ПМ. 03</b><br><b>«Организационно-управленческая деятельность»</b>                             |  | итогах практики.   |
|  | <b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                      | <b>ПО 2.1</b> Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения. |
|  | <b>ОК 3.</b> Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | <b>ПО 3.1</b> Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.   |
|  | <b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              | <b>ПО 4.1</b> Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.  |
|  | <b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | <b>ПО 5.1</b> Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.  |
|  | <b>ОК 6.</b> Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  | <b>ПО 6.1.</b> Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с коллегами.  |
|  | <b>ОК 7.</b> Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | <b>ПО 7.1.</b> Аргументированность цели, выбора и применения методов приемов решения задач соответственно возрастно-половым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.                             |
|  | <b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | <b>ПО 8.1.</b> Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.   |
| <b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | <b>ПО 9.1.</b> Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями и содержанием.  |  |

#### **1.4. План-задание по учебной практике**

**В период прохождения учебной практики студент должен:**

- уметь анализировать текущую работу в коллективе на базах практики;
- ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;
- интересоваться и наблюдать за методами и ходом проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, в образовательных организациях;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать практический опыт;
- уметь анализировать и рецензировать увиденные, услышанные концерты, спектакли, выставки;
- готовить отчёт о результатах;
- уметь оформлять документацию в соответствии с требованиями по учебному курсу практики.

#### **1.5. Количество часов на освоение программы учебной практики:**

Всего: 72 часа 1 неделя (36 часов) во 2 семестре, 1 неделя (36 часов) в 4 семестре

В том числе:

в рамках освоения «Художественно-творческая деятельность» - 36 ч

в рамках освоения «Организационно-управленческая деятельность» - 36 ч

## 2. Тематический план и содержание программы учебной практики

### 2.1 Тематический план ученой практики

| Код и наименование профессиональных модулей            | Код ПК  | Количество часов по ПМ | Виды работ  | Уровень освоения ПК |
|--|---|------------------------|---|---------------------|
| 1  | 2   | 3                      | 4   | 5                   |
| <b>ПМ 01.</b><br>Художественно-творческая деятельность | ПК 1.1.<br>ПК 1.2.<br>ПК 1.3.<br>ПК 1.4.<br>ПК 1.5.<br>ПК 1.6.<br>ПК 1.7. | 36                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с художественно-творческой деятельностью в культурно-досуговых учреждениях г. Ульяновск: ДШИ, центрами дополнительного образования детей и молодежи, театрами города, домами культуры.</li> <li>2. Ознакомление с работой любительского и профессионального творческих коллективов.</li> <li>3. Просмотр видеоматериалов лучших коллективов нашей страны.</li> <li>4. Наблюдение приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих коллективов в учреждениях культуры</li> <li>5. Знакомство с организацией педагогической деятельности в «Ульяновском колледже культуры и искусства», творческих коллективах.</li> <li>6. Проведения анализа занятий, определение задач обучения и путей их решения.</li> <li>7. Выявление своеобразия стилей преподавания педагогов.</li> </ol> | 2                   |

|  |   |    |   |   |
|--|---|----|---|---|
| <b>ПМ 03.</b><br>Организационно-<br>управленческая<br>деятельность | ПК 3.1.<br>ПК 3.2.<br>ПК 3.3.<br>ПК 3.4.<br>ПК 3.5. | 36 | 1. Знакомство с деятельностью организаций социально-культурной сферы<br>2. Анализ и рецензирование посещений учреждений, мероприятий. | 2 |
|--|---|----|---|---|

### **3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Программа учебной практики реализуется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Базами учебной практики являются детские школы искусств, фольклорные коллективы культурно-досуговых учреждений, учреждения дополнительного образования, государственные или частные организации, Ульяновский колледж культуры и искусства.

##### **Оборудование практики:**

- 1.Наличие аудиторий для проведения занятий и программных мероприятий;
- 2.Наличие мебели (столы, стулья);
- 3.Оснащение техническими устройствами (наличие компьютерной базы с доступом в сеть интернет, звуковое оснащение, фонотека);
- 4.Наличие музыкальных инструментов;
- 5.Наличие костюмов, декораций;
- 6.Методическая литература для работы с творческим коллективом;

##### **Средства обучения:**

- компьютер, принтер, сканер, доступ в интернет, диктофон, магнитофон
- музыкальные инструменты (фортепиано, гармонь, баян, бубен, трещетки, духовые инструменты)

##### **Перечень документов необходимых для проведения учебной практики:**

- положение об учебной практики студентов ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»
- программа учебной практики
- график учебного процесса

#### **3.3 Общие требования к организации и проведению практики:**

Учебная практика реализовывается концентрированно во 2 и в 4 семестрах. Занятия проводятся под руководством преподавателя. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;
- любительские и профессиональные творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку.

Результаты учебной практики обобщаются студентом в аналитическом отчете, который представляется руководителю учебной практики. Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями и представлен научному руководителю на подпись, удостоверяющую соответствие работы основным требованиям направления подготовки по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» вид «Этнохудожественное творчество».

В работу над аналитическим отчетом также включается подготовка материалов, необходимых для его защиты.

### 3.4 Общее информационное обеспечение обучения:

#### Основная литература:

1. Куприянов Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками. М., 2008
2. Соколов В. Работа с хором. М., 1985.
3. Ходжаев Ф.А. Календарные и народные праздники. М., 2002
4. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия// Ред.-сост. О.А. Толченев. М., 2001
5. Театр, где играют дети// Ред. А.Б. Никитиной. М., 2001
6. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М., 2001

#### Дополнительная литература:

1. Артемкин А.В., Артемкина Т.В. Народное пение. Программа и методические материалы для отделений музыкального фольклора ДМШ и ДШИ. Владимир, 2004
2. Богданов Г.Ф. Несколько шагов к фольклорному танцу. М., 1996
3. Возрастная и педагогическая психология// Ред. Гамезо. М.: Просвещение, 1984.
4. Гусев В.Е. Русский фольклорный театр XVIII – начало XX в. Л. 1980.
5. Детские музыкальные праздники// Автор-составитель Т.Ю. Камаева М., 1994.
6. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация. М., 2001.
7. Ивлева Л.М. Ряженые в традиционной русской культуре. СПб, 1994.
8. Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором. М., 1977.
9. Куприянова Л.Л. Русский фольклор. Учебник 1-4 класс. М.: Мнемозина, 2004.
10. Маркова Л.В., Шамина Л.В. Режиссура народной песни. М., 1984.
11. Науменко Г.М. Русские народные детские игры с напевами. М.: Центрполиграф, 2001.

#### Интернет-источники:

1. <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=17560>
2. <http://coolreferat.com/>
3. <http://krasnkokult.krd.muzkult.ru/maltz>
4. [http://smolecentrnt.narod.ru/y4eba\\_kadrov\\_2011.html](http://smolecentrnt.narod.ru/y4eba_kadrov_2011.html)
5. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/5977>
6. [http://old.gnesin.ru/teach/metodika\\_dirchor.htm](http://old.gnesin.ru/teach/metodika_dirchor.htm)
7. <http://hor.by/2010/10/shamina-work-with-choir-1981/>
8. <http://profvibor.ru/catalog/>
9. <http://www.vsgaki.ru/index>.

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения производственной учебной практики**

##### **4.1 Перечень отчетной документации по учебной практике:**

- аттестационный лист
- анализ деятельности конкретного учреждения культуры
- анализ посещенных занятий
- самоанализ проведенных практических занятий
- анализ лучших образцов народного художественного творчества
- копилка репертуара, необходимого для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение

«Ульяновский колледж культуры и искусства»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Производственной практики**

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**Специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество»**

**Вид «Этнохудожественное творчество»**

**(углублённая подготовка)**

Ульяновск

2020 г.

## Содержание

1. Паспорт программы - 4
2. Тематический план и содержание практики - 13
3. Условия реализации практики - 18
4. Контроль и оценка результатов практики - 20
5. Приложение

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа преддипломной практики является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» вид «Этнохудожественное творчество»

## 1.2. Цели и задачи преддипломной практики:

**Цель преддипломной практики:** комплексное выполнение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

**Задачи преддипломной практики:** углубление первоначального практического опыта в художественно-творческой, педагогической и организационно-управленческой деятельности обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций в сфере изучаемой специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество», проверка готовности обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности в организациях различных организационно-правовых форм.

## 1.3. Требования к результатам освоения преддипломной практики:

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Художественно-творческая деятельность» (ВПД) студент должен иметь практический опыт:

ПО.1 Освоение зрелищно-игрового искусства;

ПО.2 Подготовка сценариев и постановка обрядового действия, народных праздников, игровых программ;

ПО.3 Подготовка необходимого реквизита;

ПО.4 Участие в постановках в качестве исполнителя (актёра, певца, танцора);

ПО.5 Проведение репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;

ПО.6 Работы с творческим коллективом.

| Наименование ВПД   | Наименование ПК  | Основные показатели оценки результата  |
|--|--|--|
| ВПД 1.<br>«Художественно–<br>творческая<br>деятельность» | ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. | ПО 1.1 Соблюдение методических требований к организации репетиционной работы в любительском творческом коллективе. |
|  | ПК 1.2 Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников коллектива.   | ПО 2.1 Использование диагностических средств для раскрытия творческой индивидуальности участников Л.Т.К.           |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <b>ПК 1.3</b> Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.   | <b>ПО 3.1</b> Соблюдение методических требований к проектированию и планированию репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок. |
|  | <b>ПК 1.4</b> Анализировать и использовать произведения НХТ в работе с любительским творческим коллективом.   | <b>ПО 4.1</b> Соблюдение требований к анализу произведений народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.         |
|  | <b>ПК 1.5</b> Систематически работать по поиску лучших образцов НХТ, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. | <b>ПО 5.1</b> Соблюдение требований к анализу исполнительской деятельности любительского творческого коллектива.  |
|  | <b>ПК 1.6</b> Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).  | <b>ПО 6.1</b> Соблюдение требований к методическим рекомендациям по созданию проекта Л.Т.К.   |
|  | <b>ПК 1.7</b> Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач  | <b>ПО 7.1</b> Соблюдение требований к презентациям.   |

| <b>Наименование ВПД</b>                               | <b>Наименование ОК</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>  |
|---|---|---|
| <b>ВПД 1. «Художественно-творческая деятельность»</b> | <b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | <b>ПО 1.1</b> Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам практики. |
|   | <b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | <b>ПО 2.1</b> Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения.                                |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <b>ОК 3.</b> Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | <b>ПО 3.1</b> Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.  |
|  | <b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                | <b>ПО 4.1</b> Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.                   |
|  | <b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | <b>ПО 5.1</b> Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.               |
|  | <b>ОК 6.</b> Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  | <b>ПО 6.1.</b> Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с коллегами.                         |
|  | <b>ОК 7.</b> Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.   | <b>ПО 7.1.</b> Аргументированность цели, выбора и применения методов приемов решения задач соответственно возрастнополовым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся. |
|  | <b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                 | <b>ПО 8.1.</b> Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.                                      |
|  | <b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | <b>ПО 9.1.</b> Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями и содержанием.   |
|  | <b>ОК 10.</b> Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | <b>ПО 10.1</b> Обоснованность применения умений и знаний базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.       |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <b>ОК 11.</b> Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | <b>ПО 11.1.</b> Актуальность применения умений и знаний профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования. |
|--|---|---|

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» (ВПД) студент в ходе освоения практики должен иметь практический опыт:  
 ПО.1 Работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;  
 ПО.2 Работы с учебно-методической документацией;  
 ПО.3 Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

| <b>Наименование ВПД</b>                     | <b>Наименование ПК</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>   |  |
|---|---|--|--|
| <b>ВПД 2. «Педагогическая деятельность»</b> | <b>ПК 2.1</b> Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.                  | <b>ПО.1</b> Работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя. | <b>ПО 1.1.</b> Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.<br><b>ПО 1.2.</b> Общаться и работать с людьми разного возраста<br><b>ПО 1.3.</b> Правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.<br><b>ПО 1.4.</b> Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учётом возрастных и личностных особенностей. |
|   | <b>ПК 2.2</b> Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. | <b>ПО.1</b> Работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя. | <b>ПО 2.1.</b> Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.<br><b>ПО 2.2.</b> Использовать разнообразные методические приёмы в педагогической и творческой работе в коллективе.  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <b>ПК 2.3</b> Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе. | <b>ПО.3</b> Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов. | <b>ПО 3.1.</b> Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.<br><b>ПО 3.2.</b> Подбирать репертуар, соответствующий возрасту участников творческого коллектива.   |
|  | <b>ПК 2.4</b> Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать приёмы и методы преподавания.                            | <b>ПО. 2</b> Работы с учебно-методической документацией.  | <b>ПО 2.1.</b> Пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений.  |
|  | <b>ПК 2.5</b> Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности.   | <b>ПО. 1</b> Работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.                               | <b>ПО 5.1</b> Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.<br><b>ПО 5.2.</b> Подбирать репертуар, соответствующий возрасту участников творческого коллектива.<br><b>ПО 5.3.</b> Использовать разнообразные методические приёмы в педагогической и творческой работе в коллективе. |

| <b>Наименование ВПД</b>                               | <b>Наименование ОК</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>  |
|---|---|---|
| <b>ВПД 2.</b><br><b>«Педагогическая деятельность»</b> | <b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | <b>ПО 1.1</b> Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам практики. |
|   | <b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | <b>ПО 2.1</b> Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения.                                |
|   | <b>ОК 3.</b> Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.   | <b>ПО 3.1</b> Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>                           | <p><b>ПО 4.1</b> Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.</p>                    |
|  | <p><b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>  | <p><b>ПО 5.1</b> Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.</p>                |
|  | <p><b>ОК 6.</b> Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>   | <p><b>ПО 6.1.</b> Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с коллегами.</p>                          |
|  | <p><b>ОК 7.</b> Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>              | <p><b>ПО 7.1.</b> Аргументированность цели, выбора и применения методов приемов решения задач соответственно возрастно-половым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.</p> |
|  | <p><b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>                            | <p><b>ПО 8.1.</b> Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.</p>                                       |
|  | <p><b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>  | <p><b>ПО 9.1.</b> Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями и содержанием.</p>  |
|  | <p><b>ОК 10.</b> Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>            | <p><b>ПО 10.1.</b> Обоснованность применения умений и знаний базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p>       |
|  | <p><b>ОК 11.</b> Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> | <p><b>ПО 11.1.</b> Актуальность применения умений и знаний профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования.</p>                                      |

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Организационно-управленческая деятельность» (ВПД) студент должен иметь практический опыт:  
 ПО.1 Руководство коллектива исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры);  
 ПО.2 Анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;  
 ПО.3 Составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований.

| Наименование ВПД   | Наименование ПК   | Основные показатели оценки результата   |
|--|---|---|
| <b>ВПД 3.</b><br><b>«Организационно-управленческая деятельность»</b> | <b>ПК 3.1.</b> Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива. Досугового формирования социально-культурной сферы. Принимать управленческие решения. | <b>ПО 3.1.1.</b> Соблюдение требований к составлению приказа о организации коллектив, к организации состава групп.                            |
|  | <b>ПК 3.2.</b> Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.   | <b>ПО 3.2.1</b> Соблюдение методических требований к составлению рабочей программы дополнительного образования, плана.                        |
|  | <b>ПК 3.3.</b> Применять знания принципов организации труда.  | <b>ПО 3.3.1</b> Соблюдение требований к составлению графика учебного процесса, расписания занятий.  |
|  | <b>ПК 3.4.</b> Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.   | <b>ПО 3.4.1</b> Соблюдение требований к составлению положения об оказании платных услуг, договора на оказание платных услуг, правил обучения. |
|  | <b>ПК 3.5.</b> Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования коллектива.   | <b>ПО 3.5.1</b> Соблюдение требований к составлению рекламного листа, сайта коллектива.   |

| Наименование ВПД   | Наименование ОК   | Основные показатели оценки результата  |
|--|---|--|
| <b>ВПД 3.</b><br><b>«Организационно-управленческая деятельность»</b> | <b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | <b>ПО 1.1</b> Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | итогах практики.   |
|  | <b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                      | <b>ПО 2.1</b> Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения. |
|  | <b>ОК 3.</b> Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | <b>ПО 3.1</b> Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.   |
|  | <b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              | <b>ПО 4.1</b> Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.  |
|  | <b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | <b>ПО 5.1</b> Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.  |
|  | <b>ОК 6.</b> Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  | <b>ПО 6.1.</b> Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с коллегами.  |
|  | <b>ОК 7.</b> Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | <b>ПО 7.1.</b> Аргументированность цели, выбора и применения методов приемов решения задач соответственно возрастно-половым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.                             |
|  | <b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | <b>ПО 8.1.</b> Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.   |
|  | <b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | <b>ПО 9.1.</b> Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями и содержанием.  |

**1.4. Количество часов на освоение программы преддипломной практики:**

Всего: 108 часов (3 недели – непрерывно).

В том числе:

в рамках освоения ВПД:

- «Творческая художественно-проектная деятельность» - 38ч
- «Педагогическая деятельность» -39ч
- «Организационно- управленческая деятельность» - 31 ч

## 2. Тематический план и содержание программы преддипломной практики

### 2.1 Тематический план преддипломной практики

| Код и наименование профессиональных модулей            | Код ПК  | Количество часов по ПМ | Виды работ  | Наименование тем практики по профилю специальности                                 | Количество часов по темам |
|--|---|------------------------|---|--|---------------------------|
| 1  | 2   | 3                      | 4   | 5  | 6                         |
| <b>ПМ 01.</b><br>Художественно-творческая деятельность | ПК 1.1.<br>ПК 1.2.<br>ПК 1.3.<br>ПК 1.4.<br>ПК 1.5.<br>ПК 1.6.<br>ПК 1.7. | 38                     | 1. Составление плана репетиционной работы в любительском творческом коллективе.<br>2. Работа с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями на распевках, над разучиванием материала.<br>3. Совершенствование техники и выразительности в исполнении вокальных номеров.<br>4. Разработка сметы материалов практической части дипломного проекта.<br>5. Разработка сценарного плана и сценария обрядового действия и его постановка.<br>6. Анализ исполнительской деятельности любительского творческого коллектива.<br>7. Подбор музыкального материала, работа с ним. Осуществление художественно-технического оформления творческого проекта. | Тема 1.1 Инструктивное занятие по организации и проведению практики                | 2                         |
|  |   |                        |   | Тема 1.2 Знакомство с базой практики   | 8                         |
|  |   |                        |   | Тема 1.3 Организация работы фольклорного ансамбля                                  | 10                        |
|  |   |                        |   | Тема 1.4 Подготовка обрядового действия, народного праздника или игровой программы | 18                        |

|  |  |           |  |   |   |
|--|--|-----------|--|---|---|
|  |  |           | <p>Пополнение репертуара.</p> <p>8. Разработка методических рекомендаций для организации и проведения массового мероприятия.</p> <p>9. Работа с микрофоном, запись фонограмм, составление паспорта любительского творческого коллектива. Разработка буклетов, афиш, пригласительных.</p>   |   |   |
| <p><b>ПМ 02.</b><br/>Педагогическая деятельность</p> | <p>ПК 2.1.<br/>ПК 2.2.<br/>ПК 2.3.<br/>ПК 2.4.<br/>ПК 2.5.</p> | <p>39</p> | <p><b>Раздел 1</b></p> <p>1. Исполнение обязанностей помощника руководителя коллектива, наблюдение за членами коллектива, определение индивидуально-психологических, возрастных особенностей участников.</p> <p>2. Составление индивидуального плана проведения практики.</p> <p>3. Работа с методической литературой.</p> <p>4. Консультации по разработке индивидуальных планов</p> <p>5. Ознакомление с особенностями работы школ, клуба, ДОУ с условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по направлению «Фольклор»</p> <p>6. Изучение тематических планов, программ, пособий, знакомство с системой работы руководителя коллектива.</p> <p>7. Наблюдение и анализ не менее 10</p> | <p>Тема 2.1 Планирование процесса обучения, составление индивидуальных планов.</p>                | 2 |
|  |  |           |  | <p>Тема 2.2 Проведение уроков и организация самостоятельных занятий ученика/студента.</p>         | 3 |
|  |  |           |  | <p>Тема 2.3 Проведение занятий по народному творчеству.</p>                                       | 3 |
|  |  |           |  | <p>Тема 2.4 Использование современных компьютерных технологий в классах специальных дисциплин</p> | 2 |
|  |  |           |  | <p>Тема 2.5 Методы обучения как средство передачи содержания предмета .</p>                       | 2 |
|  |  |           |  | <p>Тема 2.6 Технологии создания учебно-методических пособий.</p>                                  | 2 |

|  |  |   |   |           |
|--|--|---|---|-----------|
|  |  | <p>уроков, проведенных руководителем практики.</p> <p>8. Наблюдение и анализ уроков, проведенных учащимися.</p> <p><b>Раздел 2</b></p> <p>1. Организация и проведение репетиций и концертов</p> <p>2. Разработка и подготовка реализации культурно-массовых мероприятий.</p> <p>3. Формирование коллектива.</p> <p>4. Разрабатывать тематические планы на основе владения современными технологиями.</p> <p>5. Осуществлять педагогическое руководство различными видами деятельности на уроке.</p> <p>6. Подготовка конспектов-сценариев, необходимых материалов, наглядных пособий.</p> <p>7. Проведение уроков.</p> <p>8. Самоанализ уроков.</p> <p><b>Раздел 3</b></p> <p>1. Работа с любительским творческим коллективом в качестве руководителя.</p> <p>2. Методика оценки результатов деятельности творческого коллектива.</p> | <p>Тема 2.7 Проведение уроков-репетиций с ансамблем и по постановке голоса индивидуально. Работа над хореографией и поэтическим словом.</p> | <p>25</p> |
|--|--|---|---|-----------|

|  |   |    |  |  |    |
|--|---|----|--|--|----|
| <b>ПМ 03.</b><br>Организационно-<br>управленческая<br>деятельность | ПК 3.1.<br>ПК 3.2.<br>ПК 3.3.<br>ПК 3.4.<br>ПК 3.5. | 31 | 1. Организация обрядового действия, народного праздника или игровой программы.<br>2. Яркий и грамотный показ-исполнение вокальной и инструментальной музыки.<br>3. Дирижирование в процессе разучивания песен.<br>4. Умение аккомпанировать на фортепиано при распевании.<br>5. Владение диалогическим стилем общения с учащимися. | Тема 3.1 Организация и проведение выбранного вида мероприятия в соответствии с правилами их организации. | 15 |
|  |   |    |  | Тема 3.2 Организация обрядового действия.  | 16 |

### **3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Программа преддипломной практики реализуется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Базами преддипломной практики являются детские школы искусств, фольклорные коллективы культурно-досуговых учреждений, учреждения дополнительного образования, государственные или частные организации.

##### **Оборудование практики:**

- инструктивный материал;
- бланковый материал;
- техническое оборудование;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект необходимой методической документации;
- УМК начального общего образования;

##### **Средства обучения:**

- компьютер, принтер, сканер, доступ в интернет, диктофон, магнитофон
- музыкальные инструменты (фортепиано, гармонь, баян, бубен, трещетки, духовые инструменты)
- документация необходимая для реализации педагогической деятельности;

#### **3.2 Требования к документации, необходимой для реализации практики:**

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- настоящая программа производственной практики;
- план-график практики;
- график целевых проверок;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.

#### **3.3 Общие требования к организации и проведению практики:**

Преддипломная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в 8 семестре.

Преддипломная практика проводится в организациях в специально-оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и образовательным учреждением.

Преддипломная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла, студентам даются задания, которые охватывают рамки профессионального модуля.

Аттестация по итогам преддипломной практики проходит в виде защиты практики. Студент подготавливает папку с собранным материалом. В нее входит основной результат работы:

- Материал для выполнения задания;
- Выполнение работы в материале или на компьютере (в виде фото- распечаток)
- Заполненный дневник по практике;
- Отчет;

- Подтвержденные документы соответствующих организаций: отзыв, характеристика.

### **3.4 Общеинформационное обеспечение обучения:**

#### **1. Основная литература**

1. Обрядовая поэзия: Книга 1. Календарный фольклор / Сост. Круглова Ю.Г. М.: Русская книга, 1997.
2. Л.А. Безбородова, Ю. Б. Алиев «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях» М. 2002г.
3. А в Усть-Цильме поют. Традиционный песенно-игровой фольклор Усть-Цильмы (сборник к 450-летию села). Санкт-Петербург: ИнКа, 1992.

#### **2. Дополнительная литература**

1. Линклэйтер Кристин. Освобождение голоса. М.: Издательство ГИТИС, 1993.
2. Обрядовая поэзия: Книга 2. Семейно-бытовой фольклор / Сост. Круглова Ю.Г. М.: Русская книга, 1997.
3. Традиционные зимние увеселения взрослой молодежи в районах Среднего Приобья. Составитель Лобкова Г. М.: Родникъ, 1996.
4. Шамина Л.В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом: учебное пособие/4-е изд.-М., Музыка, 1992
5. Хороводные и игровые песни Сибири. Новосибирск: Наука, 1985.
6. Романовский Н. Хоровой словарь 3-е изд. М, Музыка, 1980
7. Обрядовая поэзия: Книга 3. Причитания / Сост. Круглова Ю.Г. М.: Русская книга, 2000.
8. Ананичева Т., Суханова Л. Песенные традиции Поволжья. М.: Музыка, 1991.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики

| Результаты обучения   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.  |
|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  | Сертификат<br>Свидетельство<br>Диплом<br>Портфолио  |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                      | Портфолио, дневник практики.<br>Интерпретация результатов деятельности студента в процессе практического занятия. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   | Портфолио, дневник практики.<br>Интерпретация результатов деятельности студента в процессе практического занятия. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              | Анализ, оценка в ходе самостоятельной работы и работы с руководителем практики, решения профессиональных задач.   |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Оценка умения использовать информационно-коммуникационные технологии. Портфолио.                                  |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  | Ролевые игры.   |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Ролевые игры<br>Наблюдение в ходе образовательных ситуаций  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | Ролевые игры<br>Портфолио студента<br>Наблюдение в ходе образовательных ситуаций                                  |

|   |   |
|---|---|
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   | Дневник практики.   |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Оценка материала, созданного с применением технологий в профессиональной деятельности.                    |
| ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.   | Оценка умения обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.            |
| ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников коллектива.   | Оценка умения выстраивать отношения с участниками коллектива и раскрывать их творческую индивидуальность. |
| ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.   | Оценка подготовительного материала.   |
| ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения НХТ в работе с любительским творческим коллективом.   | Наблюдение в ходе выполнения практического задания.   |
| ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов НХТ, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. | Наблюдение в ходе выполнения практического задания.   |
| ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).  | Оценка подготовительного материала.   |
| ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.   | Оценка применения компьютерных технологий при реализации творческого работ.                               |
| ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.  | Наблюдение в ходе выполнения практического задания.   |

|  |   |
|--|---|
| ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.  | Наблюдение в ходе выполнения практического задания.   |
| ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.             | Оценка подготовительного материала.   |
| ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать приёмы и методы преподавания.  | Оценка методов преподавания во время практики.  |
| ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.  | Анализ, оценка в ходе самостоятельной работы и работы с руководителем практики, решения профессиональных задач. |
| ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности.   | Оценка методов преподавания во время практики.  |
| ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. | Стажировка в должности руководителя любительского творческого коллектива  |
| ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.   | Интерпретация результатов деятельности студента в процессе практического занятия.                               |
| ПК 3.3. Применять знания принципов организации труда.  | Наблюдение в ходе выполнения практического задания.   |
| ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.   | Наблюдение в ходе выполнения практического задания.   |
| ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования коллектива.   | Оценка подготовительного материала.   |

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет аудио, фото, видео материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающийся, проходящий преддипломную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник ежедневно заносятся все выполненные задания и краткий отчет о практическом использовании своих знаний. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

За каждый день в дневнике выставляется оценка руководителя практики от организации.

В дневнике учитываются не только отчеты о проделанной работе. В него включаются:

- прохождения инструктажей (техника безопасности, охрана труда, профессиональные инструктажи);
- участие в общественных мероприятиях и профсоюзной деятельности;
- участие в производственных экскурсиях, обучающих семинарах;
- информация об изучении документов организации или нормативно-правовых актов; и др.

По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа.

Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике. По результатам защиты обучающимся отчетов выставляется зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

1. Место и время прохождения практики.
2. Цели и задачи практики.
3. Направление деятельности организации (базы практики).
4. Схема структурного подразделения организации.
5. Описание деятельности структурного подразделения организации (нормативные документы, регламентирующие деятельность, виды деятельности).
6. Описание деятельности студента по выполнению заданий практики.
7. Выводы студента о прохождении практики

Работа над отчетом по практике должна позволить руководителю оценить уровень развития общих компетенций выпускника (из ФГОС).

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п. Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - TimesNewRoman, размер шрифта - 14 кегль.

Формы и методы контроля и оценки результатов прохождения практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

### Критерии оценок производственной практики

| Наименование показателя ПК                            | Уровень     | Характеристика уровня   |
|---|-------------|---|
| <b>Профессия ППКРС</b>                                |             |   |
| Профессиональная самостоятельность по ВПД в рамках ПМ | Минимальный | низкий ситуативный уровень профессиональной самостоятельности; обучающийся выполняет задание с учетом поставленной цели под непосредственным руководством и контролем;  |
|   | Базовый     | профессиональная самостоятельность проявляется в учебно-профессиональной деятельности со значительной помощью педагога; обучающийся берет ограниченную ответственность за выполняемую работу в стандартных и знакомых ситуациях.                                  |
|   | Повышенный  | обучающийся проявляет самостоятельность при выполнении простых и комплексных практических заданий с незначительной помощью педагога; берет ответственность за выполняемую работу, демонстрирует самостоятельность в стандартных и несколько измененных ситуациях. |
|   | Высокий     | обучающийся демонстрирует самостоятельность в учебно-профессиональной деятельности, осуществляет самоконтроль деятельности; берет ответственность за выполняемую работу в необычных и нестандартных ситуациях.  |

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение

«Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Производственной практики (по профилю специальности)**

ПП.01 Производственная исполнительская практика

**Специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество»**

**Вид «Этнохудожественное творчество»**

**(углублённая подготовка)**

Ульяновск

2020 г.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Паспорт программы                       | 4  |
| 2. Тематический план и содержание практики | 8  |
| 3. Условия реализации практики             | 10 |
| 4. Контроль и оценка результатов практики  | 12 |
| 5. Приложение                              |    |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной исполнительской практики является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» вид «Этнохудожественное творчество» (углублённая подготовка).

## 1.2. Цели и задачи производственной исполнительской практики:

**Цель исполнительской практики:** создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта на основе изучения ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность»

### Задачи исполнительской практики:

- формировать умение составлять план репетиционной работы в любительском творческом коллективе
- проводить диагностические исследования раскрытия творческой индивидуальности участников любительского коллектива
- разрабатывать и осуществлять творческие проекты
- осуществлять постановку творческих проектов
- учить применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач
- формировать информационные, коммуникативные, организаторские и исследовательские компетенции
- формировать умение оформлять отчет по результатам прохождения практики

## 1.3. Требования к результатам освоения производственной исполнительской практики:

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Художественно-творческая деятельность» (ВПД) студент должен иметь практический опыт:

- ПО.1 Освоение зрелищно-игрового искусства;
- ПО.2 Подготовка сценариев и постановка обрядового действия, народных праздников, игровых программ;
- ПО.3 Подготовка необходимого реквизита;
- ПО.4 Участие в постановках в качестве исполнителя (актёра, певца, танцора);
- ПО.5 Проведение репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;
- ПО.6 Работы с творческим коллективом.

| Наименование ВПД   | Наименование ПК   | Основные показатели оценки результата   |
|--|---|---|
| ПМ. 01<br>«Художественно–<br>творческая<br>деятельность» | ПК 1.1Проводить репетиционную работу в коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. | ПО 1.1Соблюдение методических требований к организации репетиционной работы в любительском творческом коллективе. |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <b>ПК 1.2</b> Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников коллектива.   | <b>ПО 2.1</b> Использование диагностических средств для раскрытия творческой индивидуальности участников Л.Т.К.   |
|  | <b>ПК 1.3</b> Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.   | <b>ПО 3.1</b> Соблюдение методических требований к проектированию и планированию репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок. |
|  | <b>ПК 1.4</b> Анализировать и использовать произведения НХТ в работе с любительским творческим коллективом.   | <b>ПО 4.1</b> Соблюдение требований к анализу произведений народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.         |
|  | <b>ПК 1.5</b> Систематически работать по поиску лучших образцов НХТ, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. | <b>ПО 5.1</b> Соблюдение требований к анализу исполнительской деятельности любительского творческого коллектива.  |
|  | <b>ПК 1.6</b> Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).  | <b>ПО 6.1</b> Соблюдение требований к методическим рекомендациям по созданию проекта Л.Т.К.   |
|  | <b>ПК 1.7</b> Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач  | <b>ПО 7.1</b> Соблюдение требований к презентациям.   |

| <b>Наименование ВПД</b>  | <b>Наименование ОК</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>  |
|--|---|---|
| <b>ПМ. 01<br/>«Художественно–<br/>творческая<br/>деятельность»</b> | <b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | <b>ПО 1.1</b> Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам практики. |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>                      | <p><b>ПО 2.1</b> Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения.</p> |
|  | <p><b>ОК 3.</b> Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>  | <p><b>ПО 3.1</b> Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.</p>   |
|  | <p><b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>              | <p><b>ПО 4.1</b> Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.</p>  |
|  | <p><b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>   | <p><b>ПО 5.1</b> Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.</p>  |
|  | <p><b>ОК 6.</b> Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>  | <p><b>ПО 6.1.</b> Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с коллегами.</p>  |
|  | <p><b>ОК 7.</b> Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> | <p><b>ПО 7.1.</b> Аргументированность цели, выбора и применения методов приемов решения задач соответственно возрастнополовым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.</p>                              |
|  | <p><b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>               | <p><b>ПО 8.1.</b> Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.</p>   |
|  | <p><b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>   | <p><b>ПО 9.1.</b> Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями и содержанием.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>ОК 10.</b> Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>            | <p><b>ПО 10.1</b> Обоснованность применения умений и знаний базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p> |
|  | <p><b>ОК 11.</b> Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> | <p><b>ПО 11.1.</b>Актуальность применения умений и знаний профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования.</p>                                |

**1.4. Количество часов на освоение программы производственной исполнительской практики:**

Всего: 108 часов (3 недели 6 семестр).

В том числе:

В рамках освоения ПМ 01. «Художественно–творческая деятельность» -108ч.

## 2. Тематический план и содержание программы производственной исполнительской практики

### 2.1. Тематический план производственной исполнительской практики

| Код и наименование профессиональных модулей                    | Код ПК   | Количество часов по ПМ | Виды работ   | Документ подтверждающий качество выполненной работы  |
|--|--|------------------------|--|--|
| 1  | 2  | 3                      | 4  | 5  |
| <p><b>ПМ 01.</b><br/>Художественно-творческая деятельность</p> | <p>ПК 1.1.<br/>ПК 1.2.<br/>ПК 1.3.<br/>ПК 1.4.<br/>ПК 1.5.<br/>ПК 1.6.<br/>ПК 1.7.</p> | <p>108</p>             | <p>1. Составление плана репетиционной работы в любительском творческом коллективе.<br/>2. Работа с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями на распевках, над разучиванием материала.<br/>3. Совершенствование техники и выразительности в исполнении вокальных номеров.<br/>4. Разработка сметы материалов практической части дипломного проекта.<br/>5. Разработка сценарного плана и сценария обрядового действия и его постановка.<br/>6. Анализ исполнительской деятельности любительского творческого коллектива.<br/>7. Подбор музыкального материала, работа с ним. Осуществление художественно-технического оформления творческого проекта.</p> | <p>Аттестационный лист.<br/>Дневник практики.<br/>План репетиционной работы творческого коллектива.<br/>План-конспект занятий.<br/>Анализ исполнительской деятельности любительского творческого коллектива.<br/>Сценарный план мероприятия.<br/>Расписание занятий любительского творческого коллектива.<br/>Планы работ.<br/>Рекламная продукция любительского творческого коллектива.</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>Пополнение репертуара.<br/>       8. Разработка методических рекомендаций</p>  |  |
|  |  |  | <p>для организации и проведения массового мероприятия.<br/>       9. Работа с микрофоном, запись фонограмм, составление паспорта любительского творческого коллектива.<br/>       Разработка буклетов, афиш, пригласительных.</p> |  |

### 3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Программа исполнительской практики реализуется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Базами исполнительской практики являются фольклорные коллективы культурно-досуговых учреждений, народный коллектив фольклорный ансамбль «Ладанка»

##### **Оборудование практики:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, концертмейстера ;
- комплект учебно-методических пособий по фольклорному ансамблю, народной хореографии , народному музыкальному творчеству;
- фортепиано;
- комплект фольклорных инструментов;

##### **Средства обучения:**

- компьютер, принтер, сканер, доступ в интернет, диктофон, магнитофон
- музыкальные инструменты (фортепиано, гармонь, баян, бубен, трещетки, духовые инструменты)

#### 3.2 Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- настоящая программа производственной практики;
- план-график практики;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.
- договор с учреждением на организацию производственной практики студентов

#### 3.3 Общие требования к организации и проведению практики: ??????????

Производственная педагогическая практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку. Производственная педагогическая практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Производственная педагогическая практика проводится в организациях в специально-оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и образовательным учреждением. Производственная педагогическая практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Базами производственной практики являются детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документам соответствующих организаций и отчетных уроков учебно-творческих работ студентов.

Аттестация по итогам педагогической практики проходит в виде защиты практики. Студент подготавливает папку с собранным материалом. В нее входит основной результат работы:

- Материал для выполнения задания;
- Выполнение работы в материале или на компьютере (в виде фото- распечаток)

- Заполненный дневник по практике;
- Отчет;
- Подтвержденные документы соответствующих организаций: отзыв, характеристика.

### **3.4 Общеинформационное обеспечение обучения:**

#### **1. Основная литература**

- 1.Л.А. Безбородова, Ю. Б. Алиев «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях» М. 2002г.
- 2.А.Н. Зимина «Основы музыкального воспитания и развития» М. Владос, 2000г.
- 3.Я.Г. Медынь «Методика преподавания дирижерского хоровых дисциплин» М. Музыка, 1978г.

#### **2.Дополнительная литература**

1. Л. Шамина «Работа с самодеятельным хоровым коллективом» М, Музыка, 1983
2. А.Руднева «Русский народный хор и работа с ним» М., Советская Россия, 1974
3. И.Пономарев «Пособие для руководителей самодеятельных хоровых коллективов» М., Искусство,1955
4. Е. Лобачева «Хор и хороведение» М., Музыка, 1964
5. С.Кротков «Самодеятельный хоровой коллектив» М., 1954
6. А.Кожевников «В помощь руководителям хоровых коллективов»
7. Хоровое пение (сборник методических статей) М., 1959
8. Мешко Н.К. Искусство народного пения. М.: НОУ «Луч», 1996
9. Русская историческая песня. Сборник. Л.: Советский писатель, 1990
10. Хороводные и игровые песни Сибири. Новосибирск: Наука, 1985.
11. Ананичева Т., Суханова Л. Песенные традиции Поволжья. М.: Музыка, 1991.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения производственной исполнительской практики

| Результаты обучения   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.  |
|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  | Сертификат<br>Свидетельство<br>Диплом<br>Портфолио  |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                      | Портфолио, дневник практики.<br>Интерпретация результатов деятельности студента в процессе практического занятия. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   | Портфолио, дневник практики.<br>Интерпретация результатов деятельности студента в процессе практического занятия. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              | Анализ, оценка в ходе самостоятельной работы и работы с руководителем практики, решения профессиональных задач.   |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Оценка умения использовать информационно-коммуникационные технологии. Портфолио.                                  |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  | Ролевые игры.   |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Ролевые игры<br>Наблюдение в ходе образовательных ситуаций  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | Ролевые игры<br>Портфолио студента<br>Наблюдение в ходе образовательных ситуаций                                  |

|   |   |
|---|---|
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   | Дневник практики.   |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Оценка материала, созданного с применением технологий в профессиональной деятельности.                    |
| ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.   | Оценка умения обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.            |
| ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников коллектива.   | Оценка умения выстраивать отношения с участниками коллектива и раскрывать их творческую индивидуальность. |
| ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.   | Оценка подготовительного материала.   |
| ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения НХТ в работе с любительским творческим коллективом.   | Наблюдение в ходе выполнения практического задания.   |
| ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов НХТ, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. | Наблюдение в ходе выполнения практического задания.   |
| ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).  | Оценка подготовительного материала.   |
| ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.   | Оценка применения компьютерных технологий при реализации творческих работ.                                |

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет аудио, фото, видео материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающийся, проходящий преддипломную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник ежедневно заносятся все выполненные задания и краткий отчет о практическом использовании своих знаний. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

За каждый день в дневнике выставляется оценка руководителя практики от организации.

В дневнике учитываются не только отчеты о проделанной работе. В него включаются:

- прохождения инструктажей (техника безопасности, охрана труда, профессиональные инструктажи);
- участие в общественных мероприятиях и профсоюзной деятельности;
- участие в производственных экскурсиях, обучающих семинарах;
- информация об изучении документов организации или нормативно-правовых актов; и др.

По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа.

Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике. По результатам защиты обучающимися отчетов выставляется зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

5. Место и время прохождения практики.
6. Цели и задачи практики.
7. Направление деятельности организации (базы практики).
8. Схема структурного подразделения организации.
9. Описание деятельности структурного подразделения организации (нормативные документы, регламентирующие деятельность, виды деятельности).
10. Описание деятельности студента по выполнению заданий практики.
11. Выводы студента о прохождении практики

Работа над отчетом по практике должна позволить руководителю оценить уровень развития общих компетенций выпускника (из ФГОС).

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п. Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - TimesNewRoman, размер шрифта - 14 кегль.

Формы и методы контроля и оценки результатов прохождения практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

### Критерии оценок производственной практики

| Наименование показателя ПК                               | Уровень     | Характеристика уровня   |
|--|-------------|---|
| Профессия ППКРС  |             |   |
| 1. Профессиональная самостоятельность по ВПД в рамках ПМ | Минимальный | низкий ситуативный уровень профессиональной самостоятельности; обучающийся выполняет задание с учетом поставленной цели под непосредственным руководством и контролем;  |
|  | Базовый     | профессиональная самостоятельность проявляется в учебно-профессиональной деятельности со значительной помощью педагога; обучающийся берет ограниченную ответственность за выполняемую работу в стандартных и знакомых ситуациях.                                  |
|  | Повышенный  | обучающийся проявляет самостоятельность при выполнении простых и комплексных практических заданий с незначительной помощью педагога; берет ответственность за выполняемую работу, демонстрирует самостоятельность в стандартных и несколько измененных ситуациях. |
|  | Высокий     | обучающийся демонстрирует самостоятельность в учебно-профессиональной деятельности, осуществляет самоконтроль деятельности; берет ответственность за выполняемую работу в необычных и нестандартных ситуациях.  |

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение

«Ульяновский колледж культуры и искусства»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Производственной практики (по профилю специальности)**

ПП.02 Производственная педагогическая практика

**Специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество»**

**Вид «Этнохудожественное творчество»**

**(углублённая подготовка)**

Ульяновск

2020 г.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Паспорт программы                       | 4  |
| 2. Тематический план и содержание практики | 10 |
| 3. Условия реализации практики             | 14 |
| 4. Контроль и оценка результатов практики  | 16 |
| 5. Приложение                              |    |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной педагогической практики является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» вид «Этнохудожественное творчество»

## 1.2. Цели и задачи производственной педагогической практики:

**Цель педагогической практики:** комплексное выполнение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности, расширение и углубления знаний, умений и приобретение практического опыта на основе изучения ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и «Организационно-управленческая деятельность».

### Задачи педагогической практики:

- воспитать творческое отношение студента к музыкально-педагогическому труду, привить интерес к научно-методическим исследованиям проблем народной художественной культуры
- научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и специальном классе
- помочь обучающемуся приобрести опыт практической работы педагога, получить знания о системе, принципах и методах обучения
- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности студентов в сфере изучаемой специальности
- развитие общих и профессиональных компетенций
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм

## 1.3. Требования к результатам освоения производственной педагогической практики:

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» (ВПД) студент должен иметь практический опыт:

ПО.1 Работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

ПО.2 Работы с учебно-методической документацией;

ПО.3 Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

| Наименование ВПД                    | Наименование ПК  | Основные показатели оценки результата   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|
| ПМ.02 «Педагогическая деятельность» | ПК 2.1Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. | ПО.1 Работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя. | ПО 1.1. Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.<br>ПО 1.2. Общаться и работать с людьми разного возраста<br>ПО 1.3. Правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | предотвращению.<br><b>ПО 1.4.</b> Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учётом возрастных и личностных особенностей.   |
|  | <b>ПК 2.2</b> Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.                                  | <b>ПО.1</b> Работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.                                | <b>ПО 2.1.</b> Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.<br><b>ПО 2.2.</b> Использовать разнообразные методические приёмы в педагогической и творческой работе в коллективе.   |
|  | <b>ПК 2.3</b> Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе. | <b>ПО.3</b> Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов. | <b>ПО 3.1.</b> Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.<br><b>ПО 3.2.</b> Подбирать репертуар, соответствующий возрасту участников творческого коллектива.   |
|  | <b>ПК 2.4</b> Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать приёмы и методы преподавания.                            | <b>ПО. 2</b> Работы с учебно-методической документацией.  | <b>ПО 2.1.</b> Пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений.  |
|  | <b>ПК 2.5</b> Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности.   | <b>ПО. 1</b> Работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.                               | <b>ПО 5.1</b> Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.<br><b>ПО 5.2.</b> Подбирать репертуар, соответствующий возрасту участников творческого коллектива.<br><b>ПО 5.3.</b> Использовать разнообразные методические приёмы в педагогической и творческой работе в коллективе. |

| Наименование ВПД                           | Наименование ОК  | Основные показатели оценки результата   |
|--|--|---|
| <b>ПМ. 02«Педагогическая деятельность»</b> | <b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  | <b>ПО 1.1</b> Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам практики. |
|  | <b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                      | <b>ПО 2.1</b> Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения.                                |
|  | <b>ОК 3.</b> Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | <b>ПО 3.1</b> Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.  |
|  | <b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              | <b>ПО 4.1</b> Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.   |
|  | <b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | <b>ПО 5.1</b> Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.   |
|  | <b>ОК 6.</b> Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  | <b>ПО 6.1.</b> Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с коллегами.   |
|  | <b>ОК 7.</b> Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | <b>ПО 7.1.</b> Аргументированность цели, выбора и применения методов приемов решения задач соответственно возрастнополовым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.   |
|  | <b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | <b>ПО 8.1.</b> Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  | <b>ПО 9.1.</b> Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями и содержанием.   |
|  | <b>ОК 10.</b> Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.            | <b>ПО 10.1</b> Обоснованность применения умений и знаний базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. |
|  | <b>ОК 11.</b> Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | <b>ПО 11.1.</b> Актуальность применения умений и знаний профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования.                               |

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Организационно-управленческая деятельность» (ВПД) студент должен иметь практический опыт:  
 ПО.1 Руководство коллектива исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры);  
 ПО.2 Анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;  
 ПО.3 Составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований.

| <b>Наименование ВПД</b>                                  | <b>Наименование ПК</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>   |
|--|---|--|
| <b>ПМ.03«Организационно-управленческая деятельность»</b> | <b>ПК 3.1.</b> Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива. Досугового формирования социально-культурной сферы. Принимать управленческие решения. | <b>ПО 3.1.1.</b> Соблюдение требований к составлению приказа о организации коллектив, к организации состава групп.     |
|  | <b>ПК 3.2.</b> Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.   | <b>ПО 3.2.1</b> Соблюдение методических требований к составлению рабочей программы дополнительного образования, плана. |
|  | <b>ПК 3.3.</b> Применять знания принципов организации труда.  | <b>ПО 3.3.1</b> Соблюдение требований к составлению графика учебного процесса, расписания занятий.                     |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <b>ПК 3.4.</b> Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.                         | <b>ПО 3.4.1</b> Соблюдение требований к составлению положения об оказании платных услуг, договора на оказание платных услуг, правил обучения. |
|  | <b>ПК 3.5.</b> Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования коллектива. | <b>ПО 3.5.1</b> Соблюдение требований к составлению рекламного листа, сайта коллектива.   |

| <b>Наименование ВПД</b>                                   | <b>Наименование ОК</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>   |
|---|---|--|
| <b>ПМ. 03«Организационно-управленческая деятельность»</b> | <b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | <b>ПО 1.1</b><br>Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам практики. |
|   | <b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | <b>ПО 2.1</b> Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения.                                   |
|   | <b>ОК 3.</b> Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.   | <b>ПО 3.1</b> Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.   |
|   | <b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <b>ПО 4.1</b> Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | <b>ПО 5.1</b> Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.                |
|  | <b>ОК 6.</b> Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  | <b>ПО 6.1.</b> Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с коллегами.                          |
|  | <b>ОК 7.</b> Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | <b>ПО 7.1.</b> Аргументированность цели, выбора и применения методов приемов решения задач соответственно возрастно-половым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся. |
|  | <b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | <b>ПО 8.1.</b> Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.                                       |
|  | <b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | <b>ПО 9.1.</b> Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями и содержанием.  |

#### 1.4. Количество часов на освоение программы производственной педагогической практики:

Всего: 144 часа (3 недели 6 семестр и 1 неделя 8 семестр).

«Педагогическая деятельность» - 108 ч

«Организационно-управленческая» - 36 ч

## 2. Тематический план и содержание программы производственной педагогической практики

### 2.1 Тематический план производственной педагогической практики

|  |   |     |  |   |    |
|--|---|-----|--|---|----|
| <b>ПМ 02.</b><br>Педагогическая деятельность | ПК 2.1.<br>ПК 2.2.<br>ПК 2.3.<br>ПК 2.4.<br>ПК 2.5. | 108 | <b>Раздел 1</b><br>1. Исполнение обязанностей помощника руководителя коллектива, наблюдение за членами коллектива, определение индивидуально-психологических, возрастных особенностей участников.<br>2. Составление индивидуального плана проведения практики.<br>3. Работа с методической литературой.<br>4. Консультации по разработке индивидуальных планов<br>5. Ознакомление с особенностями работы школ, клуба, ДОУ с условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по направлению «Фольклор»<br>6. Изучение тематических планов, программ, пособий, знакомство с системой работы руководителя коллектива.<br>7. Наблюдение и анализ не менее 10 уроков, проведенных руководителем практики.<br>8. Наблюдение и анализ уроков, проведенных учащимися. | Тема 2.1 Инструктивное занятие по организации и проведению практики | 2  |
|  |   |     |  | Тема 2.2 Знакомство с базой практики                                | 4  |
|  |   |     |  | Тема 2.3 Методика организации фольклорного коллектива               | 10 |
|  |   |     |  | Тема 2.4 Методика планирования учебно-воспитательной работы         | 10 |

|  |  |  |   |   |    |
|--|--|--|---|---|----|
|  |  |  | <p><b>Раздел 2</b></p> <p>1. Организация и проведение репетиций и концертов</p> <p>2. Разработка и подготовка реализации культурно-массовых мероприятий.</p> <p>3. Формирование коллектива.</p> <p>4. Разрабатывать тематические планы на основе владения современными технологиями.</p> <p>5. Осуществлять педагогическое руководство различными видами деятельности на уроке.</p> <p>6. Подготовка конспектов-сценариев, необходимых материалов, наглядных пособий.</p> <p>7. Проведение уроков.</p> <p>8. Самоанализ уроков.</p> | <p>Тема 2.5 Учебная работа: вокально-певческие навыки участников коллектива</p> | 20 |
|  |  |  |   | <p>Тема 2.6 Методика сценической подготовки участников</p>                      | 10 |

|  |  |  |  |   |    |
|--|--|--|--|---|----|
|  |  |  | <b>Раздел 3</b><br>1.Работа с любительским творческим коллективом в качестве руководителя.<br>2.Методика оценки результатов деятельности творческого коллектива. | Тема 2.7 Образовательная работа в коллективе  | 10 |
|  |  |  |  | Тема 2.8 Изучение фольклорного материала  | 12 |
|  |  |  |  | Тема 2.9 Организация педагогической деятельности с солистами, индивидуальной работы                 | 15 |
|  |  |  |  | Тема 2.10 Организация тематических вечеров, проведение бесед, изготовление дидактического материала | 15 |

|  |   |    |   |  |    |
|--|---|----|---|--|----|
| <b>ПМ 03.</b><br>Организационно-<br>управленческая<br>деятельность | ПК 3.1.<br>ПК 3.2.<br>ПК 3.3.<br>ПК 3.4.<br>ПК 3.5. | 36 | 1.Организация обрядового действия, народного праздника или игровой программы.<br>2.Яркий и грамотный показ-исполнение вокальной и инструментальной музыки.<br>3.Дирижирование в процессе разучивания песен.<br>4.Умение аккомпанировать на фортепиано при распевании.<br>5.Владение диалогическим стилем общения с учащимися. | Тема 3.1 Организация и проведение выбранного вида мероприятия в соответствии с правилами их организации. | 18 |
|  |   |    |   | Тема 3.2 Организация обрядового действия.  | 18 |

### **3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Программа педагогической практики реализуется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Базами педагогической практики являются детские школы искусств, фольклорные коллективы культурно-досуговых учреждений, учреждения дополнительного образования, государственные или частные организации.

##### **Оборудование практики:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, концертмейстера ;
- комплект учебно-методических пособий по фольклорному ансамблю, народной хореографии , народному музыкальному творчеству;
- фортепиано;
- комплект фольклорных инструментов;

##### **Средства обучения:**

- компьютер, принтер, сканер, доступ в интернет, диктофон, магнитофон
- музыкальные инструменты (фортепиано, гармонь, баян, бубен, трещетки, духовые инструменты)
- документация необходимая для реализации педагогической деятельности;

#### **3.2 Требования к документации, необходимой для реализации практики:**

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- настоящая программа производственной практики;
- план-график практики;
- график целевых проверок;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.

#### **3.3 Общие требования к организации и проведению практики:**

Производственная педагогическая практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку.

Производственная педагогическая практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Производственная педагогическая практика проводится в организациях в специально-оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и образовательным учреждением.

Производственная педагогическая практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Базами производственной практики являются детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документам соответствующих организаций и отчетных уроков учебно-творческих работ студентов.

Аттестация по итогам педагогической практики проходит в виде защиты практики. Студент подготавливает папку с собранным материалом. В нее входит основной результат работы:

- Материал для выполнения задания;
- Выполнение работы в материале или на компьютере (в виде фото- распечаток)
- Заполненный дневник по практике;

- Отчет;
- Подтвержденные документы соответствующих организаций: отзыв, характеристика.

### **3.4 Общеинформационное обеспечение обучения:**

#### **1. Основная литература**

- 1.Л.А. Безбородова, Ю. Б. Алиев «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях» М. 2002г.
- 2.А.Н. Зимина «Основы музыкального воспитания и развития» М. Владос, 2000г.
- 3.Я.Г. Медынь «Методика преподавания дирижерского хоровых дисциплин» М. Музыка, 1978г.

#### **2.Дополнительная литература**

1. Л. Шамина «Работа с самодеятельным хоровым коллективом» М, Музыка, 1983
- 2 А.Руднева «Русский народный хор и работа с ним» М., Советская Россия, 1974
3. И.Пономарев «Пособие для руководителей самодеятельных хоровых коллективов» М., Искусство,1955
4. Е. Лобачева «Хор и хороведение» М., Музыка, 1964
5. С.Кротков «Самодеятельный хоровой коллектив» М., 1954
6. А.Кожевников «В помощь руководителям хоровых коллективов»
7. Хоровое пение (сборник методических статей) М., 1959
8. Мешко Н.К. Искусство народного пения. М.: НОУ «Луч», 1996
9. Русская историческая песня. Сборник. Л.: Советский писатель, 1990
10. Хороводные и игровые песни Сибири. Новосибирск: Наука, 1985.
11. Ананичева Т., Суханова Л. Песенные традиции Поволжья. М.: Музыка, 1991.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения производственной педагогической практики

| Результаты обучения   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.  |
|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  | Сертификат<br>Свидетельство<br>Диплом<br>Портфолио  |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                      | Портфолио, дневник практики.<br>Интерпретация результатов деятельности студента в процессе практического занятия. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   | Портфолио, дневник практики.<br>Интерпретация результатов деятельности студента в процессе практического занятия. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              | Анализ, оценка в ходе самостоятельной работы и работы с руководителем практики, решения профессиональных задач.   |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Оценка умения использовать информационно-коммуникационные технологии. Портфолио.                                  |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  | Ролевые игры.   |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Ролевые игры<br>Наблюдение в ходе образовательных ситуаций  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | Ролевые игры<br>Портфолио студента<br>Наблюдение в ходе образовательных ситуаций                                  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | Дневник практики.   |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Оценка материала, созданного с применением технологий в профессиональной деятельности.                            |
| ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.  | Наблюдение в ходе выполнения практического задания.   |
| ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.                                   | Наблюдение в ходе выполнения практического задания.   |

|  |   |
|--|---|
| ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе. | Оценка подготовительного материала.   |
| ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать приёмы и методы преподавания.                            | Оценка методов преподавания во время практики.  |
| ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.                              | Анализ, оценка в ходе самостоятельной работы и работы с руководителем практики, решения профессиональных задач. |
| ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности.   | Оценка методов преподавания во время практики.  |
| ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.   | Интерпретация результатов деятельности студента в процессе практического занятия.                               |
| ПК 3.3. Применять знания принципов организации труда.  | Наблюдение в ходе выполнения практического задания.   |
| ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.   | Наблюдение в ходе выполнения практического задания.   |
| ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования коллектива.   | Оценка подготовительного материала.   |

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет аудио, фото, видео материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающийся, проходящий преддипломную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник ежедневно заносятся все выполненные задания и краткий отчет о практическом использовании своих знаний. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

За каждый день в дневнике выставляется оценка руководителя практики от организации.

В дневнике учитываются не только отчеты о проделанной работе. В него включаются:

- прохождение инструктажей (техника безопасности, охрана труда, профессиональные инструктажи);
- участие в общественных мероприятиях и профсоюзной деятельности;
- участие в производственных экскурсиях, обучающих семинарах;
- информация об изучении документов организации или нормативно-правовых актов; и др.

По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа.

Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике. По результатам защиты обучающимся отчетов выставляется зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

12. Место и время прохождения практики.
13. Цели и задачи практики.
14. Направление деятельности организации (базы практики).
15. Схема структурного подразделения организации.
16. Описание деятельности структурного подразделения организации (нормативные документы, регламентирующие деятельность, виды деятельности).
17. Описание деятельности студента по выполнению заданий практики.
18. Выводы студента о прохождении практики

Работа над отчетом по практике должна позволить руководителю оценить уровень развития общих компетенций выпускника (из ФГОС).

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - TimesNewRoman, размер шрифта - 14 кегль.

Формы и методы контроля и оценки результатов прохождения практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

#### Критерии оценок производственной практики

| Наименование показателя ПК                               | Уровень     | Характеристика уровня   |
|--|-------------|---|
| <b>Профессия ППКРС</b>                                   |             |   |
| 1. Профессиональная самостоятельность по ВПД в рамках ПМ | Минимальный | низкий ситуативный уровень профессиональной самостоятельности; обучающийся выполняет задание с учетом поставленной цели под непосредственным руководством и контролем;  |
|  | Базовый     | профессиональная самостоятельность проявляется в учебно-профессиональной деятельности со значительной помощью педагога; обучающийся берет ограниченную ответственность за выполняемую работу в стандартных и знакомых ситуациях.                                  |
|  | Повышенный  | обучающийся проявляет самостоятельность при выполнении простых и комплексных практических заданий с незначительной помощью педагога; берет ответственность за выполняемую работу, демонстрирует самостоятельность в стандартных и несколько измененных ситуациях. |
|  | Высокий     | обучающийся демонстрирует самостоятельность в учебно-профессиональной деятельности, осуществляет самоконтроль деятельности; берет ответственность за выполняемую работу в необычных и нестандартных ситуациях.  |









